



కందుకూరి వీరేశలింగ కవికృత గ్రంథములు.

అయినవ సంపుటము - స్త్రీలరసయోగించు రథము.

ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము
రాజమహేంద్రవరము

1950

కొత్తరేయి]

[వెల 6-0-0

ప రి చ య ము

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారి స్వీయచరిత్రకుఁ బీఠిక వ్రాయుచుఁ గీ॥ శే॥ శ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిట్లు వక్కాణించియున్నారు. “మహావీరుఁడు, కార్యశూరుఁడు, ఆస్తికమతావలంబకుఁడు, సంఘసంస్కర్త, వచనరచనాపితామహుఁడు, శతాధిక గ్రంథకర్త, మహాదాత, మహాకవియైన వీరేశలింగమహామహుని చరిత్రము నాంధ్రదేశమున జనించిన ప్రతిపురుషుఁడు, ప్రతిస్త్రీయుఁ జదివి యందుఁగల వందలకొలది నీతిపాఠముల నేర్చుకొని ధన్యులగుదురుగాక” యని.

మనకు వచనవాఙ్మయము విరివిగా శ్రీ వీరేశలింగముగారి తోడనే యారంభించిన దనవచ్చును. దక్షిణాంధ్రమున నుద్భవించిన కళులె వీరరాజు భారతము, వేంకటేశ్వర వచనాలు, చిన్నయసూరి గారి నీతిచంద్రిక—ఇట్టి వంతకుఁ బూర్వమున్నను వచనరచనను గేవలము పాహిత్యసేవకొఱకేగాక, సంఘసంస్కారోద్యమమునకు, స్త్రీ జనోద్ధరణకుఁ బ్రజాసామాన్యమునకు బాహుముగా వినియోగించి వీరేశలింగముగారు “వచనరచనా పితామహులై” వఱలినారు.

మనచుట్టునుమూగియున్న అజ్ఞానాంధకారము పటాపంచలపుటకు నెంతగా వచనము తోడ్పడుననుటకు శిల్పపారమ్యము నొందిన శ్రీ పంతులుగారి గ్రంథములే ప్రమాణములు. యతిప్రాసాది బాధ లేన్నియున్నను బద్ధరచన గద్యరచనకంటె సులభమగుట విజ్ఞులెఱిగిన విషయమే.

వీరేశలింగముగముదాక శ్రీస్వాతంత్ర్యము నభిఃకుసుమమై యుండినది. శ్రీవిద్యకిచ్చగించువారు నాటివఱకు సామాన్యహిందూకుటుంబములలో దాదాపు లేరనియే చెప్పవచ్చును. “నస్త్రీ స్వాతంత్ర్య

మర్నాళి” అన్నదే పురుషులు తమజీవితాధారసూత్రములలోఁ బ్రధానముగా భావించి నాడు ప్రవర్తించెడివారు. ప్రతికలద్వారా పురుషులకు విజ్ఞానము గఱపియు, స్త్రీలకుఁ బ్రత్యేకపాఠశాలలనేర్పఱచియు, సభావేదికలపైనుండి యుపన్యాసము లొసఁగియు సంఘసంస్కర్తలు శ్రీ వీరేశలింగముగారు చూసినమార్గమున మహిళాభ్యుదయముకుఁ దోడ్పడిరి.

ఇది శ్రీపంతులుగారి సంపుటములలో నై దవది. ఇందుస్త్రీలకుపయోగించు పందొమ్మిదికథలు సంకలితములు. ఈ పందొమ్మిదికథలలోఁ ‘గురంగేశ్వర వర్తకచరిత్రము’ ‘గయ్యాళిని సాదుచేయుట’ ఇత్యాదులు షేక్స్పియరు మొదలగు నాంగ్లమహాకవుల కృతులకుఁ దెలుఁగుసేతలు. మఱికొన్ని మన పౌరాణిక సతీమతల్లుల పవిత్రగాథలు. మఱికొన్ని స్వీయములు. ఇందన్నిటను శ్రీ పంతులుగారి ప్రతిభతోఁబాటు, భారతీయ సంస్కృతి, ఔచిత్యము, ఔదార్యము సువ్యక్తములయి యలరాదుచున్నవి. కేవలము స్త్రీలకొఱకే ఆదినుద్దేశింపఁబడినను, నిజమునకు శ్రీ చిలకమర్తివారన్నట్లు లివి ప్రతిపురుషుఁడు, ప్రతిస్త్రీ మరలమరలఁ బఠింపవలసినవే.

వాఙ్మయమున శాశ్వతస్థానము నిప్పటికే చూఱగొన్న యీ సంగపుటమును బునర్ముద్రణము గావించిన హితకారిణీ సమాజము వారు కృతకృత్యులనుట నిర్వివాదము.



Late Rao Bahadur Kandukuri Veeresalingam Pantulu

సత్యవతి చరిత్రము



మొదటి ప్రకరణము



మార్గశిరమాస మారంభ మయినందున శీతకాలపు శైలవులు జ్ఞప్తికివచ్చి సత్యవతి నారాయణమూర్తి రాకకై యెదురుచూచుచు దిన మొకయేడుగాఁ గడుపుచుండెను. ఓ నారీమణులారా ! మీ కీవాక్యము చెవి సోఁకినతోడనే సత్యవతి యెవరో నారాయణమూర్తి యామె కే మగునో తెలిసికొనవలె నని యభిలాష కలుగవచ్చును. మీకు వారికథను చెప్పెదనుగాని యీకథ యం దేమో చిత్రీవిచిత్రము లుండునని మాత్రము భ్రమపడ బోకుండు. మనపురాణముల యందువలె పదితలలు గలవారును, వేయిచేతు లున్నవారును, సముద్రమునంతను పానముచేయ గలవారును, భూమి చాపచుట్టువారును, ఇం దెవ్వరును రారు. అట్టి యద్భుతములు పుట్టెడి కాలమును పుట్టిన వన్నను నమ్మెడుకాలమును బహుసంవత్సరములకిందటనే దాటి పోయినవి. మన శృంగారపరిబంధములయందువలె దీని యందు దీర్ఘ సమాసములతోడను గూఢపదములతోను వనవిహారము, జలకీర్తి, వధూవరులయన్యోన్యవరణము, మొదలైనవర్ణనలు సహిత మెక్కడను కనబడవు. స్త్రీలు స్వతంత్రించి చెలికత్తెలతో కలిసి వనవిహారము చేసెనువార్త లిప్పుడు కలలోనివార్త లయినవి; జలకీర్తిలు పుస్తకములలో మాత్రమున్నవి; యాజ్ఞీకమును సుఖదుఃఖములకు పాలికాపులయి యుండవలసికన్యావరులయిష్టము ననుసరించి వివాహములు జరిగెడి యుత్తమకాల ముగ్ధగంటి తమవినోదార్థముగా తలదండ్రులు

నోరెటుంగనిశిశువులను పల్లకులతోపట్టి యూరేగించి యెల్లకాలమును వారిని బద్ధులను గావించి నొక్కలొక్కరినొక్క చేసెడుకాల మిప్పుడు సంసృష్ట నుడువట్టి కాబట్టి యానిజనుయినవరిత్రమునందు తేట తెలుగుమాటలతో మీ రీకాలమున సర్వసాధారణముగా కుటుంబ ములయందు చూచుచుండునట్టియు అనుభవించుచుండునట్టియు సామాన్యనివయము లే కనబడునుగాని యింద్రజాలము లేదియు కనబడవు. విరుద్ధము లైసకల్యనాశథంను వివరిరిగినమీచెవుల కీసత్యచరిత్రము రుచించునేని, దీనినిచదివి యనుందింపకు దీచియందు వర్గింపబడిన యోగ్యులప్రవర్తననుసరింపకు మీకు బాధలనింపతస్వాతంత్ర్యముకలదు.

సత్యనాథి నారాయణమూర్తి భార్య; ముంగొండాగ్రహారమున వసించు లక్ష్మీనారాయణగారి రెండవకోడలు. ముంగొండాగ్రహారము కోసనీమయం దమలాపురమునకు సమీపముననున్నది. ధ్వీనారాయణ గారు పరమసాధువులు. ఆగ్రహారమున దాయన యున్నవాడయే తెలియదు; పలువు రాయనపేరునహితి మెలుంగరు. కాని గ్రామ మునం దాయనభార్యవే రెటుంగువారుచూచి మెన్వడును లేరు. ఆమె నూతికి వచ్చుచున్నదనగానే నీళ్ళతోడుకొనెడు గూరద్రీలంజలును మీద నీళ్ళుపడిన యుశోదవృద్ధుగారు జగడమాడునని చెప్పి పుకి తీసికొని దూరముగా తొలగి నీలుచుండును; మడినిర్భళయి చెలువు నకు వెళ్ళునప్పుడు దూరమునుండిచూచి పిల్ల లీకులాట చాలించి భయముతో గట్టుచే పరుగులెత్తుదురు. గ్రామములో పిల్లలెన్నలైన అల్లరిజేసెడుపక్షమున యుశోదవృద్ధుగారి కొప్పించెదమని తల్లులు వారిని బెడరింపుచుండురు; ఆమె ప్రసిద్ధిచేత గ్రామవాసు లనేకు లాయనను యశోదవృద్ధుమగఁ డందురుగాని యెవ్వరును పేరుపెట్టి పిలువరు.

అలక్ష్మీనారాయణగారికి నలుగురు కొడుకొక్కఁడు. వారిలో పెద్ద తనపేరు వేంకటేశ్వరులు; రెండవకొడుకునపేరు నారాయణమూర్తి అని మీ రీవఱకే యెఱుంగుదురు. మూడవకొడుకు రామస్వామి; చిన్నవానికి సుబ్రహ్మణ్యమని పేరు. వీరు నలువురుపుట్టులునుగాక యిద్దఱు కొమార్తెలున్నారని వారిలో పెద్దామె సావిత్రీ; చిన్నది సీత.

వేంకటేశ్వరుల కిప్పు డిరుపదియేడు సంవత్సరముల వయస్సున్నది. అతఁడు దేశాచారమునుబట్టి చిన్నతనములో కాలిదానలయమును చదువుకొనెనుగాని కావ్యపాఠమునం దతనికి శ్రద్ధలేకపోవుట చేతను చదువుకొనుటకంటె గురువున కుపచారము చేయుటయందే విశేష కాలము పోవుటచేసెను నఁనక్కత మతనికి పట్టువడలేదు గాని కొంచెము లెక్కలు వేయుటకును చక్కగా వ్రాయుటకును మాత్రమతఁడు నేర్చుకొనెను. అతఁ డిప్పుడు కరణమువద్ద గుమాస్తాగానుండి నెలకు పదిరూపాయలసొమ్ము తెచ్చుకొనుచున్నాఁడు. అతఁడు మతము చేత స్మార్తఁ డయినను వైష్ణవులసహవాసముచేత విష్ణుభక్తి ముదిరి మెడనిండ తులసిపూసలు తావళములు వేసికొని పెద్దనామములు ధరించి హరిభక్తుఁ డనిపించుకొను చుండెను. అతనిభార్య సుందరమ్మ. ఆమెయు చదువెఱుంగనిది. కాబట్టి కొన్నిసమయములలో పోట్లాడుచున్నను భార్యభర్త లిరువురును మనసు కలిసి యొక్కమాటగా నుందురు. ఆదంపతులకు రామానుజమ్మయని రెండేండ్లు చాటిన చిన్న కొమార్తెగలదు.

నారాయణమూర్తికిప్పు డిరుపదవయేడు వచ్చినది. అతఁడు మిక్కిలి బుద్ధిసూక్ష్మతగలవాఁడు. అతనికి చదువునందు మిక్కిలి యాసక్తి. అతఁడు బహుగుణవంతు డని అతని నెఱిగినవా రందఱు నాడుకొందురు. ఆగ్రామకరణముతమ్ముడు రాజమహేంద్రవరమున

నింగ్గిఁడు చదువుకొని యుద్యోగము చేయుట చూచి యింగ్గిఁడువిద్య నేర్చుకొనుటమందు మిక్కిలి యభిలాష కలవాడై తలివండ్రిలతో చెప్పక అనులాపురమునకు వెళ్ళి యింగిలీషు పాఠశాలలో ప్రవేశించి వారములు చేసికొని కష్టపడి చదువుకొనుచు ధనికుల బాలుర కింటి వద్ద రాత్రులు పాఠములుచెప్పి సంపాదించిన సొమ్ముతో పుస్తకములు బట్టలు మొదలైనవి కొనుచు కొన్నిసంవత్సరములలో ప్రవేశపరీక్ష మొదటి తరగతిలో మెప్పువడసి నెలకు పదిరూపాయలు విద్యార్థివేతన మును పొంది రాజమహేంద్రవరమున ప్రథమశాస్త్రపరీక్ష తరగతిలో నందరిలోను చుఱుకయినవాడుగా నున్నందునను, ఆతరగతిలోనే సహపాతిగా నుండి చదువుకొనుచున్న మాధవయ్య ప్రోత్సాహము చేతను, మండలన్యాయసభలో ప్రధానవిలేఖకుడుగా నున్నరాఘవయ్యగారు పండ్లెండుసంవత్సరముల ప్రియము గల తనకుమార్తె నాతనికిచ్చి వివాహముచేసెను. మాధవయ్య రాఘవయ్యగారి కొమారుడే. వివాహ మయిన రెండుమూడు మాసములకే రాఘవయ్యగారు డిప్రీక్టు మునసపుగా నియమింపబడి పెద్దాపురమునకు వెళ్ళిపోయిరి. అప్పుడు పెద్దతమ్ముడయిన రామస్వామిగూడా వచ్చి పాఠశాలయందు ప్రవేశించినందున పదిరూపాయలును చాలక కొంతఋణము చేసినను తల్లిదండ్రు లేమియు పంపలేకపోయిరి. వారు వేంకటేశ్వరుల వివాహము నందు బ్రాహ్మణసంతర్పణ చేయుటకును సంభావన యిచ్చుటకును తాకిట్టు పెట్టినమాన్యముమీది యప్పు నేటికిని తీరక వడ్డి పెరుగు శున్నందున వారికి జీవనము బరుగుటయే దుర్భటముగా నుండెను. ఈసంగతిని మామగారు విని చేసినయప్పును తీర్చివేసి నెలకు నాలుగు రూపాయలచొప్పున అల్లునకు పంపుచుండెను. ఇప్పుడునారాయణమూర్తి ప్రథమశాస్త్రపరీక్షయందు కృతార్థుడయి బీయే తరగతిలో చదువు

కొనుచున్నాడు. ఎఫ్-వ పరీక్ష యిచ్చినప్పటినుండియు అతనికి విద్యార్థి వేతనము నెల కిరువదిరూపాయల చొప్పున ముట్టుచున్నది. సత్యవతి సంవత్సరము క్రిందట వ్యక్తురాలునుంచున భార్యభర్తల నొకటిచేసి రాఘవయ్యగారు కొమార్తెను సారెపెట్టి అత్తనారియింటికి పంపివేసిరి. ఇప్పుడు శీతాకాలపు సెలవులు సమీపించుచున్నందున సెలవుదినము లలో ఇంటికి వచ్చెద నని నారాయణమూర్తి తండ్రివేర నుత్తరము వ్రాసెను. అందుచేతనే సత్యవతి యతనిరాకకయి ప్రతిదినమును ఎదురుచూచుచున్నది. కాంతామణులారా! మీ రీచరిత్రమును చది వినకొలదిని మీకు సత్యవతియొక్క సుగుణసంపద భోధపడి యామె యం దనురాగము హెచ్చుటయే కాక కుటుంబములోని యెల్లవారి యొక్కయు స్వభావలక్షణాదులుకూడ తేటపడి యెవరి నేప్రకారముగా చూడవలెనో మీరే యాలోచించుకోగలరు.

రెండవ ప్రకరణము

పగలు రెండుగంటలవేళ రాజమహేంద్రవరమునుండి బయలు దేటినపడవలో శిరస్తాదారుగా రెక్కినందున బొబ్బరులంకకు రెండు కొనుల దూరములోనుండు చిన్నగ్రామమునకు సమీపమున దీపాలవేళ పడవ కట్టిపెట్టించి భోజనములనిమిత్తము వా గ్రామమునకు వెళ్ళిరి. వారు సుఖముగా కరణములోపల పిండివంటలతో విం దారగించి తాంబూలమువేసికొని సంగీతమువిని మెల్లగాపడవ చేరునప్పటికి రాత్రి పదిగడియలప్రొద్దుపోయినది. ఈలోపల పడవలోనివారందఱును పసిపిల్లలతోకూడ ఆకలిచేత మలమలమాడుచు రేపు రెండుజాములకయినను మెతుకులు దొరుకునో దొరకనోయని తొందరపడుచు హరినామస్మరణ

చేసికొనుచుండిరి. నా రనుకొన్నప్రకారమే పడవ చుట్టునూ డనులా పురము చేరుకొప్పటికి మధ్యాహ్నము రెండువాగులు దాటిపోయినది. అప్పుడు పడవదిగి నారాయణమూర్తి పూటకూటియంట భోజనముచేసి చల్లపోటువేళ బయలుదేటి సాయంకాలము స్వగ్రామముచేరెను. ఇట్లు చేరుకొప్పటికి గృహకృత్యములనంగతి నూటాడుకొనుచు వాకిటనే కూర్చుండియున్న తల్లిదండ్రులు కొమారుని జూచి సంతోషించి, అతడు తమకు సాష్టాంగసమస్కారముచేయఁగా దీవించి లేవదీసి కౌగిలించు కొని కుశలప్రశ్నచేసిరి. ఇంతలోలోలముండి తమ్ములుకూడవచ్చి అన్న గారిని కౌగిలించుకొనిరి. అన్నగారు మాత్రము రాలేదు. అతడు నెల సరి లెక్కలలో తప్పులున్నవని తహశీలుదారుగారు హుకుము వ్రాసి నందున అమలాపురమువెళ్ళి రెండుదినములనుగడి అక్కడనే యుండెను. తాలూకా గుమాస్తాలచేతులలో వెండినాణెములరూపమయిన దివ్యోషధము పడినపక్షమున దానిప్రభావముచేత లెక్కలయందలి తప్పులన్నియు ఒప్పులగుననియు, ఆదివ్యోషధము చేతికి తగులనిపక్షమున తిన్న గానున్న లెక్కలుసహితము తప్పులకుప్పలగుననియు, అనుభవశాలులు చెప్పుదురుగాని దానినిజము నాకు తెలియదు. నారాయణమూర్తి కొంతసేపు సుఖసంభాషణచేసి వీధిలోనికి వెళ్ళి గ్రామములోని తన మిత్రుల నందఱిని చూచివచ్చి రాత్రి భోజనముచేసి పడకగది చేరి భార్యరాకకయి యెదురుచూచుచుండెను. సత్యవతి తన సంతోషమును పయికి కనబఱుపకపోయినను ముఖవికాసమువలనను, ఉత్సాహ సూచకము లయినమఱికొన్ని యితరచేష్టలవలనను, ఆమెభావమును కనిపెట్టి అత్తగారు కొఱకొఱలాడుచు తాను మేలుకొనియుండఁగా కోడలు గదిలోని కేప్రకారముగా వెళ్ళునో చూత మని యేకులబుట్ట ముందువేసికొని వత్తులు చేయుట్లుకె దీపముముందర కూగుచుండెను.

లోపల నారాయణమూర్తి భార్యనిమిత్తమయి ఆత్రముపడుచు
కొంచె మడుగులచప్పుడయినప్పుడెల్లను తలయెత్తిగుమ్మమువంక చూచు
చు, ఎవ్వరును లోపలికిరాకున్న నిరాశచెంది మరల శిరస్సు దిండుమీద
వాల్చి పుస్తకమువిప్పిచదువజూపుచు, చదువుటకుతోచకున్న మంచము
దిగి భార్యను పిలుచుకొనివత్తమని తలుపుదాడవచ్చి సిగ్గుపడి మరలవెను
కకుజూపుచు, చిత్తమూర్ఖులలాగ మంచముమీద పొరలుచుండెను.
మనసు కలిసినభార్య చిరకాల మెడబాసి యున్నతరువాత నూతన
సమాగమదినమున ప్రియునిమన సిట్లుండుట యాశ్చర్యకరము కాదు.

ఈవల సత్యవతియు మగనినిచూచి యొక్కమాటు కుశలప్రశ్న
చేసి రావలెనని యెంతయభిలాషపడుచున్నను చావడిలో అత్తగారు
కూరుచున్నందున వెళ్ళవల్లకాక ఆమె యెప్పుడు వెళ్ళిపరుండునా యని
కోటి నేల్లులకు మొక్కిక్కుచు, ఒక్కొక్కపనిచేసివచ్చి యామె వెళ్ళినదేమో
యని తొంగి తొంగిచూచుచు, యింటిపనియంతయుజేసి తోడికోడలిగది
లో నెంతసేపున్నను అత్తగారాదినము లేచిపోయి పరుండుజాడగానక,
తుట్టుతుడకు నియమవల్లభుని చూడవలెననెడి యభిలాష సిగ్గుచు మనసు
నుండి సాఱదోలగా సాహసముచేసి మంచినీళ్ళచెంబు చేతబట్టుకొని
కాళ్ళుచప్పుడు కానీక భయపడుచు మెల్లగా గోడయోగనుండి నడిచి
పడకగది ప్రవేశించెను. అది యోరకంటచూచి తలపంకించి చివాలున
లేచిపోయి అత్తగారు తనగదిచేరి తలుపువేసికొనెను. సత్యవతి గదిప్రవేశి
ంచి యెడమచేతితో పుడకపుచ్చుకొని దీపమెగసనదోచుచు ప్రేమ
యుట్టిపడ భర్తవంకచూడగానే నారాయణమూర్తియును దయారసము
వెదచల్లుచూపులతో భార్యమొగమువంక చూచి చిలుకవ్యవస్థయైనను.
ఆసమయమున వధూవరులకు మనస్సులందుగలిగిన పరమాహ్లాదమును
వారిమనస్సులను చొచ్చి చూడవలసినదేకాని చెప్పటకు శక్యముగాదు.

నారా.....మీరు ర్ని చేయవలసివచ్చిన భార్యను తనవక్కను కూర్చుండవలసివచ్చిన.....“యెంతసేపు కనిపెట్టుకొనివున్నా లోపలికిరా లేదు, నేను వచ్చినా నన్నచూట మరిచిపోయావా?”

సత్య—అత్తగారు వాకిట్లో వుండగా యెట్లారాను ?

నారా—యేమివస్తే ? అవిడ నమలి మింగుతుందా ?

సత్య—మీరు బొత్తిగా చిక్కి పోయినారు ఈవేళ మార్గంలో బహు ఆయాసపడ్డారు కాబోలును.

నారా—రాత్రిళ్ళు ప్రాస్తబోయినదాకా చదువుకుంటూ వుండడంచేత కొంచెం చిక్కినాను, అంతేకాకుండా పూటకూటియింట్లో నాకు భోజనం సుష్టుగా లేదు. నీవుకూడా చిక్కినా వేమి ?

సత్య—నేను మామపువూళ్ళిం బలిసివున్నాయేమి ? యెప్పుడూ వకలాగేవున్నాను, నేనుయెదిగి కాపురానికి వచ్చిసతరువాతకూడా మీరు పండేళ్ళలో కనకకూనూవుంటే యెందుకూ పనికిరాకుండా వుండిన్నీ లేనిదానితో పంపానా మే అనిచోయినాను.

నారా—ఇంకో ఇక్కడను వచ్చిరానుగదా ! ఈనెలరోజులలోనూ యెలాబలిసిస్తావో చూతాను.

సత్య—మీరు వచ్చేటప్పుడు మీఅన్నయ్యను చూచినారా ? యింటివద్ద కూడా శృంగార బాగా వున్నారేమో !

నారా—నేను రేపు బతులుదేరుతూ నుగా మీఅన్నయ్య నాకు కనపడ్డాడు, అతను చదువు మానివేసి పనిలో ప్రవేశించినాడు. మీ వాళ్ళంతా బాగావున్నట్టు మొన్ననే వుత్తరం వచ్చివడట.

సత్య—మీఅన్నయ్య పదిహేనురోజులయింది నాకు పది రూపాయలు పంపించినాడు. అప్పటినుంచీ నాకు వాళ్ళవర్తమానమే తెలియదు.

నారా—వదినె యెక్కడా జాడ లేదు. నేనువస్తే కనపడకుండా వుండేదికాదు. ఆవీధికి పుట్టింటికి వెళ్ళిందాయేమిటి ?

సత్య—లేదు. యిట్లోనేవున్నది. పోద్దున్న అత్తగారు యెదుకో కోపపడి, కొంచెం తిట్టిరారు. అందుమీద కోపం వచ్చి పోద్దున్నించి అన్నం తినకుండా గదిలో ముసుగుపెట్టుకొని కింద పడుకుంది. నేను యెన్నివిధాల బతిమాలుకొన్నా అన్నానికి లేచిందికాదు. నేను యిదివరదాకా ఆగదిలోనే కూర్చున్నాను. మీరు వచ్చి బిలిస్తే వస్తుందేమో వక్కపర్యాయం లేచి రండి.

నారా—అసలు ఈవాళ ఖజ్జా యెందుకువచ్చింది ? అమ్మాయి రామానుజమ్మకూడా జాడ లేదేమిటి ?

సత్య—అది యేడిచియేడిచి మీరువచ్చేముందరనేనిద్రపోయింది. దానిమూలంగానే—ఈవాళ యెవరో మనయింటికి చాటిపిల్లవాణ్ణి యెత్తుకువచ్చినారట. యేదో మాటామాటానచ్చి “మీకందరికీ పసపండువలె కొడుకులు పుడుతారు మా నిర్భాగ్యురాలు యెందుకూపనికిరాని ఆడముండను కన్నది. ఆడచెత్తయెందుకు ? నాకొడుకు చేసుకొన్న పోల్కొద్దంకొద్దీ యిటువంటి పెళ్ళాగు దొరికింది” అని అత్తగారేమో అన్నారట. అందుమీద అక్కయ్యకు పుడుకుమోత్తనం వచ్చి “ఆడది పుడితే నేను యేచేస్తాను ? కావలిస్తే మీకొడుకు లోపంగాని నాలోపం యేమీ లేదు” అనేటపుటికి యిద్దరూ అంటుకుని ఖజ్జా ఆడినారు. పెద్దది అంటే యేమిటి పూరుకోమంటే నా మాట విన్నదికాదు అత్తగారు నన్ను యెన్నిమాట లంటారుకారు ? అన్నమాటకల్లా నేను యెదురుచెప్పి తగవులాడుతానా ?

నారా—వారుయిద్దరూ యిద్దరే. ఒకరిదగ్గిరా శాంతము లేదు. మనలో ఆడవాళ్ళువట్టిమ్మార్థులు; యేమీలేనిపోనిదానికి నిష్కారణంగా

మయినపక్షమున ఇటువంటి అకార్యము చేసినందుకు నిలువున తాటి కమ్మ చీరనట్లు చీటుదు రని యొక తెయ్య, నూతులవద్దను న్నానముల రేపులలోను జేరి మునలిముండలు నానావిధముల చేతులు సాచి దీర్ఘములుతీయుచు వోషము లెన్నసాగిరి. అంతటి యపచారము చేసినందుకయి ఇంటివద్ద అత్తగారుపెట్టు చివాట్లకును తిట్లకును పరిమితియే లేదు. ఆహా ! ఏమి యీకాలమహిమ ! ఇప్పుడు భార్య మగనితో మాటాడుట అంకయినది ! అటువంటి పల్లెలయందు పడుచుభార్యలు అంకుచేసియున్నను పలువురిలో నిర్భయముగా తలయెత్తుకొని తిరుగ వచ్చునుగాని పట్టపగలు మగనితో మాటాడి తోడివారిలో తల వంపులు లేకుండ తిరుగుట శక్యముకాదు.

సత్యవతీయం దాయూరువారు పట్టుకొన్న రెండవతప్పు చదువు. ఆమె తల్లిదండ్రులు తాము విద్యాలాభ మెఱిగినవారుగనుక బాలికా పాఠశాలకు పంపియు తీటికయైనప్పు డెల్లను తా మింటివద్ద పాఠములు చెప్పియు సత్యవతికి తెలుగునం దభిరుచి కలుగఁజేసి చక్కగా చదువుటకును వ్రాయుటకును, చదివినదానిని అర్థము చేసికొనుటకును నేర్పుటయే కాక సమయముచూచి కథలమూలమునను లోకవార్తల మూలమునను మంచిసీతులను మనస్సునకు నాటునట్లుగా బోధించి సత్యము, శాంతత, మొదలయిన సమస్తసద్గుణములను గలిగి యుక్తప్రవర్తనను గలదానినిగా దిద్దిరి. ఇప్పు డల్పవిద్యావంతులును విద్యావిహీనులును సాధారణముగా వివాహ మయినతోడనే తమభార్యలను పాఠశాల మాన్పవలయునని పోరి మామగారితో జగడమాడునట్లు నారాయణమూర్తి జగడ మాడక తనభార్యను చదివించుట కయి మామగారిని బాపగారిని మఱింత ప్రోత్సహపఱిచి యెవ్వరును చూడకుండ తానుకూడ పుస్తకములు తెచ్చియిచ్చి వివాహ మయి

సప్పటినుండియు రహస్యముగా చదువు చెప్పుచు వచ్చెను; అందుచే సత్యవతి విద్యయందును బుద్ధియందును తన యీడువారిలో అసమానురా లయి కొంచెము చదువగలిగిన యీకాలపు పడుచులవలె 'తారాశశాంకము' మొదలయిన దుష్టప్రబంధములను చదువక, అట్టి శృంగారకావ్యముల వేరునను విననొల్లక, తనకు తీజీకయైనప్పుడెల్ల పతివ్రతల చరిత్రములను నీతులను సద్వర్తనమును బోధించు పుస్తకములను చదువుచుండును. అందుచేత పొరుగువారి కందఱికిని పరుల మీదిదోషము లెంచు వ్యర్థప్రసంగములలో తమతో చేరదని యొక కోపము. గవ్వలు గచ్చుకాయలును మాసి చదువుకొనుచుండు నని యొకకోపము. సత్యవతిమీఁద రెండుకోపము లుండెను. అత్తగా రేలా గుననైనను కోడలిచదువు మాన్పింప వలెనని నిశ్చయించుకొని "అడవి చదివి చెడె మగవాఁడు చదవక చెడె" నన్న సామెత నుదాహరించి చెప్పియు, స్త్రీలు చదివి సభలకైక్కి యుద్యోగములను జేయఁ బోవుదురా? చదువుమానుమని బోధించియు, మనయింట నెన్నఁడును లేనిది లక్ష్మీనారాయణగారి కోడలు పుస్తకములు చదువుచున్న దని బంధువులలో అప్రతిష్ఠవచ్చి తనకు తలవంపులుగా నున్నదని దూషించియు, "చదువునేర్చిన అడదానితోను వంటనేర్చిన మగవానితోను ఎవ్వరును వేగలే" రని తిట్టియు, పుస్తకములు దొరికినప్పుడు చింపి వేసియు, నయమున భయమున తిట్టియు కొట్టియు తనశక్తినంతను వినియోగించెను గాని, సత్యవతి యెన్నిపాట్లుపెట్టినను పడి మాటుమాట చెప్పక మధ్యాహ్న మత్తగారు పరున్నప్పుడా తనగదిలో తలుపు వేసికొని కూర్చుండియు రాత్రి భోజనము లయి నిద్రింపఁబోవునప్పుడును తెల్లవారుజామునను తన పడకగదిలో దీపము పెట్టుకొని కూర్చుండియు రహస్యముగా తన చదువును వృద్ధిపఱచుకొనుచునే

నా ల వ పృ క రణ ము

కొన్నిదినము లైనతరువాత ఒకనాటిరాత్రి రెండుమూడు గడియలపొద్దు పోయి సుందరమ్మకు నొప్పు లారంభ మైనవి. అప్పుడు వేంకటేశ్వరులును నారాయణమూర్తియు తప్ప ఇంట పురుషు లెవ్వరును లేరు. తక్కినవా రందఱును పొలమునకును రచ్చసావడికిని వెళ్ళి అప్పటి కిల్లు చేరలేదు. ఊరిబయల గ్రామదేవతగుడి సమీపమున నొకరావిచెట్టును వేపచెట్టును మొదలొక్కటిగా చేరి పయికి బ్రహ్మాండముగా వ్యాపించి యున్నవి. చిన్నమొక్కలుగా నున్నప్పుడు తెచ్చి నాటి కరణముతాత ఆరెండుచెట్లకును పెండ్లి చేసెనట. ఆచెట్లచుట్టును గుండ్రని విశాలమైన మట్టియరుగు కలదు. దానినే జనులు “రచ్చసావిడి” అని పిలుతురు. పృథివీదినమును సాయంకాలమునందు గ్రామ కరణమును మునసబురు ఆగుగుమీఁద చేరి జనులతో ఇష్టాగోష్ఠి చెప్పి పొద్దుపుచ్చు చుందురు. ప్రాతఃకాలమునందు గ్రామకరణము మొదలైనవారు దానిమీఁదనే దంతధావనము చేసికొనుచు ఫిర్యాదులు మొదలయినవానిని విను చుందురు. దానికి సమీపమున బొండ కొయ్య యొకటి యున్నది. దానికి కొంచెము దూరములో పశువుల బండె దొడ్డి యెదురుగా కనబడుచుండును. పొలములలో పని లేని వారు సాధారణముగా సాయంకాలమునం దాయరుగుమీఁదకూర్చుండి లోకవార్తలను కాఁసితిని పంటలవిధమును చెప్పుకొనుచు పొద్దు పోయినతరువాత ఇంటికి పోవుచుందురు.

నారాయణమూర్తి తన ప్రయాణముసంగతి అన్నగారితో మాటాడుచుండఁగా లోపలినుండి యశోదమ్మ “మంత్రీసాని” “మంత్రీసాని” అని కేకలువేయుచు వచ్చి కొడుకులను చూచి పరుగెత్తుకొని

వెళ్ళి నాగమ్మను తీసికొనిరం డని చెప్పి మరల లోపలికి పోయెను. ఆచుట్టుపట్ల నాలుగయిదు గ్రామములకెల్లను నాగమ్మ యొక్క తెయ్య మంత్రసాని. అది శూద్రజాతిస్త్రీ; దాని కిప్పుడు రమారమి యేబది సంవత్సరము లుండవచ్చును. అది చిన్నతనములో నెవ్వనినో తీసికొని లేచివచ్చిన దని చెప్పుదురు. దానికి బిడ్డపాప తెవ్వరును లేరు. అది ముంగొండాగ్రహారమున కరక్కోసెడుదూరములో నున్నచిన్నపల్లె యందు గుడిసె వేసికొని కాపుర మున్నది. దానికి ప్రసవ వైద్యము గాని సుఖప్రసవమునకు చేయవలసిన సదుపాయములుగాని యేమియు తెలియకపోయినను కొన్నివేళ్ళను మంత్రతీర్థమును నొప్పులుపడువారి కిచ్చి మంత్రసానితనమున గట్టి దని ప్రసిద్ధి కెక్కినది. దానియింటి కారాత్రి అన్నదమ్ములిద్దఱును బయలుదేటి వెళ్ళి సంగతిని చెప్పి వేగిరము రమ్మని పిలిచిరి. వా రెంత తొందరపడుచున్నను అప్పుడే మాట్టించినచుట్ట యగువఱకును నడవలో కుంపటివద్దనుండి లేచినదే కాదు. తరువాత మెల్లగా లేచి నులకమంచమును గోడకు లేవనెత్తి కుంపటి గదిలో పెట్టి కొన్నివేళ్ళను బట్టచెంగున మూటకట్టుకొని, ముతకబట్ట నొకదానిని పై కప్పుకొని, లోపలితలుపు వేసి వీధితలుపు బయట గొళ్ళెము పెట్టుచుండగా గుడ్లగూబ యొకటి కూసెను. ఆకూత వివి యపశకున మైవదని నాగమ్మ మరల తలుపుతీసి లోపలికి పోయెను. వేంకటేశ్వరుల కప్పుడు గుడ్లగూబగూడ పట్టరానికోపము వచ్చి దానిని తిట్టసాగెను. నారాయణమూర్తి జనులమూఢత్వమును శకునములయందలి పిచ్చినమ్మకమును తలచుకొని వారిస్థితి యెన్నడు బాగుపడునా యని యాలోచించుచుండెను. అన్నదమ్ముల శరీరము లిక్కడ నున్నను ధ్యాన మంతయు ఇంటిమీదనే యున్నందున వా రెన్నిసారులు తొందరపెట్టినను మంత్రసాని గడియసేపటికొకకును

తన బహుమానమును పట్టుకొనిపోయెను. ఇక్కడ మంత్రసానియు బాడ్డుకోసినప్పడు దూపాయుయు, పిల్లవానిని చేటలో పరుండఁబెట్టి నప్పడు రెండుకుంచముల బియ్యమును, వరుససేళ్ళకు డబ్బులును బియ్యమును, గ్రహించుచు మామూళ్ళపేరు చెప్పి యేడనిమిదిరూపాయలను లాగెను. మూడదినములవఱకును తల్లియు పిల్లయు సుఖముగానే యున్నట్టు కనబడిరి. పురిటిగది సత్యవతి పరుండుగదికి చేరి యున్న మిద్దెయిల్లు; దానికి చావడిలోని కొకద్వారమును దొడ్డిలోని కొకద్వారమును గలపుగాని దొడ్డితలు పెప్పుడును మూసి యుండును. ఇప్పుడు వాకిటిలోనికినున్న తలుపులనుసహిత మత్తగారు పరాకు లేక సదా మూసి యుంచును. అగది అందుచేత పట్టవగలుసహితము చీకటి కోణముగా నుండెను. అందుమీఁద వెల్లుల్లిపాయలకంపును కుంపటి పొగయు చేరి గాలినంతను పాడుచేసినందున కొంచెముసేపు లోపలికి వెళ్ళువారికిసహిత మక్కడ నిలుచుట యెంతో యాయాసముగా నుండెను. చావడిగుమ్మమువద్ద పాతచె ప్పొకటియు కలబందమట్ట యొకటియు భూతులసిచెట్టకటియు మీఁద దూలమునకు వ్రేలాడ కట్టబడెను. ఆపురిటి-టికంపు త్రోవపట్టుకొని పోవువారికే సహింప రాకుండఁగా సదా యింట నుండువారి సౌఖ్య మింక చెప్పనక్కరలేదు. బాలింతరాలు దాహముచేత నాలుక యెండిపోవుచున్న దని కేకలు వేసినను, అకలిచేత ప్రాణము పోవుచున్న దని యేడ్చినను, నాలవ దినమువఱకును దాని పేరు తలపెట్టఁగూడ దని అత్తగారు కోపపడెను. మూడవదినమున సుందరమ్మకు కొంచెము కన్నులుతీరుగుట కడుపులో వికారముగా నుండుట మొదలయిన కొన్ని దుర్లక్షణములు కనబడి నవిగాని ఆసంగతిని చెప్పినచో లంకణము లెక్కువ కట్టుమరని భయపడి యెవరితోను చెప్పక దాచి రహస్యముగా నొక్కసతనవతితో

మాత్రము చెప్పెను. సత్యవతి కారణమును తెలిసికొని, అత్తగారు భోజనమునకు వెళ్ళినప్పు డెవ్వరికిని తెలియకుండ తనగదిలోనుండి వచ్చి దొడ్డితలుపు తీసి కుంపటి నావలకు తీసికొనిపోయి గదిలోపలికి మంచిగాలి వచ్చునట్లు చేసి రహస్యముగా త్రాగుటకు మంచితీర్థమును తెచ్చియిచ్చెను. అందువలన బాలింతరాలిదేహము కొంత స్వస్థపడెను. అన్నపానములు లేకపోయినను లోపలికి కావలసినంత యింగువయు, కాయమునుమాత్రము పెట్టుచుండిరి. నాలవదినము పథ్యము పెట్టిన తరువాత నారాయణమూర్తి బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరమునకు చదువునిమిత్తము వెళ్ళిపోయెను. పథ్యము పెట్టినతరువాత తనదేహస్థితిని బాలింతరాలత్తగారితో చెప్పగా ఆమె తొందరపడి గ్రామములో వైద్యము చేసెడు పూజారి శరభయ్యను తీసికొనిరాగా, ఆతడు పురిటింటిలోనికి వెళ్ళి బాలింతరాలిచేయి చూచుట కంగీకరింపక మంత్రీసానిచేతనే చేయి చూపించి తన కౌషధయోగము లేవియు తెలియకపోయినను సూతికాభరణము, వాతవిధ్వంసి, వాతరాక్షసము మొదలయినవేరులు చెప్పి యేవో లోపలి కిచ్చెను. ఆవైద్యుఁ డిచ్చినమందులకంటె సత్యవతి చేయుచువచ్చినయుపచారమే బాలింతరాలిదేహమును స్వస్థపరిచెను. అత్తగారు మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వెళ్ళి పరుండి చల్లపాటువేళ పురిటిగదిలో ప్రవేశించు వేళవఱకును సత్యవతి రహస్యముగా దొడ్డితలుపు తీసియుంచి శుద్ధవాయువు లోపల ప్రవేశించునట్లు చేసి యేమియు నెఱుంగనట్లు అత్తగారు వచ్చునప్పటికి మరల తలుపువేసి యెప్పటియట్లు యుంచుచుండును.

తలుపులు బొత్తిగా వేసియున్న మూడుదినములలోనే దుర్గంధముచేత గదిలో పేడపురుగులవంటి రెక్కలపురుగులు పుట్టగా

చూచినవారు ఎన్నెమ్మలని వానిని వెదకి చంపుచు వచ్చిరి. అయిదవ దినమున శిశువు పాలుత్రాగుట మానివేసిపందున మఱుగూడు ప్రాతః కాలమున యశోదమ్మ పోలేరమ్మగుడివద్ద నున్నమూలదాని వద్దకు సోదెకు వెళ్ళగా వేంకటేశ్వరులు బయలుబడి యదియంతయు తన మహత్వమే యని చెప్పెను. అందుమీఁద వేంకటేశ్వరులకు రూపాయ ముడుపుకట్టి తిరుపతికొండమీద పుట్టువెండ్రుకలుతీయించుచుని మ్రొక్కు కొనిరి. ఆఱవనాటిరాత్రి శిశువు కాలముచేసెను. అందఱును శిశువు సందుగొట్టిపోయెనని నిశ్చయించిరి. తల్లిమాత్రము పురుటిదినములలో తలుపుదీయుటచేత ఎన్నెమ్మ లోపలప్రవేశించి పిల్లవానిని నెత్తిఎడఁచె నని లోపల దూఱుచెను. గాని తెలిసినచో సత్యవతిని తిట్టి కొట్టుదు రని చిరకాలమావఱకును పయికిచెప్పలేదు. తల్లి పదునొకండవదినమున శుద్ధస్నానము చేసి సుఖముగా నుండెను.

అయిదవ ప్రకరణము.

చైత్రశుద్ధసప్తమినాడు యశోదమ్మ సవతిఅన్నగారి మనుమ నికి పుట్టువెండ్రుకలు తీయించుటకు నిశ్చయించినందున వెనుకటిదినము రాత్రి వచ్చి వారు స్త్రీలను పురుషులను భోజనమునకు పిలిచిపోయిరి. ఆ సవతియన్న తన ద్వితీయభార్య కొకకొమారుఁడు పుట్టినతరువాత కాలముచేసెను. ఆయన్నకుమారునిపేరు శ్రీరాములు. అతనికొడుకు నకే యీదినమున కేళఖండనముచేయ నిర్ణయింపఁబడినది. తెల్లవాటిన తరువాత కోడండ్రు వెంటబెట్టుకొని అన్నగారియంటికి వెళ్ళుటకై యశోదమ్మ ప్రయాణము తల దువ్వుకొనుచున్న పెద్దకోడలిని వేగిరము రమ్మని తొందరపెట్టి పిలుపుమీద పిలుపుగా నాలుగుసార్లు పిలిచెను.

సుంద—నేనేమి లోపల అడుకుంటూ వున్నా ననుకొన్నారా యేమిటి అలాపిలుస్తారు ? యెట్టచీరె పెట్టెలో పెట్టి తాళంవేసుకొని వీధులో నిలుచుని పిలిస్తే యీముతకచీరెతో నేను యేలాగువస్తాను ?

యశో—నేను యిప్పుడు మళ్ళీ లోపలికి రాలేను. నీ అందానికి యెట్టచీరె లేకపోతే లోపంరాదు. ఆముతకచీరెతో రావచ్చును.

సుంద—నేను మంచిబట్ట కట్టుకుంటే వోర్వలేరేమి? బంధువుల యింటికి భోజనానికి వెళుతూ తగుదునని నేను యీమేలికమ్మిచీరెతో రానా ?

యశో—వోసి నీనోట్లో పుండుపుట్ట ! నీవు బట్ట కట్టుకుంటే నేను వోర్వలేనటే ? యీకట్టుకున్న బట్టచూశాం మేముయివ్వకపోతే నీఅబ్బ ముల్లెపెట్టి కొనుక్కున్నావటే ? కుక్కనుతీసుకువచ్చి అందలంలోపెడితే తలుపులన్నీ తెగకొరికిందని, కులంతక్కువవాళ్ళనుతెచ్చి యింట్లో పెట్టుకుంటే మీబుద్ధులు మీరు పోనిచ్చుకుంటారా యేమిటి?

సుంద—కావలిస్తే నన్ను అన్యాయంగా ఆడిపోసుకున్నవాళ్ళ నోట్లో పుండుపుడుతుంది. నేను కులంతక్కువదాన్ని అయిందీ నీవు కులం తక్కువదాన వయిందీ నీమాటలవల్లనే తెలుస్తూవున్నది.

సత్య—అక్కా ! పెద్దది అత్తగారు యేమైనా అంటే మనకు పడడం విధాయకం. పడ్డవాళ్ళుయెప్పుడూ చెడ్డవాళ్ళుకారు. నామాట విని నీవు చూసుకో. నీకుకావలిస్తే నాబనారసుచీరె యిస్తాను కట్టుకుందువుగానిరా.

సుంద—కావలిస్తే నీవుమాటలుపడు; నేను వక్కనాటికిమాటలు పడను.

సత్య—ఆమాటలు నామీద పడి కొట్టవు. ఆమాటలన్నీ నన్నే అన్నదనుకుని లేచిరా.

యశో—వోసి నీ కేమి అంతెకాలం వచ్చిందంటే ఆలా పోంగి బోర్లపడుతూవున్నావు! వోసి నీనాలుకవుచ్చిపోనూ! నన్ను కులం తక్కువదాన్నంటావా! నీ మొగుడు యింటికిరానీ యీరోజుననిన్ను యేమిచేయిస్తానో!

సుంద—వస్తే యేమిచేస్తారు? నేను తెచ్చిన అప్రతిష్ఠకు నన్ను చంపుతారా యేమిటి? పోనీ చంపితే చూతాము, వక్కసారి చంపి వేస్తే యీకోడ ట్రికమయినా విరగడయి పోతుంది.

సత్య—అక్కా! నిన్ను గడ్డంపట్టి బతిమాలుకుంటాను నామనవి విని లోపలికి నడువు.

అని సత్యవతి బలవంతముగా సుందరమ్మను రెండుచేతులతోను గెంటుకొనిపోయి లోపల కూరుచుండబెట్టి, ఏమో అనబోవు చుండగా శాంతించుచునీ తోటికోడలిని బతిమాలుకొనుచుండెను.

యశో—యీచ్చివా? కి కూడా అంతకంతకు చేటుకాలం మహాపస్తూవున్నది. తనఅక్కగారిని నేనేమో కానిమాటలాడినట్టున్ను, తాను మంచిమాటలాడి వోదార్చినట్టున్ను, మధ్య అడ్డంవచ్చి దాన్ని లోపలికి లాక్కుపోయింది. అదుపు ఆజ్ఞలేక బొత్తుగా హద్దుమీరి పోతూవున్నది. అస్తమానమూ చమవంటూపెట్టి తాను చెడడమే కాకుండా కుట్టదాన్ని సీతనుకూడా చదువుచెప్పి పాడుచేస్తూవున్నది. అదికూడా వదినగారిలోచేరి నామాటనినకుండా చదువు మానమంటే మానకుండావున్నది. నారెండోకొడుక్కయినా మంచిసంబంధం వస్తుదేమో అంటే, వాడిచదువు చట్టుబండలుగాను షాడి యింగ్లీషు చదువుమూలంగా యీలాగంటి దిక్కుమాలిన సమ్మంధం వచ్చింది. తండ్రిభాగ్యంచూచుకుని తనపాటివారు భూలోకంలో లేరని కిందా మీదాకూడా వుండకుండావున్నది. వట్టినాలిముచ్చు; యెన్ననా

కిందిచూపులుచూస్తూ మొద్దులాగు మాట్లాడడు; అది చేసేచేష్టలు యెవరికీకనపడవు. యేమయినాఅంటే నలుగురికీ నానోరుమాత్రం బయలుపడుతుంది. వాళ్లనోళ్లలో పురుగులుపడ! అది ముద్దరాలనీ నేను పూరికే దాన్ని కోసివెడతాననీ అమ్మలక్కలునన్ను ఆడిపోసుకుంటారు.

అని యశోదమ్మ రెండవకోడలిని, పెద్దకోడలినికూడా వీధి గుమ్మములో కూరుచుండి నోరునొప్పిపెట్టి అలసటచచ్చువరకును తిట్టెను. ఈలోపల సావిత్రిమ్మకూడా నీళ్ళబిందె యెత్తుకొని వీధిలో నుండివచ్చి, కోడండు తన్ను కులహీనురాలన్నారని తల్లిచెప్పగా విని నోరికివచ్చిన స్లెల్లను సుగరమ్మను సత్యవతిని వారి తలిదండ్రులను విసుగుపర్చినదాడ తిట్టెను. మధ్యమధ్య సుందరమ్మకూడ అందుకొని తిట్టబోయెను గాని సత్యవతి బతిమాలుకొని నివారించెను. ఇటువంటి అత్తలును ఆకుబిడ్డలును లోకములో పలువుర కుండియుండవచ్చును. అటువంటివారితో ఈగ్రంథము చదువతటస్థించినవా రెవ్వరును కలహము పెట్టుకొని తిట్టుకు మాటుతిట్టు తిట్టక సత్యవతియొక్క శాంతతనవలంబించి కలహము చంపివేయుటకు ప్రయత్నింతురని కోరుచున్నాను. ఈప్రకారము వర్షముకురిసి చల్లారినట్లు నిశ్శబ్దముగానుండి అత్తగారును కోడలును మూతి ముడుచుకొని చెటియొకచోటను కూరుచుండియుండగా వీధిలో జీడిచూమిడిపండ్లకేక విని రామానుజమ్మ పండ్లుకొనిపెట్టుచుని ముత్తవత్తిబట్ట పట్టుకొని లాగెను.

యశో—అడ్డమయినవాళ్ళు నన్నుపట్టుకుని పీక్కుతంటారు.

యేమయినా కావలిస్తే మీ అమ్మనూ బాబునూ పట్టుకుని యేడనరాదా ?

అని కనరుకొని యశోదమ్మ మనుమరాలిని తోసిపెరిచి, రామానుజమ్మ “పళ్ళుకొనిపెట్టు” అని యేప్పుడు కన్నరకు పోగా

తల్లి నాలుగుతిట్టి వీపుమీద రెండుడప్పులు అడచినది. దానిమీద ఆపిల్ల మరింతయేడ్చుచు; ఆయేడుపులోకూడ “అమ్మా పళ్ళే” అని కేకలువేయుచునే యుండెను. సాధారణముగా మనదేశపు స్త్రీలు తమ కిత్తులమీద కోపము వచ్చినప్పుడు నిష్కారణముగా తమనోరెఱుంగని బిడ్డలను కొట్టి తిట్టుచుందురు. ఇదిచదువువా రట్టి యవివేక కార్యము నెన్నడును జేయకుందురుగాక! అప్పుడు సత్యవతి తన పెట్టెతీసి రెండు డబ్బులు చేతఁబెట్టుకొని పిల్లను చంకవేసికొనివచ్చి పండ్లుకొనిపెట్టి యోదార్చెను. అత్తగా రదిచూచి కొఱకొఱలాడుచు కోడలిమీద నెటికలువీటిచి “భాగ్యవంతుల కూతుళ్ళు కోడళ్ళనడంకంటె పరువుగల వాళ్ళకు అనర్థంలేదు. యేదికావలిస్తే అదెల్లాకొనిపెట్టి పిల్లలకు మంకు తనం నేర్పుతారు” అని తనలో తాను నఱుగుకొనుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరాములు గారియింట పనిచేయు దాసివచ్చి “అమ్మగారు మిమ్ములిసి కోడళ్ళనీ వేగిరం రమ్మన్నారు” అని పిలిచెను. అప్పుడు ‘నేమరా’ నని సుందరస్మయ, ‘నీవు రాకపోతే నేనూ పో’ నని యశోదమ్మయు, పట్టుపట్టి కదలకకూరుచుండిరి. సత్యవతి వారినిద్దఱిని బతిమాలుకొని వా రెన్నిమాటులు త్రోసివేసినను ఎ్నిసారులు కరుకుకొన్నను సహించి బలవంతముగా లేవదీసి ప్రయాణముచేసి, తనకు ఘట్టినింటి వారిచ్చిన విలువబట్ట లెన్నియున్నను వానిని కట్టుకొనిక సాధారణ మైన తెల్లచీరెను కట్టుకొని రామానుజమ్మను చంకనెత్తుకొని తనమంచి చీరెను నీతకుకట్టఁబెట్టి తననగలు పెట్టి ముందునడిపించుకొని, అత్త గారివెంట బయలుదేరెను. యశోదమ్మ వెళ్లునప్పుడు ‘నాఁతీ! యిల్లు భద్రము’ అని పెద్దకొమార్తెతో చెప్పి యొప్పుగించి ముందునడవసాగెను.

సావిత్రి కప్పు డిరువదినాలుగు సంవత్సరముల వయస్సున్నది. వేగకటేశ్వరుల పెండ్లినిమి త్తనుము సొమ్ము కావలసినప్పు డయిదు

వందలరూపాయలను పుచ్చుకొని తల్లిదండ్రులొకరిని జెబ్బదినంపత్తరముల పొందుకొని మూడవ పెండ్లివరున కిచ్చి వివాహము చేసిరి. అతడు వివాహమైన రెండవయేటనే కాలధర్మము నొందెను. అప్పుల నారూ పెండ్లికి చేసిన ఋణములకింద వ్యాజ్యములు వేసి మాన్యముల పెనిమిటితో తనకును అత్తగారికిని అయిన జగడము చేప్పి, అ నెందులోనయినపడి చచ్చెదనని యేడువ మొదలుపెట్టెను. వేంకటేశ్వరు యు యేమైన నియ్యవలసివదని అత్తవారి నెన్నిసారు లడిగినను వారు లక్ష్యము చేయనందున బీదతనముచేత కొమార్తెను భరించుట కష్టముగాతోచి లక్ష్మీనారాయణగారు తనకొమార్తె నవతికొమారుని మీద భరణమునిమిత్తము అమలాపురము డిస్ట్రిక్టుముననబుకొర్టులో వ్యాజ్యము తెచ్చెను. అందు మీద నతడు తన తండ్రిసాత్తు తనకు చెందలేదనియు, తననవతితల్లి వ్యభిచారిణియనియు, వాదించి భరణము నెగజెట్టవలెనని నకలవిధముల పాట్లు పడెనుగాని పితౄజ్ఞతమయిన పెంకుటిల్లున్న దని ఋజువుపడినందున ముననబుగారు సంపత్తరము నకు పండ్రిండు రూపాయలచొప్పున భరణము నిచ్చుటకు తీర్పుచెప్పిరి. మనోవృత్తిని మాన్పించుకొనుటకయి పన్నినకుతంత్రమేకాని నిజముగా సానిత్రీ యంతమాత్రమును వ్యభిచారిణి కాదునుండి. ఆమె కొంతగయ్యాళి యయినను, మూఢభక్తికలదై రెండవపూట భోజనమైనను చేయక తఱుచుగా వ్రేలములు పట్టి యుపవాసములు చేయుచు బహునిష్ఠ కలదయి ముంటిపని యంతయు చేయుచుండును.

అత్తయు కోడండ్లను శ్రీరాములుగారియింటికి వెళ్ళునప్పటికి శ్రీరాములుగారిభార్య వాకిట నుండెను. అందుచేత పిండివంటచేయువారెవరును లేక అత్తగారు మడికట్టుకొని వంటచేయుచు యశోదమ్మను రహస్యముగా లోపలికిపిలిచి యేమిబుద్ధి అని యాలోచన యడిగెను.

యశో—వదినా! నాపెద్దకోడలు లోపలేనిది; మూడునెలల కిందనే నీళ్ళాడి బిడ్డచచ్చి యేడుస్తూవున్నది; అదియేమీ చెయ్యలేదు గదా! రెండవకోడలు మహారాణీగారు; ఆమె భాగ్యవంతుల ఆడ బడుచు; అవిడకు దండంపైటికి ~~నడుచునదెచ్చగాని~~ ~~తమనోరతుల~~ గని బిడ్డలను కొట్టి తిట్టుచుందురు. ఇదిచదువువా రట్టి యనివేక కార్యము చెనుగనున దేనుకొందునాక! ~~అందుకు నడవని నడవని నడవని నడవని~~

అని యశోదమ్మ కొన్ని మిషలుచెప్పి తప్పించుకొనెను. వంట యెంతవఱ కయినదో చూడవలెనని లోపలికివెళ్ళిన సత్యవతి లోపలియిబ్బంది చూచి తాను మడికట్టుకొనివచ్చి యెవ్వరును తన్నడు గకయే తోడుపడి పిండివంటచేసి వడ్డనలోకూడ సాయముచేసెను. అప్పు డామె గర్వరాహిత్యమున కొక్కయత్తగారుతప్ప తక్కినవారందఱును సంతోషించిరి. సత్యవతివలెనే స్త్రీలందఱును తాము గొప్పవారమని గర్వపడక పనిపాటులు చేసి యితరులకు చేతనైన విధమున సాయముచేయవలెను. ఒడలు వంచి పనిచేసినయెడల గౌరవ లోపము వచ్చుటకుమాటుగా అందఱును గర్వము లేనిదనియును యోగ్యురా లనియును చెప్పుకొనుటవలన మఱింతగౌరవమును ప్రతిష్ఠయు వచ్చుటయే కాక దేహరోగ్యమును సౌఖ్యమును కూడ కలుగును. సత్యవతి చేసిన యాస్వల్పసాహాయ్యమువలన ఇంటివారొక్కరు సంతోషించుటయే కాక యామె సౌభగ్యమును వారు చుట్టుపట్ల వారితో ప్రశంసించుటచేత గ్రామములో ఆమె కపరిమితమైన కీర్తి వచ్చినది. అదినము భోజనము లయినతరువాత యశోదమ్మ తనకోడండ్రితోగూడ సాయంకాల మింటికి వచ్చినది.

నాటిరాత్రి యింటికివచ్చిన తరువాత సుందరమ్మ పడకగదిలో పెనిమిటితో తనకును అత్తగారికిని అయిన జగడమును చెప్పి, తా నెందులోనయినపడి చచ్చెదనని యేడువ మొదలుపెట్టెను. వేంకటేశ్వరులును భార్యమాటలునమ్మి మనము వేటుండమనిచెప్పి భాగ్యనోదార్చి మఱునాటిఁబడియు తల్లితో తిన్నగా మాటాడక కొఱకొఱలాడుచు; ఒకనాడు భార్యయు తల్లియు మరల పోట్లాడినప్పుడు భార్యను వెనుక నేసికొనివచ్చి తల్లిని కానిమాట లాడెను. అందుమీఁద యశోదమ్మ కోపగించుకొని యెందఱెన్నివిధముల బతిమాలుకొన్నను అన్నము తినక లేచిపోయి పొరుగింట కూరుచుండెను. అప్పుడు సావిత్రియు సత్యవతియు వెళ్ళి యశోదమ్మను బహువిధముల బతిమాలుకొని, కొంతవఱకు కోపము శాంతిపఱచి యెంతోకష్టముమీఁద దీపాలవేళ బలవంతముగా ఇంటికి తీసికొనివచ్చి విస్తరిముందు కూరుచుండఁ జెట్టిరి. కాని యాదిన మామె యన్నము తిన్నగా తినక రెండుముద్దలు నోట పెట్టుకొని విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచిపోయెను. ఆదినము మొదలుకొని యశోదమ్మకును పెద్దకోడలికిని మాటలే లేవు. అయినను వా రప్పు డప్పుడూ పిల్లిమీద పెట్టియు ఎలుకమీద పెట్టియు ఒండొరులను తిట్టుకొనుచు, ఒకానొకప్పుడూ నిష్కారణముగా నేదోవంక కల్పించుకొని దొమ్మలాడి నోటపట్టరాని దుర్భాషలాడి తాను తప్పెఱుంగక నీమగఁ డును బిడ్డలును చావవలెనని యశోదమ్మయు నీమగఁడును బిడ్డలును చావవలెనని సుందరమ్మయు శపించుకొని పురుషు లింటికి వచ్చునప్పు టికి పెద్దపెట్టున నేడ్చుచు గృహ మొక సుహృద్రణముగా నుండునట్లు

చేయుచుండిరి. పూర్వము మగడు కొంచెము తల్లిపక్షమున నున్నప్పుడు సుందరమ్మ తిట్లు మాటుతిట్టుతిట్టి ప్రత్యక్షముగా అత్రగా నెదిరించుటకు కొంచెము సంశయించుచు వచ్చినను, ఇప్పుడు మగడ తనపక్షమయినందున పూర్వపు సంశయము విడిచి యశోదమ్మ యొక్క తిట్టుతిట్టి తాను పడతిట్లు తిట్టుచు నుగనిని కొట్టి మొగసాల కెక్కిన దన్నట్లు మగడింటికి వచ్చునప్పటికి లేనిపోనివిడి కల్పించుకొని మూముసుగు పెట్టుకొని పరుండి యేడ్చుచుండును. అతడును భార్య మెనుక వేసికొని వచ్చి తల్లిశోడనే జగడ మాడుచుండును. అప్పుడప్పుడీదగడములలో తల్లిపక్షమున నావిత్రీకూడ చేరుచుండును. అందుచేత కొన్ని రాత్రులయం దిరుగ పొరుగులనారికి సిద్దయే యుండదు. లక్ష్మీనారాయణుగా రెవ్వరిని శాంతిపఱుచుటకును శక్తులు కా యెవ్వఁజోలియు తలపెట్టక మెఱుకులు నోట వేసుకొన్నవారునాతె నాధ మొనరింపఱ కింటివద్ద నుండక యీ కలహములు చెవిని బడకుండ నట్లుగా ఎవ్వరియింటనైనను కూరుచుందురు. రామస్వామి యప్పుడమలాపురములో ఉపాధ్యాయునితో పోట్లాడి రాజమహేంద్రవరమునకు లేచిపోయి అక్కడనున్న చిన్నపాఠశాలలో నొకదానిలో తగ పోయినను నాలవ తరగతిలో చేరి, అన్నగాయెద్దనే యుండెను. ఆకాలములో రాజమహేంద్రవరమున చిన్నపాఠశాలలో పోటీలుగ నున్నందున, పిల్లలు తాము చేర్చుకొను తరగతికి తగుదురా తరగతయన్న విచారము చేయక యెవ్వ రేతరగతిలో చేరుదుమని వచ్చి వారి నాతరగతిలో చేర్చుకొనుచుండిరి. ఈవిధముగా నింట ప్రతిదిమును కలహముగా నున్నందున లేచిపోయి సుబ్రహ్మణ్యము అమలాపురములో క్రైస్తవపాఠశాలలో ప్రవేశించి వారము లేర్పఱుచుకొ

అత్తగారిని కాళ్ళుపట్టుకొని పార్థించియు, అక్కగారిని గడ్డముపట్టుకొని బతిమాలియు, వా రన్నతానిమాటల కన్నిటికి తలయొగ్గి యొర్చుకొని యేవిధముననైన కలహములు చంపివేసి యిద్దరిని సమాధాన పఱుపవలె నని పాటుపడెను. గాని మూర్ఖుగాండ్రును, వారియెడల ఆమె మంచిమాట లెంతమాత్రమును పనికివచ్చినవి కావు. మూర్ఖునిను బ్రహ్మ దిగివచ్చి బోధించినను సంజోషపెట్టలేడన్నమాట అందఱును ఎఱిగియున్నదేకదా? అట్లు సత్యవతి వేడుకొన్న కొలదిని సుందరమ్మకు మస్కర మెక్కువయి తుద కామెతో మాటాడుటయే మానివేసెను. ఆమె యత్తగారి కోపమును చల్లార్చుట కయి మంచిమాటలు చెప్పినప్పు డెల్లరు మండెను వెనముమీద నీళ్ళుపోసినట్లు మఱిత మండిపడి యశోవన్మత పెద్దకోడలిమీఁది కోపమునుగూడ సత్యవతిమీఁదనే కనబఱుచుచు అనునదానికిని కానిదాని నికినిగూడ నిర్వేళుకముగా తీట్టుచు సకలబాధలను పెట్టుచుండెను. సత్యవతి యెవ్వ రెన్నిపాట్లు పెట్టినను సహించి, తానెవ్వరికిని మంచిది కాక పోయినను తన ప్రయత్నమును మానక వారి నేలాగు నయిన పొందుపఱుపవలయు నని మనస్సుతో భగవంతుని ధ్యానించుచుండును. ఈవిధముగా నున్నప్పుడు కలిసి యుండుటకు సరిపడక వేరొక తేళ్ళరులును భాగ్యయు వేటుండి ప్రత్యేకముగా వంటచేసికొనట కారంభించిరి. ఇట్లు గృహచ్ఛిద్రములు దినదినకలిమమున వృద్ధియగుచు వచ్చినను మగని మనస్సునకు విచారము కలుగు నని యొచ్చి ప్రతివారమును తాను నారాయణమూర్తిపేర వ్రాయుజాబులతో సత్యవతి యీసంగతి యెంతమాత్రమును ఉదాహరించినదికాదు.

అక్కడ నారాయణమూర్తియొక్క తెలివియు, బుద్ధియు, విద్య యందలి సక్తియాయు, చూచి నాలవతరగతిలో చదువుకొనుచున్న

యాతని తమ్ముడును అట్టివాడే యగు నని నమ్మి రాఘవయ్యగారి దూరబంధుఁ డైనగోపాలయ్యగారు తనకొమార్తె యయినమహా లక్ష్మిని రామస్వామి కియ్యవలెనని యుద్దేశించి నారాయణమూర్తితో చెప్పఁగా అతఁడు తండ్రిపేర వ్రాసెను. గోపాలయ్యగారికి మండల న్యాయసభలో నెలకు పదియేనురూపాయలజీతము గల పని యున్నది. మహాలక్ష్మి కిప్పుడు పండ్రెండవసంవత్సరము వచ్చినది. ఆచిన్నది శ్రీసుహా రాజుగారి బాలికాపాఠశాలయందు పుస్తకగతిలో చదువు కొనుచు విద్యాబుద్ధులయందు తోడిబాలికలను మించి ప్రతిసంవత్సర మాను మంచిబహుమానములను పొందుచు వచ్చెను. రాజకీయపాఠ శాలలో అయిదవతరగతియందు చనువుకొనుచున్న కృష్ణమూర్తి యను పదునాఱుసంవత్సరముల యీడుగల చిన్నవాఁడు నిత్యమును నారాయణమూర్తివద్ద పాఠములు చెప్పించుకొను చుండెను. అతఁడు తనతరగతిలోని వారిలో మిక్కిలి తెలివిగలవాఁడు. అతనికి తల్లిగూళ్ళి మున్నది. అతనికి మూ్యము లేవియు లేకపోయినను తల్లి తననగల నమ్మి వడ్డికి వేసిన రెండుముఠుపందల రూపాయలతోను కొమాగుసికి విద్య చెప్పించు చుండెను. ఆచిన్నవానికి నీత నియ్యవలెనని నాగా యణమూర్తికి తాత్పర్యముండి తండ్రిపేర వ్రాయఁగా, అతఁ డందున కంగీకరించి ప్రశ్నోత్తరము వ్రాసెను. ఈ సంగతి యాచిన్నవానితల్లికి తెలుపఁగా, ఆమె యపరిమిత సంతోషభరితురా లయ్యెను. ఈవిధ ముగా రెండుసంబంధములు నింత యనుకూల యయినవి దొరికినందున వైశాఖమాసముతో వివాహములు చేయుటకు నిశ్చయింపబడెను. వ్యయములోవ్యయము 'కూడినచ్చు నని' అక్కడ లక్ష్మీనారాయణగారు తనభార్య తమ్మునికొమార్తెను సూరమ్మను సుబ్రహ్మణ్యమునకు చేసికొనుట కొప్పుకొని యీమూడు పెండ్లిండ్లును ఏక కాలమునందే

చేయుటకు నిశ్చయము చేసికొని పొలముమీఁద నాలుగువందలరూపాయలు బదులు చేసి పొలమును ముప్పదిసంవత్సరముల కొక కాపువానికి వ్యాసియిచ్చెను. ఈసూరమ్మతండ్రి యెనిమిదిసంవత్సరముల క్రిందనే కాలము చేసినందున తల్లి సవతిబావగారితో పోట్లాడి పుట్టినింటికి లేచిపోయి వ్యాజ్యమువేసి భరణము పుచ్చుకొనుచున్నది. సూరమ్మకిష్టమిది పదవసంవత్సరము వచ్చినది. పల్లెలలో పెరిగినది గనుక చదువన్నమాట యెఱుంగదు. ఈపిల్లను తనకొడుకునకు చేసికొనుటకు లక్ష్మీనారాయణగారి కెంతమాత్రమును ఇష్టము లేకపోయినను ఆపిల్లను తప్ప మఱియొకపిల్లను చేయవలపడ దని పట్టుపట్టిన భార్య పోరు పడలేక వివాహములో వివాహము చేసినచో సొమ్ము కలిసి వచ్చు ననుకోరిక చేత తుద కెట్టెట్టా యంగీకరించెను.

నారాయణమూర్తి వేసవికాలపు సెలవులలో ఇంటికి వచ్చునపుటికి పెండ్లిపనులుచేయబడు చున్నవి. వైశాఖశుద్ధ దశమినాడు సుముహూర్తము నిశ్చయింపబడి యావఱకే బాధువులకు శుభలేఖలు వ్రాయబడినవి. అయినను గృహమున నొకరికొకరికి పడకపోవుటచేత ఎవ్వరు తిన్నగా శ్రద్ధవహించి పనిచేయక తమకంటవట్టు తటస్థముగా నూరకుండుచు వచ్చిరి. ఒక్కసత్యవతియు కొంతవఱకు సావిత్రియు పనిపాటులలో మిక్కిలిశ్రద్ధగా తిరుగు చుండిరి. నారాయణమూర్తి తల్లివలన ఇంటిస్థితియంతయు విని భేదపడి, అన్నతో మాటాడి యందఱిని కలుపవలె నని చూచెనుగాని యందువలనను కార్యము లేకపోయెను. వేంకటేశ్వరులు తానొక్కడే గడించి తెచ్చుకొనుప్రయోజకుండ ననియు, పెండ్లికార్యమునిమిత్త మన్నమాన్యములనుకూడ తాకట్టు పెట్టుటవలన పయిగా వచ్చుమార్గము లేక ముందు కుటుంబ భార మంతయు తనమీఁదనే పడు ననియు తలచి తానెలాగున

నయిన వీడిపోయి వేటుండవలె నని మనస్సుగో నిశ్చయించుకొన్నందున సముక్తి అతఁ డాహేతువులు చెప్పకపోయినను స్త్రీల కలహములు మొదలయిన కారణములు చెప్పి యితఁ గూడిగూండుట పొసంగనేర దని స్పష్టముగా చెప్పెను. అంతట వివాహములు వచ్చినందున లోపల నున్న ద్వేషమును మింగి నలుగురును ఏమనుకొందురో యని యందఱును సముక్తి కలిసి యుండిరి. వివాహములు యథావిధిగానే జరగినవి కాని యందులో నిక్కడఁ జెప్పదగినంతవిశేషము లేవియు కనబడ లేదు. పెండ్లివా రంతగా అలుగకపోయినను, పెండ్లివారివెంట కొత్త బట్టలునిమిత్తము వచ్చిన దూరపుచ్చుట్ట మొకఁడు ముందుగా తనకు పీట వేసినారు కారనియు తనకు విశేషగౌరవము చేసినారు కారనియు అలిగి యొకదినము భోజనమునకు లేవక పెండ్లివారినందఱిని మూడు జాములవరకును మాడ్చుటమాత్రము కొంతవిశేషము. ఆదినమున నారాయణమూర్తి సాహసము చేసి పెండ్లివారందఱికిని భోధచేసి యాతనిని విడిచిపెట్టియే భోజనము చేయునట్లు చేయకపోయినయెడల మఱికొన్నివిశేషములు పుట్టునుగాని అట్లు చేయుటవలన మఱునాటి నుండి యాచుట్టమే ముందుగా భోజనమునకు వచ్చి కూర్చుండుటచే ఏవిశేషములకును అవకాశము లేకపోయినది. పురుషులలో నారాయణమూర్తియు స్త్రీలలో సత్యవతియు చేసిన యాదరణము వలన అన్ని లోపములును నివారణమై యెల్లవారును సంతోషించిరి. సుందరహృద భోజనముల వేళకుమాత్రము వచ్చి యివిలే నని యివిలే నని లోపము లెంచుచు వచ్చినపేరంటాండ్రు నాదరించువారు లేరని వారిమీఁదను వీరిమీఁదను కోపపడునేకాని యొక్కపని నైనను చేసినపాపమున పోయినదికాదు. సత్యవతి యొక్కతెయు వంటలో సావిత్రికి సాయము చేయుటయేగాక పేరంటాండ్రుకు పసుపు రాచి తాంబూలము లిచ్చి

యాదరించుటలో యశోదమ్మకు తోడుపడి యేలోపమును లేకుండ వేయకన్నులున్నదానివలె ప్రవర్తించెను. అందుచేత సాధారణముగా పెండ్లిండ్లలో పోయెడిరీతిగా మూడువివాహము లొక్కసారిగా జరిగినను, ఇంటఁగలవస్తు వొక్కటియైనను పోలేదు. భాగ్యవంతుల యాడుబడుచైనను సత్యవతి యాప్రకారముగా పనిచేయుట చూచి యాగ్రామములో పడుచులు పలువురు పనినచ్చినప్పుడు దానివలె పని చేయవలయు ననియు, అనుభవించునప్పుడు రాణివలె ననుభవింప వలయు ననియు, నేర్చుకొని యాప్రకారముగా నడవనారంభించిరి. నోటితో నూఱునీతులను చెప్పటకన్న చేతితో నొక్కకార్యము చేసి చూపినయెడల, అది యెంతో ప్రయోజనకరముగా నుండి పలువురను మంచిమార్గమున నడిపించును.

వీడవ ప్రకరణము

ఈప్రకారముగా వివాహములయి బంధువులను సాగనంపక మునుపే యొకదినమున యశోదమ్మకును పెద్దకోడలికిని పెద్దపోట్లాటజరిగినది. ఒకనాఁడు సుందరమృకూతురు రామానుజమ్మ చేతిలో జేమపండును పెట్టుకొని యాడుకొను చుండఁగా, చిన్నపెండ్లికూతురు సూరమ్మవచ్చి మంచిమాటలు చెప్పి పిల్లదానిచేతిలోనిపండు పుచ్చుకొని సగము తాను తిని తక్కిన సగమును మరల చేతిలో పెట్టెను. అది యేలాగుననో సుందరమృకంటఁబడి చిన్నతోడికోడలిమీఁద కోపపడి తిట్టెను. ఆకేకలు విని యశోదమ్మ లోపలినుండి వచ్చి చిన్నకోడలిమీఁది పక్షముచేత తానందుకొని యిల్లెగిరిపోయినట్లుగా జగడ మాడెను. వారిరువురును మాటలలో ఒకరి కొకరు తీసిపోవువారు కాదుగనుక

చిత్రీవిచిత్రీనుగా వన్నెలును చిన్నెలును కల్పించి తిట్టినతిట్టు తిట్టకుండ భాషలోనున్న కానిమాటల నన్నిటిని ఉపయోగింప సాగిరి. లక్ష్మీనారాయణగా రది విని సహించి యూరకుండలేక భార్యను కూకలువేసి జగడము మానుమని తిట్టిరి. కోపావేశముచేత దేహము తెలియక యశోదమ్మ “లోకువయినదాన్ని నన్నుతిట్టకపోతే మీ కోడలిని తిట్టడానికి నోరు పడిపోయిందా ?” అని మగని నెదిరించెను. ఎంత శాంతాత్మ్యం కయినను ప్రాణము విసిగెనప్పుడు కోపము రాక మానదు గనుక, లక్ష్మీనారాయణగా రప్పుడు కోప మాపుకోలేక భార్యను మూలనున్న కట్టితో నొకదెబ్బ వేసిరి. అందుమీఁద నాచిడ గోలుగోలున నేడ్చుచు పెద్దపెట్టున శోకమున కారంభించెను. ఇంతవఱకును గదిలో మంచముమీఁద పరుండి వేడుకచూచుచున్న వేంకటేశ్వరులు లోపలినుండి లేచివచ్చి తల్లిమీఁది కోపమున భార్యను చితుకఁగొట్టెను. అప్పుడు సుందరమ్మ యింట పీచుఁగు వెడలినట్లు తల విరియఁబోసికొని క్రిందపడి దొర్లుచు ఊరును వాడయు వినఁబడునట్లుగా పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ మొదలు పెట్టెను. సాధారణముగా మూర్ఖురాండ్రకు తమ కార్యమును సాధించుకొనుటకు యేడుపే ముఖ్య సాధనమయి యేనిమిషమున కావలసిన ఆనిమిషమున సిద్ధముగా నుండును. స్త్రీలను విద్యావతులఁగా జేసి యొకమత్యమువలనిలాభము తెలిసికొనునట్లు చేసినంగాని వారు వివేకము గలవారై పోరులేక కూడియుండి ‘యొకయింట నూఱుజు ట్లిముడునుగాని రెండుకొప్పులిముడ’ వన్న సామెత అసత్యము చేయఁజాలరు.

తరువాత పెండ్లికి వచ్చినచుట్టము లందఱును తమతమ గ్రామములకు వెళ్ళిపోయిరి. యశోదమ్మకు మిక్కిలి ప్రేమ యగుటచేత నుజుదలిని మేనకోడలైన సూరమ్మను తనయొద్దనే మఱికొన్ని

దినము లుంచుకొనెను. సూరమ్మ చిన్నప్పటి నుండియు నల్లరిగా తిరిగినది గనుక, ఏదో దుడుకుచేష్టలు చేయుచు నెల్లవారితోను జగడ మాడి యత్తగారితో నందఱిమీఁదను చాడీలు చెప్పుచుండును. ఆమాటలు నమ్మి యశోదమ్మ జగడమునకు వచ్చి యెల్లవారిని తిట్లుచుండును. ఒక్క సత్యవతి తప్ప తక్కినవా రందఱును మరల జగడ మాడు చుండుటచేత, ఇంట నిత్యమును ఏదో యొకవిధమున వివాదము సంభవించుచునే యుండును. అందులో మఱియుగా యశోదమ్మకును సుందరమ్మకును జరిగెను పోట్లాట చూచినవారి కీయిల్లు విడిచిపెట్టి యెప్పుడు లేచిపోయి సుఖాతుమా యనుబుద్ధి పుట్టకపోదు. సత్యవతి కోపపడకపోయినను సూరమ్మను దగ్గఱకుపిలిచి మంచిమాటలతో బుద్ధిచెప్పుచు వచ్చుటచేత కుక్కకు నేయి పడనట్లాహితవచనము లాచిన్నదానికి పడక మనసులో కోపము పెట్టుకొని సూరమ్మ ప్రతి దినమును అత్తగారితో సత్యవతిమీఁద నేరములు చెప్పుచుండును. ఆమాటలు పట్టుకొని యశోదమ్మ నిష్కారణముగా నిత్యమును తిట్టి కొట్టి సత్యవతిని కోసిపెట్టుచు వచ్చినను మాట కెదురుమాట లేకపోవుటవలన పయి కేమియు కానరా కుండెను. మూఢురాండ్లగుటచేత మన స్త్రీలు సాధారణముగా నెదురుతిరిగి వారిజోలికి పోక తమకు లోబడి లోకువగా కనబడు వారిమీదనే యందఱిమీఁది కోపమును గనబఱుతురుగనుక అత్తగారివలన సత్యవతికి కలుగుబాధ యంతింతని చెప్ప నలవికాదు. అట్లున్నను సత్యవతి చాటున నెనను అత్తగారు మంచిదికాదని చెప్పుటకాని మనసులో నయినను కోపము పెట్టుకొనుట కాని యెంతమాత్రమును లేదు. తల్లికి సుందరమ్మతోడిపోరు చూచి కొంతకాల మిద్దఱిని దూరముగా నుంచుట యొక్కమని తలచి భార్యతల్లిని తనతోఁగూడ రాజమహేంద్రవరము లీసికొనిపోవలె నని

నారాయణమూర్తి యాహించించు చుండగా, ఇంతలో లక్ష్మీనారాయణగాను రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళినట్లున నని చెప్పి యెవ్వరికిని తెలియకుండ కొంతసామ్యతో కాశీయాత్రకు ప్రయాణము విశాఖ పట్టణము చేరి యుత్తరము వ్రాసిరి ఆయుత్తరము వచ్చినతోడనే యింట నందఱును కొంత విచారించి యేలాగుననైన నాతని మరల నింటికి రప్పింపవలె నని చూచిరికాని యింక దారిలో నాతనిని పట్టుకొనుట దుర్ఘట మనియెంచి యాప్రయత్నమును మానుకొనిరి.

తరువాత నారాయణమూర్తిల్ల మొదలయినవారితో రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్ళుటకు ప్రయాణములగుచువచ్చెనుగానియున్న యూరి నొకపట్టున వదలలేక మంగళవార మని యొకనాడును, శుక్రవారమని యొకనాడును, అష్టమి నవమి లని కొన్నిదినములును వర్జ్యమని యొకసారియు తిథివారనక్షత్రములు మంచివి కావని కొన్నిదినములును యశోదమ్మ జరపినమీఁదట తుదకు త్రయోదశినాడు ప్రయాణము నిశ్చయించుకొని యుండగా, ఇంతలో నేకాదశినాడు డామెకు జగటివిరేచనము లారంభమయి విశేషజ్వరముకూడ నగపడెను. మొదట రెండుమూడుదినములు కూరగాయవైద్యము చేసిరి. కాని దానితో రోగము నుశ్శక మటంత ప్రబల మయినందున మందిచ్చుటకయి పూజారి శరభయ్యను తీసికొనివచ్చిరి. అతడు చేయి చూచి యీరోగము మేహకారకముమీఁద పుట్టినదని చెప్పి మూడుదినములలో విరేచనములు టక్కున కట్టించెద నని పదిరూపాయలొప్పించుకొని యేవేవోమందులు వేయ మొదలుపెట్టెను. వ్యాధియంతకంతకు ప్రబలించునే యున్నను వైద్యుడు వచ్చి ప్రతిదినమును చేయి చూచుచు విరేచనములు లెక్కపయినను ఒకదినముకంటె నొకదినము చేతిలోగూడ మగపడుచున్నదనియు, క్రమక్రమముగా

కుదురవలెనుగాని విరేచనము లొక్కసారి కట్టుట మంచిది కాదనియు అందుచేతనే తాను నిమిషముగో విరేచనములు కట్టింపగలిగియు దానినిమిత్తము యంతగా పనిచేసుక మూలమును కనుగొని మేహకారకపువిషయములో విస్తారముగా పనిచేయుచున్నాననియు, చెప్పి ఆపుమజ్జిగతో అన్నము పెట్టించుచుండెను అందుచేత నామె యంతకంతకు బలహీనురాలుయి లేచలేక మంచము పట్టెను. కొన్ని దినములకు మెల్లగా మీఁగాళ్ళమీఁద ఉ బ్రాహ్మరంభము క్రమక్రమముగా పుక్కి పొక్కిసాగెను. అది చూచి నారాయణమూర్తి మొదలయినవా రామె జీవించుటయే దుష్కరమని తలచుకొనిరి. తనచేతి మీదుగా నెండఱినో కడతేచ్చి యున్నవాఁడుగనక వైద్యుఁ డాసంగతి నావలకే కనిపెట్టి ప్రాణము పోయినమీఁదట తనసొమ్ము రాదనీ యెఱిఁగి యేదో మిషపెట్టి ముందుగానే సొమ్ము లొకవలెనని నిశ్చయించుకొని యీవూట చింతామణి వేయక పోయినయెడల కార్యము లే దనియు తాను చెప్పినట్లు పథ్యము నడపక పాడుచేసినారనియు, ఆయాపథము తనయొద్ద లేదు గనుక వేరే యొకనమ్మక మయినస్థలములో కొని తీసికొని వచ్చుటకు పనిరూపాలు నిమిషములమీఁద కాపలయు ననియు చెప్పెను. వేంకటేశ్వరులు తనపెట్టెగో ముప్పనిరూపాయలున్నను ఏమియు లేనివానివలె నటించెను. నారాయణమూర్తి నిజముగానే తనయొద్ద నేమియు లేక యేమి చేయుటకును తోచక విచారించు చుండెను. సత్యవతి ఆసంగతి యెఱిఁగి భర్తను చేసెఁగచేసి గదిలోనికి పిలిచి తనమెడలోని కాసులు నాలుగు తీసి చేతిలో పెట్టి యవి అమ్మి వైద్యున కిచ్చి మంచిమందు వేయింపవలసిన దని యాత్రముతో చెప్పెను. పుట్టినింటివారు పెట్టిన భార్యసాత్తు నమ్ముటకు మనసు కొల్చక యతఁడు సంశయింపసాగెను.

సత్య—మీరెంతమాత్రమున్ను సందేహపడవద్దు. నాప్రార్థన విని యీ కాసులను యెవరికైనా అమ్మివేసి వేగిరము మందు వేయించండి. బ్రతికివుంటే నగలు యెప్పటికైనా వస్తవిగాని పోయిన ప్రాణము మళ్ళీ రాదు.

నారా—నిష్కారణంగా నీనగ పోవడమేకాని నాతల్లి దక్కే జాడ కనపడడంలేదు. నేను నీకేసామ్మ పెట్టకపోవడం సరిగదా నీకు పుట్టింటివారు పెట్టినసామ్మకూడా తీసుకోవడానికి నాకు చేతులు రావడంలేదు.

సత్య—నేనే మీసామ్మనై యుండగా దీనిని తీసుకోవడానికి మీరెందుకుసంశయిస్తారు? మీరు బాగావుంటే నాకు నగలులేకపోయినా విచారంలేదు. ప్రాణంవున్నంతమట్టుకు మనము చెయ్యదగిన ప్రయత్నము మనము చెయ్యాలను. మీరు వృధాగా కాలం పోగొడుతూ వున్నారు. ఇక నామాట కడ్డం చెప్పక వేగిరం తీసుకుని వెళ్ళండి.

అని బలవంత పెట్టగా, అశ్రు ముటియొకమార్గము కనబడ నందున విధిలేక విచారముతో నాలుగుకాసులు తీసికొనిపోయి విక్రయించి పదిరూపాయలను వైద్యులచేతిలో పోసెను. అత్రగారికి రోగము వచ్చినది మొదలుకొని సత్యవతియే యామెను కనిపెట్టుకొని యుండి సమస్తోపచారములను చేయుచుండెను. అందులోను ముఖ్యముగా నామె మంచ మెక్కినది మొదలుకొని రాత్రియు పగలును మంచము విడవక, మంచినీ శ్శిచ్చుచు, కాళ్ళను చేతులను పట్టుచు, తాపముపోవునట్లు విసరుచు, వైద్యుడు చెప్పినప్రకారము కడుపు మొదలయినవి కాచి కావలసినపట్టు వేయుచు, మందులు నూలుచు, మలమాత్రములు మంచములోనే యైసను రోతపడక విసుగుకొనక తీసి బట్టలుమార్చి బట్టలువేయుచు కావలసినప్పుడు లేవణ్ణి పరుండఁ

బెట్టుచు, కడుపునపుట్టిన బిడ్డకంటె నెక్కువగా పనులు చేయుచుండెను. సావెత్రి పథ్యసానములు చూచుచు ఇంటనున్నవారి కందఱి కిని వంట పెట్టు లయినతరువాత కొంతసేపు తల్లివద్ద కూరుచుండి వ్యసనపడుచుండెను. నీతయొక్కతయే సత్యవతియందు మిక్కిలి ప్రేమకలది గనుక చిన్నతన మగుటచేత తల్లి దేహస్థితి తిన్నగా తెలియకపోయినను మందులు నూటుట మొదలయిన పనులలో వదినె గారికి తోడుపడుచుండెను. సుందరమ్మ యెవ్వరైనను వచ్చినప్పుడు బుడిబుడియేడ్చు లేడ్చుచు వచ్చినను అత్తగారి కొక్కపనియైనను చేసినదికాదు. యశోదమ్మ కంతకంతకు దినములు దగ్గఱపడుచుండెను. చివర కందఱును ఆమె బ్రతుకునన్న యాశ వదలుకొనిరి. అందఱును తొందరపడి వైద్యుని నిమిత్తమై పరుగులెత్తుచున్నప్పుడు శరభయ్య మొగము చాటువేసెను. అప్పు డొక వైద్యుడు వచ్చి తనకు రెండు రూపాయ లిచ్చినయెడల రెండుగడియలలో రోగము మళ్ళించెదనని చెప్పగా, కన్నులవెంబడిని నీరుకార విననకట్ట చేతబట్టుకొని విసరుచున్న సత్యవతి తన చెంగుననున్న రూపాయలు విప్పి చేతిలో పెట్టి మందు వేయించెను. అటుతరువాత ఏమందువేసిన బ్రతుకునో యను నాసచేత సతఁడు వైద్యుఁ డానా కౌఁడాయని విచారింపక యెవ్వరేది యిచ్చినను దానినెల్ల మింగి గలిగినంతవఱకు నోటిలో పోసిరి. ఆమె యిండుమిండుగా నెలదినములు మంచముమీఁద నున్నచు ప్రాణము పోవు వఱకును తెలివిగలిగియే యున్నది. ఆమె వెనుక సత్యవతి నెంతబాధపెట్టినను, ఆపత్కాలమందు తనకుచేసిన యుపకారము చూచి మిక్కిలి సంతోషించి కోడలిని దగ్గఱగా పిలిచి కౌఁగలించుకొని కన్నుల నీరు పెట్టుకొని “నీవు మాయఁటికి కేవలమూ మహాలక్ష్మివి. నేను నీవిషయంబోచేసిన తప్పులు క్షమించి మఱిచిపో

వలెను. నేను యింకొకజన్మమందు నీకడుపునపుట్టి నీరుణము తీర్చుకోవలె నని దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తాను" అని చెప్పి మొగమునకు చేతులడ్డము పెట్టు కొనెను. సత్యవతియు నోదో చెప్పవచ్చి దుఃఖముచేత నోరుతడబడక కన్నులనీరుకార్చుచు నూరకుండెను. ఇంతలో యశోదమ్మ కవసానదశ వచ్చినందున మంచముమీదనుండి క్రిందికి దింపుటకయి వేంకటేశ్వరులను పిలువగా నతఁడావటకే నక్షత్రము మంచిదానో కాదో, తల్లిని వీధిలో పెట్టవలెనో లేదో తెలిసికొనివచ్చుటకై సిద్ధాంతియంటికి పోయియున్నందున కనబడనేలేదు. అప్పుడు నారాయణమూర్తి మొదలయినవారు కిందచాపమీద ఆమెను పరుండఁజెట్టిరి. ప్రాణము పోయినతరువాత చుట్టుపట్లవారు చూడవచ్చినప్పుడు సుందరమృత యేడిదినంత బిగ్గరగా కేకలు వేసి యేడ్చినవారు వాటి యెవ్వరును కనబడలేదు. ప్రాణము పోయినతరువాత వేంకటేశ్వరులువచ్చి యేల వీధిలోపెట్టలేదని తమ్ములమీద కోపపడ మొదలుపెట్టెను. గృహ యోగమానురాలు పోయినప్పు డిల్లేప్రకారముగా నుంచునో యంపట కును తెలిసియుండునుగనుక వారియేడుపులును పెడబొబ్బలును వర్ణింప వలసినపని లేదు. అది పట్టణము కాకపోవుటచేత మోచులకు డబ్బియ్య వలసిన యక్కఱలేకయే బంధువులు నలుగురువచ్చి సహాయపడి శవమును తీసికొనిపోయి దహనాదికృత్యములు జరిగించిరి. తరువాత పది దినములు జరగవలసినకర్మలు యథావిధిగా జరిగినవి. ఉత్తరక్రియల నిమిత్తమయి వ్యయపడిన సామ్రాలో విస్తారభాగము సత్యవతి కాసుల నమ్మిన సామ్రేయైనను వేంకటేశ్వరులుకూడ కొన్నిరూపాయలు కర్ప పెట్టవలసినవచ్చెను. అందుచేత తాను ఋణముల పాలగుచున్నాననియు అందఱిని కూరుచుండఁజెట్టి మేపలేననియు, వేంకటేశ్వరులు విసుగు కొనుచు పదిదినములలోనే తక్కినవారు వేరుండవలయునని యభి

ప్రాయము కనబడిచెను. అందుచేత నారాయణమూర్తి సావిత్రిని చెల్లెలిని తమ్ముల నిద్దఱిని భార్యను తీసికొని రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొనుచుండెను. తల్లిసగలు న్యాయముచేత కొమార్తెకు రావలసినను తగవులుపడక వదినెగారియొక్కయు అన్నగారియొక్కయు ఇష్టప్రకారముగా వారికే యిచ్చివేసి, సాత్రసామగ్రి వారు కోరినంత వారికివదిలివేసి తక్కినవారి నందఱిని తనవెంటఁ దీసికొని నారాయణమూర్తి రాజమహేంద్రవరము ప్రవేశించెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

నారాయణమూర్తి కుటుంబసహితముగా రాజమహేంద్రవరము ప్రవేశించిన తరువాత కొన్నిమాసములు సుఖముగానుండెను. ముంగిండాగ్రహారమున నారాయణమూర్తితో నున్న కాలముననే సత్యవతికి గర్భము నిలిచినందున నీళ్ళాడుటకై పుట్టినింటివా రామెను పెద్దాపురమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. పెద్దాపురములో రాఘవయ్యగారి యిల్లు మాధవు లునిచిన “సీర్లపంజా” కు సమీపముగా నుండెను. సత్యవతి తానా (పంజా) కథను విన్నప్పుడు ముప్పది మూడుకోట్ల దేవతలును స్థలదేవతలును గ్రామదేవతలు గృహదేవతలును చాలక హిందువులకు తురక దేవతలకూడ కావలసినట్టి నారాయని యాశ్చర్యపడసాగెను. సత్యవతితల్లి యైన శ్యామలాంబయు చిన్నప్పటినుండియు పట్టణవాసమున మెలగినదగుటచేతను చదువుకొన్నదగుటచేతను సాధారణముగా తనయీడు స్త్రీల కుండు వెట్టియాచారమును మూర్ఖత్వమును లేనిదై లేనిపోని యుపవాసములుచేసి దేహము చెడఁగొట్టుకొక యిల్లు శుచిగానుండుటయందును వేళపట్టున భోజనము లమర్చుట

యందును మిక్కిలి శ్రద్ధవహించుచుండును. అందుచేత రాత్రియుఁగలుగునై నిత్యము నొక్కవేళకు భోజనములగుచుండుటయు ధనవంతులకు సాధారణముగానుండు రోగములును మోచుచున్నారేక యింట నెల్ల వారును మంచి యారోగ్యదశ గలిగియుండుటయు చూచి, ఆయూరివారందఱును మిక్కిలి వింతపడుచుందురు. ఆమెయోగ్యతకు తగినట్లుగానే కోడలుకూడా మిక్కిలి గుణవంతురాలును విద్యావంతురాలు నయియుండెను. ఆచిన్నదానిపేరు జానకమ్మ. ఆమె యంతగా దూషవతి కాకపోయినను గుణవతి యగుటచేత భర్త కాచిన్నదానియందుఁగల ప్రేమమింతంతయని చెప్పనలవికాదు. అదంపతుల పరస్పరానురాగము చూచినవారెల్లను భార్యభర్త లేక దేహ మన్నమాట వీరియెడ సార్థకమయ్యెనని మెచ్చుకొనుచుందురు. లోకములో మూఢులనేకులు తమ భార్య లేంత సుగుణసంపదగలవారయినను పయితోలు తమకన్నుల కింపుగాలేదని యాముద్ధరాండ్రును విడిచి నరకకూపమునకు ప్రథమ సోపానములుగానుండి యావనమదాంధుల కన్నులను భ్రమింపఁజేసి తేనెమాట లనుపాశములచే వారి నాకర్షించి గోతిలో పడద్రోయ నవతరించి వ్యభిచారమే కులవృత్తిగాఁ గలయపమృత్యుదేవతల వలలలో తగులుకొని యిల్లుకు శరీరమును గుల్లచేసికొని నిందలపా లగుదురు. అట్టి బుద్ధిహీను లీదంపతులచరిత్రమును వినియు కనియు బుద్ధితెచ్చుకొనవచ్చును. అత్తగారికి జానకమ్మయన్న రెండవప్రాణము; ప్రతివిషయమునందును వారిద్దఱిదియు నొక్కమాట. లోకములోని మూఢవనితలయందువలె అత్తగారును కోడలును తారసించునప్పుడు పిల్లియు ఎలుకయు తారసించినట్లుండక లక్ష్మీయు సరస్వతియు కలసి నట్లుంతో హృదయరంజకముగా నుండును. అయింట కోడటికమన్నమాట కర్ణకకోరముగా నుండక చెవుల కమ్మతతుల్యముగా సోకును. సత్యవతియు

జానకమ్మయు దేహములు వేఱైనను ప్రాణమొక్కటియే యన్నట్లు కలసిమెలసి యుందురు. వా రిరువురకును గల యెలికారమువలనినుఖ మనుభవించి తీరవలసినదేగాని చెప్పతీరదు. “పిండిబొమ్మనుజేసి పీట మీదపెట్టిన, ఆడుబిడ్డతనమున కల్లలనాడిన” దన్నసామెత యేయు గములోనిదోయని వీరియింటనుండువారి కెల్లను తోచును. ఏ యీడు వారి కాయీడువారును, ఏగుణమువారి కాగుణమువారును సరిపడుదు రన్నమాట వీరిని చూచినచో సిద్ధాంత మగును. ఇద్దఱును సమాన గుణవతులేయని చెప్పవచ్చినను విద్యాబుద్ధులయందు జానకమ్మ సత్య వతినిజూచి నేర్చుకోవలసినయంశము లనేకము లున్నవి. సత్యవతి పుట్టినింట నున్నంతకాలములో నడచివిషయమునను జానకమ్మ యెన్నో సంగతులను నేర్చుకొని యెంతో వృద్ధిపొందెను. చదు వెఱుంగనిస్త్రీలు చేసినట్టుగా వా రెప్పుడును పరులదోషములను చెప్పుకొనుచు కాలము గడపరు. పనిపాటులయినతరువాత తీటికలిగినప్పు డేదో పుణ్యాంగనా చరిత్రమును చదువుచునో లోకోపకారవిషయమున ప్రసంగించు చునో ప్రొద్దుపుచ్చుచుందురు. అత్తలును కోడండ్రిను, భార్యలును, భర్తలును, ఈప్రకారముగా గుటుంబములో అన్యోన్యమైత్రీ కలిగి యున్నచో, ఆగృహమే భూలోకస్వర్గమని చెప్పవచ్చును; వారియింట రాఘవయ్యగారి ముత్తవత్తి మాత్ర మిసమాజములో కలియని దొక్కతెయున్నది. ఆమె కిప్పుడు దాదాపుగా డెబ్బదినంవత్సరములు ఉన్నది. రాఘవయ్యగారి తాతగా రామెను ముసలితనములో వివా హము చేసికొని యామెవలన సంతానము కలుగకమునుపే లోకాంతరము చేరెను. ఆమెపేరు పార్వతమ్మ. ప్రొద్దు జరగనప్పుడు జాన కమ్మయు సత్యవతియు “అవ్వా!” అనిపిలిచి పూర్వకాలకథల నడుగుచు

నేడుకగా పొన్న పుచ్చుచుండును. ఆమె కీకాలపువారిసడతలును వస్తువులను కొత్తగా నుండును.

ఈప్రకారముగా నుండఁగా నొకనాడు చంద్రగిహణము పట్టెను. పార్వతీయొక్క పట్టునానము చేసినవచ్చి తడిబట్ట విడిచి పొడిబట్ట కట్టుకొని పడిపోబట్ట పడినట్లుగా నారవేయటము దొడ్డిలోనికి పోవునపుటికి పార్వతీయు జాకియు చంద్రుని ప్రేమతో చూపుచు గిహణము పట్టుము దోదో మాటాడుకొనుచుండిరి. అదిచూచి పార్వతీయొక్క ముక్కుమీద ప్రేమవేసికొని దిగులుపడి మాటలేక నిలుచుండెను.

సత్య—అవ్వా! యేమి యీలాగు తెల్లపోయి నిలుచున్నావు ?

పార్వ—ఏమి అవ్వ ? కొంపముంచివేసిరావు. మాకాలంలో యెన్నడూ గిహణమువచ్చినదంటే కడుపుతోవున్నవాళ్ళు గదిలోపరుండి కడు పుబుబుకువచ్చినా స్థూమోతగు అయ్యేదాకా గడపదాటి యవతలకు వచ్చి యెరుగరు. యదియేమివిరుద్ధమే ? యదియేమివిరుద్ధమే ?

సత్య—(నవ్వుచు) అవ్వా! సస్తేయేమి ?

పార్వ—ముసలిదాన్ని; నామాటలు నీకు చీమ కుట్టినట్టయినా వుండిలేదు యెదురుకెదురు నామాట వేళాకోళంగా వుండి నవ్వుతూ వున్నావు. రేపు పుట్టే పిల్లవాడికి ముగ్గుకాలో వంకరవచ్చినప్పుడు పెద్దదానిమాట విన నునుకానుగదా అని అప్పుడు విచారిస్తావు.

సత్య—అవ్వా! యెనళ్ళకయినా గిహణం మొరికిరావడం నీవు చూశావా ?

పార్వ—నా అన్నగారికుమారుడు నామేనల్లుడికి ముక్కుకాడ వేలేడు మొట్టివచ్చింది. మావదినెగారు గిహణంపట్టినప్పుడు యవతలకు రాకపోయినా మంచముమీద పడుకొని కదిలించట ! అందుమూలంగా

ఆమెకి వచ్చింది. గృహణం పట్టిగతనేపూ కడుపుతో వున్న వాళ్ళు కాల్చాచెయ్యి అయినా కదవకూడకు. యేదికదిపితే దానికల్లా మొరికివస్తుంది. ఏమేనత్యా! యింకాకదావు? నాకూట పట్టిబూటకం కింద కట్టివేసినావా యేమిటి?

సత్య—అవ్వా! అలాఅనుకోకు ఈనటికే చంపుణ్ణి చూచి నాను గనుక ఇఖనుల్నిచూడడంచేత వచ్చేసి యేమిలేదని అట్టే నిలుచున్నాను. నీఆజ్ఞ అయితే చూడడం మూనివేస్తాను.

పార్వ—నీవు నదురూబెగురూలేకుండా మాట్లాడుతూవున్నావు. పిల్లవాడు యేమైపోతాడో అన్నభయం నీకు యిప్పటికీ పుట్టలేకు నీకు తెలిసిన మెట్టవేదాంతాలు నాకు తెలియవు. ఈకాలంలో యంతలేసి వాళ్ళకూ పెద్దవాళ్ళమాట అంటే అత్యంతము.

సత్య—అవ్వా! కోపపడకు యిదుగోవగ్గావున్నాను నిద్దర పట్టకుండావున్నది. మీకాలపుకబుర్లు ఎంకా యేమయినా చెప్పుమా నీవు మొగుడితో కాశీయాత్ర వెళ్ళినావుగదా దోషాలో యేమేమి చూచినావు?

పార్వ—ఆకాలపు కబుర్లుకెవితే మీకు యిప్పుడు నవ్వులాటగా వుంటుంది. పూర్వం కాశీవెళ్ళినవాడూ కాటికివెళ్ళినవాడూ ఒక్కటే అని చెప్పేవారు. అప్పుడు మళ్ళీవచ్చిందాకా యింట్లో మెప్పరికి బ్రతికివున్నారన్న ఆశలేదు. ఇప్పుడు రెణ్ణెల్లలోనే దుడుగుదుడుగు కాశీవెళ్ళినామని యిట్టేవస్తారు నిజంగా వెళుతారోలేదో తెలియదు.

సత్య—అవ్వా! నీవు కాశీ యెందుకు వెళ్ళినావా?

పార్వ—నాచిన్నతనంలో నన్ను సవతిపట్టుకుని యెన్నివైద్యాలు చేయించినా యెన్ని దివ్యస్థలాలకు వెళ్ళినా యెన్నితీర్థాలలోన్నానాలు

చేసినా వదిలించికాదు. సోదికి వెళ్ళినప్పుడు కాశీకివెళ్ళితే వదులుతానని చెప్పితే మావారు నన్ను తీసుకొని వెళ్ళినారు.

సత్య—అవ్వా! దోవలో జగన్నాథం చూచినావా?

పార్వ—అయ్యో! జగన్నాథమే చూడకపోతే యింకాయేమి వున్నది? స్వామివారిప్రసాదం యింకా నావద్ద కొంచెమువున్నది. రేపు మడికట్టుకొన్నప్పుడు జగన్నాథంబుట్టలోనుంచి తీసి నీకుకొంచెం పెడతాను. అక్కడ ప్రసాదం యిచ్చేవాళ్ళు జగన్నాథపు మంగలవాళ్ళు. మనం దాన్ని కళ్ళ నద్దుకొని తినక మంగలవాడిప్రసాదం వద్దంటే తక్షణం కళ్ళుపోలివి.

సత్య—అవ్వా! జగన్నాథస్వామికి కాళ్ళుచేతులూ లేవంటారు నిజమేనా?

పార్వ—దానికి కారణం చెప్పుతాను విను. అతనిపేరుజ్ఞాపకం తేదు యెనరోకాని గొప్పగాజు వుండేవాడు. ఆగాజు కోట్లకొద్దిసాము ఖర్చుచేసి గొప్ప దేవుడుగుడి కట్టించి దానిలో వుంచడానికి తగిన దేవుణ్ని చేయించనలెనని కాశీపనివాళ్ళను పిలిపించి దివ్యసుందర విగ్రహం గలదేవుణ్ని చేసుకురమ్మని చెప్పినాడు.

సత్య—ఆలాగు యెవరైనాచేసి తీసుకువచ్చినారా?

పార్వ—శేదు. విగ్రహం బాగానుండకపోతే బుర్ర తీసివేయిస్తానని రాజు భయపెట్టడంచేత పనివాళ్ళు యెవళ్ళు వచ్చినారుకాదు. యిలా కొంతకాలం జరిగినతరువాత వకనాడు వకముసలివాడు వ్రలీ సుత్తి పుచ్చుకొనివచ్చి నీవు కోరినవిగ్రహాన్ని చేస్తానని రాజుతో చెప్పినాడు. విగ్రహం బాగావుండకపోతే తలతీసివేయిస్తానని రాజు చెప్పినా జడియక అందుకే వస్తానని వక్కటికూత్రం కోరినాడు.

సత్య—యేమికోరినాడు?

పార్వ—నేను విగ్రహంచేస్తావున్నంతకాలము యెవరూలోపలికి రాకూడదు. అలావస్తే చెజిపోతుందని రాజుతో చెప్పి వప్పించిగుల్లో ప్రవేశించి లోపల తలుపు గడియ వేసుకొన్నాను. రాత్రిపగ్గూరకూడ వక్కమోస్తరుగా గుల్లో టక్కుటక్కు నుత్తిదెబ్బలు వినబడుతూ వుండేవి. ఈప్రకారముగా మూడునెలలయినరెడవంత రాజు యిఖచపలశ్వు పట్టలేక గుడిగోడలు పగలుకొడుతూ వున్నాడేమో అనుకుని తలుపుద్దగకు వెళ్ళి కేకలువేసినాడు. ఎంతకేకలు వేసిన పలుకకపోవడమే కాకుండా గుడిఅంతా నుత్తిదెబ్బలు మరింత బిగ్గరగా వినపడడం మొదలు పెట్టేటప్పటికే రాజు జరిసి గునపాలు చెప్పించి తలుపులు బద్దలు కొట్టించి లోపల ప్రవేశించిచూడగా మొండికాల్లా మొండిచేతులూ వున్న వక అందవికార మయిన బొమ్మ లోపల వున్నది.

సత్య—రాజు చూచి యేమి చేసినాడు?

పార్వ—యిటువంటి విగ్రహం చేసినా వేమని రాజు అడిగేటప్పటికే ఆముసలివాండు మీరు కడతేరా చెయ్యనిచ్చినారు కాదు. మీరు అందర పడకపోతే యిదే దివ్యసుందరవిగ్రహం అవు నని చెప్పినాడు. అందుమీద రాజునకు కోపంవచ్చి శిరచ్ఛేదం చేయిస్తానని బయలుదేరేటప్పటికి “ఇదే జగన్నాథస్వామి అను అందరూ కొలుస్తున్న” అని పయికి యెగిసి రాళ్ళలోనుంచి దూరి మాయమయి పోయినాడు.

సత్య—నునిపి. రాళ్ళనగమను చి యేలామారిన్నాడు?

పార్వ—అతిథి సామాన్యం మనిపి. అనుకున్నావా యేమి? పరమేశ్వరుడే ముసలివాడగునచ్చి అప్రకారం చేసినాడు. అందు చేతనే జగన్నాథులో దేవునికి అంతమహాశక్తి వచ్చింది. అస్వామివారి

రథంకింద పడి చుట్టి యెంతోపుంపుల వస్తుందట. దిక్కుమాలిన కుంపినీవాళ్ళు యిప్పుడు యెవళ్ళనూ చావనియ్యరు. కిర్రుసీరాచరికం చేసే యిప్పుడంతా మాలకులను వచ్చేది. వాళ్ళు యెప్పుకో వర్ణసంకరం చేస్తారు.

సత్య—అవ్వా! నిష్కారణ గా సర్కారువానిని యెందుకు తిడతావు? వారు మనకు గోమఱుపక రం చేసినారు? యిప్పుడు మాకు రోడ్లు వేయించి కాలువలు నెట్టించి జేశం యెలాగు సాచేసినాది?

పార్వ—గోకిసినారులే. కలం సాచేసినారువారి యినున్ని యెందుకు? సాగుమానాలు బొత్తిగా నూన్పించినారు గదా!

సత్య—నీ వెప్పుడైనా సాగుమానం చేస్తున్నాడగా చూచి నావా?

పార్వ—వక్కాటిమాత్రం చూచినాను. నావెప్పుడు ఇరవ ద్వేళ్ళకంటె యెక్కువ లేకపోయినా నూవారు పోగోతుప్పట్ కే యీ దిక్కుమాలిన కుంపినీవాళ్ళు సాగుమానం నూనినాచి వేసినారు. ఆయోడే మానినాచి వేసినారని అంతా విన్నగా దెప్పుకునేవారు.

సత్య—నీవు చూచింది మాకు చెప్తావా?

పార్వ—మాబంధువుడే వకడు డబ్బులు ద్వేళ్ళాయన చెచ్చి పోయినాడు. ఆయన మూడో పెళ్ళి పెళ్ళాము యంతా పెద్దమనిషి కాలేదు. యేడేళ్ళు పున్నవికాబోలును! మొగుడు చుట్టి చిన్నగా యేడుపే యెరగకపోయింది. ఆ చిన్నదానితండ్రి మహా పాలినవాడు. నిత్యకర్మలూ అన్నీ అయి అపరాధం పిరిగితేనేకాని భోజనము చేసే వాడుకాడు. మొగుడు పోయినప్పుడు పిల్లది పీఠులో ఆసకుటూ వుండగా తండ్రి యెక్కుకొని లోపలికి తీసుకువచ్చి సాగుమానంచేస్తే యెల్లకాలము స్వర్గములో మొగుడితో సుఖపడడమే కాకుండా

మొసడినంగవారిని తండ్రినగవారినికూడా తరిపచేస్తానని చెప్పేటప్పటికి సాగునూన మంటే దోమిటో షేలియక మంచిదని వప్పుకున్నది. వెంటనే అచిన్నదానివంటిండా నగలు పెట్టించి అలంకరించి మంచిచీర కట్టించి కొత్త పెళ్ళికూతురులాగు చేసి బాజాభజంత్రీలతో వూరేగిస్తూ శవంతోకూడా భూరంగా గోదావరివడ్డుకు తీసుకు వెళ్ళినాడు. అది చూడడానికి వూళ్ళోప్రజ వేలకొద్ది పెళ్ళినాడు. పసుపూ కుంకమూ షెచ్చుకోనడానికి వూళ్ళోవుండేప్రసిద్ధి లంతా వెళ్ళినాడు. మొట్టమొదట మొసడితల చిన్నదాని తలమీద పెట్టి బ్రాహ్మణులు మంత్రాలు చెపుతూ దోమేమో కర్మలు చేయించి తరువాత చిన్నదాని నగలన్నీ తీయించి తండ్రి బ్రాహ్మణకు పంచి పెట్టినాడు.

సత్య—ముష్టెదలకు పసుపూ కుంకమూ యెప్పుడుపంచి పెట్టినాడు?

పార్వ—చాలాకాలం అయింది, మరిచిపోయినాను అదివరకే కాబోలును పిల్లదానిచేత అందరికీ పసుపూ కుంకమూ యిప్పించినాడు. యెల్లకాలమూ అయిదోతనం వస్తుందని అప్పుడు పసుపూ కుంకమూ నేనూ పుచ్చుకున్నాను. పిల్లదాన్ని కాష్టంమీద మొసడిప్రక్కను పరుండబెట్టి బ్రాహ్మణుల వూరికే మంత్రాలు చెపుతూ వుండగా వాయిద్యాలు చెవులు తెడికలుకట్టేట్టు వాయిస్తూవుండగా నాలుగు ప్రక్కలనూ తండ్రి కాబోలును నిప్పు ముట్టించేటప్పటికి—నేను చెప్పులేను. కళ్ళకు కట్టినట్టు వుండి నాకు వళ్ళు వాడుకెత్తుతూ వున్నది.

సత్య—వినేవాళ్ళకు మాకే యెప్పుడు కళ్ళవెంబళ్ళి నీళ్ళువస్తూ వూడగా దగ్గర వుండి చూచినదానికి నీకప్పు డెంతవిచారం వేసిందో! యిలాగంటి క్రూరకృత్యం మానిపించినందుకు దొరలను నీవు ఖిడుతూ వున్నావే.

పార్వ—మనం ఆలాగుచూపి చూచాడు. శాస్త్రంలో చెప్పిన దాన్ని దూషిస్తే కళ్ళు పోతవి. మునుకు యెంత బుద్ధిగా కనుపడ్డ శాస్త్రం చెప్పినదాన్ని చేస్తే బహుపుణ్యం వస్తుంది. ఆకాలంలో సమేతు యెక్కడనో లతుకు నక్కడై వీగపతిని తన సుఖసుఖం చేసేది కాని అంగరూ చేసేవాడు ఆడు. ఆట్టనిక నిప్పు ముట్టించేటప్పుడే నాకు వత్సంతా చూపుటచేసి రణనగరమొత్తి నిలువలేక వెనుకకు వచ్చి స్పృహ లేకుండా పడిపోయినాను. వచ్చికి వచ్చి పోకడంతో పో చిన్నది కెవ్వనకేకపేసి వులిక్కిపడిలేది దోషమొత్తం కదకు దిగవున కింది. అప్పుడు తండ్రి యెన్నోబట్టి గూఢముసేపటికొకటా శాస్త్రంలో చెప్పిన ప్రాయచిత్తాలన్నీ చేయించి మళ్ళీ ఒక పట్టణానికి వచ్చి నేను అది చూడలేక మునుకే పరుగెత్తినట్లునాను. నాకు అంతా జ్వరం వచ్చి పదిరోజులదాకా నిద్రనలాసమేదో వులిస్తోవుంటుంటూ వుండేదాన్ని. అది బాగా జ్ఞాపకం. ఇప్పుడేకీ అస గానాలవుననన్నే భయంవేసి నల్గురు జలదరిస్తుంది. అలావుదవాత పొరిగి పరుడబట్టిన తరువాత వచ్చే లేచిరాకుండా బ్రాహ్మణులు వెనుకగడలలో గట్టగా నొక్కిపెట్టి దోషపు వివరణకుండా బ్రాహ్మణులు వాయిదా ముని తేగ మంత్రాలు ఘోషిస్తూ నిరుమంలో దహనం చేసేవేసిని రక్షి! ఆచిన్నది తరువాత వేరంటులయి మంచునివద్దనే నకట్రంబో పేలిసిని దట. మాకాలంలో అలావచ్చిపనివ్రాసెలు పుండేవారు. ఈకాలపు వాళ్ళు మగమవస్తే లేవనేలేవరు. మానాడు పట్టణగలు మొగుడితో మాట్లాడితే అత్తగార్లు చంపివేసేవారు. ఈకాలపువాళ్ళు అత్త మామా వుండగానే మొగుడితో గుసగుసలాడుతారు. కాలమంతా చెడిపోయింది.

సత్య—అవ్వా! చాలా పొద్దుపోయింది. యీవాటివెళ్ళిపడనో.

అని యారాత్రి యందరు వెళ్ళి పరుండి సుఖముగా నిద్ర పోయిరి. సత్యవతి గృహణము చూచినసంగతి మఱునాటి కూరంత టను వ్యాపించి ముక్కులమీఁద వ్రేళ్ళు వేసికొని యెల్ల వారును ఆశ్చర్య పడుచు సత్యవతికి పుట్టు బిడ్డ కేమివంక యుండునో చూడవలె నని యందఱును కొండంతయాశ పెట్టుకొని యుడిరి.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

సత్యవతి ప్రసవ మగువఱకును చెప్పవలసినవిశేషము లేవియు లేవు. మాఘబహుళత్రయోదశినాడు సూర్యోదయ మయినరెండుగడి యలకు సత్యవతి సుఖముగా పురుషశిశువును ప్రసవ మయినది. ఆమె తల్లిదండ్రులు పూర్వాచారమునే నమ్ముకొని యుండుసత్యకాలపువారు కారు గనుక కొమాతైసు లగకణములు కట్టక యలసటపడి యున్న ప్రాణ మగుటచేత బొత్తిగా నిస్సత్వము కలుగకుండుట కయి బిడ్డను కన్నదినము మొదలుకొని చులకనగా నఱగెడు జావ మొదలయిన పదార్థములను పెట్టుచు నచ్చిరి. పూర్వము నుందరమ్మ గదిముందర నున్నట్లుగా ఇప్పు డీపురిటియింటిముందు పాతచెప్పలు మొదలయిన వేమియు కట్టబడి యుండలేదు. గదిలో వాయువును పాడుచేసెడు కుంపటిపొగలుగాని, ఉల్లిపాయలు మొదలయినవాని కంపుగాని, ఏదియు లేదు. మంచిగాలి వచ్చుట కయి తలుపు కొంచె మోరవా కిలిగా తెఱవబడి యుండెను. అందుచేత తల్లియు బిడ్డయు గూడ మిక్కిలి యారోగ్యము కలిగియుండిరి. ఊరివారు గుంపులుగావచ్చి బిడ్డకెక్కడ మొఱికియున్నదో విచారించి యేవంకరయులేదని మంత్ర సాని చెప్పినను మరి యెవ్వరు చెప్పినను నమ్మక తప్పక యేదో వంక

యుగమునని పోవుచు వచ్చిరి. అహ! జనులమూఢత్వ మిప్పుటికి నిట్లున్నదిగదా?

ఇక్కడ రాజమహేంద్రవరములో నారాయణమూర్తియు భార్య పుట్టినింటికి వెళ్ళినతరువాత రాత్రియు పగలును కష్టపడి చదివి పరీక్షనిమిత్తమయి పుష్కమాసమున చెన్నపురికి వెళ్ళఁబోవునప్పుడు ముందుగా పెద్దాపురమునకు వెళ్ళి భార్యనుచూచి అక్కడ రెండు దినము లుండి తరువాత కాకినాడకు పోయి అక్కడనే సముద్రపు పొగయోడ నెక్కెను. అతఁడు చెన్నపట్టణములో నున్నవదియోను దినములును దేహ మక్కడనే యున్నను ప్రాణము లన్నియు భార్య మీఁదనే యున్నందున, అక్కడి వినోదములను చూచుట కయి నిలిచిన తనతోడివారిని విడిచి పరీక్షయయిన తరువాత వచ్చిన మొదటి పొగయోడమీఁదనే మరల బయలుదేలి వచ్చి పెద్దాపురములో నుండఁగానే రాజమహేంద్రవరములోనిపాఠశాలానిర్వాహకు లొక రాతనికి నలువదిరూపాయలు జీతముగల ప్రధానోపాధ్యాయత్వము నిచ్చెదము రమ్మని జాబు వ్రాసిరి. ఆవఱకే ప్రయాణ వ్యయముల నిమిత్తము కొంతఋణము చేసియుండుటచేతను ముందు సొమ్ము కావలసినకార్యములు చేయవలసిన వనేకము లుండుటచేతను పని మించిపోయినతరువాత మరల దొరకుట కష్టము గనుకను భార్య యాలోచనప్రకారముగా నారాయణమూర్తి రాజమహేంద్రవరము నకు వచ్చి పని కొప్పుకొనెను. ఇట్లుండఁగా చెన్నపట్టణమునుండి బియ్య పరీక్షతో తేటినట్టు తంత్రీవార్త వచ్చినసంతోషదినముననే పుత్రి జనన మయినశుభవార్త కూడ వచ్చి సంతోషము నినుమడించెను. ఇరువదియొకటవదినమున నామకరణమహోత్సవము నిశ్చయ మయినందున నాలుగుదినములు సెలవు పుచ్చుకొని తమ్ములతోను మఱి

దండ్రతోను తోడబుట్టిన పడుచులతోను పెద్దాపురమునకు పోయి మరల వచ్చెను. చిన్నవానికి లక్ష్మీనారాయణరా వని తాతగారిపేరు పెట్టిరి. కొన్నిమాసములక్రిందట నాగులచవిలికి పుట్టలో పాలుపోసి కొనుటకై తల్లితోకూడ వెళ్ళినప్పుడు రామానుజమ్మ పాము కఱిచి పోయినవర్తిమానము తెలిసియు నారాయణమూర్తియు భార్యయు వచ్చి సూచిపోయినారుకా రన్నకోపముచేతను కొమార్తె పోయిన దుఃఖముచేతను నారాయణమూర్తి స్వయముగావచ్చి పిలిచినాడు కాడన్న పట్టాదలచేతను శుభలేఖవ్రాసి పెద్దతమ్ముని రామస్వామిని పంపినను నామకరణమహోత్సవమునకు వేంకటేశ్వరులును సుందరమ్మయు మాత్రము వచ్చినారుకాదు. అన్నగారును వదినెగారును రాకపోయినా రని నారాయణమూర్తియు భార్యయు మనసులో చాల భేదపడిరి.

ఈలోకములో నెవ్వరును ఎల్లకాలమును సుఖముగానుండరు. మధ్యమధ్య నేదోవిధ మయినవిచారము కలుగుచుండును. ఇట్లందఱును సుఖముగానుండి సంతోష మనుభవించుచుండగా నొకనాడు కృష్ణమూర్తి సరసాపురములో తనమేనమామకు జబ్బుగా నున్నదని విని చూచివచ్చుటకై మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ పడవనెక్కి గోదావరిలో సగముదూరము పోయినతరువాత కొంచెము గాలివచ్చి తెఱచాపకుకట్టిన ప్రాతతాళ్లు తెగుటచేతను పడవవాండ్ర తెలివి తక్కువచేతను పడవ యొకమూల కొడుగగా లోపలినునుష్టులుడఱు నొక్కసారిగా నొక్కప్రక్కకు వచ్చినందున పడవ మునిగిపోయినద. అప్పు డీతరాకయు గదిలోనుండి పయికివచ్చుటకు వీలుపడకయు మృతి నొందినవారిలో కృష్ణమూర్తి యొకఁడు. పడవమునిగిపోయిన విషయము వంటి దుర్వార్త రాత్రి యేడుగంటలకు రాజమహేంద్రవరమునకు

తెలియఁగా, అప్పుడు నారాయణమూర్తి మొదలగువాడు చిన్న పడవలు వేసికొని యాస్థలమునకు పోయి చూచి ఇరగిసి పైపరిత్యమున కపరిమితదుఃఖమును పొందిరి. సీతకు వివాహములు నశ్వరమయినను కాకపోయినను, ఇంతిలోనే కైధన్యమొగియు నభవించినది! ఆహ! విధికృతము నేమనవచ్చును! ఆనాటిను న్నిల్లవాని కాటవ నెల వచ్చువఱకును పుట్టినింటనే యుండినాడను నానముద్దల మఱదలి కలువంటియాపద వచ్చిన దన్నదుఃఖవార్త విన్నతరువాత నిమిషమయిన సచ్చట నుండి కాలునిలువక నిష్క్రమింపకొని మూడవ నెలనే పడవనెక్కి యన్నగారెంటు మఱునాటికి రావమహేంద్రవరము వచ్చిచేరెను. అప్పు డింట నెక్కడ చూచినను నోదవ ధ్వనులతో నిండిపోయి చూచువారిక సహితము గుండెలు పగిలిపోవునట్లుండెను. సత్యవతిక మఱదలిమీఁదిప్రేమ యపారమయినద గనుక, ఆమెదుఃఖము మొదలే పట్టరానిదగా నుండెను; ఆమెగో నీతికు మొదటినుండియు చదువుచెప్పి కన్నకుంటున్నవలె చూచుకొనుచుండెడిది; సీతకును వదిలెగారియగు దుఃఖముప్రేమయే. కానతల్లికపపున పుట్టినవా రందఱిలోను సీతయే మిక్కిలి చిన్నదగుటనుబట్టి గారాబముతో పెరిగిన దగుటచేతను సీతవివాహమునకు తానే కారకుడగుట చేతను నారాయణమూర్తియు సీతకు తటస్థునిచినుచ్చుట కంతాతనరాని భేదము నొందెను. లోపల నెంతదుఃఖపడినను, అదంతటి లిటపుడనుపైకిమాత్రము తక్కినవారివలె పెద్దపెట్టున నేనువలేను. తోడబుట్టినదాని కిటువంటి గొప్పమాపద సంభవించిన దన్నమాట విన్నను వేక శుశ్వుడ లొక్కసారియైనను వచ్చిమాడక తనకుంటెడు పోయినప్పుడు వచ్చి చూచినాడుకా రన్నకోపముచేత రాతిగుండె చేసికొని యూరకుండి ఆపత్సమయములో నోరార్చవలసినదానికి చూపుగా అటువంటి

సంబంధము చేసినందున కను నారాయణమూర్తిని దూషించుచు వేసినదాని సనుభవించవలసినదని బాబు వ్రాసెను. ఆజాబులోనిమాట గాతనికి శూలములవలె నాటకొనెను. అందునన్మ మెత్తినను సుంద స్సు మగనికంటె నెక్కువబాలిపూడె కలదకాని దము కార్పణ్య మును సాధించుట కిది సమయము చేసికొని తాను పుట్టెనుమఃఖములో పున్నప్పుడు తిన్నవచ్చి చూడకపోయినతరువాత తానుమాత్ర మేల పూడవలె నని వారిముదట వీరిముదట నననాగెను. విద్యామహిమ ముఱుంగక పుర్యకాలపురీని మూర్ఖత్వమున పెరిగినవాడు కోపమే సధానము చేసికొని పగసాధిచుటకే యెప్పుడును బాచుచుందుడు.

ప ద వ ప్ర క ర ణ ము



ఎంతటిమఃఖ మయినను చిరకాల మొక్కరీతిగా నుండిదు. దినములు గడచినకొలదిని దుఃఖ మంతకంతకు తగ్గిపోయి కడపట కనబడనే కనబడికపోవచ్చును. వచ్చుచుండుదకు తాళలేక నేటి దినము ప్రాణపరిత్యాగము చేసికొందు మన్నవారసహితము నెల దినములలో దుఃఖము సగంతు మఱచినోయి వైవకటాక్షముచేత ఏమియు నాపనరానివారివలెనే నలుసురిలోను సుఖముగా తిరుగ మొదలుపెట్టుదురు. సర్వదయాపరుడ జయినయీశ్వరండు తనవిచిత్ర స్వప్తియందలి భవలకు దుఃఖము శీఘ్రకాలములోనే కృశించి చూపు మాయుటకును సుఖము కాలక్రమమున పెరిగి దృఢపఱుకును తగిన సాధనకలాపమును చేసియున్నాడు. నీతికు సంభవించిన విపత్తును తలచుకొని నారాయణమూర్తియు సత్యవతియు పొందినభేదమును అగ్రభద్రదశయందు చూచినవా రెవ్వరును వాని వీధి మొగముచూచుచి

నలుగురిలోను తలదెంచుకొని పొరుగును రనుకోలేదు. అయినను వాడు సహితము నది దివక్రమమున కొత్తధర్మము సవలాచించి, ఆకాలమున రాజమసేంద్రనరమున జరుగుచున్న కొన్నిద్రవ్యములను తలచుకొని స్వప్రాప్తమగునయూపదను పోగొట్టినచప్పునగజా యని విచారించి కొంచెముగూ డె కుదిరి యుండిరి.

ఈలోపల రామస్వామిమూలమున వారికి కొంత మనోవ్యాకులతో కలుగుచుండెను. అప్పుడు తగనివారిగతిలో చేరిన నును పాతములను చదువనోక్తంబుకాకయు చిన్నప్పుడు నేయు భయభక్తులు గలిగి యొకచోట కాలు కడది కట్టుపడి నుదన నలవాటుబడినవారగు తాకయు విద్యయందు శ్రద్ధలేకయు పిన్నగా పాతశాలకు పోక మనసు వచ్చిననాడు వెళ్ళినట్లును మనసు రానినాడు వెళ్ళినట్లును కాలము వ్యర్థముగా గడిచుచుండెను. అన్నగారదిచూచి పిన్నగా బడికపోవనియు పాతములు చదువవనియు మందలి యితప్పుడెల్లను రామస్వామి కోపగించుకొని యొకటి రెండుపూటలు భోజనము చేయక మునుగొప్పెకొని మూల పరుగుపడుచును. అందులో సమయములందు సావిత్రి కలిపించుకొని వచ్చి భార్యభర్తలిద్దఱును తీరి తిరిగి సెట్టవలసి వచ్చినదని తమ్ముని బాధించు చున్నారనియు వాడేలాగుననైన లేచిపోవలెనని బెదరఁగొట్టుచున్నారనియు జగడమూడి గుంట నెవ్వరో చావ సిద్ధముగా నున్నట్లుగా నేర్పుచుండును. నిజముచేత నారాయణమూర్తియే యప్పుడప్పుడు చదువుకొమ్మని తమ్ముని కూకలు వేయుచుండును గాని సత్యవతి యెప్పుడును మఱిని పట్టెత్త మాట నోట రానియ్యలేదు; 'నాయనా' 'అమ్మా' అని పిలుచుచు నెమ్మదిగా నున్నప్పుడు మంచిమాటలతో బుద్ధులుచెప్పి చదువుకొమ్మని బలిమాలుకొనుచు వచ్చుటయేకాక, అన్నగారు శిక్షించినప్పు

డలిగి భోజనమునకు లేవక పరుండినప్పు డెల్లను తాననేకవిధముల రామస్వామిని బుజ్జగించి వేడుకొని భోజనమునకు లేవతీసికొని వచ్చుచుండును. ఇట్లున్నను సత్యవతి మఱదలను మఱదలిని తిన్నగా చూడదనియు తన మగఁడు గడించి పెట్టుచున్నాఁ డని గర్వపడుచున్నదనియు ఏవో వంకలుపెట్టి సావిత్రి సత్యవతిని కానిమాటలాడుచు, అడుబిడ్డతనము నంతకంత కెక్కువ చేయుచుండెను. ఇట్లు విద్యాగంధ మెఱుంగని మూర్ఖురా లొక శిష్యున్నపక్షమున, తా నెప్పుడును నెమ్మది కలిగియుండక లేనిపోని విచారములను తెచ్చిపెట్టుకొని తన యధికారము నందఱిమీఁదను జూపఁబోయి మంచివారికి నిష్కారణముగా మనస్తాపమును కలిగించుచు బాలురు మొదలయిన వారి విద్యాబుద్ధులకు భంగము చేయుచు కుటుంబమున కంతకును మితిమీరిన యాయాసమును నష్టమును కలుగఁజేయుచుండును. సావిత్రి తన సూక్ష్మత్వముచేత మఱదలిమీఁద నధికారము చూపి తిట్టికొట్టుటకు తనకు పరమస్వాతంత్ర్యము కల దనియు, అడుబిడ్డతన మెంతయధికముగాఁ జూపిన తన కంతప్రతిష్ఠ యనియు భావించుకొని యైనదానికి కానిదానికి కోపపడుచు సత్యవతి నెంతసాధించుచు వచ్చినను, ఆమెమాత్ర మెన్నఁడును వదినెగారిమాట కెదురాడక యామె మనసు నొవ్వకుండునట్లు ప్రవర్తించుచు, అవల పసిబిడ్డను నవరించుకొన వలసినదయినను తీటికచేసికొని వదినెగారికిఁగూడ నుపచారములు చేయుచుండెను. సాధారణముగా మనలో మూర్ఖురాండ్ర కెదుటివారు తమకెంత లోఁబడియుండురో వారిమీఁద నంతయెక్కువ అధికారమును జూపి కేకలువేసి తిరుగఁబడువారితోలికిపోక లోకువయినవారినే బాధించుచుండుట స్వభావము గనుక సావిత్రి మఱదలి నడతవిషయమయి తప్పుపట్టుట కవకాశము దొరకకపోయినను తిన్నగా ఆచార

వ్యవహారములు లేననియు భాగ్యవంతులవిడ్డనని గర్వమనయు సిగ్గులేక పదిమందినిపోషించేసి చదువు చెప్పించుచుననియు గొప్పవచనమును. సత్యవతి వదినెగాదు తన్నెన్నిమాట లన్నను మాఱుచుంటున్నప్పుక మనసులోనైనను కోపముపెట్టకోక తలలోనొలుకవలె మెలగుచు సీతదుఃఖము పోగొట్టటయే తనవనిగా నెంచకొని చేన్నవలెనని సుఖమునకయి తనచూడచ్చక్తిని వినియోగించుచు పోవుకొని మనకాశ మయినప్పుడెల్లను సీతకు చదువుచెప్పచు తాను పనిచేయు చున్నప్పుడు సహితము మఱడలిని దగ్గఱనుంచుకొని సీతకథలు మొదలగునవి చెప్పి కొంతకాలములోనే దుఃఖము మఱచిపోవునట్లు చేసెను.

ఇది యిట్లుండగా రామస్వామి గుంట నన్నిగాదు ననుప్రకొమ్మని బడికిపోవ్వని పోడుచుండుటవలన వేళకు భోజనమునూత్రము చేసితలగుడ్డచుట్టకొని పుస్తకములు చేతఁబట్టకొని యాప్తమునచ్చిరని మున పాఠశాలకుపోవుచు రానిదినమున నెక్కోకోపోయిపట్టుకొనిపోయి కాలమిక్కిరిచేరుచు దినములుగడపుచు జెను. పోకోలయలమున పాఠశాలలలో పిల్లలాడిన చాటగాను పోనిది పాటగాను పోయెడిగాని యదపాజ్ఞలు లేవు; ఏపిల్లవానిని కూకలువేసిన వాడు లేచిపోయి మఱియొకపాఠశాల చేరునోయని భయపడుచు పిల్లలు బడికినచ్చినను రాకపోయినను పాఠములు చదివినను చదువకపోయినను చూచియు చూడనట్లొరకుండుచు బాలురచిత్తవృత్తిప్రకారమే యుపాధ్యాయులు మెలగుచుందురు. అత్తకాలము కొన్నాళ్లును కోడలికాలము కొన్నాళ్లును నన్నట్లు పాఠశాలలలో నిప్పుడుపాధ్యాయుల కాలము పోయి బాలుర కాలమువచ్చి యుపాధ్యాయులకు బాలురు భయపడవలసినదానికి మాఱుగా బాలురకే యుపాధ్యాయులు జన్మించు

వచ్చిరి. అందుచేత చదువునందు శ్రద్ధగలబుద్ధిమంతులు కొందఱుతప్ప తక్కినవారు యథేచ్ఛముగా నొకపాఠశాలను విడిచి యొకపాఠశాలకు పోయి సంవత్సరములో పట్టణములో నున్నపాఠశాల లన్నియు తిరిగి యెక్కడను నాలుగుమాసములు కలుకుదిరి చదువక యెందుకును పనికిరాక పలుగాకు లయి చెడుచుండిరి. తల్లిదండ్రులు సహిత మెక్కడ తగినయపాధ్యాయు లున్నారో యెక్కడ విద్య చక్కగా నచ్చునో యన్నవిచారణము చేయుటకు సమర్థులుగాక పిల్లల కెక్కడకు పోవ నిష్ప్రముండునో యెక్కడ జీతములు తక్కువగా నుండునో యాపాఠశాలకు వారిమనసు వచ్చినట్లు పోవవిడుచుచుండిరి. ఈప్రకారముగా తిరిగి చదువక చెడినవారిలో మనరామస్వామి యొకఁడు. తమకెలివికి తగినతరగతిలో చేరి తిన్నగా చదివి వృద్ధికాండగినవారు పెద్దతరగతిలో చేరి కడపట నెందుకుఁ బనికిరాక చెడిపోయిన మన రామస్వామివంటివా రీనశమ లెక్కకెక్కువగుచు వచ్చిరి. అన్నగారి చేత మూఁడురూపాయలు దండకపెట్టించి మధ్యతరగతిపరీక్షకు వెళ్ళి ప్రశ్నలకాగితములకెల్లను సరియైనయుత్తరములు వ్రాసినట్లు దంభములు పలికినను పరీక్షలో చేరినవారిపేరులు వచ్చినప్పుడు రామ స్వామిపే రందు లేదు. తనకాగితములను దిద్దినపరీక్షకులు తిన్నగా చూడక యన్యాయము చేసిరని యతఁ డెందఱిముందట చెప్పినను రాజకీయపాఠశాలలో నయిదవతరగతియందు చేరఁగలుగుట కావాద మొత్తమాత్రమును సాయము చేసినది కాదు. అతఁడు వెనుకచదివిన తరగతిలోనే మరల చదువుదునా యనుదురభీమాసము గలవాఁడయి యేపాఠశాలలోను చేరక కొన్నిదినములు గడపి తరువాత తానేదో పాఠశాలలో చేరుటకుఁ గొంచెము ప్రయత్నించెదనుగాని, అన్నగారు తా నుపాధ్యాయుడుగానున్న పాఠశాలలోనే చేరుమని నిర్బంధపెట్టుట

వలన మొదటిప్రయత్నములుమాని యుద్యోగముచేసి సంపాదించి కుప్పలు వేసెదనని బైలుదేరి శిరస్తాదారుగారి ననుసరింప మొదలు పెట్టెను. ఆయన లంచము లుద్యోగధర్మమనియు వ్యభిచారముపురుష ధర్మమనియు, తలంచు సిద్ధాంతములోచేరిన పూర్వకాలపువాఁడుగనుక ఇప్పటిచదువును ఇప్పటివారి నడతలను ఆక్షేపించుచు తనవద్దకు వచ్చు వారి నడత యెట్లున్నను వారు విభూతిపెట్టుకొన్నారో లేదో చూచుటయందును మీసములు పెంచుకొన్నారోలేదో కనిపెట్టుటయందును బిళ్ళగోచులు పెట్టుకొన్నారోలేదో విచారించుటయందును శ్రద్ధ వహించుచుండును. మనరామస్వామి యిప్పు డాయన యనుగ్రహ సంపాదనమునకు తిరుగుచున్నవాఁడు గనుక, భక్తిలేకపోయినను పయికి కావలసినన్ని బాహ్యవేషములు వేసి వానితోనే పుణ్యమును పురుషార్థము నున్నదని యెంచి స్త్రీలు విద్యచదువఁగూడ దనియు పురుషులింగ్లీషు చదువఁగూడదనియు వాదింప నారంభించెను. అటు తరువాత స్నానముచేసి జుట్టు చివర ముడినైచి దేవభార్యనలు చేసి రామాయణ పారాయణచేసి పగలెల్లను భక్తాక్రేసరులుగా నుండి రాత్రివేళ భోగకాంతలయిండ్లు చేరుపెద్దమనుష్యులను జూచి, ఆపెద్ద మనుష్యులవలె తానును ప్రవర్తింపవలెనని యెంచి రామస్వామియు రాత్రులు సంచారమున కారంభించెను. ఇది యంతయు చూడ నారాయణమూర్తియు సత్యవతియు రహస్యముగా నాలోచించి యాతనిని దుర్మార్గమునుండి మరలించుటకయి యుపాయము లనేకములు విచారించి, మహాలక్ష్మి మూడుమాసముల క్రిందటనే వ్యక్తురాలయినందున గర్భాదానము చేయుటకు నిశ్చయించి పురోహితుఁడు పెట్టిన మంచి మూహూర్తమునం దతనికి పునస్సంధానము జరిగించిరి. ఆమఱునాఁడు మొదలుకొని యతఁడు భార్యను చదువవలదని యాజ్ఞాపించి పుస్త

కము చేతముట్టినదన్న యనుమానము కలిగినను శిక్షించుచు లేని పోని వంకలు కల్పించి చీటికిమాటికి నిష్కారణముగాకొట్టుచు ఆచిన్న దానికి మాత్రమేకాక యన్నగారికిని వదినగారికిని కూడ మనోవ్యధ కలిగించు చుండెను. ఇక సమయము దొరకినదని సంతోషించిసావిత్రి పయికి బైలుదేటి తనయాడుబిడ్డతనమంతయు నిర్దోషురా తైన యాయబలమీఁదనే కనఁబఱుచుచు తాను స్వతంత్రించి కొట్టితిట్టి బాధించుటయేకాక మగఁ డింటికి వచ్చునప్పటికి లేనిపోనివి కల్పించి కొండెములుచెప్పి యతనిచేత గొడ్డును బాదించినట్లు బాదించుచుండెను. అది చూచి నారాయణమూర్తి సహిషణేక కొన్నిదినము లప్పగారి నేమియు ననలేక యూరకుండియు పెట్టెఱుబాధ చూచి యొకదినము కోపముపట్టలేక యామెను మెల్లగా చాటునకు పిలిచిచీవాట్లు పెట్టెను. అప్పుడామె పెద్దనోరు చేసికొని జగడమాడి బోరుబోరున నేప్పుచు, ఎందఱెన్నివిధముల బతిమాలుకొన్నను భోజనముచేయక తన్ను తమ్ముఁడు వెడలఁగొట్టినాఁ డని యల్లరిచేయుచు, అమలాపురపుపడవ యెక్కి సావిత్రి రెండుజాములవేళ అన్నగారివద్దకు లేచిపోయెను. ఇంట పనిచేయువా రెవ్వరును లేక వేక టేవ్వరును రెండుమూడుసారు లీవఱకే చెల్లెలిని తనయొద్దకు రమ్మని వర్తమానములు పంపెను. ఇక్కడ నొత్తసౌఖ్యము కలిగియున్నను సావిత్రి ప్రేమయంతయు అన్నగారిమీఁదను వదినగారిమీఁదనే యుండి వారియొద్దనే యుండవలెనని యాలోచించుచుండెను. మూఁఫలకు మూఁఫలతోఁ గలిసినట్లు మంచివారితో నెప్పుడును కలియుచు. కప్పుకు బురదని శ్రిపమునట్లు పన్నీ రిం పగునా?



పదునొకండవ ప్రకరణము

ఉపాధ్యాయుడుగా నున్న కాలములో సహితము నారాయణ
మూర్తియేమియు చదువక యూరక కాలముపుచ్చలేను. ఉదయకాల
మునందును రాత్రులును చదివి యానందవత్సరమే యతియను మండల
న్యాయసభయందలి స్త్రీడుదపరీక్షకు వెళ్ళెను. అప్పుడప్పుడు సూరమ్మ
మూలమునను రామస్వామిమూలమునను వచ్చు గృహాచ్చిద్రముల
చేతను కృష్ణమూర్తి పోయిన విచారముచేతను చదువు పొన్నగా జరిగ
నందున పరీక్షలో తప్పపోదునని యతియను భయపడెను. అచ్చినుగాని
తదక్షేలాగుననో దానికిరావలసిన సంఖ్యవచ్చే పరీక్షయందుగృతాక్షు
డయ్యెను. ఇప్పుడున్న జీతము పోగొట్టకొని న్యాయపరిణముగో
గములో ప్రవేశించినచో వచ్చుబడియునునో యుండగోయని సంగ
యించి నెలదినములాలోచించి తదక్ష కొకనిశ్చయము చేసికొని యెట్ల
కట్టపడి యొక నెల కితిముమాత్రము చేతిలో నిలునయగుచుకొని
స్కూలుమేష్టరుపనిలో ప్రవేశించిన పదనాలుగుమాసములకు సిస్ట్రీప్ర
కొట్టలో పట్టానుపుచ్చుకొనెను. పట్టానుపుచ్చుకొన్న మొరకునెలలోనే
యతినికి ముప్పదిరూపాయలు దొరకెను. అందువ నెలగో రాబడి
దానికిరెట్టిం పయ్యెను. మూడవమాసమున నూలురూపాయలవం
కును దొరకినవి. ఈప్రక రముగా మాసక్రమమున ఆదాయము హెచ్చి
సంవత్సరము లోపలనె నెలకు రెండువందల రూపాయలవఱకును
దొరకనారంభించెను. తమ సామర్థ్యమును విచారింపక కొంతలు పనిలో
ప్రవేశింపకముందు తాము సంపాదింపగలమో లేమోయని యధైర్య
పడుదురుగాని నిజముగా పనిలో ప్రవేశించినతిరువతి విశేషశక్తి
మంతలు కాకపోయినను న్యాయముగాను పూనికతోను పనిచేసిన

యెడల తామనుకొన్నదానికంటె నధికముగానే సంపాదించుటకు శక్తు లగుదురు. ఇప్పుడు మనవారాయణమూర్తి గట్టిపీడ రని ప్రసిద్ధి పొందెను; అతడు తనవద్దకు వచ్చినకక్షిదారులతో నెమ్మదిగా మాటాడి పల్లెలనుండి వచ్చినవారు కొందఱెంతవినను పుట్టించినను కోపపడక శాంతత యవలంబించి యడిగినదానికెల్లను సమాధానము చెప్పి తెలిసికోవలసిన సంగతులనన్నిటిని తెలిసికొని వారిని పంపివేయు చుండును; మొట్టమొదటనే ఖజా ఖండితముగా నిర్ణయించుకొని ముందుగా కొంతపుచ్చుకొను నేక ని పూర్వకాలపుష్టి డబులవలె తక్కువ ఖజా మాటాడుకొని యక్రమముగా స్థూలమైనది చెప్పియు, ఇతరుల కేయ్యవలసిన మామూళ్ళపేరు చెప్పియు చిల్లిగవ్వయైన నధికముగా పుచ్చుకొనఁడు; ఎన్నఁడును సాక్షులకు తప్పుసంగతులను బోధించుట గాని దొంగపత్రములనుప్రొత్సహపఱచుటగాని దురాలోచన చెప్పుట గాని వచ్చెడివి లక్షరూపాయలు పోయినను చేయఁడు; అందుచేత జమీందారులును కలహములను పెంచుచు సూరూర దిరిగి వ్యాజ్యములు తెచ్చెడి యెడ్లెల్లను ఈయనయొద్దకురాదు; అయినను వ్యవహారముతో సంబంధించిన కాగితములను దానికనుసారమున చట్టములను దిట్టముగా నిలిపివద్ద చదువుకొనివెళ్ళి న్యాయసభకు వెళ్ళినతరువాత న్యాయాధిపతి యిష్టమునుబట్టి మోమోయపడి యూరకుండక తనపక్షముననున్న సాధనములను కనఁబఱచి చక్కఁగా వాదించుట వలన మంచివా రనేకు లీతనివద్దకే వచ్చుచుండిరి. ఈప్రకారముగా మంచిపేరు సంపాదించి సిరపడిన తరువాత నతఁ డొకమంచియిట్లు పదిరూపాయల కడ్డకు పుచ్చుకొని దానికి తగినట్లుగా బల్లలు కుచ్చీలు మొదలసవానిని సంపాదించెను; ఇంక మిగిలినవి కొకబ్రాహ్మణుని పనిచేయుట కొక బాపనక్కను కుదరిచెను; వ్యవహారపుపని

చూచుట కొక గుమాస్తాను రాత్రులు దీపములు వెలిగించుట మొదలయిన పనులు చేయుట కొక చాకలివానిని ఏర్పజిచెను; తాను సాయంకాలమునందు ప్రభుదినమును సంగీతము నేర్చుకొనుటకు జీతి మిచ్చి యొకపాటకుని నేర్పజుచుకొనుటయే కాక నీచుకును సత్యవతి కని విద్యనేర్చుటకును ప్రవేశపెట్టెను. యొక జాతిస్త్రీని నియమించెను. ఈప్రకారముగా సకలసుఖములను కలిగియున్న కాలములో సహితము సత్యవతి పనిపాటలు చేయక కాలము వ్యర్థముగాఁ గడుపునదికాదు; ఇంటివెచ్చములను పశువులసంగరక్షణమును తానే స్వయముగా విచారింపుచు, కా నయినను వ్యర్థముగా వ్యయ మగుచు కోర్వక, సేవకులజీతబద్ధములు తనచేతిమీఁదగానే యిచ్చుచుండును; చల్లపాటువేళ పూలచెట్లలో త్రవ్వియు నీళ్లుపోసియు చెమ్మట పట్టునట్లు పనిచేయుచుండును; తీరకయున్న కాలములో నిరుగు పొరుగుల స్త్రీలకు విద్యచెప్పియు, బుద్ధిచెప్పియు, కావలసిన యితర సాహాయ్యముచేసియు సాధ్యమయినంతి మేలుచేయుచుండును. అందు చేత చుట్టుపట్ల కుటుంబములలో నెల్లను వింతయయినమాడ్చు గలిగి యెన్నో కలహము లడఁగి సుఖము హెచ్చుసాగెను. చూచితీరా యొక్క యత్తమాంగనవలన నెందఱి కెన్నివిధముల లాభము కలుగుచున్నదో! దీనిని జదువ తటస్థించిన మీరందఱును సత్యవతి వలె ప్రవర్తించుటకు ప్రయత్నపడుడు. ఆవీధియగు దుండు స్త్రీల కందఱి కని సత్యవతి యన్న ప్రాణముగా నుండును గనుక, ఎవ్వ రేమగచి వస్తువు దొరికినను సత్యవతికి పోచ్చి యిచ్చుచుండుడు. ఎవ్వ రేత్రొత్త నగ చేయించుకొన్నను సత్యవతికి ముందుగా చూపుచుండురు; వారి కేకష్టము వచ్చినను పరుగెత్తుకొని వచ్చి యామెతో చెప్పుచుండురు; పిల్లలకు కొంచెము జబ్బుగా నున్నచో ఆమె నాలోచన యడిగి పోవు

చూచును. మగఁడుకాని, అత్తకాని, వదినెకాని కొట్టినను టిట్టినను వచ్చి ఆమెతో చెప్పకొని యేడ్చినప్పు డామె వారిని మంచిమాటలతో నోదార్చి బుద్ధిచెప్పి సంతోషపెట్టి మరల పంపివేయుచుండును; ఇరుగుపొరుగువారు జగడ మాడి తనతో చెప్పకొన వచ్చినప్పు డెవ్వరికి చెప్పనలసినట్లు వారికిచెప్పి సమాధాన పఱచి వారిని నవ్వుమొగములతో పంపివేయుచుండును. ఎవ్వరైన దుర్మార్గమున ప్రవేశించిన యెడల సాధ్యమైనంతవఱకు ప్రయత్నము చేసి నయమున భయమున వారికి బుద్ధిచెప్పి వారిని మంచిత్రోవకు జెచ్చుచుండును; ఎంతబీద వారికైనను రోగములుకాని యితరకష్టములుగాని వచ్చినప్పుడు వారి యిండ్లకు తాను పోయి యాదరించి పథ్యపానములు విచారించి వారి బిడ్డలను తనయింటికి తీసికొనివచ్చి బుజ్జగించి పిండిపెట్టించుచుండును. ఈప్రకారముగా సుఖముగా నున్నకాలములోనే మరల సత్యవతికి గర్భము నిలిచెను. అయినను సుఖ మెల్లకాలము నొకరీతిగా సాగదు. సుఖములో కష్టమును కష్టములో సుఖమును నడుమ నడుమ వచ్చుచునే యుండును. గుండెలలో నొప్పివచ్చి యొకనాటిరాత్రి యకస్మాత్తుగా సత్యవతితండ్రి రాఘవయ్యగారు స్వర్గస్థులయిరి. దుఃఖవార్తలను పెంచిచెప్పుట వినువారికిని వ్రాయువారికినికూడ కష్టముగా నుండును గనుక, ఆకుటుంబమునకు గలిగిన విచారమును వాడువా రూహించుకొనుటకే విడిచిపెట్టెదను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము



సత్యవతి తండ్రిమరణవార్తను విన్నప్పుడు సామాన్యస్త్రీలవలె అమ్మ బాదుకొనియు తల విరియఁబోసికొనియు పెద్దపెట్టున నేడువ లేదు, కాని దుఃఖమును లోపలనే మ్రింగి విన్నచోటనే చితికిఁబడి

గోడ నానుకొని మాటలేక కన్నులనీరు కార్చుచు కురుచుండెను. ఆమె కేకలుపెట్టి దోహవలే దని యామెకు దుఃఖము తక్కువ యని యెవ్వరును తెలవ గూడదు. దహించకొనియెడి యామెనునను లోనిపరితాపమును హృదయము చొచ్చి చూడవలసినదే కాని మఱి యొకవిధముగా గ్రహించుటకు శక్యముకాదు. నారాయణమూర్తియు మామగారినిమిత్రము మానసులో మిక్కిలి భేదపడెను. గని పయికి మాత్రము గంభీరముగానే కనబడెను.

సత్యవతి లోపల తన కెంతదుఃఖమున్నను పూనికి కనబడ నియ్యక పెనిమిటికిని బిడ్డకును నవ్వుమొగము చూపుచు గుట్టగా నుండెను. కాని మనోవ్యాధిమాత్రము లోలోపల తన పనిచేయక మానినదికాదు. గర్భవతి యగు యుండుటవలన ఆమె దేహము కృశించిననుగతి నెవ్వరును కనిపెట్టినారుకాదు. ఇప్పుడు పిల్లవానికి రెండవదేడు గనుక మెల్లమెల్లగానడచుచు పరుగెత్తబోయి పడుచు లేచుచు కొంచెము తప్పుమాట లాడుచు ముష్టల మాటకట్టాడుండెను. పిల్లవాని ముద్దుమురిపెములను జూచుచున్న సంతోషముచేత సత్యవతి యాప్రకారముగా నిలువబడెనే కాని లేనియెడల వెంటనే మంచమెక్కియుండును. ఆమెకు నెలలు నిండినతరువాత నొకదిన మన సుఖప్రసవమై యీసారి చిన్నకొమార్తెను గనెను. ఈసారి జాతివైద్యము తెలిసిన సమర్థురాలయిన మంత్రసాని దాపుననే యుండెను. ప్రసవగృహము విశాలమయినదిగాను శుద్ధవాయువు ప్రవేశించు మార్గములు గలదిగాను ఉండెను. శరీరారోగ్యమునకు భంగము కలిగించి కుంపటిపొగలు మొదలైన వేమియులేవు. ఈప్రకారముగా పై సౌఖ్యము తెన్నియున్నను లోపల నెమ్మది లేకపోవుట వలన నీళ్ళాడిననూల్లవదినముననే జ్వరమును తలనొప్పియువచ్చి సత్య

వతి కంతకంతకు జబ్బు చేయవారంభించెను. నారాయణమూర్తి యెంతసొమ్ము వ్యయమోయి ఖననైద్యులచేత మందులు వేయించినను దేహము స్వస్థపడక దినదినక్రమమున శరీరమునిండను నొప్పులుపుట్టి మఱుపుచెఱుపులుపుట్టి రాత్రులు తప్పమాటలు కూడ రాసాగెను. ఆమె కొన్నిసమయములయందు దేహస్మృతి లేక యీ లోకమునే మఱచియుండును. ఈ ప్రకారముగా కొన్నిదినము లున్నతరువాత నైద్యులుగహిత మామె జీవించు నన్నయాశను వదలి దైవముమీఁద భారమువేసి మందులను మాత్రము వేయించి పోషణనిమిత్తము లోపలకు జావనుమాత్రము గంట కొకపర్యాయ మిప్పించుచుండిరి. మొట్టమొదట వమనముల మూలమున జావసహితము లోపల నిము డకపోయినను క్రమముగా జావ కొంచె మిమిడి కొంత సుగుణ మగ పడెను. ఆ కాలములో నీలయు సుబ్రహ్మణ్యమును వదినెగారి మంచమువద్దనే సదా కనిపెట్టుకొనియుండి యామెకుపచారము చేయు చుండిరి. రామస్వామి యుదయకాలమునం దొకసారి గదిలోకి వచ్చి చూచి బుజిబుజిరాగములు తీసి పోవుచువచ్చినను మయిల పడుదు నన్నభయముచేత భోజన మయినతరువాత తానుగదిత్రొక్కి చూడక భార్యనుసహితము పోనీక నిర్బంధ పెట్టుచుండును. మహా లక్ష్మీ నిజముగా సత్యవతిని కన్నతల్లివలె జూచుకొని ప్రేమింపు చుండును గనుక తాను లోపలికి పోకుండ నిలుచుటకు మన సొప్పక మగనికి వెఱచి యాతఁ డింట నున్నంతవఱ కూరకున్నను మగఁడు గడప దాఁచినతోడనే యప్పగారిగదిలోనికి వెళ్ళి మొగమునకు కొంగడ్లము పెట్టుకొని యోడ్చుచు దిగులుపడి నిలుచుండును. ఇంక నారాయణమూర్తి తనపనిమానుకొని రాత్రియును పగలును భార్యమంచము వద్దనే యుండి నిద్రపోరములు మాని రాత్రి రెండుజాములవేళ

నైనను వైద్యునికొరకు పరుగెత్తుచు వైద్యుఁ డేపథ్యపునస్తువుకానలె నన్న దానినిమిత్త మప్పుడే పోయి టెచ్చుచుండును. ఇప్పుడు సత్యవతి యొద్ద కావలి యుండుటకుఁగాని పథ్యపానము లమర్చుటకుఁగాని వైద్యునియొద్ద మందుమాకులుటెచ్చుటకుఁగాని పరిచారకులకు కఱవు లేదు. ఆమె నెఱిగియున్నంతవఱకు పట్టణములో నామెమీఁద ప్రేమ లేనివా రెవ్వరును లేరు గనుక ఎఱి తో మంది రేయింబగళ్లు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి సత్యవతిస్థితి చూచి కంట తడిపెట్టుచు, ఆమెకు కావలసినదానిని టెచ్చుటకయి సిద్ధముగ నుండురు. సత్యవతి టెలివి గలిగి యున్నసమయములలో గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు నిలుచున్న పెనిమిటివంకఁ జూచి విచారము మాని సభకు పోయి పనిమాచుకో వలసిన దనియు, తనకు వచ్చినప్రాణభయ మేదియు లేదనియు, సీతను జూచి భోజనమునకు వెళ్ళవలసిన దనియు, సుబ్రహ్మణ్యమును జూచి పరుండవలసిన దనియు, మహాలక్ష్మిని చూచి యేడువవల దనియు, పరిచారకులను జూచి యేడుపుమాని వెళ్ళి పనిపాటులు చూచుకో వలసిన దనియు, ఇరుగుపొరుగులవారలఁ జూచి నానిమిత్తము మీకందఱును శ్రమ కలిగినదికదా యనియు, కొన్నిసమయములయందు సంజ్ఞలతోను కొన్నివేళల హీనస్వరముతోను చెప్పుచుండును. ఆమె నోటినుండి యామాటలు వచ్చునప్పు డెల్లవారిగుండెలును పగిలిదుఃఖ ము లోపలినుండి పొరలిపొరలి రాఁగా కష్టముమీఁద నిలుపుకొని నడవకాళ్ళాడక కదలిపోవ బుద్ధిపుట్టక చిత్రపుప్రతిమలవలె నిలువఁబడి కన్నులనీరు విడుచుచుండురు. కొన్నిదినము లీప్రకారముగా నున్న తరువాత దైవానుగ్రహమువలన రోగము మరలుముఖమునకురాఁగా, అందఱికిని కొంతయాశ పుట్టి ముఖములు టెలివొంద నారంభించెను. గాని యామె నట్టింట కాలుపెట్టి మెల్లగా తిరుగఁగలుగునప్పటికి

మూడుమాసములు పయిగా నయినది. ఈకాలములో చంటిపిల్లను పోతపాలుపోసి పెంచుటయు, ఎడబిడ్డను తల్లికొఱ కేసువకుండ ననున యించి బెంగ పెట్టుకొనకుండఁ జేయుటయు, తల్లి వ్యాధినిమిత్తమయి పడినకష్టముకంటెను హెచ్చయ్యెను. అంతకాలమును వైద్యుఁ డామెకు నీళ్ళ పోయనియ్యలేదు. ఈమూడుమాసములలోను నారా యణమూర్తి యొక్కసారియైనను సభకుపోయి పని చూడనందున కక్షీదారులు మఱియొక న్యాయవాదియొద్దకు పోవలసినవా రయిరి. అన్నగారితోఁగూడ సుబ్రహ్మణ్యము చదువు మానుకొని యింటనే యుండి తనతోఁగలిసి చదువుకొను సోమసుందరమును తానును సత్యవతి కుపచారములు చేయుచుండిరి. సత్యవతికి స్నానమయిన తరు వాత నారాయణమూర్తివైద్యునికితానార్జించినదానిలో నిలువయున్న రెండువందలరూపాయల నిచ్చి యాతనిఋణమును తా నెన్నటికిని తీర్చుకోలే నని పెక్కువందనములు చేసెను. అంతరోగమువచ్చి నిమ్మ లించినతరువాత సత్యవమచేసి నామకరణము చేయ బుద్ధిపుట్టక యారకే పిల్లదానిని ముత్తవతల్లి పేరిట శ్యామలాంబ యని పిలువ సాగిరి. సత్యవతికి దేహము స్వస్థపడినందునకయి పట్టణములోనివారందఱును తమయింట నెవ్వరికో ప్రాణపాయమువచ్చి బ్రతికినట్లుగా సంతోషించిరి. భూమిమీఁద జన్మమెత్తినతరువాత పురుషు లయినను స్త్రీలయినను సకలజనులచేత నీరీతినిగదా మించివా రనిపించుకో వలెను.



సత్యవతి కంతకంతకు దేహమునర క్తముపట్టిబలము రాసాగెను
గాని నారాయణమూర్తి మాత్రము భార్య జబ్బుగా నున్నదినము
లలో రాత్రులు నిద్రలేకపోవుటవలనను వేళపట్టిన భోజనము లేక
పోవుటవలనను ముఖ్యముగా మనసులోని చింతలవలనను దేహమంత
కంతకు శుష్కించి పాలిపోయితిన్నయన్నమటుగక కాళ్ళోపప్పులును
గుండెలలో బరువును గలిగి నీరసింపసాగెను. సత్యవతిక రోగమెక్కడ
తిరుగఁజెట్టునో యనుభీతిచేత సతతం తనదేహస్థిని భార్యతోఁజెప్పక
దాచెనుగాని చెప్పకపోయినమాత్రమున రోగ మడఁగి యుండునది
కాదు గనుక సత్యవతి యదిగ్రహించి మగనిబలహీనతను చిక్కిపోవు
టను కనిపెట్టి లోపల దుఃఖపడి శీఘ్రముగా వైద్యునిపిలిపించియకావ
ధము పుచ్చుకొండని నిత్యమును తొందర పెట్టసాగెను. అతఁడు పది
దినము లాస్థితిలోనే సభకువెళ్ళి పని చూచుచుంటుండుకు ప్రయత్నిం
చెనుగాని, ఆయాస మెక్కువయై యక్కడ కూరుచుండిలేకయొకదిన
మింటికివచ్చి నాటినుండియు మరల పీఠిమొగము చూచుటకై నను
శక్తుడు కాకపోయెను. ఆతినివ్యాధి దినములలోకుదురునది కాదనియు
వైద్యము మొదలై నవానికయి విశేషధనము కావలెననియు సత్యవతి
మొదటనే కనిపెట్టి యేలాగుననైనను ఇంటివ్యయము తగ్గింపవలెనని
నిశ్చయించుకొనెను. భోషధమునిమిత్తమయి తత్క్షణము ముప్పది
రూపాయలు కావలసినచ్యెను. నారాయణమూర్తి పెట్టెలో నాలుగు
రూపాయలకంటె నెక్కువలేవు. ఈవఱకు సువాదిచిదానిలో నిలువ
చేసిన దుతయు సత్యవతిరోగముక్రిందనే కర్చుపడిపోయినది. వడ్డీ
యిచ్చియుణముచేయు సత్యవతి కౌతమాత్రమును ఇష్టము లేదు.

అందుచేత సత్యవతి తనపుట్టినిటివాడు పెట్టిననగ యొకటి యేబది రూపాయలకు విక్రయించి మందులనిమిత్తము నైద్యుని కిచ్చెను. ఆరూపాయ లెక్కడ తెచ్చితివని నారాయణమూర్తి భార్య నడిగెను గాని యామె చెప్పక యిట్లావంటివిషయములలో మిరిప్పుకు మీ మనస్సు నాయాసపెట్టవల దనియు మీదేహము స్వస్థపడిన తరువాత అన్నియు సావకాశముగా చెప్పెద ననియుమాత్రము చెప్పెను. అటు తరువాత నొకనాడు సత్యవతి ధర్మతో నాలొచ్చించి సాధకబాధకముల నాతినికి బోధపఱచి, అతనిసమ్మతిని కర్తవ్యమును నిశ్చయించి, ఒకనాడు బ్రాహ్మణుని బాపనక్కను మెల్లగాపిలిచి తమస్థితిని వారికి తెలిపి కొంతకాలము మఱియొకచోట పని చూచుకొని డని వారితో చెప్పెను. వా రామెమాటలు విన్నతోడనే లోపలినుండి దుఃఖము పొరలిపొరలి వచ్చి కన్నీరు వఱదలుగట్ట నేప్పుచు భావయ్యగా రీవ్యాధి కుదురువఱకును తాము జీత మక్కఱలేకయే పనిచేసెద మనియు కానలసియున్నయెడల తమవద్ద నున్నరూపాయలనుకూడ నిచ్చెద మనియు వారు బహువిధముల వేషుకొనిరి. కాని సత్యవతి వారిని మంచిమాటలతో నూరార్చి కన్నులనీరు కాడ్చుచు ఎంతో కష్టముమీఁద వారిని సమాధానపఱచి కొంతకాలము మఱియొక చోట నుండుటకు వారిని ఒప్పించెను. తా మెక్కడ నున్నను వచ్చి నిత్యమును దుఃఖముల కుపచారముచేసి పోవుచుండుటకు మాత్రము సెల విమ్మని యామెను వేషుకొని, ఆమెచేత నావరమును పొంది మనసు కొంతసమాధానపఱచుకొని, పసిబిడ్డలు తల్లిదండ్రులను విడుచు నప్పుడు దుఃఖించునట్లు దుఃఖించుచు కవలకు పోయిరి. అటుతరువాత సత్యవతి యొకరితరువాత నొకరినిగా పరిచారకులనందఱిని తెప్పించెను. కాని వారందఱు నామెయందు మాతృస్నేహము గలవారయి ప్రతి

దినమును రెండుమూడుసార్లు వచ్చి కొంతసేపు కూరుచుండి తాము చేయవలసినపని యేమయిన నున్నదాయని యడిగి పోవుచుందురు. అటుతరువాత స్థలము మార్పవలయు నని నిశ్చయించి సత్యవతి యా షోధిచివరనే చిన్నదైనను మంచిగాలివచ్చుట కనుకూలముగా నున్న మఱియొకయింటిని రెండురూపాయల కడ్డకు వుచ్చుకొని యక్కడకు కుటుంబసహితముగా వెళ్ళి ప్రవేశించెను. ఈక్రొత్తయింటిలో ఇప్పుడున్న బల్లలు కుర్చీలు మొదలైన వాని నుంచుకొనుటకు చోటులేదు. గనుక ముఖ్యముగా కావలసినవాని నుంచుకొని తక్కినవాని నన్నిటిని రమారమి నూరురూపాయల కమ్మివేసిరి.

ఈసమయములోనే సూరమ్మ రజస్వల యయ్యెను. సత్యవతి యేమియు లోపము లేకుండ జరపవలసిన లాంచనములు జరిగించినను సూరమ్మతల్లి తనకొమార్తె కన్నియు లోపములు జరుగుచున్న వనియు ముద్దులును ముచ్చటలును వేషకలను తిన్నగా జరగలేదనియు అల్లరి చేయనారంభించెను. మూడురాండ్లు తమ వేషకలను కార్యములనే చూచుకొందురు గానియెదుటివారి యానుకూల్యమును సాధక బాధకములను లేశ మయినను విచారింపదు. అటువంటి విచారసమయములోనే యాదంపతులు తమ కష్టముల నొకమూల పెట్టి సూరమ్మయొక్కతల్లి నిర్బంధముచేతను సాధింపుచేతను సుబ్రహ్మణ్యముయొక్క గర్భాధానముసహితము చేయవలసిన వారయిరి. ఎంతచేసినను కృతజ్ఞతలేక, అప్పటిస్థితిని విచారింపక, ఆగయాళి రెండుపిండివంటలు చేయలేదనియు తనకొమార్తెకు పెట్టిన మధుర మీర మంచిది కాదనియు కొంగున రెండురూపాయలే కట్టినా రనియు అప్పు షికరమయిన మాటల నని యావహూవదుల మనసునకు పేదము

కలిగింపసాగెను. ఓమూఢత్వమా! ఆహా! నీప్రభావ మెంతయని
ర్వాచ్యమైనది! నీవున్నచోట విశేషాదులుతలచాపనైనను లేవుగదా!

ఇప్పుడు ఘనవైద్యుఁ డౌషధ మిచ్చుచున్నను, నారాయణ
మూర్తికేమియు నివృత్తముగా లేదు. విరేచనములుకూడ నారంభ
మయి, అన్నహితము లేక యాకలి మందగించెను. వైద్యుఁ డొక
జబ్బున కౌషధమిచ్చిన మఱియొకజబ్బు ప్రబలుచుండెను. ఇటువంటి
సమయములో సత్యవతి మనస్సుయొక్కస్థితిని వర్ణించుట కెవ్వరికిని
శక్యముకాదు. నిష్పలలోవేసి పొరలించినను, ఆమెమనసున కంతపరి
తాపము కలుగదు. అంతదుఃఖ మున్నను అదియంతయు లోపల
దిగమింగి పయికిఁజేర్చి ర్యమవలంబించి సంతోషముగా నున్నట్లే భర్తకు
కనఁబడు చుండును. అయినను కొత్తగారక్తముపట్టుచున్న యామె
దేహము మరల క్రమక్రమముగా శుష్కించి మగఁ డడ్డైర్యపడకుం
డుటకై పయికి లేనినవ్వు తెచ్చిపెట్టుకొనుచున్నను ముఖమునందు
విచారలక్షణములు స్పష్టముగా కనఁబడసాగెను. ఆమె మొగమును
చూచినప్పుడు భర్త కెంతచింత కలిగినను రెండవవయిపునకు తిరిగి
కంట తడిపెట్టునేకాని యామెచూచునట్లుగా నెప్పుడును దుఃఖపడఁడు.
ఒకానొకసమయమునందు సత్యవతికి దుఃఖముపట్టశక్యముకానియెడల;
ఆమెయేదోపని కల్పించుకొని దొడ్డిలోనికి దూరముగా వెళ్ళి యెవ్వ
రును చూడకుండ నింతసేపు దుఃఖపడి కన్నులనీరు తుడుచుకొని
భర్తసేవ చేయుట కయి మరల వచ్చుచుండును. ఈసమయములో
సుబ్రహ్మణ్య మేమో యన్నాడని, కోపగించుకొని సూరమ్మతల్లి
యెవ్వరితోను చెప్పకుండ కొమార్తె నిక్కడ దగవిడిచి తన పుట్టి
నింటికి లేచిపోయెను. అందుచేత సూరమ్మ యుదయాస్తమానములు
తల్లికొఱకు శోకములు పెట్టుట కారంభించి రోగినిద్రకూడ లేకుండ

జేయును. సత్యవతి పిల్లలను సవరించకొనుటకు తోడు తానెప్పుడును పెనిమిటివద్దనుండి యుపచారము చేయవలసి వచ్చుచుండుటచేతను మగనిబాధవలన మహాలక్ష్మి దేనిచేయుటకును వల్లక కపోవుట చేతను, మగఁ డింట లేనప్పు డయిన దనిచేయుటకై సాహసిగి వచ్చి నను వేవిళ్ళమూలమున శక్తురాలు కా కపోవుటచేతను, గయ్యోళ్ళిద్దైన సూరమ్మయ్యుండు లేనిదానితోనే సమాన మయిన దగుటచేతను ఇంటిదని యందయు సీతమిడనే పడెను. ప్రాణమాను రలయిన ముద్దులమఱుద లాప్రకారముగా కష్టపడుట సత్యవతికేఁ దిమాత్రమును ఇష్టము లేకపోయినను చేయునదిలేక మఱుదలికొంటికుండి లోపల కొంతవ్యసనపడుచు పథ్యపానములు చేయుటలో తన శిశువున్నప్పు డెల్లను సీతకు కొంతతోచుపడుచుండును. సుబ్రహ్మణ్యము కా వలసి నప్పు డెల్లను వైద్యునింటికి వెళ్ళి మందులు పోచ్చియిచ్చుచు, పథ్యమునకు కావలసినపాలు మొదలైనవి పోచ్చియిచ్చును, భాష్యాదులకు వెళ్ళవలసినచ్చినప్పు డన్నగారిని లేవఁదీసి పగుండఁబెట్టుచు, కష్టపడు చుండెను. ఈకష్టకాలమునందానినహపారియగు సోమసుందరముకూడ ఆపద్బంధువై సుబ్రహ్మణ్యముతో సమానముగాకష్టపడిసాయము చేయు చుండెను. ఆవఱకుబంధుత్వమును జెలుపుకొని విందులు కుడిచిపోవుచుం డెడిబంధువు లొక్కరును కష్టకాలములో మొగము కనఁబఱచలేదు. పరమమిత్రులుగా నగపడిన ధనికులును తా మేమయిన బదు లియ్య వలసివచ్చునేమో యని యింటికి వచ్చుటయే మానివేసినారు. ఒకటి తరువాత నొకటిగా సత్యవతినగ లన్నియు వర్తకుల పాలయినవి. ఇంట నన్నగారంత జబ్బుస్థితిలో నున్నను చీమకుట్టినట్టయిన నుండక యివి లేవనియు అవి లేవనియు వంకలుపెట్టి దేలాగుననో భోజనము చేసి తెచ్చెడిది చిల్లిగవ్వ లేకపోయినను వేళకు వెళ్ళకపోయినదెడల

శిరస్తాదారుగారు కోపపడుదు రని భార్యమీఁద నాలుగుకేకలువేసి రామస్వామి యిల్లుపట్టక నిర్విచారముగా తనన్నేహితోలతోకూడ తిరుగుచుండెను. తమ్మునికి మిక్కిలి జబ్బుచేసిన దని విని సావిత్రి యిప్పుడు మరల వచ్చినది. అందుచేత సీత కిప్పుడు కొంతవిశ్రాంతి కలిగి వదినెగారితోకూడ అన్నగారివద్ద కనిపెట్టుకొని యుండుట కవ కాశము కలిగినది, ఇప్పుడు చేతనున్న డ బృగతయు వ్యయపడినందు నను, అమ్ముటకు సత్యవతిశరీరమున నేమియు లేకపోయినందునను, తిండికి కావలసినంతమంది యున్నను గడించి తెచ్చుప్రయోజకు లొక్కరును లేనందునను, ముం దెట్లు జరుగునో తోచక సత్యవతి సీతతోను సుబ్రహ్మణ్యముతోను రహస్యముగా చెప్పి వ్యసనపడెను. సుబ్రహ్మణ్య మాదినముననే వెళ్ళి తానుదినమునకొక గంటచొప్పున రాత్రు లింట్లవద్ద ఒక్కధనికునికొమారునకు విద్యచెప్పనట్లును వారు నెలకు నాలుగురూపాయ లిచ్చునట్లును నిర్ణయించుకొనెను. సీతకూడ తాను కొంతవజకు చదువెఱిగిన దగుటచేతను, కుట్టుపనియందు కొంతప్రవీణత కలది యగుటచేతను అప్పుడు రాజకీయపాఠశాలలోని విద్యార్థులు క్రొత్తగా ఇన్నీసుపేటలోపెట్టిన బాలికాపాఠశాలయం దుపాధ్యాయినిగా ప్రవేశింప నిశ్చయించుకొని, అన్నగారికిని వదినె గారికిని తనయభిప్రాయము చెప్పి వారియనుమతి పొంది, తెలియని వారు తన్నొకవేళ పరిహసించి దూషించినను వారిమాటలు సాటి చేయరా దని మనసు దృఢపఱుచుకొని దరఖాస్తు వ్రాసి పాఠశాలా కార్యనిర్వాహకుల కిమ్మని సుబ్రహ్మణ్యముచేతి కిచ్చెను. ఇంతలో నారాయణమూర్తిగారికి దేహరోగ్యముతప్పియున్నదన్నవ ర్తమానము విని చూడవచ్చిన కక్షిదారుఁడొకఁడు వారిస్థితిని జూచి మిక్కిలివ్యసన పడి యేదో వ్యాజ్యములో తాను బాకీపడియున్నశ్రీజు నూఱురూపాయ

లను సత్యవతిచేతి కిచ్చెను. మంచివారికెప్పుడును దైవమేదోయొకరితిని సాహాయ్యముచేయుచుండును. ఈయాపత్సమయమందుండఱును కృతఘ్నులుగానేయున్నారని దీనింజదువువారు భావింపవలదు. వంట బ్రాహ్మణులు మొదలయిన సేవకులు వచ్చి యేపని చెప్పినను చేయుటకు సిద్ధముగానుండి తనయజమానుని నిమిత్తమయి కంట తడిపెట్టని దినము లేదు. ఇరుగుపొరుగువారును వారివలన ఉపకారముపొందిన యితరులును కృతజ్ఞతగలవారై యనుదినమును విరామము లేకుండ వచ్చి చూచిపోవుచునేయున్నారు. కొంతకాలము వైద్యుడు సహిత మతఁడు జీవించునోలేదోయన్న సంశయము కలిగియుండెను. అయినను సత్యవతిమొదలయినవారుపడినప్రయాసము వ్యర్థముగాపోలేదు. ఆఱు మాసములకు గోగము మళ్ళిన చిహ్నములు కనబడనారంభించెను. వాడి చిన్నవోయియున్న సత్యవతిముఖమునం దిప్పుడు కొంచెము కాలివి కనబడనారంభించెను. నారాయణమూర్తిమంచముదిగిమెల్లగా తిరుగ నారంభించునప్పటి కేనిమిదిమాసములయినది. తరువాత ఒకటి రెండుమాసములలో నతఁడు మరల సభకు వెళ్ళి పనిచూడ శక్తుండైనందున కక్షిదారులెప్పటివలె నారంభించిరి. సంవత్సరమగునప్పటికి చేతిలో కొంచెము డబ్బుచేరినందున నారాయణమూర్తి మరల మును పటియింట ప్రవేశించెను. కొమారుఁడును కొమార్తెయుకూడ సుఖముగా పెరుగుచుండిరి.

ప దు నా ల్ల వ ప్ర క ర ణ ము



చూచువారికందఱికిని పయికి నారాయణమూర్తియు భార్య మొదలగువారును మిక్కిలి సుఖపడుచున్నట్లుగానే కనబడుచున్నను, వైవారనుకొన్నంత సుఖముమాత్రము వారికిలేదు. ఒక వేళ దంపతులు

తమలో తా మెంతయైకమత్యము గలిగి ఎంత నమ్మదితో సంసారచక్రమును నడిపించువారయ్యును మనలోని యవి భక్త కుటుంబస్థితివలన పెక్కు బాధలును మనస్తాపములును కలిగి తఱచుగా వారిసుఖము నకు భంగముకలుగుచుండును. ఇంటనున్నవారు తమజీవనార్థమయి తామిమేయు పాటుపడక కుటుంబములో కొంచెము ప్రయోజకుఁ డయి గడించి తెచ్చుచున్నవాఁడొకఁ డున్న వానినే యన్నిటికిని నమ్ముకొనియుండి పనిపాటులు లేక యూరక తిని కూరుచుండుటచేత ప్రొద్దు జరగక ప్రతిస్వల్పవిషయములోను నిష్కారణముగా కలహము లాడుచు, సంపాదించి తెచ్చి కుటుంబసంరక్షణము చేయువానికష్టము లను లేశమైనను విచారింపక తమ కిదిచాలదని అది చాలదని రివ్వ పెట్టుచు గృహయజమానున కేదోయొకవిధమైనశ్రమను కలుగఁజేయు చుందురు ఇంట సోమరులుగానుండి తినువారిసంఖ్య యెంతయెక్కువైన జగడము లంతయెక్కు వగుచుండును. భగవంతుఁడు తమకుదయచేసిన కరచరణాద్యవయవము లన్నియు తిన్నగా నుండి తాము దృఢకాయు లయియుండియు వాని నువయోగించుకొనకపోయినందుకు సిగ్గుపడ వలసినదానికి మాఱుగా త మ్మితరులు పోషించుట విధి యనుకొని గర్వపడుచు నానావిధముల గడించి తెచ్చి పెట్టువారి మనస్సులకు బాధ కలిగించుచుందురు. ఇందుచేత హిందూకుటుంబములో సాధారణ ముగా తెచ్చి పెట్టువారికిఁగాని తెచ్చినదాని ననుభవించువారికిఁగాని తృప్తియు సంతోషమును కలుగక, ఒకరిమీఁద నొకరి మనస్సులో అసూయయు ద్వేషమును గలిగియుండును. ఈకారణముచేత నేయత్యంతైకమత్యమును దృఢానురాగమును ఉండవలసినయొక్క కడుపున పుట్టినవారిలో సహితము సోదరవాత్సల్య మంతగాలేక ద్వేషమే యధికముగా నుండి లోకములో అన్నదమ్ములశత్రుత్వమన్నసామెత

పుట్టవలసినంతగతి సంభవించినది. కాబట్టి మనవారందఱు ఒక్కచోటఁ గలిసియుండక యెంతిదూరముగా నున్న అంత యనురాగమును ప్రేమయుఁ గలవారయి యుదురని నామనస్సునకు తోచుచున్నది.

రామస్వామి బాగుగోరి నారాయణమూర్తి యతినిని చాటునకు పిలిచి యెన్నిసారులు బుద్ధిచెప్ప యిచ్చించినను రామస్వామిమనస్సులో నేదో దురభిప్రాయము పెట్టకొని యుద్దేశము తెంచి చెప్పినదానికెల్లను విపరీతార్థములు కల్పించి తన్నును భార్యను పోషింపవలసివచ్చినదని కానిమాటలాడి యన్నగారు తమ్మేలాగుననైన వెడలఁగొట్టచూచుచున్నాడని యెఱిగినవారితో నెల్లను చెప్పువారుఁగించెను. అందుచేత నారాయణమూర్తి తమ్మునితో సమియు చెప్పట మానివేసి, అతఁడేదారిపోయినను చూడనట్టుఁ గరుండవలసినవాఁడయ్యెను. అందువలనను అతనిదుర్గయ మడఁగక మఱింతమీఁజిపోయి, దుష్టుల సహవాసము మరిగి యభేచ్ఛముగా తిరుగుచు రాత్రులు దీపములు పెట్టకొని సహితము జూదములాడి యోజినసామ్మ నిమిత్తమయి భార్యను బెడరించి నగయేదైన దీసికొనిపోయి పాపచేయుచు, ఒకానొకప్పు డింట చేతికందినవస్తు వేదియైన ఎత్తుకొనిపోయి జూదగాండ్రకిచ్చుచు, తానోడిపోయిన దినమున చిరచిరలాఁకుచు తిన్నగానన్నము తినక యలిగి లేచిపోయి భార్యను కొట్టి తిట్టుచు, అన్నగారి పేరుచెప్పి యంగళ్ళలో వస్తువులు తెచ్చి తానుపయోగించుకొనుచు, తుంటరులను వెంటవేసికొని రాత్రులవేళ తిరిగి తమవిరోధులతో పోట్లాడి మాటతెచ్చుచు, పలువిధముల అన్నగారికి మనస్తాపము తెచ్చుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు సీమసారాయములను త్రాగుచుండునని చెప్పుదురుగాని యాతఁ డప్పుడును తప్పత్రాగి దేహముమఱచి

పడిపోయినట్లు కనబడదు. అయినను ముండల మరిగి జూదములాడ నలవాటుపడినవారికి పానముండుట యంత వింతకాదు. ఈనడతనుకని పెట్టి మహాలక్ష్మి మనసులో భేదపడి మగనితో అనేకవిధముల నయమున చనువున హితముచెప్పి చూచెనుగానియాహితోపదేశమువలన కార్యము లేకపోవుటయే కాక మీదిమిక్కిలి యతఁ డామెనుకొట్టుటయు తిట్టుటయుకూడ సంభవించుచువచ్చెను. మగనివిషయ మైన యీబెంగచేత నేయామె దేహములో నెంతోజబ్బుచేసి ప్రసవమైనప్పుడు బ్రతుకదన్నంతదుస్థితికివచ్చెను. జీవిత సంశయము కలిగియున్న యాదినములలో ఒకసారి మహాలక్ష్మి యొంటిగా తనమంచమువద్ద కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు నిలుచున్న తనమగనిని చేరఁబిలిచి మీఁదమెల్లగా చేయివైచి హీనస్వరముతో తనవ్యాధి కారణినడతవలనఁ గలిగిన మనోవ్యధయే కారణమనిచెప్పి, తాను పోయినతరువాతనైననుప్రవర్తనము తిన్నపఱుచుకొని యన్నగారును వదినెగారునుచెప్పి నట్లు విని వచ్చెనుభార్యను సుఖపెట్టి మీరు సుఖపడెదమని చేతిలో చేయివేసిన యెడల నిర్విచారముగాప్రాణములు విడిచెద నని గడియకొకమాట చొప్పున చెప్పి కన్నులుమూసికొనెను. అతనికామాటలు శూలములవలె నాటినందున తనవెనుకటి నడతవిషయమై నిజమయిన పశ్చాత్తాపము గలిగి యింకముం దెప్పుడును మునుపటి దుస్సహవాసమున భిన్నగక బుద్ధికలిగి యోగ్యముగా ప్రవర్తింపవలయు నని నిశ్చయము చేసికొని భార్యకు తనమీఁదఁగల ప్రేమకును తనబాగువిషయమై మామె మనసులోని చింతకును దుఃఖము పట్టలేక పెద్దపెట్టున నేడిచి భార్యచేయి పట్టుకొని భగవదనుగ్రహమువలన నీవు బ్రతికి నేనుసుఖపడవలసిన భాగ్యము తటస్థించిన పక్షమున నాముందు నడత యెట్లుండునో నీవే చూచెద వని చెప్పి యాపైని నోటమాట రాక కన్నీరు

కాలువలు కట్టించును ఊరకుండును. అమాటలవలన మహాలక్ష్మీ
 కెంతో ధైర్యము కలిగి నాటినుండి యామె దేహస్థితో యద్భుతముగా
 మాటి దినదినక్రమమున దేహము స్వస్థపడి మంచముమీదికాలు
 క్రింద మోపగలిగి నెలదినములలో ఇంట నడియూడి శక్తురాలయ్యెను. ఆమెకు పుట్టిన స్త్రీశిశువును సుఖముగా పెరుగుచుండును.
 తోడికోడలి వ్యాధిదినములలో సత్యవతి పడిన ప్రయాసమునుపరితాపమును చేసిన యుపచారమును చూచితీక్షణలసిన దేకాని చెప్పలేదు.
 స్వప్రయోజనపరత్వ మన్నమాట యేలోకమునను లేక తనదవసరమును దేహమును పడులనిమిత్తమే ధారపోసెడి యిటువంటి సాధ్యమణులుండబట్టియే దుఃఖబహుళమైన యీలోకమునందు బహుగృహములు భూతలస్వర్గము లగుచున్నవి. భార్యమాటవలన రామస్వామి నడలేయు ఆకస్మికముగా మృత్యువునందు నూటిపోయెను. అతడు నాడు మొదలుకొని మరల నెప్పుడును రాత్రు లిల్లు బయలుదేలి పీఠిలో కాలుపెట్టలేదు; బాద మాడలేదు. పూర్వపు విహారాలలో సహవాసము చేయలేదు; మఱి యేదుస్కార్యమును చేయలేదు. పూర్వమిత్రుల సేవకపర్యాయము లాతని నిమిత్తమై యిగిరికివచ్చి తలచియు పరిహాసము చేసియు రోషము పుట్టించియు సమసార్గమునకు మరల దింపజూచిరి కాని దారి ప్రయత్నములు కొనసాగినందున, అంతరిక చెడిపోయె నని విడిచిపెట్టి యాతనిమైత్రుని వారు మానుకొనిరి. మును పన్నగారిమాట యన్న శరస్కరబుద్ధితోఁ జూచెను రామస్వామి యిప్పుడన్న గారికిని నది నెగారికినిపరమభ్రష్టమై యిది యాజ్ఞ కడుగుదాటక మెలగఁజేయెను. ఇప్పు డతనికి తా నేలాగునైన విద్యాభ్యాసము చేసి పరీక్ష లిచ్చి గొప్పతనము పొందవలెనన్న చింత తప్ప వేటుచింత లేదు. అందుచేత నతఁ డిప్పుడు రాత్రియు

పగలును పుస్తకములు చేతఁ బుచ్చుకొని చదువుచు తనకుఁ దెలియని దాని నన్నగారి యొద్దను యితరులయొద్దను నేర్చుకొనుచు విద్యా కాలక్షేపము చేయుచున్నాఁడు.

నారాయణమూర్తికిని సత్యవతికిని మనస్సులకు గొప్పి కలిగించి వ్యాకులత పుట్టించెడు రెండవకారణము సూరమృగత. సూరమృగము తల్లియు చిన్ననాటినుండియు పల్లెలయందు పెరిగినవా రగుటచేతను, చదువుకొన్ననాగరికులతో నెన్నఁడును మెలఁగి యుండక పోవుటవలన వారియాచార వ్యవహారములు మిక్కిలి భిన్నము లగుటచేతను, వారికి సత్యవతి మొదలయిన యింట నున్నవారి ప్రవర్తన మెవ్వరిదియు సరి పడక యుండెను. సూరమృగ ప్రతిదినమును ఏదో యొకనోము చొప్పున లోకములో లేనినోము లన్నియు పట్టవలెనని కోరు చుండును. సుబ్రహ్మణ్యము నోములయందు దిష్టము లేనివాడై సాధ్య మయినంత వఱకు మాన్పింపఁ బ్రయత్నింపు చుండును. సూరమృగ పేడ శుచి యని భావించి కంపుకొట్టినట్టుగా ఎల్లయెడలను ముద్దలుముద్దలు పడునట్లు మోటిమాటికిని పేడనీళ్ళు చల్లు చుండును; సుబ్రహ్మణ్యము పేడ యశుచియని యెంచి దానిని చూచినప్పు డసహ్యపడుచు వచ్చుటయే కాక పేడనీళ్ళుపడి పాదరక్షలును బల్లలును కొన్నిసమయములయందు బట్టలును పాడగుచున్న వని వినుగుకొనుచుండును. సూరమృగయెవ్వరో దగ్గరకు వచ్చి రనియు, ఏదో యొకగుడ్డ కాల్కి తగిలినట్టనుమానముగా నున్నదనియు చెప్పురానివానిమాట వినఁబడిన దనియు పేరులుచెప్పి మయిలపడితి నని దినమున కయిదారున్నానములు చేసి తడిబట్టలు కట్టుకొని తలనొప్పిచేతను పడిసెముచేతను మూలుగుచుండును; సుబ్రహ్మణ్య మది యంతయు వెట్టియని చెప్పి మానిపింపఁ జూచు చుండును. సూరమృగ రోగము వచ్చినప్పుడు మందులు వేసికొనక

వ్యాధిని పెంచుచు సోదనిమిత్తమును శకునములనిమిత్తమును వేరు వెల్లంతులనిమిత్తమును ప్రయత్నించి సొమ్ము వ్యర్థముగా వ్యయపఱపఁ జూచుచుండును. సుబ్రహ్మణ్యము వ్యాధి కౌషధముతప్ప వేఱుమందు లేదనియు దానికి దేవతలును దయ్యములును కారణములు కావనియు బోధించి ఆపిచ్చిపనుల నివారింపఁ జూచు చుండును. సూరమ్మ శని వారములనియు అడవారములనియు మంగళవారములనియు శుక్ర వారములనియు ఏకాదశులనియు అమావాస్యలనియు శివరాత్రులనియు కృష్ణాష్టమిలనియు గ్రహణములనియు ఋర్షములనియు తఱుచుగా ఒక్కప్రొద్దులును జాగరములును ఫలహారములును నిరాహారములును చేసి దేహము చెడఁగొట్టుకొను చుండును; సుబ్రహ్మణ్య మివి యన్నియు ఛాందసము లని కోపపడి యత్తగారియొక్కయు భార్యయొక్కయు అగ్రహమునకు పాత్రుఁ డగుచుండును. సూరమ్మ తాను ధనికురాలివలె కనఁబడ నెంచి తనస్థితికి తగనిబట్టలును నగలును జెమ్మని బాధించుచు, దంభము నిమిత్తమయి లేనిపోనిబాంకులు పలుకుచు, దొంగతనముగా ఇంటనున్నవస్తువులు తీసి బ్రాహ్మణులు మొదలయిన వారికిచ్చుచు, స్వల్పవిషయములలో ఇరుగుపొరుగులవారితో కలహములాడుచు, ఊరక కూరుచున్న కాలములో పరులమీఁదిదోషముల నెన్నుచు, ఉండును; సుబ్రహ్మణ్య మివి యన్నియు కానిపనులని నొక్కిచెప్పి నీతులు చెప్పి భార్యచెవులకు నొప్పి కలిగించు చుండును. ఈవిధముగా అదంపతు లనేకవిషయములయందు భిన్నాభిప్రాయము గలవారుగా నుండుటచేతను, ఈకలహములలో సత్యవతి మొదలయిన వారు సుబ్రహ్మణ్యముపక్షమే యవలంబించినట్లు కనఁబడుటచేతను సూరమ్మకును తల్లికిని వారందఱియందును ద్వేషముపుట్టి తల్లిబిడ్డలు పిల్లిమీఁద పెట్టియు ఎలుకమీఁద పెట్టియు నారాయణమూర్తిని సత్వ.

వతిని వారిబిడ్డలను నోట పట్టరానితిట్టుబిట్టయు పొరుగువారితో వారి
మీఁద నేరములుచెప్పి తమ కన్నమును బట్టయు నియ్యక బాధించు
చున్నారని బోరుబోరుననేర్చి యల్లరిపెట్టయు, అదంపతులకు మనో
వేదనను కలిగించుచుండిరి. చూచితిరిగదా మూఁఖ్యులవలన ఎంతమంచి
వారికిని లోకములో నెటువంటి యాచూసమును మనోవ్యధయును
సంభవింపుచుండునో! ఈకలహములచేత సూరమ్యయు తల్లియు చేరి
కట్టుకట్టి తలకొప్ప యున్నప్పుడు లేనప్పుడునుకూడ మొగమునకు
పట్టు వేసికొని యిచ్చినమందులు వేసికొనక తమ్ము చూచువారు
లేరని పెద్దపెట్టన నేప్పుచు పొరుగువారలనెల్ల ఆకర్షింపుచుందురు.
మఱికొన్ని సమయములయందు సూరమ్య దయ్యము పట్టిన ట్లభిన
యించి పెద్దకేకలు వేసి యల్లరిచేసి రాత్రివేళ అందఱి నూరిమీఁద
పరుగులెత్తించుచు దేహము తెలియనట్టు నటించి నోరికసి దీటు తన
కోపమున్నవారినందఱినితిట్టుచు, దయ్యముపేరుపెట్టి బట్టను కాల్చియు
గాజుగిన్నెలు మొదలయినవి పగులఁగొట్టియు, విశేషనష్టమునుగలుఁగ
జేయుచుండును. అందుచేత చదువేమియు జరగక సుబ్రహ్మణ్యము
తన కటువంటిగయ్యాళి భార్య యయినందుకును తనమూలమున
నిష్కారణముగా అన్నగారికిని వదినెగారికిని కూడ శ్రమ కలుగు
చున్నందునకును మిక్కిలి భేదపడి పాణిమువిసిగినప్పుడు కొన్నివేళల
యం దిట్లువిడిచి దేశాంతరము లేచిపోవుటకును కొన్నిసమయముల
యం దాత్మహత్య చేసికొనుటకును ప్రయత్నించుచు వచ్చెను గాని
నేటివఱ కటువంటి వైపరీత్య మేదియు వుట్టలేదు. ముందేమి జరగఁ
బోవునో ఈశ్వరునకు తెలియవలెను గాని మనకేమియు తెలియును.

సత్యవతికిని భర్తకును గలమూడవచింతనీతకుతటస్థించిన దుర
వస్థవిషయమైనది. వా రామె దుర్గతిని మాన్చి యేలాగుననైన పున

ర్వివాహము చేసి మరల సుఖస్థితికిఁ దీసికొనిరావలెనని వారి మనస్సులలో దృఢముగా నిశ్చయము చేసికొని యుండిరిగాని యీరకాలము నుండి ఆచారము లేకపోవుటవలన జనులలోఁగల ద్వేషమునుక్రొత్తగా వివాహము చేసికొన్నవారి విషయమై శంకరాచార్యులవారు ఒహిష్కార పత్రికలనుబంపి పెట్టినబాధను తలచుకొని తమ యభిప్రాయముకును కొందఱ తావులతోతప్ప ఇతరులతో నెవ్వరితోను చెప్పలేదు. వారికి సోమసుందరమునకు నీశనిచ్చి వివాహము చేయవలెనని యున్నది. సోమసుందరమును నీశయుఁగూడ పరస్పరానురాగముగలవారయి యొంటిరులను వివాహ మాడవలయు ననియే కోరి యున్నారు. కాని యీవివాహ మగునో కాదో మార్మి మిష్పః నిశ్చయముగా చెప్ప వలనుపడదు. ఇటువంటి విషయములలో సరిగా కార్య మయినవఱకును రూఢిగావివాహ మగునని యెవ్వరును నష్టఁ గూడదు. వివాహము లయినయెడల మీకందఱికిని పరియకమానదు గనుక దీనిం జదువువా రందఱును కార్యము నిమిత్త మెదురు చూచు చుండవచ్చును.

తక్కిన విషయములలో నారాయణమూర్తియు సత్యవతియు మిక్కిలి సుఖి లయి యున్నారు. ఆదంపతులలోఁగల యనుకుల దాంపత్యము మఱి యెక్కడను కనఁబడదు. అన్నప్రస్త్రీదులకును దానధర్మములకును లోపము లేకుండ కువలసినధనము దొరకుచున్నది; కొడుకును కూతురును చక్కఁగా పెరుగుచు కన్నుల పండువు చేయుచున్నారు. లోకములో సుఖమున కింతకంటె నధిక మేమి కావలెను ?

ప దు నే న వ ప్ర క ర ణ ము



ఓకాంతామతల్లులారా! సత్యవతియొక్కయు ఆమె భర్త
యొక్కయు కుటుంబముయొక్కయు స్థితిగతులను నేటివఱకును నాకు
తెలిసినంతవఱకును మీకు తెలిపియున్నాను. కొంతకాలముక్రిందట
ఇంట నెవ్వరితోను జెప్పక కాశికాపురమునకు లేచిపోయిన లక్ష్మీ
నారాయణప్పగా రిప్పుడే యాత్రచేసికొని కాశికావడితో వచ్చి కొడు
కులతోను కోడండ్రతోను కాశికాపుర మరక్రోసెడు వెడల్పున
క్రోసెడునర పొడుగున గంగానదియొక్క యుత్తరతీరమందున్నదని
యు, ఇప్పుడున్న విశ్వేశ్వరుని యాలయమునకన్నను పురాతనమయి
మహాత్త్వము కలిగియుండిన శివాలయమునుపడఁగొట్టించియకారంగజే
బను మహమ్మదీయుఁడు కట్టించిన మసీదును చూచితినియు, గంగా
నది పొడుగునను శిలామయము లగుఘట్టములు కట్టఁబడుటయేకాక
బ్రాహ్మణులు జపము చేసికొనుటకు నీటిపయిని కొయ్యలతో కట్టఁ
బడిన యున్నతానము లున్న వనియు, ఆపట్టణమును పంచక్రోశ
మధ్యమున చుట్టు నున్నప్రదేశమును మిక్కిలి పవిత్ర మయిన
వనియు, అక్కడ నాలుగైదు లక్షలజను లున్నారనియు, చెప్ప
చున్న వార్తావిశేషములు తప్ప మీకు చెప్పవలసిన సంగతు
లేవియు నాకుఁ గనఁబడుచుండలేదు. దీనిలో ముందేమి విచిత్రకథ
నచ్చునో యనునభిలాషచేత నైన మీలో పలువురు సావధానముగా
దీనిని జదివి యుండురు. పురాణేతిహాసాదులయందువలె హృదయాహ్లా
దకరము లయినవిషయములు మీకు దీనియందు కనఁబడి యుండవు.
లోకచరిత్రములయందు కథలయందలి వినోద మెప్పుడును కలుగదు.
కాని సత్యప్రియు లయినవారికి చరిత్రములయందలిసత్యమే సంతోష

జనకముగా నుండి సుఖసాధన మగును. సమర్థులగునవారువ్రాయక పోవుటచేత సత్యమునహితము కొన్నిసమయములయగను మనోహరముగా నుండక పోవచ్చును. చెప్పవలసినవానిని కొన్నిటిని చెప్పక పోవుటచేతగాని చెప్పఁగాఁదనివానిని కొన్నిటిని చెప్పటచేతగాని చెప్పినవానిని మృదుమధురశైలిని వ్రాయలేకపోవుటచేతగాని యిది మీకు మనోహరముగా కనఁబడక పోయినయెడల నాలోచమును మన్నించి, పతివ్రతాశిరోమణి ద్వైపనసత్యవతీయం దుండవలసినగౌరవముచేతనైనను దీనిని మీరు పలుమాటలు చదివి యామెవలె శ్రవర్తించుటకు శ్రయఁపైపడును. ఈచరిత్రమును చదువుటవలన మీఁగోనొక్కరు భాగుపడినను నాప్రమానమునకెల్లను అదియే ప్రతిఫలమని సంతోషించెదను. దీనియందు పురాణములయందలి చిత్రకథ లేవియు లేకపోయినను నీతిబోధయందుమాత్ర మిది గోపురాణమునకును తీసి పోవునది కాదని నమ్మెదను. దీనిజదివినవారికందఱోకిని పెక్కుపషయములు మనస్సున నాఁయుండును కాని వానిలో స్పష్టముగాకనఁబడునవి వేంకటేశ్వరులయొక్కయు సుందరమృయొక్కయు స్థితినిబట్టివిచారింపఁగా దంపతులిరువురును చదువెఱుంగనిమూఁఢు లయి యున్నపక్షమున వారిలోనప్పుడప్పుడు నిస్కారణముగా కలహములు పొసఁగుట చేత సంపూర్ణసుఖము కలుగకపోయినను పరస్పరము నొకరీతిగాఁగలసి వారొకవిధముగా సుఖజీవనమే చేయుచుందురని తేలుచున్నది; నారాయణమూర్తియొక్కయు సత్యవతీయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపఁగా దంపతులిద్దఱును చదివినవారయి యుక్తయుక్తవివేకముగలవారయి యున్నయెడల వివేకహీనులైన బంధువులు మొదలయినవారినలసనిర్భయముగా మనస్తాపము కలిగినప్పుడుతప్ప సాధారణముగా గృహము భూతలస్వర్గమువలెనుండి వారికిసంపూర్ణసుఖముగలిగి వారికి

మాత్రమే కాక లోకమునకంతకును మేలుకలుగునని స్పష్టమగుచున్నది. రామస్వామియొక్కయు మహాలక్ష్మీయొక్కయుస్థితినిబట్టి విచారింపగా భర్త చదువెఱుంగని మూఢుడయి భార్యవిద్యావతియు గుణవతియు నయి యున్నయెడల భర్త వలన పెక్కుకడగండ్లు సంభవించుచువచ్చినను మార్దవముగల స్త్రీస్వభావమునుబట్టి యుక్తసమయమున చేసిన హాళోపదేశముచేత పురుషున కొకానొకప్పుడు బుద్ధివచ్చి సంసారము శాగుపడునని తెలియవచ్చుచున్నది ; సుబ్రహ్మణ్యముయొక్కయు సూరమ్మయొక్కయు స్థితినిబట్టి విచారింపగా భర్తవిద్యాధికుడయిన యోగ్యుడుగానుండి భార్య చదువెఱుంగని గర్వాశ్రియగుటసంభవించినయెడల స్వప్నావస్థయందును సుఖముకలుగక గృహము మహారణ్యమువలెనుండి దంపతులకుమాత్రమే కాక యిరుగుపొరుగులవారికి సహిత మాయాసము కలుగుచుండునని తేటపడుచున్నది. కాబట్టి దీనిం జదివి తమబిడ్డలకు నివాహముచేయఁ దట్టించువారు వారిభావి సుఖమును చక్కఁగా విచారించి ధనమే ప్రధానముగా చూడక విద్యయందును బుద్ధియందును వయసునందును ఎవరికిఁదగినవారిని వారికి నివాహముచేసి సాధ్యమయినంతవఱ కనుకూలదాంపత్యము కలుగునట్లు చూతురని కోరుచు దీనిని ముగించుచున్నాను.

చంద్రమతీ చరిత్రము

చంద్రమతీచరిత్రము.

మొదటి ప్రకరణము

చేది దేశమునకు పూర్వకాలమునందు ప్రతిష్ఠాన మనుపట్టణము రాజధానిగా నుండెను. దానిని ఉశీనరు డనురాజు పాలించుచుండెను. అతనికి సునంద యనుభార్యయందు చిరకాలమున కొక్క కుమార్తెపుట్టెను. ఆశిశువునకు వారు చంద్రమతి యని నామకరణము చేసిరి. లేకలేక కలిగిన సంతాన మగుటచేతను, లోకైకసుందరి యగుటచేతను, తల్లిదండ్రు లాముద్దులకూఁతును ఊమ్ముమీఁది కాలు నేల మోపనీయక యెంతో గారాబముతో బెంచుచుండిరి. ఇట్లు దినదినప్రవర్ధమానమయి, ఆచిన్నది మెల్లమెల్లగా తప్పటడుగులు పెట్టుచు తమముందట నడయాడు చుండుటను కన్నులపండువుగాఁ జూచి జననీజనకులు పరమానందభరితు లగుచుండిరి; అబాలిక తడఁబడుచు పలికెడు వచ్చియురాని మాటలే తల్లిదండ్రుల చెవులకు శ్రావ్యమయిన సంగీతనాదమునకన్నను మధురముగా వినఁబడుచుండెను. ఆచిన్నదానిని జూచిన కన్నులతో రంభను మించిన సుందరులఁ జూచినను, అబాలికసౌందర్యము ముందట వారి దొక్క చక్కదన మని చెప్పట కెట్టివారికిని మన సొప్పదు. సునంద తాను విద్యావంతురాలు గనుక, విద్యవలని ప్రయోజనముల నెఱిగిన దయి కొమార్తెకు కొంచెము గ్రహణశక్తికలిగినది మొదలుకొని చిన్న చిన్న నీతిపద్యముల నేర్ప మొదలు పెట్టెను; ఇంక గుణము లన్ననో ఉగ్గుపాలతోనే నూఱి పోయనారంభించెను. అందుచేతఁ జంద్రమతి

ఆఱుసంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికే సాధారణముగా తన యీశుబాలికలకంటె వివేకవతియు గుణవతియు ఆయెను; మృదుత్వముతప్పినమాట నెప్పుడును పెదవిదాటి రానీయదు; తల్లిదండ్రులు ప్రేమతో నిచ్చినదానినే పుచ్చుకొని సంతోషించును గాని, లేనివస్తువులు తెచ్చుని యెప్పుడును పోరు పెట్టదు; తనతోడ నాడుబాలికల నెప్పుడు పల్లెత్తుమాట యనక, తాఁ దెచ్చుకొన్న ఫలములు మొదలగునవి వారికి పెట్టక ముందు తాను భుజింపక ఒక్క తల్లికడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డలవలె వారిని జూచుచుండును. ఎప్పు డయిన తప్పిదారి తా నొక తప్పిదమును జేసినపక్షమున, మాటుమాటాడక యొప్పుకొని ఊమార్పణను జేయునేకాని తనతప్పును మఱుఁగుపఱుచుట కయి లేనిపోనివి కల్పించి బొంకుట కెన్నఁడును బ్రయత్నింపదు.

ఉశీనరవఃసారా జోకనాఁడు విద్వాంసు లనేకులు చుట్టును జేరి యుండఁగా సభలోఁ గూరుచుండి విద్యావ్యాసంగము చేయుచున్న సమయమందు, పండితమండలాగ్రగణ్యుడైన విద్యాసముద్రుడను బ్రాహ్మణుఁడు రాజానుమతంబున విద్యావిషయమై యీక్రిందిరీతి నొకయుపన్యాసము చేసెను—

“లోకములో స్థూలదేహమును పెంచుట కాహార మేప్రకారముగా నావశ్యకమో, ఆప్రకారముగానే జ్ఞానదేహమును వృద్ధిపఱుచుటకు విద్య యను నాహార మత్యంతావశ్యకము. విద్యవలన వినయ వివేకాదులు కలుగును; అందువలన సమస్తస్వస్థుణములును పుట్టుపడును. సాధారణముగా చదువుకొన్నవారు తమవిద్యకుఁ దగినబుద్ధియు పుత్రవర్తనయు గలవారై యేదోయొకవిధమున గౌరవముతో జీవనము చేయుచుండుటయు, చదువుకొనినవారు బుద్ధిబల మంతగా లేక మంచినడవడిక తెలియక కట్టలుకొట్టి యమ్ముకొనుట మొదలయిన

పనులయందు నీచముగా జీవనము చేయుచుండుటయు, సమస్తదేశములందును మనము చూచుచున్నాము. దొంగతనము, హత్య, మొదలగు గొప్ప నేరములు చేయువారు తఱచుగా చదు వెఱుంగని హీనజాతులవారే యగుటయు సనుభవముచేత నెల్లవారికి దెలిసియుండును. సభలకెక్కి యుద్యోగములు చేయుబోదు గనుక, స్త్రీలకు విద్య యనావశ్యక మనియు, అనర్థదాయక మనియు, కొందఱు అందుదుగాని యది వివేకులు మెచ్చఁదగిన నూటకాదు. విద్యను జ్ఞానాభివృద్ధికొఱ కభ్యసించవలసినదే కాని యుద్యోగములు చేయుట నిమిత్తము కాదు. ఫలమునిమిత్తము నాటిన పనసాదివృక్షములు నీడనిచ్చుట మొదలగు తక్కిన పనుల కుపయోగించులాగుననే, తెలివికొఱ కేర్పడినచదువు సహిత మితర కార్యములకుకూడ నుపయోగపడవచ్చును. పశువునకంటె మనుష్యుఁ డధికఁడగుటకు జ్ఞానాధిక్యమే కారణ మగుటచేతను, జ్ఞానాధివృద్ధికి విద్యయే సాధన మగుటచేతను, మనపూర్వులు విద్యావిహీనుని ద్విపాదపశువుగా గణించుట యక్రమముకాదు. మానుషధర్మమును విడిచి పశుప్రాయులుగా నుండఁ గోరిక గలవారుతప్ప మఱియెవ్వరును జ్ఞానైక సాధన మయిన విద్య యనావశ్యకమని తలఁచువా రుండరు. పయికి వేఱుగా కనఁబడినను భార్యది భర్తది యేకదేహమే యని యెల్లదేశములవారును జెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో, భర్త విద్యగలిగి వెలయవలె ననియు భార్య యవిద్యగలిగి మెలఁగవలెననియుఁ బలుకుట, అర్థశరీరము మనుష్యుఁడుగాను తక్కిన యర్థశరీరమును మృగముగాను ఁడవలయుననుటయే. బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడుగాని విద్యాగంధమేనిలేని పశుతుల్యునితో నిమిషకాల మయినను సహవాసము చేయనొల్లఁడు; అట్టి సంగతిలో స్త్రీలను జదివింపక పశువులతో సహవాసము చేయునట్లు

సదా యవిద్యావతులతోడనే సహవాసము చేయవలయు నని యుపదేశించువాఁ డెంతటి బుద్ధిమంతుఁ డగునో నేను నెప్పనక్కఱ యుండదు. విద్యలేనివారికిని విద్యగలవారికిని తఱచుచుగా చీకటికిని వెలుతురునకును నున్నంత భేదముండును. ఐకమత్యము గలిగి యిరువురకును శుభావహ మగునట్లుగుట్టుగాసంసారభారము నీఛ్చుకొని రావలసిన భార్యాభర్తలలో విద్యావ్యత్యాసము వలన నొకరితోవ యొకరిది గాక యొక రేటికిని మఱియొకరు కాటికిని దీయువా రై గేని, లోకవృత్తమున వారెట్లు తిన్నగా బ్రవర్తింపఁ గలుగుదురు? స్త్రీపురుషులు కొన్నివిషయములయందు భేదపడి యున్నను, జ్ఞానము, బుద్ధి, మొదలగునవి యిద్దఱకును సామాన్యము లయియే యున్నవి. కాఁబట్టి జ్ఞానాభివృద్ధికి హేతుభూత మయిన విద్య పురుషుల కెట్లో స్త్రీలకు నట్లే పరమప్రయోజన కరముగా నుండుననుటకుసందేహములేదు. జ్ఞాననేత్రమునకుఁ దోడుపాటుగానుండు విద్యవలనఁ బురుషులకు మేలును స్త్రీలకుఁ గీడును గలుగునని వాదించుట, బాహ్యనేత్రమునకుఁ దోడుపాటుగానున్న వెలుతురు పురుషులకు ప్రయోజనకరమును స్త్రీల కనర్థప్రదమును నని వాదించుట వంటిదేగాని వేఱుగాను. సన్యములకుఁ బెట్టిన జలము కలుపునకుసహిత ముపయోగపడునట్లు, సన్కారప్రవర్తనమున కయి వినియోగపడవలసిన విద్యయు నొకానొకప్పుడు స్త్రీపురుషుల దుర్మార్గప్రవర్తనమునకు సహితము తోడుపడ వచ్చును. కలుపు పెరుగు నని నీరు పెట్టక పయిదు నెండఁ గట్టి చంపుట పొలముకాపున కెట్లు ధర్మముకాదో, అదేప్రకారముగా నెప్పుడో దుష్కార్యముల కుపయోగపడవచ్చునని జ్ఞానమూలమయిన విద్యను తమబిడ్డలకు నేర్పింపక మానుటయుఁ దల్లిదండ్రులకు ధర్మము కానేరదు. కలుపును మిగులఁ బెరుంగనిచ్చిన బైరునకే భంగ

మువచ్చి ఫలము లభింపనేర దని యెఱిగి పొలముకాపు యుక్తకాలములోఁ గలుపుతీయుచు సస్యములను గాపాడవలయునట్లే, జననీజనకులును దాము చెప్పించువిద్య చెడుపనుల కుపయోగ పడకుండునట్లు శిక్షించుచు బిడ్డలను మెలఁకువ గలిగి సంరక్షించుచుఁ దత్ఫల మనుభవింపఁ బ్రయత్నింపవలయును. లేతలో వంచనిచెట్టు ముదిరినతరువాత వంగ దనుసామెత జ్ఞప్తియందుంచుకొని, ఒకనిమనసును దుర్గణములనుండి మళ్ళించి సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పటకును బాల్యదశయే యుత్తమ మయిన దని యెఱిగి యట్లు చేయ యత్నింపవలయును. చిన్నతనములోఁ బుష్పదినదుర్గణమునుగాని సుగుణమునుగాని, పెద్ద పెరిగిన తరువాత మార్పుకొనుట దుర్ఫటము. కాబట్టి బాలురను గాని బాలికలనుగాని పసితనములోనే యుక్తప్రవర్తనము గలవారిని గా దిద్దుటకు శక్తివంచన లేక పాటుపడుట తల్లిదండ్రులకు విధిగా నున్నది. అందులోను బాలురకన్న బాలికలవిషయములో నెక్కువ శ్రద్ధపుచ్చుకోవలెను. మగబిడ్డ లెప్పుడును తల్లిదండ్రులయింటనే యుండఁదగినవారు. ఆడుబిడ్డ లన్ననో యెప్పుడయిన వేఱొకరియిల్లు చేరవలసినవారేగాని యెల్ల కాలము పుట్టినింటనే యుండఁదగినవారు కాదు. కాబట్టి పెంచినవారి కప్రభాతి రాకుండుట కయి వారి నత్తవారి యిండ్లకుబంపు కాలము రాకమునుపే పుత్రికలను తమగుణములు గలవారినిగాను తెలివిగలవారినిగాను జేసి మఱి పంపవలయును. ముందుగా సుగుణములను బోధించి జ్ఞానవంతురాండ్రనుగాఁ జేయక సంసారసాగరము నీడుట కయి తమపుత్రికలనుపురుషుల గృహములకు బంపు తల్లిదండ్రులు, ఈతనేరనివారిని సముద్రమునం ద్రోచి వారు కొట్టుకొనుచుండఁగాఁ గన్నులు పెట్టుకొని చూచుచు వెనుక పశ్చాత్తప్తులయ్యును నేమియు జేయనేరక నింద పొందువారివలెనే తామును బిమ్మటనపకీర్తిపాలయిపశ్చాత్తాపపడవలసినవారగుదురు.

విద్యాసముద్రుడు పయి యుపన్యాసమును జేయనారంభించిన కొంతసేపటికి, చంద్రమతి యచ్చటికి వచ్చి తండ్రితోడమీఁద గూరుచుండి యుపన్యాసము సాంత మగువఱకును చెవియొగ్గి తదేకధ్యానముతో వినుచుండెను. అది యంతయుగనిపెట్టి యుపన్యాసము ముగియఁగానే రాజు కొమార్తెను ముద్దుపెట్టుకొని శరీరముమీఁదఁ జేయి వైచి నిమిరుచు “అమ్మాయీ! నీవేమో తెలిసినదానివలెనేయింత సేపును మాఱువంకచూడక వారు చెప్పెడిదానినంతను మహాశ్రద్ధతో వినుచుంటివి. అందులో నీకేమయినఁ దెలిసినదా?” అని యడిగెను.

చంద్ర—నేను విన్నదానివల్ల బాలికలకుఁగూడ విద్యనేర్పించుట యుపయోగకర మని వా రుపదేశించినట్లు నాకర్థమైనది. వారి ప్రసంగము యొక్క ముఖ్యతాత్పర్య మంతేకాదా ?

ఉశీ—అవును; వారిప్పుడు ముచ్చటించినది దానివిషయమే. నీవు తెప్పవేయక కడవఱకును జాగ్రత్తతో వినుచుండుట చూచినప్పుడే, నీవు దానియర్థమును గ్రహించి చదువుకోవలెనని యభిలాష పడుచుంటివని నామనస్సునకుఁ దోచి యెంతో సంతోషమయినది. నీవు చదువెప్పుడు మొదలుపెట్టి మీతల్లికిని నాకును ప్రమోదము గలిగింతువో !

చంద్ర—వారిప్రసంగము విన్నమీఁదట మీరు న న్నెప్పుడు చదువవేసెద రని యడుగ బుద్ధిపుట్టఁగా, అప్రశ్న నానాలుకచివరకు వచ్చినది. ఇంతలో మీరే ముందుగా నన్ను పలుకరించి నామనసు లోనున్నదానినె యడిగితిరి. మీరు నన్నెంతవేగము చదువవేసెదగో యంతసంతోషముతో చదువుకొనుటకు నేను సిద్ధముగా నున్న

దానను. మాయమ్మగా రీవఱకే నా కక్షరములను వర్ణక్రమమును గొంతవఱకు నేర్పియున్నాడు.

అనిచంద్రమతి యిచ్చిన ప్రత్యుత్తరమునకు రా జపరిమితా నందము నొంది, వెంటనే విద్యాసముద్రునకు దన కొమార్తెను జూపి మీ శిష్యురాలిని దీని నెల్లు విద్యాబుద్ధులు నేర్పి మంచిమార్గమునకు దిద్దెదరో మీదే భార మనిచెప్పి యప్పగించి, రాజాయనను ధనవస్తు వాహనాదులచే సత్కరించి పంపెను. విద్యాసముద్రుడును మంచి ముహూర్తమొకటి విచారించి యాదినమునఁ జంద్రమతికి విద్యగఱపుట కారంభించి, రెండు సంవత్సరములలోపలనే వ్రాతపుస్తకము చూచి చక్కఁగాఁజదువుటకును, చెప్పినదానిని తప్పులులేకుండవ్రాయుటకును, ఇతరులసాయ మక్కర లేకుండ సులభ మయినపద్యము లర్థము చేసికొనుటకును, సాధారణశైలిని జాబులు వ్రాయుటకును, శక్తురాలిని జేసెను. బొత్తిగా పిల్లల నాటపాటలకుఁ బోసేయక నిర్బంధపెట్టి చదివించినచోఁ జదివినచదువు మనసునఁ బట్టక యందు వలనలాభము కలుగ నేరదనియు, ప్రతిదినమును కొంతసే పాటలాడుట కూడా దేహరోగ్యమునకావశ్యకమనియు తెలిసినవాడుగనుక, అతఁ డాచిన్నదాని కెప్పుడును శ్రమయని తోచకుండునట్లుగా మంచి మాటలతో ప్రోత్సహపఱచి యుపాయముగా చదివించుచు కొంత సే పాటలాడసెలవిచ్చి యాయాటలతోఁగూడ నేదో యుపయుక్తమైన యొక కొత్త విషయమును నేర్పుచుండును; పిల్లలకు బొమ్మలను జూచుటయందేంతయు నిష్ట ముండునని యెఱిగి, అప్పుడప్పు డాచిన్నదానిని తీసికొని పోయి గోడలకుఁదగిలించియున్న చిత్రపటములను రాతి స్తంభములుమొదలగు వానిమీఁద మలఁచఁబడియున్న విగ్రహములను జూఞివానివిషయ మయిన వినోదకరములగు కథలమూలమున

గొన్నినీతులను బోధించుచుండును. ఆచిన్నది గ్రహింపనేరని విషయ మెన్నడును ఆతఁ డామెకు చెప్పలేదు; చెప్పినదానియర్థము తెలియ కుండ గుడ్డిపాఠముగా నొకపద్యమును గాని పాటనుగాని యామెచే జదివింపలేదు; చదివించిన వ్యాకరణాది లక్షణములతోఁగూడ భాషాభివృద్ధికై లక్ష్యములను సహితము నేర్పి చదివినదంతయుఁ బ్రయోజనకరమగునట్లు చేసెను. బుద్ధివికాసమును విభాగజ్ఞానమును గలుగునని సాధారణముగా గృహకృత్యములను నిర్వహించుటకుఁ గావలసియున్న దానికంటెఁ గొంచె మధికముగానే గణితశాస్త్రమునందు జ్ఞానము గలిగించెను. ముందు సంసారభారము మీఁదపడి పెక్కుకష్టములు వచ్చి చుట్టుకొని దేహయాత్ర దుస్సహముగాఁ గోచునప్పుడు మనసున కుల్లాసమును విశ్రాంతియుఁ గలుగుటకయి గానవిద్యాభ్యసనము చేయించి భక్తిరసమొలికెడు గీతములను పాటలను బహురాగములతో గర్జరసాయనముగా పాడుటకు నేర్పెను. లోకములో బాలురుగాని బాలికలుగాని తామునేర్చుకొన్నదానిని నితరులకు బోధింప వేషుక గల స్వభావము గలవారుగా నుండురుగనుక, చంద్రమతీయుఁ దాను గురువుననుకొని తోడిబాలికలను గాని వారులేనప్పుడు చందనపు భాష్మము మొదలయిన వానిని గాని శిష్యులనుగాను శిష్యురాండ్రను గాను నేర్పఱుచు కొని తాను గురువువద్ద జదివినదెల్ల వానికిబోధించి యాడుకొనుచు మఱింతజ్ఞానాభివృద్ధిచేసెను. పెద్దలును తెలిసినవారును యేప్రకారముగాఁబ్రవర్తించుటలో, చిన్నలును తెలియనివారునుప్రకారముగానే నడుచు చుండుట లోకస్వభావము గనుక, ఇంట జననీజనకుల యొక్కయు బయట విద్యాసముద్రునియొక్కయు సత్ప్రవర్తనమునుబట్టి చంద్రమతీకిఁ బట్టుపడిన సుగుణసంపద యింతంతయని చెప్పవల్ల కాదు. నోటితోఁ జెప్పెడుపాడిమూటలకన్నఁ జేతులతోఁ జేసెచూపెడు కార్య

ములే మిగులబలమైనవిగాను మనసునకుఁ జక్కఁగా నాటునవిగాను ఉండుట సహజము గనుక, గురువు బోధించిన యుపదేశములకన్నను ఆయన సాధువర్తన మామెను విశేషనీతిమంతురాలని జేసెను.

ఆయన యిహలోకానుకూలములైన సంగతులను చంద్ర మతికి విస్తారముగా బోధించుచు వచ్చినను, పరలోకసాధన మగు భగవద్విషయకజ్ఞానమును బొత్తిగాఁ గలిగింపక యుపేక్ష చేసి యూర కుండలేదు. ఒకనాఁడు చంద్రమతి యొక చిక్రపటమును జేతఁబట్టికొని కూరుచుండి గురువు వచ్చినప్పటికి, వాని సంగతులకుఁ దలఁయూచి యద్భుతపడి చూచుచుండెను.

గురు—అమ్మాయీ! నేనువచ్చుటసహితము కనిపెట్టక నీవా పటమువంక నెంతో శ్రద్ధతోఁ జూచుచున్నావు. అందు నీమనస్సు నాకర్షించునంత విచిత్ర మేమున్నది?

చంద్ర—ఈపటములోని సరస్వతీవిగ్రహము చూచుటకు ముచ్చటగానే యున్నదిగాని, ఆమెచేతిలోని తామరపుష్పమును జూచినమీఁదట నామనసు మఱియొకచోటికిఁబోవక యెంతసేపుచూచి నను తనివితీరకున్నది.

గురు—నీ వీవటకెప్పుడును జూచియెఱుంగని యాదివ్యసుందర విగ్రహమునకంటె నిత్యమును నీచేతులలో నలుగుచుండు తామర పూవు నీకింతవంతగాఁ గనఁబడుటకుఁ గారణమేమి?

చంద్ర—ఇది పలకమీఁద వ్రాయఁబడిన దయినను, నిజ మయిన తామరపూవును మఱపించుచున్నది. ఇదిగో నాకాడకొను టకై యింతకుముందు కొలనిలోనుండి దాసి కోసి తెచ్చియిచ్చిన యీ తామరపూవువలెనే, అచ్చముగా దీని రేకులును మిడ్డయును కేసరములును గనఁబడుచున్నవి. ఇంత చమత్కారముగా వ్రాసిన చిత్రకాథుని నేర్పును నే నెట్లు మెచ్చుకొనకుందును?

గురు—దీనియందు నీకింతమక్కువపుట్టుటకిది నిజమైనతామర పుష్పమువలె నుండుటయే కారణమని నీవిప్పుడు జెప్పచున్నావుగదా. ఒకవస్తువును సరిగాపోలియున్న దను హేతువుచేతనే యిదియింతగా మెచ్చుకోదగియున్నప్పుడు, మొదటివస్తువునుజూచి మెచ్చుకోకుండు టయు దానిని జేసినదివ్యచిత్రకారునిశక్తి కద్భుతపడకుండుటయు నెంతయు వింతగానున్నది.

చంద్ర—నేనిప్పుడు కొప్పులోముడుచుకొన్న యీ తామర పువ్వుకూడ నొకరిచేతఁ జేయఁబడినదా?

గురు—ఈపటములోని పుష్ప మెవరిచేతనైన వేయఁబడి నదా? లేక తనంతనే కలిగినదా?

చంద్ర—దీనిని వేసినవారెవ్వరో నే నెఱుంగకపోయినను, ఇది యొకరిచేత వ్రాయఁబడినదని మాత్రము నాకు దెలియును; ఎవ్వరును వ్రాసియుండనియెడల, ఈపుష్ప మీపటముమీఁదలేకపోయియే యుండును.

గురు—నీవిచ్చిన ప్రత్యుత్తరము మిక్కిలి చక్కగానున్నది. ఒకరుచేసినంగాని యొకవస్తువుండదని నీకుఁ దెలిసినట్లు నీమాటలవల్ల స్పష్టమగుచున్నది. ఆహేతువుచేతనే యొకమఠము నొకరు చేసి యుండనియెడల; ఇదియు లేకపోయియే యుండును.

చంద్ర—అట్లయినచో దీనిని జేసినవారెవ్వరో నాకుఁ జూపెదరా?

గురు—ఆమహానుభావుఁడు మనకన్నుల కగపడువాఁడుకాదు. అట్లు కనఁబడకపోయినను, ఆయన యిప్పు డిక్కడనుండి మనమను కొనుచున్న మాటలను వినుచునేయున్నాడు. ఆయనలేనిస్థల మెక్కడనులేదు, ఆయనచేసిన వస్తువులన్నియు సర్వోత్తమములుగానున్నవి;

ఆతఁడే సర్వేశ్వరుఁడు. మనము చేసినవస్తువు లెంతమంచివిగానున్నను ఆయన చేసినవస్తువులను కోటితమాంశ మయినను బోలఁజాలవు. ఈపటముమీఁద వ్రాయఁబడిన యీపద్య మెంతమనోహరముగా నున్నను ఈశ్వరనిర్మితమయిన యీపద్యముతో నెంతమాత్రము సమానముకానేరదు. వర్ణముననురూపమునను గొంతవఱకు సరిపోలినను బోలవచ్చునుగాని, దానియందుఁగల చలువయు, మార్దవమునుపరిమళమును, మకరందమును, దీనికెక్కడనుండివచ్చును? దీనిని మనమూరక చూచి సంతోషింపవలయునేకాని, దానివలె నిది కొప్పులోధరించు కొనుటకుఁగాని యశాపథముక్రింద నుపయోగించుకొనుటకుఁగాని యెట్లు పనికివచ్చును? ఈప్రకారముగా మనకు మహోపయుక్తము లగునట్లు సమస్తపదార్థములను సృజించినసర్వేశ్వరుని విచిత్రసృష్టి కద్భుతపడుచు మన మాతనియెడల భక్తియును కృతజ్ఞతయును గల వారమయు యుండవలెను.

చంద్ర—మీరు సెలవిచ్చిన సర్వేశ్వరుఁ డను దివ్యచిత్రకా రుఁడు చేసిన పదార్థములు మఱియేమున్నవి?

గురు—ఆయన చేయనిపదార్థ మొకటియులేదు. నీవు భూమి మీఁదఁ జూచినను, ఆకాశమువంకఁ జూచినను, మఱియెక్కడఁజూచినను, ఆయనచేసిన యనంతములయిన సూదరపదార్థములు కన్నుల పండువు చేయుచుండును. మన కగపడుసర్వమును సృజించినవాఁ డతఁడే.

చంద్ర—మీరు చెప్పినది చూడఁగా మన కగపడెడియీవృక్ష జాలమును, నదీపర్వతాదులను, సూర్యచంద్రాదులనుకూడ ఆయనే సృజించినట్లు కనఁబడుచున్నది.

గురు—ఒక్కసూర్యచంద్రాది జడపదార్థములను మాత్రమే కాక పశుపక్ష్యాది సమస్తజీవరాసులను, నిన్నును, నన్నును, సమస్త

మానవకోటిని సృజించి కాపాడుచున్నవాఁడమహామహుడే. చరాచరము లయినసర్వపదార్థములు నాతనిచే సృజింపబడినవే. ఇవిగాక మనకన్నుల కగపడనివస్తువులు సహిత మసృజ్యకములుగా నతనిచేతఁ జేయఁబడియున్నవి.

చంద్ర—అంతటి యద్భుతశక్తియుక్తుఁడైననర్వేశ్వరునిమహాత్వాదులను సంపూర్ణముగా వినవేకుకయగుచున్నది. నాకు వివరించి చెప్పఁడు.

గురు—ఆయన దివ్యగుణములలో సహస్రాంశమగునను నేను వర్ణించుటకుశక్తుఁడనుగాను. ఇప్పటికింతయ చాలును. నీకు జ్ఞానాభివృద్ధికలిగినకొలఁదిని, ఆయనగుణములను దెలిసికొని నీవే యానందంపఁగలవు.

చూడవలసినకవితాము

మఱియొకవాఁడు చంద్రమతి గురువువద్ద చదువుకొనుచున్న సమయములో, అక్కడకొకయింద్రజాలవిద్యఁజేరిననవాఁడువచ్చిసంచించి తెఱచి కూరుచుండి తనవిద్యను జూడవలయునని కోరెను. వానిని జూచి చదువుకొనుచున్న బాలికలందఱును చదువుమీఁద దృష్టివిడచి వానివంకనే చూడసాగిరి. విద్యాసముద్రుఁడు వారియభిప్రాయము గ్రహించి మఱియొకపనిమీఁద ధ్యానముపాటినపుడు చదివించుట నలనఁ బ్రయోజనములేదని యెఱిగినవాఁడుగనుక, వెంటనే చదువు కట్టిపెట్టించి పిల్లల నందఱిని దనముందుఁ జేర్చుకొని, ఆయైంద్రజాలకుని గొన్నివిఘోడములను గనఁబరచుమనియడిగి, వాఁడు తానునేర్చిన

విద్యులలోఁ గొన్నిటిని జూపినతరువాత వానికి తగినబహుమానము చేసి, వానినిసంతోషపెట్టి పంపివేసెను. అప్పు డాబాలికలందఱును వాఁడుచేసిన యద్భుతముల నొండొరులతోఁ జెప్పకొనుచు నాశ్చర్య పడఁజొచ్చిరి. వారిలోఁ జంద్రమతి మామిడితెంక నందఱును చూచు చుండఁగా భూమిలోపాని నిమిషములో మొక్కమొలిపించి కాయలు కాపించుటయు, ఒక్కక నును సంచిలో వేసి పెక్కుకాసులను జేసి చూపుటయు, వాఁడు చూపిన విచిత్రములలో నెల్ల మెచ్చుకోఁదగి యున్నవని గురునితోఁ బ్రశంసించెను. అతఁ డది సందుచేసికొని దాని మూలమునఁ జంద్రమతికిఁ గొన్నియుపయుక్తవిషయములనేర్పఁదలచి, ఈప్రకారముగా ప్రసంగమునకుఁ దిగిచెను.

గురు—నేను వెనుక సీతోఁజెప్పిన సృష్టికర్తకొక్కనికిఁదక్క మఱియెవ్వనికినిక్రొత్తగా నొకదానినిసృష్టించుశక్తియుండదు. ఇప్పుడు వచ్చిన యైంద్రజాలికుఁడు చేసినదంతయు మోసమేగాని మఱియొకటి కాదు. పొడుగయిన నాలుగుకాళ్ళగుల వెదురుపేళ్ళబుట్టను బయిని బెట్టి బట్టకప్పి చాటున దానిలోపల చేయనీయక, అబుట్టనుతీసివేసి బహిరంగముగా మామిడితెంకను పాతిపెట్టి చెల్లుచేయుమన్నచో వాఁడు చేయనేలేకపోవును. వాఁ డావఱకే చిగుళ్ళతోను, పూవుల తోను, కాయలతోను, ఉన్న వేటువేటుకొమ్మలను రహస్యముగాఁ దెచ్చి జాగ్రత్తచేసికొని పదలముగా బుట్టలో దాచియున్నవాఁడు గావున, నమమనఁడుమ గుడ్డతెరనువేయుచువచ్చి మనము చూచుచుండఁగా భూమిలోనాటిన తెంకనుదీసివేసి బుట్టలో దాచుకొన్నవాని లోఁ బ్రథమమున చిగురుకొమ్మను, తరువాత పూలకొమ్మను, అట్లు పిమ్మట కాయలకొమ్మను, క్రమముగా నమగుతట్టున నున్న రంధ్రముగుండ బుట్టలోనుండి తీసి భూమిలో పాతిపెట్టి తెరతీసి చూపుచు

వచ్చెను. కోళ్ళచుట్టును గలగుడ్డతెరను మూసి వాడు మధ్యమధ్య లోపల చేయిపెట్టి చేయుచువచ్చిన పనియంతయు నిదియే. వాడు కాసులుచేసి చూపుటయు యిటువంటి మోసపుకృత్యమే. వాడు హస్తలాఘవముచేత మన కగపడకుండు గొన్ని కాసుల చేతిలో దాచుకొని వానిలో నొకదానినిమాత్రమే మొదట మనకుఁ గనఁ బఱచితిక్కినవన్నియు అయొక్కదానితోనేతానుచేసినట్టుకనఁబడమన లనుభ్రమింపఁజేసినాడు. వాడెక్కడఁజూపినను, తనయొద్దనున్న పది కాసులనేచూపఁగలడు గాని యంతకంటె నెక్కువగాఁ గనఁబఱుపఁ జాలడు. వానికే కాసులను జేయుశక్తి యుండెనేని, ఈవిధముగా వాఁ డింటింటికిఁబోయి యాచించి జీవింపవలసినయక్కఱలేకుండ, తన యింటికిబంగారుగోడలు పెట్టుకొని మనవంటివారికిఁగూడ వలసినంత ధనమియ్య ననుద్ధుడయి యుండును. పట్టపగలు మనయందఱ కన్నులను గప్పి భ్రమింపఁజేసిన వానినేర్పునకు మెచ్చుకొనవలసినదే గాని, మనము నిత్యమును జూచెడి యీశ్వరుని పరమాద్భుత మహి మలముందఱ నివి పర్వతములో పరమానువుతో నైనను బోల్పఁదగి యుండవు. మనకుఁ గన్నులుంఁగియుఁ బరమేశ్వరుని విచిత్రములను జూచి యానందింపఁజాలకున్నాము. తుచ్ఛములైన యిట్టిమోసపు పనులను జూచి మెచ్చుకొనుచున్నామేగాని, యీశ్వరుఁ డను నైంద్ర జాలికుండు చేయునిజమైన యద్భుతచర్యలకు వింతపడకున్నాము. మనమిప్పు డద్భుతము లని తలఁచిన వీని నేభగవంతుండు ప్రతిదినమును నీచేతను, నాచేతను, ప్రపంచమునందఱచేతను చేయించుచున్నాడు. నాలుగు నెలక్రిందట నీగదిముందఱ నీచేతులతో పాతిన నీదగ్గోరింటచెట్టప్పుడే నిత్యమును పూలుపూచి కాయలు కాచుచుండలేదా ? భగవంతుఁ డీయంద్రజాలమును నీచేతను చేయించియున్నాడే. దీని

కేలయద్యుత పడకున్నావు? మంటిలోఁబెట్టిన పెసరగింజంత నల్లని విత్తువలన; పచ్చని సుందరమైన యాకులును, మృదువైన కొమ్మలును చిత్రవర్ణములుగల పూలును, పెక్కుచెట్లుపుట్టుట కాధారమైన విత్తనములుగల కాయలును, గలుగుచుండుట వింతకాదా? ఇంతకంటె వింత మరేమున్నది? కొన్నిసంవత్సరములక్రిందట మాతోటలో నా చేతితో నేనేయొకమామిడితెంకను నాఁటినాఁడను; ఇప్పు డది గొప్ప వృక్షమై ప్రతిసంవత్సరమును మితిలేనిఫలముల నిచ్చుచున్నది. సర్వేశ్వరుఁ డను నైంద్రజాలికుఁడు తానుముట్టుకోనైన ముట్టుకోక నాచేత నే యీయద్యుతమును జేయించినందున కెంతని మెచ్చుకోవచ్చును? ప్రపంచములో నందఱును పౌలములో కొన్నివడ్లగింజలను పాతి, కొన్నిమాసములలో కోటిగుణితముగా ఫలముల నొందుచున్నారు. మనకెక్కడఁజూచినను కన్నుల పడుచుగా కనబడు వృక్షములు, సస్యములు మొదలైనవి యన్నియు, ఈప్రకారముగానే యత్యద్భుత జనకములుగా నున్నవి. ఇప్పుడు మనవద్ద సామ్యుపుచ్చుకొని వెళ్ళిన యైంద్రజాలికునివలె భనలాభ మపేక్షించి చేయక, భగవంతుఁ డను నైంద్రజాలికుఁడు తానుజేసిన వస్తువుల నన్నిటిని స్వేచ్ఛముగా నను భవింపుడని మనకిచ్చివేయుచున్నాఁడు. అట్టివానియెడ మన మెంత కృతజ్ఞతయు భక్తియు గలిగియుండవలసినది!

చంద్ర—తమరు భగవంతుని దివ్యమహిమలను విప్పి చెప్పిన కొలఁదిని నామనసున కద్యుత మధికమయి సంతోషమును పట్టఁజాల కున్నాను. నేను ప్రతిదినమును నిద్రలేచినది మొదలుకొని పరుండఁ బోవువఱకును భగవంతునిసృష్టి నే చూచుచున్నను గుడ్డిదానివలె దానియందలి విచిత్రములను గనిపెట్టఁ జాలకున్నాను; మీవాక్యాయుతపానమువలన, పరమేశ్వరుని దివ్యగుణాదులను దెలిసికొని

యానందింపవలె ననుకోరిక యంతకంతకు పెరుగుచున్నది. నాయం దనుగ్రహించి, నాకోరిక సఫలముచేసి నన్ను ధన్యురాలిని జేయుడు.

గురు—ఆయన గుణములను పూర్ణముగాఁ జెలిసికొనుటకు మనుష్యమాత్రున కెవ్వనికిని శక్యముకాదు. మహానుభావులైనవారికిఁ గొందఱికిఁ గొంచెమధికముగాఁ జెలిసియుండును. నీవు నన్నుమిక్కిలి ప్రార్థించు చున్నావుగనుక, నాకు జెలిసినంతలో నీవు గ్రహింపఁగల రీతిని కొంతవఱకుఁజెప్పెదను. ఆయనదివ్యగుణములలో మనము తెలిసి కోఁగలస్వల్పభాగమువలననే మనకుఁగలిగెడియానందమపరిమితమయి నదిగా నుండును. భూమినిపూత్రము గాక సూర్యచంద్రాది గోళ కోటుల నసంఖ్యములుగా నిర్మించిన మహాపురుషునకు శరీరమే యుండినయెడల, ఆరూపము బ్రహ్మాండమైనదిగా నుండి మన కగపడుచునే యుండవలెను. అట్లగపడుచుండలేదు గనుక, అతఁడు రూపము లేనివాఁడని యూహింపవలయును. అతఁడు మొదలుకొని బ్రహ్మాండమువఱకు నుండు సమస్తపదార్థములును, అనంతము లగు సూర్యచంద్రాది గోళకోటులును పరస్పరసంబంధమును గలిగి యుండుటచేతను, ప్రతివస్తువు నేదో యొక ప్రయోజనము నుద్దేశించియే యాలోచనతోఁ జేయఁబడినట్లు కనఁబడుచుండుటచేతను, సమస్త సృష్టిని జేసినవాఁడొక్కఁడేయనియు నతఁడాత్మస్వరూపుఁడనియు సృష్ట మగుచున్నది. రూపములేని వస్తువెప్పుడును నశింపదు గనుక, అతఁడు నాశవరహితుఁడు; అందుచేతనే శాశ్వతముగా నుండువాఁడు. సృష్టియొక్కధర్మములు సృష్టికర్తకుఁ దెలియకపోవు గనుక ఆయన సర్వజ్ఞుఁడనియు, సర్వత్ర యొక్కఁడుండి నడిపించుచున్నట్లే సృష్టియంతయుఁ గ్రిమముగాఁబ్రవర్తించుచున్నది గనుక అతఁడు సర్వవ్యాపి

యనియు, సృష్టినిజూడ ఆతని శక్తి కసాధ్యమయినది యన్నట్లు కనఁబడదు గనుక అతఁడు సర్వశక్తుఁ డనియు, సులభముగానే తెలిసికోవచ్చును. సృష్టిలోని యేవస్తువును జూచినను సృష్టికర్తయొక్క బుద్ధియును తెలివియు ప్రకాశించుచున్నందున, అతఁ డపరిమిత బుద్ధిమంతుఁ డనియు జ్ఞానస్వరూపుఁ డనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. సృష్టిలో సమస్తజీవరాసులును స్వభావముచేత సౌఖ్యమునే యనుభవించుచుండుటచేతను, ఎన్నఁచైనను దుఃఖము వచ్చినయెడల అది మనలోపమువలననో యితరదోషమువలననో కలుగుచుండుటచేతను, దేవుఁడు జీవకారణ్యము గలవాఁ డనియు దయాస్వరూపుఁ డనియుఁ దేటపడుచున్నది. స్వభావముచేత నొకజంతువునకు సుఖమును మఱియొకజంతువునకు దుఃఖమును కలుగుచుండుట లేదు గనుక, భగవంతుఁడు పక్షపాతము లేనివాఁ డనియు న్యాయస్వరూపుఁ డనియు విశదమగుచున్నది. లోకములో నెవ్వరైన దుష్కార్యములు చేయుటకు భయమో, శక్తిహీనతయో, భ్రమప్రమాదాదులొ కారణములుగా నుండును. భగవంతునియం దట్టిలోపము లేవియు లేవుగనుక, అతనియందు హేయగుణము లేవియు నుండవు; అందుచేత నతఁడు పరిశుద్ధుఁ డనియు సమస్తకళ్యాణగుణ పరిపూర్ణుఁ డనియు కరతలామలకముగా తేటపడుచున్నది. మనయొక్క సమస్తావయవములును, వానివ్యాపారములును, మనచుట్టునునుండు సమస్తవస్తువులును, మనసౌఖ్యముకొఱకే తోడుపడుచున్నవి. ఈశ్వరుఁడు మనకిట్టి మేళ్ళను గలుగఁజేయుటకు మనమీఁద నాతనికిఁ గలప్రేమ తప్ప మఱియొకహేతువు గానరాదు. మనమీఁది నిర్దోషకజాయమానకటాక్షముచేతనే మనకిట్టి మహోపకారమును జేయుచున్న పరమేశ్వరుని మనమెల్లప్పుడును నిర్భలహృదయములతో నారాధించుచుండ వలయును,

చంద్ర—సమస్తజీవరాసులును స్వభావముచేత సౌఖ్యమునే పొందుచున్నవని మీరిప్పుడు నెలవిచ్చి యున్నారు. స్వభావముచేతనే కొందఱు రోగపడి దుఃఖములను మాత్రము పొందుచుండలేదా?

గురు—రోగములు సహితము స్వభావికముగా వచ్చునని కావు. మనము తినెడియాహారపదార్థములు మంచివి కాకపోవుటవలననో, ముఱికికాల్వలు మొదలగువాని దుర్గంధమువలన గాలి చెడుట వలననో, ఇటువంటి మఱికొన్ని యితర కారణములవలననో, సాధారణముగా వ్యాధులు సంప్రాప్తము లగును. అవి యెప్పుడును స్వదోషముచేతనో యన్యుల దోషముచేతనో మనల నాశ్రయించును. ఈవిషయమయి ముందు ముందు నీకు కొంత వివరించి చెప్పెదను.

చంద్ర—తమ యనుగ్రహమువలన భగవంతుని దివ్యచరిత్రమును కొంతవఱ కెఱిగియు, నామనస్సన కింకను తృప్తి కలుగఁకున్నది. ఆయనయెడల మనము వర్తింపవలసిన క్రమముకూడ బోధించి నన్ను కృతార్థురాలిని జేయుడు.

గురు—ఇప్పుడు నేను చెప్పిన వన్నియు మనసునఁ బట్టించుకొన్నచో, ఈదినమున కింతయే చాలును. మఱియొకసారి నీవడిగినదానిని జెప్పఁ బ్రయత్నించెదను.

నాల్గవ ప్రకరణము

తదుపరాత పోకవాడు చంద్రమతి పాఠశాల కాలస్యముగా వచ్చి, ప్రస్తుతమును వేదబట్టకొని చదువుతోనుక ఖిన్నురాలై క్రింఘ్నమాకును, క్షూర్ణమాంసమును అడిచినది విద్యార్థులు ద్రుఢులు పిల్లలకు మనస్థిమిత్రత వేదస్పృహచదివింతులు నిష్ప్రయోజనమునివ్వఁగిన

హేడు గనుక చదువుమని నిర్బంధపఱుపక, ఆమెయొక్క విచారకౌరణము దెలిసినవాఁడయ్యును అది యామెచేతనే చెప్పించి సందర్శనముకూలముగా నూతనవిషయములు కొన్ని బోధింపనెంచి యీప్రకారముగా ప్రసంగమున కారంభించెను.

గురు—చంద్రమతీ! నీ వెల్లప్పుడును వేశతప్పక బడికివచ్చేడు దానవు, ఎంతపని యున్నను నీ వీవఱ కెన్నఁడును కాలము మించి వచ్చి యెఱుఁగవు; అట్టి నీ వీ దినమున నాలస్యముగా వచ్చుటకు గారణ మేమి?

చంద్ర—నన్ను చిన్నప్పటినుండియు మొన్నమొన్నటిదాఁక ఎత్తుకొని యాడించుచు వచ్చిన వృద్ధురా లయిన యొకపరిచారిక రాత్రి పాముకఱిచి యకస్మాత్తుగా చనిపోయినది. అది మాతల్లి నత్తవారింటికిఁ బంపినప్పుడు పుట్టినింటివారు కూతున కరణముగా నిచ్చి వెంటఁబంపినదాసి యట. అది నన్ను తనపంచప్రాణములలో నొక ప్రాణమునుగాఁ జూచుకొను చుండెను. అంతప్రేమగల నేవకు రాలు పోయిన దన్నవిచారముచేత క్రమమున వేశకు రాలేక పోయితిని. ఈతప్పిదమును తీమింపుఁడు. ఇప్పుటికిని నామనస్సంతయు దానిమీఁదనే యున్నది.

గురు—నీ విప్పుడు చేసినదానిలో తప్పిద మేదయు లేదు; సమ్మకముగా పనిచేసినదానియందు నీ కింత కనికరము కలుగుట చూచి నాకెంతో సంతోష మగుచున్నది. అది రాత్రి పోయిన దని కదా నీ విప్పుడు చెప్పితివి? ఇంతకుమునుపు మీనాయనగారి దర్శనము చేసినప్పుడు దారిలో పశువులపాకపంచను నేను దానిని చూచితిని. నేను నిమిషముక్రిందట చూచినట్టిది పూర్వము నిత్యమును నీతో వచ్చేడునప్పుడు చూచెడు ముఖమును కన్నులును తక్కిన సమస్తావ

యవములునుగలదేహమే యనుటకు సందేహము లేదు. నీ వది పోయినదని యెట్లు చెప్పగలవు?

చంద్ర—ఇప్పుడు దానిబొందిమాత్రమే యీలోకములో నున్నది; ఆ దేహమును ఇంక కొంతసేపటికి మళ్ళీలో గలిసిపోవును. దానిలోనుండి జీవాత్మ లేచిపోయినది.

గురు—ఈసంగతి నీకు తెలియునో లేదో తెలియుట కయియే యీప్రశ్న వేసినాను. మనదేహముకంటె జీవాత్మ వేఱనియు, దేహ మేనిమిషముననో నశించిపోవునదియనియు నీకు తెలిసినందున కెంతయు సంతసించుచున్నాను. శరీరముతో నాశనము నొందక తరువాత మనయాత్మ పరలోకమునకుఁ బోవునది నీకే తెలిసినది గనుక, ఈసంగతిని స్థాపించుటకయి శ్రమపుచ్చుకొని నిదర్శనములు చూపవలసిన యక్కఱ యేమియు లేకపోయినది. సర్వచరాచర కర్తవ్యున ఘరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే శాశ్వతుఁడని యీవఱకే చెప్పియున్నానుగదా! ఈరెండుసంగతులు దెలిసినతరువాత నీకు బోధింపవలసిన విషయము లనేకములున్నవి. మన మీలోకములో పూర్ణముగా నూఱుసంవత్సరములు బ్రతికినను, అదియంతయుమిక్కిలి స్వల్పకాలమే; మనము పరలోకములో నుండవలసిన కాలమో పరిమితలేనిది. మనమును ఉన్నట్టేయుండి యెప్పుడో యీలోకమును వదిలి పరలోకమును జేరవలసినవారమే. పరలోకమున నిత్యసుఖము ననుభవింపవలయు ధర్మ మొక్కటితప్ప సాధనాంతరము లేదు. మనము శాశ్వత మయిన పరలోకసుఖము నపేక్షింతుమేని, ఈలోకమునందలి తుచ్ఛములయిన నిమిషసౌఖ్యముల కాశపడక యెన్నికష్టముల కయిన నోరిచి ధర్మ మార్గమునందు నడవవలయును.

చంద్ర—మనకు శాశ్వతసుఖము లభించుటకయి తోడుపడు ధర్మములేనో, వాని ననుష్ఠింపవలసినక్రమ మెట్టిదో, నాయం దను గ్రహించి వివరముగాఁ జెప్పఁడు.

గురు—మన మీప్రకారముగా నడుచుకొనలె నని ధర్మస్వరూపుఁ డయినలోకరక్షకుఁ డుద్దేశించినయూజ్ఞ లే ధర్మములు. అట్టి ధర్మముల ననుసరించుటవలన సుఖమును, మీఱుటవలన దుఃఖమును గలుగుచుండును. మన మనుసరింపవలసినధర్మము లన్నియును నాలుగువిధము లయిన వని చెప్పవచ్చును. మొదటివి స్వప్తికర్తయైన పరమేశ్వరునివిషయమున నడుచుకొవలసినవి; రెండవవి మన నేహరక్షణాదుల నిమిత్తము స్వవిషయమున నడుచుకొవలసినవి; మూడవవి భగవత్కుటుంబములోఁ జేరి మనకు సోదరసమములుగా నుండు మానవకోటివిషయమున నడుచుకొవలసినవి; నాలవవి జీవదయాపరుఁ డయినయీశ్వరునిచేతఁ జేయఁబడిన యితర జంతువుల విషయమున నడుచుకొవలసినవి.

చంద్ర—ముందుగా నాకు భగవంతునియెడలఁ బ్రవర్తింపవలసినవిధమును జెప్పి, తరువాత వరుసగా తక్కినధర్మములను బోధింపుఁడు.

గురు—పరమదయాపరుఁ డయిన ఈశ్వరుఁడు తనకుఁబ్రతిమైన మానవసముదాయము నివసించుటకయి భూమి యనుదివ్యగృహమును నిర్మించి సుఖజీవనమునకయి కావలసిన సమస్తపదార్థముల నందుంచి యున్నాఁడు. కొట్లలో దాచుకొనుచున్న వానిని తీసికొనుచున్నట్లే, సస్యములనుండియు ఫలవృక్షములనుండియు భోజనపదార్థములను పొందుచున్నాము. సూర్యబింబము చమురు పోతునక్కఱలేకయే వెలిగెడి పెద్దజ్యోతిగా నున్నది: నదులు మొదలగు

నవి నీడునిలువచేసికొను గొప్పబిందెలవలె నున్నవి. మనచుట్టునుండు సమస్తజంతువులును, వృక్షలతాదులును లోహములును సర్వవిధముల నుపయోగపడుచున్నవి. వాయువు చెమ్మట పోవ విసద పరిచార కునివలె స్పర్శసుఖమును గలిగించుచున్నది; మధురరుచులు చేయు కోయిల మొదలగుపక్షులు సంగీతపాఠకులవలె చెవులు పండువచేయు చున్నవి. ఇవియన్నియు భగవదనుగ్రహమువలననే మనకుఁ లభించి నవి. కాఁబట్టి యింతటిమహోపకారమును జేసిన మహానుభావుని యెడల మనమెంత కృతజ్ఞత గలవారమయి యాతనిని స్మరించుచుండ వలయును. సద్గుణములు కలవానిని ప్రేమించుటయు దుష్గుణములు గలవానిని ద్వేషించుటయు లోకములో నెల్లవారికిని సహజగుణము. సమస్తసద్గుణములకు నిలయుఁ డగుటయే కాక మనలను నిత్యమును బుత్రవాత్సల్యముతోఁ గాపాడు కరుణాకరుని మనము ప్రేమింపవల యునని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱయేలేదు. మనజననమునకుఁ గారణ భూతు లయినతల్లిదండ్రులయొక్కయు, మనలను పరిపాలించుచు న్యాయము తీర్పు రాజుయొక్కయు, ఆజ్ఞకు లోబడి నడుచుకోవలయు నని నీవెఱుఁగుదువు గదా? అట్టిస్థితిలో మనయందఱిజన్మములకు నాది కారణుఁ డయి, మనప్రణ్యాపాపముల నెఱిగి న్యాయముతీర్చి సుఖ మొనఁగి రక్షించుమోక్షదాతకు మనము పరమవిధేయులమయి నడుచుకోవలయునని వేఱేచెప్పవలయునా? మనమెప్పుడును తప్పు లేకుండనడుచుకోలేముగనుక మనయపరాధములను ఓమించుటకును, మనకుఁగావలసినవానిని ప్రసాదించుటకును, మనయాపదలను విచారింపుటకును, సర్వశక్తుఁడయినయీశ్వరుని గౌరవపూర్వకముగాను నిశ్చలభక్తితోను నిత్యమును వేడుకొను చుండవలయును. ఇవియే భగవంతుని యెడల మనమునడుచుకోవలసిన ముఖ్యధర్మములు.

చంద్ర—ఈరీతిగాఁ దనయెడల మనము నడుచుకొనియెడల భగవంతుఁడు మనలను శిక్షించునుగదా?

గురు—భగవంతుఁ డాత్మస్తుతికి సంతోషించువాఁడునుగాఁడు దూషణమునకు కోపించువాఁడునుగాఁడు. కాబట్టియిందువిషయమున మనము ప్రత్యేకముగా శిక్షను పొందకపోయినను, మనకింతటి యుపకారములను చేసినప్రేమానిధియెడలనే కృతఘ్నులమయి విధాయక కృత్యములను విడిచి యుపకారస్మృతిలేని కఠినులమగుదుమేని సామాన్య మానవులవిషయమున బొత్తిగానే దుష్ప్రవర్తనము గలవారమయి పాడగుదుము. కాబట్టి యందువలన దూడనను పొందుదుము.

చంద్ర—దుర్మార్గచరులుగాక యుక్తముగా ప్రవర్తించువారికి భగవద్ధ్యానాదులవలనఁ బ్రయోజనములేదా?

గురు—కావలసినంత ప్రయోజనమున్నది. ఈశ్వరధ్యానము వలన మనమనస్సుల కానందము కలుగుటయేకాక, సత్కార్యచరణమునందు ప్రోత్సహమును, దుష్కార్యములయందు విరక్తియుఁ గలుగును; అందువలన సర్వశ్రేయములును మనకు కరతలామలకము లగును. కాబట్టి మనము నిత్యమును త్రికాలములయందును భక్తితో నీశ్వరాధనము చేయుచుండవలెను.

చంద్ర—మీహితబోధవలన నాయజ్ఞానాంధకారము కొంత తొలఁగి ముక్తిమార్గమును కొంచెము చూడఁగాంచితిని. తమయుపదేశానుసారముగా నిక నిత్యమును త్రికరణశుద్ధిగా నీశ్వరు నుపాసించు చుండెదను.

అయిదవ ప్రకరణము

మఱునాఁడు చంద్రమతి పాఠమునప్పగించుచున్న కాలములో నడుమ నడుమ నెడమచేతిని గోకులకొనుచు వ్రేళ్ళను నలుపుకొనుచు వచ్చెను. అది కనిపెట్టి విద్యాలయముద్రుఁడు పాఠమునునదాక నూరకుండి తరువాత నీప్రకారముగా సంభాషణ కారంభించెను:—

గురు—అమ్మాయి! ఈదినమున నీ వేమోకాని పలుమాఱు చేతులు నలుపుకొనుచు వచ్చితివి. అట్లు చేయుటకుఁ గారణమేమి?

చంద్ర—ఎందుచేతనోకాని నావ్రేళ్ళసగుదున చిన్న చిన్న గజ్జి పొక్కులు లేవనారంభించి చేయి దురదగా నున్నందున గోకులకొంటిని. అందులోను నడిమివ్రేలి కణుపుమీఁద వేసిన యీచిన్న పొక్కు నన్ను మిక్కిలి బాధపెట్టుచున్నది.

గురు—మనకు విధాయకములయియున్న ధర్మములను మీఱితివి గాన, నీకీవిధముగా శిక్షకలుగుచున్నది. నీవు చేతులను తిన్నగా కడుగుకోక యశుచిగా నుండినందున, నీచేతులమీఁద నిప్పుడు గజ్జి లేచుచున్నది. భగవంతుని యాజ్ఞరూపములైన ధర్మములలో దేనిని మీఱినను, దానికి ఫలముగా తగినశిక్ష కలుగక మానదు.

చంద్ర—చదువునందలి యాసక్తిచేత, ఈమధ్య కొన్నిదినములనుండి నోదేహసౌఖ్యమును గూర్చి నేనంతగా శ్రద్ధపుచ్చుకొనుట మానివేసినాను. చేతులను శుభ్రముగా కడుగుకొనకపోవుటకుఁడ నొకధర్మాతిక్రమణమే యగునా?

గురు—మనము శుచిగానుండవలయుటయు నిస్సందేహముగా మన కొకవిధాయకకృత్యమే. ఇది నేను నిన్న రెండవ దని చెప్పిన

స్వవిషయ మయినధర్మములలోఁ జేరును. చదువునందు శ్రద్ధ యుంచుట ముఖ్యమే గాని, అందునిమిత్తమయి దేహారోగ్యమును చెడఁగొట్టుకొరాదు.

చంద్ర—అట్లయినచో, స్వవిషయమునఁ బ్రవర్తింపవలసిన ధర్మము లేవో, వాని నతిక్రమించుటవలన నేమి నష్టములు కలుగునో కొంచెము వివరించి చెప్పఁడు.

గురు—శరీరసంరక్షణార్థము మన నూచరింపవలసిన కృత్యము లన్నియు స్వవిషయ మయినధర్మములే. వానిని మీరి ననుచుట వలనఁ బలువిధములయిన వ్యాధులు సంభవించి బహుబాధలు కలు గును, దేహ మారోగ్యదశయం దున్నంతవఱకే మనమేధర్మకార్యము నయినను జేయుటకు శక్తుల మగుదుము. దానికిఁ గొంచెము విఘాతము తటస్థించెడు పక్షమున, సమస్తధర్మములును మూలపడును. కాబట్టి యన్నిటికంటెను మనసౌఖ్యమును ముఖ్యముగాఁ జూచుకొని దేహము కాపాడుకొనుచు రావలెను. దేహారోగ్యమునకు శుద్ధ వాయువును, నిర్మలోదకమును యుక్తాహారమును, శుభ్రవస్త్ర ధారణ మును, నిత్యస్నానమును, సుఖనిద్రయు ముఖ్యముగా గావలసియుండును.

చంద్ర—మన శరీరారోగ్యము నిమిత్తమయి వాయువుకూడ నంత యావశ్యకముగా కావలసియే యున్నదా?

గురు—మన మాహారము లేక కొన్నిదినము లయినను జీవింపఁ గలుగుదుము గాని, వాయువులేక నిమిష మయినను బ్రతుక జాలము. మన మాఘాశించువాయువులో నొకభాగము ప్రాణ వాయువు చేరియుండును. మన ముచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములను జేయుట వలన ప్రాణవాయువు లోపలికి పోయి రక్తమును శుద్ధపఱుపఁగా, లోపలినుండి చెడుగాలి పయికి వచ్చును. అట్టిగాలి విషస్వభావము

కలది కాబట్టి జీవజంతువులు శ్వాసము విడిచిన గాలినే యెవ్వ రయినఁ బ్రత్యేకముగా పీల్చినయెడల కొన్నినిమిషములలోపలనే వారు మరణము నొందుదురు. కాబట్టి ప్రతిమనుష్యుఁడును వాసము చేయు గృహములలోనికి పరుండు గదులలోనికిని తగినంత మంచి గాలి వచ్చు వీ లేర్పఱుకోవలయును. క్రొత్తగాలి చక్కఁగా వచ్చుటకు మార్గములేని యొకగదిలో పలువురు పరుండినయెడల, కొంతసేపటిలోనే ప్రాణవాయు వంతయు క్షీణించి పిదప చెడుగాలినే పీల్చుచు వచ్చుటవలన పెక్కువ్యాధులు కలుగుటయే కాక యొకా నొక సమయమందు మరణము సహితము సంభవింపవచ్చును. సాధారణముగా మూఁగు లయినమనవారు పురుటిండ్లలోనికి మంచిగాలి రానీయక తలుపులు మూసిపెట్టుటవలననే తఱుచుగా బాలింత రాండ్రును శిశువులును పురిటిదినములలోపలనే మరణము నొందు చున్నారు.

చంద్ర—మంచిగాలి లేకపోవుటచేతనే కాబోలును, ఎక్కడి కైన నెగిరిపోవునను భయముచేత మొన్న నేనిక్కడకు బయలుదేఱఁ బోవునప్పుడు పెట్టెలలోఁబెట్టి మూత వేసివచ్చిన హాసపావురము వరల నేనింటికి వెళ్ళినతరువాత మూత తీసి చూచునప్పటికి చచ్చి యున్నది. నాకప్పుడు కారణ మేమో తెలిసినదికాదు. అంతేకాక నేను మొన్ననీనడుమ డాంగుడమూత లాడునప్పుడు బొత్తిగాకొత్త గాలి వచ్చుటకవకాశము లేని మా నేలకొట్టెలోనికి వెళ్ళి గడియసే పుండి యీవలకు వచ్చునప్పటికి దేహ మంతయుఁ జెమ్మటపోసి యూపిరినలుపక పోయినందునకును ఇదియ కారణమై యుండును.

గురు—అవును. శుద్ధవాయువు లేకపోవుట వలన జీవజంతువుల ఆరోగ్యమునకు హానికలుగుటయేకాక, నిష్పనహితము ముండదు.

చంద్ర—నాలుగుమాసములు క్రిందట నొకనాడు మా దేవ
తార్చన పెట్టెలో వెలుగుచున్నదీప మట్టెయ్యించి తలుపు తాళము
వేసితిమి. ఇంతలో నందులో నున్న గంధపుగిన్నె కావలసివచ్చి
తలుపుతీసి చూచునప్పటికి ప్రమిదనిండ చమురును వత్తియు నున్నను
దీప మాటిపోవుట చూచి నే నప్పు డెంతో యమ్మతపడితిని. ఇప్పు
డందునకుఁ గారణము తెలిసి నామనస్సునకు సంతోష మయినది.
నున మూపిరి విడుచుటవలనఁ దక్క మాటిదేనివలననయినను గాలి
చెడిపోయి విషస్వభావముగలది యగునా?

గురు—ముఱికికాల్వనుండి బయలుదేలు దుర్గంధమును,
చచ్చిన జంతువులకళేబరములు కుళ్ళునప్పుడు గలుగుదుర్వాసనయు,
పశువులను గట్టినస్థలములయందుఁ బుట్టురొచ్చుకంపును, మొక్కలు
మొదలయినవియు పేడకుప్పలును మురుగుటవలనఁ గలుగు చెడు
వాసనయు, గాలిని విషయుక్తముగాఁ జేసి మన దేహోగ్యమునకు
భంగమును గలిగించును. నిప్పు మండుటవలనను, వాసస్థలమును
తేమగా నుంచుటవలనను, ఇండ్లచేరువను మలమూత్రవిసర్జనము
చేయుటవలనను, పొగ మొదలగువానివలనను, గాలి చెడిపోయి
బహువిధము లయిన వ్యాధులను బుట్టించును గనుక, వాస గృహ
ముల సమీపమున నిట్టివేమియు లేకుండ జాగ్రత్తపుచ్చుకొనుచు
నివాసస్థలము నెప్పుడును శుచిగా నుంచవలయును.

చంద్ర—ఇన్నివిధములుగా నిత్యమును గాలి చెడిపోయి
హానికర మయిన దగుచుండఁగా భగవంతుఁ డీబాధను నివారించు
సాధనములను వేనినిఁ గల్పించియుండలేదా?

గురు—మనము శ్వాసము విడిచెడు చెడుగాలిని వృక్షాదులు
గ్రహించి మన కావశ్యక మయిన ప్రాణవాయువును పగటిపూట

కలది కాబట్టి జీవజంతువులు శ్వాసము విడిచిన గాలినే యెవ్వ రయినఁ బ్రత్యేకముగా పీల్చినయెడల కొన్నినిమిషములలోపలనే వారు మరణము నొందుదురు. కాబట్టి ప్రతిమనుష్యుఁడును వాసము చేయు గృహములలోనికి పరుండు గదులలోనికిని తగినంత మంచి గాలి వచ్చు వీ లేర్పఱుకోవలయును. క్రొత్తగాలి చక్కఁగా వచ్చుటకు మార్గములేని యొకగదిలో పలువురు పరుండినయెడల, కొంతసేపటిలోనే ప్రాణవాయు వంతయు ఊణించి పిదప చెడుగాలినే పీల్చుచు వచ్చుటవలన పెక్కువ్యాధులు కలుగుటయే కాక యొకా నొక సమయమందు మరణము సహితము సంభవింపవచ్చును. సాధారణముగా మూఁడు లయినమనవారు పురుటిండ్లలోనికి మంచిగాలి రానీయక తలుపులు మూసిపెట్టుటవలననే తఱుచుగా బాలింత రాండ్రును శిశువులును పురిటిదినములలోపలనే మరణము నొందు చున్నారు.

చంద్ర—మంచిగాలి లేకపోవుటచేతనే కాబోలును, ఎక్కడి కైన నెగిరిపోవునను భయముచేత మొన్న నేనిక్కడకు బయలుదేఱఁ బోవునప్పుడు పెట్టెలలోఁబెట్టి మూత వేసివచ్చిన హాసపావురము వరల నేనింటికి వెళ్ళినతరువాత మూత తీసి చూచునప్పటికి చచ్చి యున్నది. నాకప్పుడు కారణ మేమో తెలిసినదికాదు. అంతేకాక నేను మొన్ననీనడమ డొంగుడుమూత లాడునప్పుడు బొత్తిగాక్రొత్త గాలి వచ్చుటకవకాశము లేని మా నేలకొట్టెలోనికి వెళ్ళి గడియసే పుండి యీవలకు వచ్చునప్పటికి దేహ మంతయుఁ జెమ్మటపోసి యూపిరినలుపక పోయినందునకును ఇదియ కారణమై యుండును.

గురు—అవును. శుద్ధవాయువు లేకపోవుట వలన జీవజంతువుల ఆరోగ్యమునకు హానికలుగుటయేకాక, నిష్పాసహితము మగడదు.

చంద్ర—నాలుగుమాసములు క్రిందట నొకనాడు మా దేవ తార్చన పెట్టెలో వెలుగుచున్నదీప మట్టెయించి తలుపు తాళము వేసితిమి. ఇంతలో నందులో నున్న గంధపుగిన్నె కావలసివచ్చి తలుపుతీసి చూచునప్పటికి ప్రమిదనిండ చమురును వత్తియు నున్నను దీప మాటిపోవుట చూచి నే నప్పు డెంతో యద్భుతపడితిని. ఇప్పు డందునకుఁ గారణము తెలిసి నామనస్సునకు సంతోష మయినది. నున మూపిరి విడుచుటవలనఁ దక్క మఱిదేనివలననయినను గాలి చెడిపోయి విషస్వభావముగలది యగునా?

గురు—ముఱికికాల్వనుండి బయలుదేలు దుర్గంధమును, చచ్చిన జంతువులకళేబరములు కుళ్ళినప్పుడు గలుగుదుర్వాసనయు, పశువులను గట్టినస్థలమలయందుఁ బుట్టురొచ్చుకంపును, మొక్కలు మొదలయినవియు పేడకుప్పలును మురుగుటవలనఁ గలుగు చెడు వాసనయు, గాలిని విషయుక్తముగాఁ జేసి మన దేహోగ్యమునకు భంగమును గలిగించును. నిప్పు మండుటవలనను, వాసస్థలమును తేమగా నుంచుటవలనను, ఇండ్లచేరువను మలమూత్రవిసర్జనము చేయుటవలనను, పొగ మొదలగువానివలనను, గాలి చెడిపోయి బహువిధము లయిన వ్యాధులను బుట్టించును గనుక, వాస గృహముల సమీపమున నిట్టివేమియు లేకుండ జాగ్రత్తపుచ్చుకొనుచు నివాసస్థలము నెప్పుడును శుచిగా నుంచవలయును.

చంద్ర—ఇన్నివిధములుగా నిత్యమును గాలి చెడిపోయి హానికర మయిన దగుచుండఁగా భగవంతుఁ డీబాధను నివారించు సాధనములను వేనినిఁ గల్పించియుండలేదా?

గురు—మనము శ్వాసము విడిచెడు చెడుగాలిని వృక్షాదులు గ్రహించి మన కావశ్యక మయిన ప్రాణవాయువును పగటిపూట

విడుచుచుండును. ఈ ప్రకారముగా వృథాదులు శుద్ధపఱచుచుండుట వలనను, గాలియొక్క వ్యాపనమువలనను, ఓడగాలిచే దూరముగా దొలగుచుండుట వలనను, విషవాయువువలన మనకుఁ గలిగెడుహాని తగ్గిపోవుచుండును. ఊపిరివిడుచుట మొదలయిన యనివార్య కార్యమువల్ల తప్ప వేఱువిధముగ మనము గాలిని పాడుచేయకుండెడు పక్షమున, మన యారోగ్యదశకు భగవంతుడు కల్పించిన సాధనములే చాలియుండును గాని పయిని జెప్పిన లోపములను బట్టి మనమునుశ్రద్ధ పుచ్చుకోవలసి వచ్చినది.

చంద్ర—మనము శ్రద్ధపుచ్చుకొని చేయవలసిన పను లేవి?

గురు—మనము గృహదులను సదా శుచిగా నుంచి, గాలి యొక్క దుర్గంధము మొదలగునవి తొలగునట్లుగా గోడల కప్పు డప్పును సున్నపుపూత వేయుచు, శుద్ధవాయువు భారాశముగా లోపల ప్రవేశించుట కనుకూలముగా గోడల మీదుగా గవాక్షముల నెత్తించి, పొగ మొదలగునవి పోవుటకు దగినమార్గములేర్పఱచి మనదేహసంరక్షణార్థ మయి తగినంతశ్రద్ధ పుచ్చుకోవలెను.

చంద్ర—ఇక జలము నుపయోగింపవలసినరీతినిగూర్చి కొంత చెప్పుడు.

గురు—దేహారోగ్యమే కావలసియున్నయెడల, ఆస్థూణింపుటకు నిర్మలవాయు వెంతయావశ్యకమో పానముచేయుటకు నిర్మల జలమును అంత యావశ్యకము; కాబట్టి నదులయందలిగాని చెఱువులయందలిగాని కలుష మయిన నీటిని ఎప్పుడును త్రాగక చక్కగా వడియఁగట్టిన తేటనీటినే త్రాగుచుండవలెను. మనము త్రాగుట కయినీళ్ళు తెచ్చుకొను రేవులయందు స్నానములు చేయుట, అంట్ల తోముట, బట్టలుతడుట మొదలయిన పనుల నెంతమాత్రమును

జేయరాదు. అట్లు చేయుటవలన జలము కలుష మయిపోయి త్రాగిన వారికి రోగములు పుట్టించును.

చంద్ర—మనము పుచ్చుకోవలసిన యుక్తాహార మెట్టిదో. ఏయే వేళల భోజనము చేయవలెనో యనుగ్రహించి చెప్పెదరా?

గురు—ఆరోగ్యప్రదములును పుష్టికరములును అయిన పదార్థములనుమాత్రమే భుజించుచు, దేహమునకు జబ్బుచేసెనునట్టియు నజీర్ణకారు లయినట్టియు వస్తువుల నెప్పుడును పుచ్చుకొనకుండవలెను. సాధ్యమయినంతవఱకును ఆకుకూరలు తినకుండుట మంచిది. మంచి పదార్థమని మితముతస్పి తింటిమేని అక్షిణ్ణాదివ్యాధులు సంప్రాప్తమగును. పసిబిడ్డలు దినమునకు మూడునాలుగు సార్లు తినవలసినవారయినను, పెద్దవారు ప్రతిదినమును రెండుసార్లు వేళపట్టున భుజించుచు, సాధ్యమయిన యెడల నెప్పుడు నొకటేపదార్థమును గాక కూరగాయలను రసవర్గమును మార్చి తినుచుండ వలయును. నోముల పేదను వ్రతములపేదను జెప్పి వేళతస్పి తినుట, ఒంటిపూట తినుట, ఉపవాసములు చేయుట మొదలయిన యాచారములను గట్టిపెట్టవలెను. లేకపోయినయెడల నట్టివారు రోగములపాలయి ఒడలుచెడల గొట్టుకొందురు.

చంద్ర—వస్త్రధారణమును గూర్చి విశేషించి చెప్పవలసి యున్నదా?

గురు—చెమ్మట మొదలయిన వానివలన మనము ధరించు కొను వస్త్రములు శీఘ్రముగా మాసిపోవుచుండును. మాసినబట్టనే మరల గట్టుకొనుటచేత చిగుము మొదలయిన చర్మరోగములు పుట్టును. కాబట్టి బట్ట కొంచెము మాసినతోడనే విడిచి యునికి

తెచ్చినబట్టను కట్టుకొనుచుండవలయును. దేహారోగ్యమునకు ముఱికి లేనిబట్టలే యావశ్యములు గాని విలువబట్టలుగావు. కాబట్టి ధనికుల భార్యలను జూచి బీదవారల భార్యలు తమకును విలువబట్టలే కావలయునని పట్టుపట్టు బుద్ధిహీనతను విడిచిపెట్ట వలయును.

చంద్ర—నిత్యమును స్నానముచేయుటవలన బ్రయోజనమేమి?

గురు—త్రాగుటకువలెనే స్నానము చేయుటకును నిర్మల జలమే కావలయును. మనవారు పుణ్యమువచ్చునని నదులలోని బురద నీళ్ళలో మునుగుటయే కాక, ఆచారమని తడవు తడిబట్టలను గట్టుకొని కూడుచుందురు. అట్లుచేయుటవలన రోగములువచ్చును. శరీరము నిండ నున్నసూక్ష్మములయిన రంధ్రములగుండ చెమట, మన్న మొదలయిన కల్మషపదార్థములు సదా పైకి వచ్చుచుండును. శుభ్రముగా దేహమును తోముకొని నీళ్ళు పోసికొని పక్షమున ఆ రంధ్రములు పూడిపోయి చెమట మొదలయినవి తిన్నగా పయికిరాక కురువులు మొదలగునవి బయలుదేలును. కాబట్టి స్నానము చేయునప్పుడు శరీరమును ముఱికిపోవునట్లు చక్కగా తోముకొని, దినమున కొక సారియైనను తప్పకనీళ్ళు పోసికొనుచుండవలెను. ఊరకే దేహము మీద నీళ్ళు గ్రుమ్మరించుకొనుచుండుట వలన నేమియు బ్రయోజనము లేదు. బాలురును దేహదార్ఢ్యము గలవారును ప్రతిదినమును ప్రాతఃకాలమున శీతోదకస్నానము చేయవలెను; బలహీనులును వ్యాధిగ్రస్తులును గోరువెచ్చనినీళ్ళు పోసికోవచ్చును. మిక్కిలివేడి నీళ్ళు పోసికొనుట దేహమునకు మంచిదికాదు; కాబట్టి పిల్లలు నిద్రపోవుదురని వేడినీళ్ళు పోయు దురాచారమును తెలివిగలవారందఱును మానవలయును.

చంద్ర—మీ రింక నిద్రనుగూర్చి మాత్రమే చెప్పవలసి యున్నది. అదికూడఁ జెప్పఁడు.

గురు—ప్రతిదినమును రాత్రి పది గడియలకుపడుండి సూర్యోదయము కాకమునుపే నిద్ర లేవవలెను. సాధారణముగా దినమునకు రెండుజాములనిద్ర చాలును. పగలు నిద్రపోవుట మంచివాడుక కాదు. చిన్నపిల్లల కధికనిద్ర కావలసి యుండును గనుక వారిని పగలు నిద్రపోనియ్యవచ్చును. నిద్రాభంగమువలన తెవుళ్ళువచ్చును. కనుక జాగరములు చేయరాదు.

చంద్ర—ఈ చెప్పినవిగాక దేహరోగ్యవిషయ మయి చెప్పవలసిన దేదియు లేదుగదా ?

గురు—ముఖ్యమయిన దింకొకటి యున్నది. ప్రతిదినమును గొంతవఱకు దేహపరిశ్రమము చేయుట యత్యంతావశ్యకము. ఏపని యుజ్జేయక యూరక కూరుచుండుపక్షమున, దేహము బలహీనమయి వ్యాధులు సంభవించును. ఈ హేతువుచేతనే పాటుపడక తిని కూరుచుండెడుధనికులస్త్రీలకన్న పనిపాటులు చేసికొని జీవించు పేదరాంఘ్ర బలముగలవారుగా నుండురు. కాబట్టి దానదాసీజనములున్నవారయినను తాముసూడ గృహమున పనిపాటులు చేయుచు చిరకాలాయురారోగ్యముల ననుభవింపవలెను.

ఆటవ ప్రకరణము

మఱికొన్ని దినములయినతరువాత చంద్రమతి యొకనాడు నిత్యమును వాడుకగా జరిగెడు పాఠములనుజదివి, లెక్కలుచేసికొని వ్రాత కుదురుట కయి గురువుపెట్టిన వరువడి ప్రకారముగా వ్రాయుచుండెను. అవ్రాయుచున్న కాలములో విద్యాసముద్రుడు శిష్యురాలిని పరిశీలనతో, జూచి యామె ముఖమునందు కొంచెముమార్పు గనిపెట్టి వ్రాత యగువఱకును నూరకుండి తరువాత నిట్లనియెను.

గురు—అమ్మాయీ! నీమొగము చూచిన లోపల నీవేమో విచారగ్రస్తురాలవయి యున్నట్టు కనబడుచున్నావు. అంతేకాక నీ శరీరమును మునుపటికంటె కొంచెము చిక్కినది. అందునకు గారణమేమి?

చంద్ర—నన్ను జూచి నిన్న మాయమృగాదును మీ రడిగి నట్టే యడిగినారు. శరీరారోగ్యమును గూర్చినధర్మములను మొన్న మీరు సెలవిచ్చినది మొదలుకొని యన్నపానాదులవిషయమునను దేహపరిశుద్ధతవిషయమునను నే నెక్కువశ్రద్ధ పుచ్చుకొనుచున్నాను. ఇప్పుడు నాచేతులమీదిగట్టియగులయు బొట్టిగాపోయినది. అట్లుండగా నే నిప్పుడు చిక్కుటకు గారణమేమయి యున్నదో నాకును తెలియరాకున్నది.

గురు—నీ వేదైవమనోవ్యాధిచేత శుష్కించుచున్నావేమో?

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరన్నమాట కర్థమేమో నాకు తెలియలేదు. కడుపు నిండుటకు గాతలసినంత యుక్తమయినసోజనపదార్థములు లభింపక పోయినను పడనివస్తువులను తిన్నను దేహమునకు వ్యాధి వచ్చునని యీవఱకు విని యున్నాను ; కాని మనస్సునకు వ్యాధి యెందుచేత వచ్చునో, మనోవ్యాధి దేహరూపముగా నుండునో నే నూహింపఁజాలకున్నాను. మీ రావిషయమయి కొంచెము చెప్పెదరా?

గురు—తగినయాహారాదులుగాని పరిశుద్ధతగాని లేకపోయిన యెడల శరీరమున కేప్రకారముగా వ్యాధిసంభవించునో, అత్యకు నదే ప్రకారముగా దానికి గావలసినయాహారమును పరిశుద్ధ్యమును లేకపోవుటచేతను వ్యాధి సంభవించును. అత్యకును శరీరమునకును పరస్పర

సంబంధ ముండుటచేత, ఆత్మ కేదియైనను శాధ సంభవించినపుడు శరీరమును కృశించును.

చంద్ర—మొన్న నీనడుమను కాలముచేసిన మాదాసివిషయమై నామనసులో నిజముగానే వ్యసనముగా నున్నది. చిన్నప్పటి నుండియు నెత్తుకొని పెంచినదాని విషయమయి యెట్లు విచారపడకుండగలను? మీ రిప్పుడు చెప్పినట్లు నేను చిక్కిపోవుట కదియే కారణమై యుండును. మీరీవఱకుఁ జెప్పినధర్మము లన్నియు శరీరమును గుఱించినవే గనుక, ఆత్మనుగూర్చిన ధర్మములనుగూడ కొంత వఱకుఁ జెప్పఁగోరెదను.

గురు—ఆత్మ యనఁబడు మనజ్ఞానదేహము వృద్ధిపొందుటకు విద్యయే యాహారము. మనజ్ఞానమునకు సాధన మయినచదువునకు విద్య యని పేరు. జ్ఞానసంపాదనము చక్కగాఁ జేయనివారు ఏవిషయమున నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో తెలియక చిక్కుపడినుఖమున కతిదూరు లగుదురు. దేహశుద్ధివలెనే యాత్మశుద్ధియు మనసౌఖ్యమున కత్యంతావశ్యకము. మన మాత్మానందము ననుభవింపవలె నన్నపక్షమున, సాధ్యమైనంతవఱకు జ్ఞానాభివృద్ధి చేయుచు చిత్తశుద్ధి గలిగి యుండవలెను.

చంద్ర—జ్ఞానాభివృద్ధికయి విద్యయావశ్యక మంటిరికదా! స్త్రీలుచదువవలసిన చదువెట్టిదయి యుండవలెను?

గురు—పురుషులకువలె మీకును ఇప్పుడు నేనునిత్యమును జెప్పుచున్న ప్రకారముగా భాసావిషయమైన జ్ఞానమును వృద్ధిపఱచు వ్యాకరణ సాహిత్యములును, వస్తువివేచనశక్తినిగలిగించుగణితమును దేశకాలవర్తమానములను దెలుపుచరిత్రములును గావలసియుండును. మీప్రవర్తనము తిన్నగానుండుటకయి యన్నిటికంటెను ముఖ్యముఁ గా

నీతిగ్రంథములను చదువవలెను. భగవంతుని మహిమలను జెప్పెడి పుస్తకములను పాతివ్రత్యధర్మములను గృహకృత్యములతీర్పును నేర్పెడి గ్రంథములనుగూడ తప్పక చదువవలెను. ఇవిగాక ప్రీతే ప్రత్యేకముగా నేర్చుకోవలసిన విషయములును గొన్నిగలవు. మీరుకుట్టుపనిని, పాకముచేయువిధమును, శిశుపోషణము మొదలయినవానిని, అవశ్యముగా నభ్యసించవలయును. భగవంతుడు సాధారణముగా పురుషకంఠములయందుకంటె మిశంఠములయందు దెక్కువమాధుర్యమును బెట్టి యున్నాడుగనుక, సంగీతశాస్త్రము నభ్యసించి శ్రమపడి పురుషుడింటికి వచ్చినపుడు శ్రావ్యమైన సంగీతములను పాడి, యాతని కాయాసము కనబడకుండఁ జేయవలసిన భారము మీయందే యుండును. పురుషులు బయలు దిరిగి పని చేయవలసినవారు; మీలో నదా యిల్లు కనిపెట్టుకొని యుండి బిడ్డలు మొదలయినవారి యోగక్షేమములను విచారింపవలసినవారు కాఁబట్టి పిల్లలకు వచ్చు సాధారణమయిన రోగములకుఁ జేయవలసిన చికిత్సలును, దేశరోగ్యము చెడకుండఁ గాపాడుటకయి చేయవలసిన పనులును, ఇంట నెవ్వరయినను గర్భమును ధరించియున్నప్పుడును ప్రసవ మయినప్పుడును జరపవలసిన కృత్యములును మీరెప్పుడును నేర్చుకొని యుండవలెను. ఇంతవఱకైనను మీరు నైద్యవిషయమును గ్రహించి యుండనియెడల, పురుషుడింట లేనప్పుడు కన్యాత్తుగా నెవ్వరికైన నొకజబ్బు వచ్చినప్పుడు తగినపని చేయుటకుఁగాని రోగమును నొప్పియు రాకుండ బిడ్డలను రక్షించుటకుఁగాని మీరు శక్తురాండ్రు కాకపోదురు.

చంద్ర—ఇప్పుడు చెప్పినది కొంతవఱకుఁ దెలిసినది. మీరు చెప్పినవారిలోఁ గొన్నికడతను తిన్నపఱుచుకొనుటకును కొన్ని సంసారసంబంధము లయిన గృహకృత్యములను క్రమముగా నిర్వహించు

టకును, ఉపయుక్తములుగా నుండును. ఇక నాత్మయొక్క పరిశుద్ధత యనగా నెట్టిదో తెలుపుడు.

గురు—ఆత్మకు దుఃఖమును తెచ్చెడు దుష్టణము లేవియు లేనప్పు డది పరిశుద్ధ మయినదశయం దుండును. శరీరమునకు రోగ కారణమైనయపథ్యపదార్థము లెట్టివో యాత్మ కీదుష్టణము లట్టివే. ఆరోగ్యకర మైనపథ్యపదార్థములవంటివి సుగుణములు. సుగుణము లెప్పుడును సంతోషమును దుష్టణములు దుఃఖమును తెచ్చును. సత్యము, శాంతత్వము, ధైర్యము, వినయము, దయ, తృప్తి మొదలయినవి యాత్మానందమును దెచ్చెడి సుగుణములు. వీనికి వ్యతిరీక్తముగా నుండు అన్యతము, కోపము, దీనత, గర్వము, క్రూరత్వము, ఆశ మొదలయినవి యాత్మాయాసమును గలిగించెడు దుష్టణములు.

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరు చెప్పిన సుగుణదుష్టణములనుగూర్చి విశేషించి చెప్పవలసి యున్నదా?

గురు—ఇవి యన్నియు నితరులవిషయమున మనమునడుచుకోవలసిన ధర్మములలోను వచ్చును. ఆయినను వానివిషయమై యిప్పుడు కొంచెము చెప్పెదను. సమస్తశుభములకును సత్యమే మూలమయినది. మనము ప్రాణాంత మయినయాపద వచ్చినప్పుడుసహితము సత్యమును తప్పరాదు; సర్వధనమును పోవునప్పుడయినను నిజమునే పలుకవలెను. పరలోకహానిమాట యటుండఁగా, మన మించుకయబద్ధమాడితిమేని యీలోకమునందు సహితము మనమీద సందఱకు నమ్మకము పోయి పలునష్టములు సంభవించును.

చంద్ర—మన మేవిషయమందయిన నన్యతము పలుకవచ్చునా?

గురు—బొత్తిగా పలుకఁగూడదు. అన్యతమునకు మనమొక్కదానిలో నెడ మిచ్చితిమేని, రెండవదానిలోకూడ నబద్ధ మాడ బుద్ధి

పుట్టి క్రవక్రమముగా మన ముబ్బములకు పుట్టినిండ్లమై దుర్గతిపాలగుదుము.

చంద్ర—సత్యమునుగూర్చి మీ రిప్పుడు చెప్పినదానివలన విచారించి చూడఁగా మన మన్నిసమయములయందును శాంతత్యము మొదలై నవానినే పూని యుండవలయు ననియు కోపము మొదలయిన వాని నెప్పుడును మనలను చేరనియ్యరాదనియు తోచు చున్నది.

గురు—అన్యతము, దీనత్యము, గర్వము, కూర్మ్యము మొదలయినవానిని ఎప్పుడును మనచెంతకు జేరనియక పోవలసినను, మన మప్పుడప్పుడు యుక్తరీతిని కోపము మొదలగుకొన్నిటిని గనఁబఱచుచుచు రావలసి యుండును. ఒకసేవకుఁడుగాని బాలుఁడుగాని నేరము చేసినప్పుడు వానిమీఁద కోపపడకుంటిమేని వానిప్రవర్తనమే దుర్మార్గమయిన దయి వాఁడు చెడిపోవును. కాఁబట్టి కూర్మోద్దేశ మేమియు లేకుండ పదుల బాగుకొఱకు యుక్తరీతిని తగుసమయములయందు మనము కోపము చూపవచ్చును. అదేప్రకారముగా మనము న్యాయమయిన యన్నికోరికలను గోరవచ్చును. అత్యాశనుమాత్రము విడువవలెను.

చంద్ర—తక్కిన సుగుణములను చెప్పవలసిన దేమయిన నున్న నాయం దనుగ్రహించి చెప్పుడు.

గురు—విస్తరించి చెప్పవలసినదిలేదు. శాంతత్యవలన మనకుఁ గల సుగుణము లన్నియు మఱింతశోభ చెందును; భృత్యజనులును తోడివాడును మనమీఁద నధికానురాగము గలవారగుచురు. అపదలయందు ముఖ్యముగా మనము ధైర్యము నవలంబించి యుండవలెను; అట్టిధైర్యమును విడనాడితిమేని, అందువలన మనకు కూడి వచ్చునది యేదియు లేకపోవుటయే కాక యాపద రెట్టింపుగాఁ దోచి

యధికదుఃఖమును కలుగఁ జేయును ; ధైర్యమును పూనుటవలన వచ్చిన యాపదలో సగము తగ్గిపోవును ; వినయము గలిగి మెలగిన యెడల సర్వజనులు మనమీఁద మంచియభిప్రాయమును గలవారగుదురు ; అడఁకువలన మనదుర్బలములను సహితము పాటింపక యితరులు వానిని సుగుణములనుగానే భావింతురు ; గర్వము కలవారమయి విష్టవీఁగినయెడల మనసుగుణములు సహితము దుర్బలములుగానే కనఁబడును . సద్గుణము లన్నిటిలోను దయ మిక్కిలి యుత్కృష్టమయినది. దానిని మించినధర్మ మింకొక్కటిలేదు. తృప్తి లేకయుండినయెడల మన మనసున కెప్పుడు సుఖమే కలుగదు ; ధర్మకార్యములను జేయుటయందును విద్యను సంపాదించుటయందునుతప్ప సమస్త విషయములందును మనకు భగవంతుఁడు దయచేసినదానితోనే తృప్తి పొందుచుండవలయును.

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము

మఱిరెండుదినములు గడచినతరువాత ఒకనాఁడు సాయంకాలమున చంద్రమతి చెలికత్తెలతోఁగూడ చదువుకొనుటకయివచ్చి తనగురువుగా రెవ్వరితోనో లోపల రహస్యము మాటాడుచున్నారని విని, ఆయన యీవలకు వచ్చువరకును వేసవికాల మగుటవలన చల్లగాలినిమి త్తము వాకిటిలోనున్న బల్లమీఁద గూరుచుండి, చేతిలో నున్నపుస్తకమును దీసి ప్రాతఃపాఠములను చింతినము చేయుచుండెను. అది సంక్రాంతినెల యగుటచే విననకట్టలు చేతఁబూని శిరస్సుల నక్షయఘాత్యలను ధరించి విష్ణుగీతములను పాడుచు అప్పు డక్కడకు కొందఱు సాతానులు వచ్చి చంద్రమణిని ఏమయిన నిమ్మని బహు

దీనత్వముతో యాచింప మొదలుపెట్టిరి. ఇంతలో విద్యాసముద్రుడు లోపలినుండి వచ్చి, చంద్రమతి యేమి చేయునో కనిపెట్టవలయు నని పాటున నిలువఁబడి చూచుచుండెను; ఆమె కొంచెముసే పాలో చించి, పండ్లు కొనుటకయి యింటివద్దనుండి తెచ్చుకొన్న డబ్బును బట్టకొంగునుండి విప్పి, వారిలో పడుచువాండ్ర కెవ్వరికిని నియ్యక యొకముసలివానిచేతిలోఁ జెట్టి పంపివేసెను. అంతట విద్యాసముద్రుడు వెలుపలికి వచ్చి, చంద్రమతిని జూచి యావెళ్ళెడివారితోనేమి మాటలాడుచుంటి వని యడిగెను.

చంద్ర—వా రిచ్చటకు వచ్చి తమ కేమైననిమ్మని నన్ను మిక్కిలి పీడించిరి. ఎల్ల వారును పాటుపడవలయుననియు, తమజీవనాధారమై పాటుపడునిమిత్తమే భగవంతుఁ డందఱికిని కాళ్ళుచేతులు మొదలై నయవయవములను ప్రసాదించి యున్నాడనియు మొన్న మీరు సెలవిచ్చి యున్నారు. అందుచేత నొకరికొక నియ్యవలసిన యావశ్యకము లేదని నాకు తోచినది. అయినను వారిలోనున్న యొకవృద్ధుని జూచినప్పుడు వాని నూరక పంపివేయ బుద్ధిపుట్టక చిటుతిండినిమిత్తము తెచ్చుకొన్న డబ్బు వానికిచ్చితిని.

గురు—నీవు తెలిసి చేయకపోయినను, ఆముసలివానికే దానము చేయుటవలన మంచిపని చేసితివి. అన్యులనే నమ్ముకొని యుండక తనజీవనార్థమై తానే పాటుపడవలయుట ప్రతిమనుష్యునకును విధియైనను, మహారాజు మొదలుకొని గర్భదరిద్రునివఱకును అన్యోన్యసాహాయ్య మవశ్యముగా కావలసి యుండును. మీరు నిత్యమును భుజించు పంచభక్ష్యపరమాన్నములకు కావలసినపదార్థము లెట్లొ బీదవాడు త్రాగెడుగంజికయి కావలసినబియ్యము నట్లే పలువురు పాటుపడక లభింపనేరవు. ఒక్కభగవంతునిచేతనే సృజియింపఁబడి

రక్షింపఁబడుచుండుటవలన, జను లందఱును నేకకుటుంబములోనివారి వలె నుండవలెను. ఒకకుటుంబములో సంపాదింపలేని యశక్తుఁడొకఁ డున్నపక్షమున వానిని పోషించుట సమర్థుఁడైనవాని కెట్లు విధి యగునో, భగవత్కుటుంబమయిన యీశ్వరములోను శక్తిమం తులు శక్తిహీనులను కాపాడుట ముఖ్యకర్తవ్యము. కాబట్టి యంగ వైకల్యము వలనఁగాని ముదిమివలనఁగాని రోగమువలనఁగాని పాటు పడనసమర్థులుగానుండు బీదవారికందఱికిని మనచేతనైన సహాయము తప్పక చేయుచుండవలెను. శక్తిగలిగియు పాటుపడనొల్లక సోమరు లయి యాచనయే జీవనోపాధిగాఁ జేసికొని తిరుగుదృఢగాత్రులకు మాత్రము మన మేమియు నియ్యఁగూడదు. దేశమునకు ట్రామము వచ్చినప్పుడుగాని, పరదేశమునుండి మార్గాయాసపడి వచ్చినప్పుడు గాని దైవవశమున నేదియైననాపద వచ్చినప్పుడుగాని, దృఢకాయు లకుసహితము పెట్టవలయును. పాత్ర మెఱిగి యీశ్వరకారముగాఁ జేయుదానమువలననే ఫలము కలుగును. సాధ్య మయినంతవఱకు దానము రెండవవా రెఱుంగకుండ రహస్యముగా చేయవలెను. పువ్వు చాటున నున్నను దానిపరిమళ మందఱికిని దెలియునట్టుగా, యోగ్యుఁ డెందున్నను వానిగుణములు వెల్లడికాక మానవు. ప్రసిద్ధికొఱకు ముఖ స్తుతులను జేయువారికిని మోసగాండ్రకును జేసెడిత్యాగమునిరర్థకము.

చంద్ర—మన మితరమానవుల విషయమున నడుచుకొన వలసిన ధర్మములను జెప్పెద మని మీరు వెనుక వాగ్దానము చేసి యున్నాడుగదా? దయచేసి వానినెల్ల నిప్పుడు సమగ్రముగాఁజెప్పుడు.

గురు—వెనుక నేను జెప్పిన సత్యము మొదలగునవియు, ఇప్పుడు చెప్పిన దానివిషయమును జనులవిషయ మయిన ధర్మముల

లోనే చేరును. అట్టిధర్మముల నన్నిటిని పూర్ణముగాఁ జెప్పఁ బూను కొన్నచో బహుదినములు పట్టును. సామాన్యముగాఁ జనులవిషయ మయి చేయవలసిన ధర్మములను గొన్నిటినిమాత్ర మిప్పుడు సంగ్రహముగాఁ జెప్పి, బంధువుల విషయ మయి యాచరింపవలసిన ధర్మముల నిఁకొకసారి చెప్పెదను. తా నెండకును వానకును నోర్చియైన నితరులకు నీడను ఫలములను నిచ్చు వృక్షమువలెనే, యెల్లవారును తాము కొన్నికష్టముల కయిన నోర్చుకొని పరోపకారము చేయుట కయి ప్రయత్నింపవలయును.

చంద్ర—యోగ్యాయోగ్యవిచారము చేయక యెల్లవారికిని నుపకారము చేయుచుండవలయునా?

గురు—మంచివారికిచేయు న్యాయమయిన సాయమే యుపకార మగును గాని శిష్టదుష్టవిచక్షణత లేక చేయునది యుపకారము కాదు. అందుచేతనే దొంగలు మొదలయినవారికి మనము సాహాయ్యము చేసినపక్షమున ఉపకారము చేసినవారము కాకపోగా శిక్షార్థులము సహిత మగుదుము.

చంద్ర—తక్కిన ధర్మములను గూడఁ జెప్పఁడు.

గురు—మన మెంతలేమిలో నున్నను పరుల వస్తువులమీఁద చేయి వెయ్యరాదు. దొంగతనము చేసినవారిని ఈలోకమునగుదు రాజు శిక్షించును. మనము దొంగిలించుచుండఁగా నెవ్వరును చూడ లే దనుకొన్నను, దొంగతన మెప్పుడో బయలఁబడక మానదు. ఒక వేళ దాఁగినను, సర్వజ్ఞుడైన భగవంతుని మనము మోసముచేయు లేము. కాఁబట్టి పరలోకమున శిక్షతప్పదు. కాఁబట్టి యెన్ని యాప ధర్మ పచ్చినను ప్రాణాతసానము తటస్థించినను చోరత్వము చేయరాదు. మన కెవ్వరైన నిండుక మేలు చేసిరేని, వారుచేసిన మేలును

మఱచిపోక సాధ్యమైనయెడల ప్రత్యుపకారమును చేయవలెను; కృత ఘ్నుని నెల్లవారును ద్వేషించి వానికి కీడు గోరుచుందురు. పరుల సంపద మొదలైనవి చూచి మన మెప్పుడును అశూయ పొందరాదు; ఓర్వలేనితనము నిప్పువలెనే తాను జేరినచోట నెల్లను నాశనము కలుగఁ జేయును. ఒరులమేలు చూచి యోర్వలేనివారు రోగము లేకయే బాధపడుచుందురు. మన మేవిషయమునందును ఎవరిని మోసము చేయరాదు; అన్నివిషయములయందును బుజువుగాఁ బ్రవర్తింపవలయును. మన మెవ్వరికైన న్యాయమైన విషయములందేమైన వాగ్దానము చేసినచో, ఎన్నిపాళ్లు పడియైన మన మన్నమాటను చెల్లింపవలయును; మనము మాటిమాటికి వాగ్దానము చేయక మిక్కిలి జాగ్రత్తగా నుండవలెను. వైరముగాని మైత్రి గాని మాటలవలననే వచ్చును గనుక వాక్పరుష్యమును మాని యితరులతో మాటాడునప్పుడు మిక్కిలి శాంతుల మయి యుండవలయును. జెలివిలేనివారు తొందరపడి మనల నేమైన నన్నను ఓర్పు గలిగి మనము సైరణ వహింపవలయును; మన మెప్పుడును వారు లేనప్పుడు పరులదోషముల నొకరితోఁ జెప్పురాదు; వీరిదగ్గఱమాటను వారిదగ్గరను వారిదగ్గఱమాటను వీరిదగ్గఱను జెప్పక యెక్కడిమాట యక్కడనే మఱచిపోవలెను; మన మెల్లవారిని శౌరవము చేయవలయును. మనకంటె నధికులైనవారియెడ భక్తిగలిగి వారు చెప్పెడు న్యాయ మయినపనులయందు లోబడి నడువవలెను. మన సేవకులు మొదలయినవారిమీఁద నిష్కారణముగా కోపపడక మంచితనము చేతనే వారిచేత పని చేయించుకొనవలెను. ఏవిషయములయందును మన క్షాత్రము పనికిరాదు; ప్రతికార్యమును చక్కగా నాలోచించి మఱి చేయవలెను. అందఱియందు సమబుద్ధి గలిగి, ఏవిషయమునందు

దైన పరులు మన యభిప్రాయ ముడిగినచో, నిష్పక్షపాతముతో మనసులోఁగలది నిష్కపటముగా వచింపవలయును. నిర్వైతకముగా మన మితరుల కెప్పుడు నొప్పికలుగకుండునట్లుగా ప్రవర్తింపవలయును. దైవవశమున నితరుల శరీరములయందుఁ గలిగిన వక్రతలను జూచి మన మెప్పుడును బరిహసింపఁ గూడదు. ఎవ్వరైన మన కనిష్టమైన పనిని జేసినను, పలుకులచేతఁ గాని చూపులచేతఁ గాని యేమియు వికారము కనఁబడనీయఁగూడదు. దంభము మొదలైన యితరదుర్గుణములను మాని, అందఱకును మనమొకద ప్రీతికలుగునట్లుగా నడవ వలయును. మనము మంచిగుణము గలవారమే యైనను, మనము చేయు సహవాసమును బట్టియే జనులు మనగుణము లిట్టివని నిర్ణయింతురు; దుస్సహవాసముచేత మంచివారు సహితము చెడిపోవు చుండుటయు, మంచివారి చెలిమిచేత దుష్టులును బాగుపడుచుండుటయు, మనము నిత్యమును జూచుచున్నాము. కాఁబట్టి సదాదుస్సహవాసము విడిచి సత్సంగత్యము గలిగి మెలఁగ వలయును.

చంద్ర—సమస్తకార్యముల యందును మన మీలాగునఁ బ్రవర్తింపవలయునని తెలుపువిధమొకటి యేమయిన నున్నదా?

గురు—సత్యము పలుకవలయునని నేను చెప్పకమునుపును నీకాసంగతి తెలియును. నే నబద్ధమును చెప్పుమని నీకు బోధించినను నీవు నామాటలను విశ్వసింపవు. నీకు యుక్తాయుక్తతలను బోధించెడి యంతరాత్మ నీహృదయములోఁ గలదు. అది మనకు ధర్మాధర్మములను బోధించుటయే కాక పాపకార్యములను జేసినపుడు సంతాపమును పుణ్యకార్యములఁ జేసినప్పుడు సంతోషమును గలిగించుచున్నది. ఈమనస్సాక్షికి విరోధము లేకుండ నడుచువాడే పుణ్యత్ముడు. స్వవిషయములో దేనిని మన కిత్తులు చేయవలెనని మనము

కోరునుమో దానినే మన మితరులకును జేయుచు, దేనిని మన కితరులు చేయఁగూడ దని తలఁతుమో దానిని మానుచుండవలయును. ఇది యొక్కటియే సర్వసీతశాస్త్రసారమయిన మూలవిధి. అవసరము తటస్థింపనప్పు డందఱును సన్మార్గులే యగుదురు. అపదలువచ్చినప్పుడు సహితము వాని కన్నిటికిని నోర్చి ధర్మము తప్పకుండువారుమాత్రమే సానఁబట్టినకొలఁదిని మెఱుఁగెక్కు వజ్ఞములవలెఁ బ్రకాశించి కీర్తి వహింతురు.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

ఒకనాఁడు చంద్రగుతియొక్క చెలికత్తెలలో నొకతె గుజైన కూళ్ళు వండుకొని యాడుకొనుట కయి తెచ్చుకొన్న సెనగపప్పు కొంగుముడి విడిపోయి నేలమీఁద నిసుకలో నొలికిపోయెను. అప్పు డాసమీపముననున్న చెట్టుమీఁదనుండి చూచుచున్న యొకకాకి దిగివచ్చి యాహారపదార్థములు దొరికినవి రమ్మని తెలుపుట కయి కావుకావుగ నార్వనారంభించెను. దాని యభిప్రాయమును గ్రహించి తోడనే దూరముననున్న దాని బంధువర్గ మంతయు వచ్చి నిమిషములో భూమిమీఁద నొక్క గింజయయినను లేకుండ నెత్తుకొని పోయెను. వానిలో నొకకాకి కొన్ని గింజలను నోటఁ గఱచుకొని పోయి, మేతనిమిత్తమయి నోళ్ళు తెఱచుకొని తల్లిరాక చూచి కూయుచు గూటిలోనుండి పయికివచ్చుచున్న పిల్లలనోటిలో వానిని బెట్టివచ్చి మరల గింజలు కొనిపోవుచుండెను. అంతసేపును చంద్రమతి యాకాకికి పిల్లలమీఁద గలప్రేమకును, స్వజాతిపక్షుల కెల్లను సాయముచేయవలెనన్న దానియుపకారచింతకును నాశ్చర్యపడి చూచుచుండెను. తరువాత విద్యాసముద్రుఁడు బంధువులయెడ నడచుకో

వలసిన విధమును బోధించుట కదియే మంచి సమయ మని యెఱిగి చంద్రమణితో నిట్లనియె.

గురు—అమ్మాయీ! నీవు కాకులవంక సంత యాశ్చర్యముతో జూచుచున్నావేమి?

చంద్ర—ఆకాకి తనపిల్లల కంతప్రేమతో నెర పెట్టుచుండుటయు, సెనగబద్దలు తినుటకై యొక కాకి యన్ని కాకులను పోగుచేయుటయు నాకు వింతగా నగపడి చూచుచున్నాను.

గురు—అది మనుష్యులుకూడ బంధువుల విషయమున ఈప్రకారముగానే ప్రవర్తింపవలెనని నేర్పుచున్నది. బుద్ధిమంతులకు భగవత్సృష్టిలోని ప్రత్యల్పవస్తువునుండియు నేచ్ఛకోడగిన దంతో కనబడును.

చంద్ర—మీరు వెనుక బంధువులనుగూర్చిన ధర్మములను మఱియొకసారి చెప్పెద మని సెలవిచ్చియున్నాడుగదా? ఇప్పు డావిషయమును నాకు చక్కగా బోధింప వేఁడెదను.

గురు—మనము సాధారణముగా బంధువుల బదియందును ప్రేమగలవార మయి సాధ్య మయినంతవఱకు వారికి మనచేతనైన సాయమును యుక్తసమయములయందు జేయుచుండ వలయును. అనహాయులమయి పుట్టి మన కిది కావలయునని యైనను జెప్పనేరక ఏడుచుటతప్ప మఱియేమియు జేతకాకుండ నుండుబాల్యదశ మొదలుకొని మనల నెన్నివిధములనో కాపాడి, మనభావ మెఱిగి యొకటి పట్టిన నాహారముపెట్టి మనకాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చుకొన్నదన్న నిదాన హారములు లేక పరితపించి చికిత్సచేయించుచు, విద్యాబుద్ధుల చేప్పించి పెంచి పెద్దవారినిజేసిన తల్లిదండ్రుల విషయమున మనము మిక్కిలి కృతజ్ఞత గలవార మయి వారియెడల మిక్కిలి ప్రేమయు

భక్తియుఁ గలిగి, న్యాయమయినవారి యాజ్ఞల నన్నిటిని శిరసా వహించి చేయవలయును; వారు వృద్ధులయినప్పుడును అశక్తులగునప్పుడును వారికి సమస్తోపచారములను జేయుచు వారిని పోషింపవలయును. ఒకగర్భవాసమునఁ బుట్టి, ఒకకంచమునఁ దిని, ఒకమంచమునఁ బరుండి, ఒకయింటఁ బెరిగెడుతమ్ములను అన్నలను చెల్లెండ్రను అక్కలను మిక్కిలి యనురాగముతో గారవించి స్వప్నావస్థయందైనను కలహములు లేక మెలఁగవలయును. అత్తలు, మామలు, పినతండ్రులు, పెదతండ్రులు మొదలయిన బంధువులను ప్రేమతో నాదరించుచు వారి మనసు నొవ్వకుండఁ బ్రవర్తింపవలెను. దూర బంధువులకు సహితము ఆపద వచ్చినప్పుడు మంచినూటలతోను ధనముతోను చేతనయివ సాహాయ్యమును చేయుచుండవలయును; అట్లు చేయుచున్నచో మన కాపద వచ్చునప్పుడు వారును తగిన సాహాయ్యమును జేయుచుందురు.

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరు చెప్పినవారు తప్ప మఱియెవ్వరైనను ముఖ్యబంధువు లున్నారా?

గురు—భార్యయు భర్తయుఁ గలరుగాని వారిని బంధువులని చెప్పుటకంటె దేహములు వేఱయినను వారిద్దఱు నొకరే యని చెప్పుట మిక్కిలి యుక్తముగా నుండును. భార్యభర్తయొక్క యర్థశరీరమని యెల్లమతములవారును చెప్పుదురు. వారేమియు తమలో భేదము విచారించక సమస్తకార్యములయందు నొక్కటిగాఁ బ్రవర్తింపవలయును. ఒకకుటుంబమున కిద్దఱునుజమాను లుండిన సాగ నేరదు గనుక, భగవంతుడు భర్తను యజమానునిగాను భార్యను లోబడవలసినదానినిగాను సృజించియున్నాడు. రాజుకంటె ప్రజ నొకవేళ బుద్ధిమంతులైనను రాజునకు లోబడి నడుచుకొనుట యెల్లువిధాయక

కృత్యమో, అట్లే భార్య యొకవేళ భర్తకంటె బుద్ధిమంతురాలుగాను
 రూపవంతురాలుగాను విద్యావంతురాలుగాను ఉండుట తటస్థించినను
 పెనిమిటి కడగియే యుండవలయును. ఒకవేళ పురుషుండు కోపశీలుఁ
 డయి యక్రమముగా కొట్టినను తిట్టినను తిరుగుబడక సహనము కలిగి
 కూడగట్టుకొని రావలయును; తొందరపడి భర్త యొకయక్రమమును
 జేయుచున్నను కోపము తీరినవెనుక మంచిసమయములో మెల్లగా
 హితభోధచేసి మంచిమార్గమునకు దింపఁ బ్రయత్నింపవలయును.
 బయట శ్రమ నొంది భర్త యింటికి వచ్చునప్పటికి తలదువ్వుకొని
 మంచిబట్ట కట్టుకొని శుచిగా నుండి, కావలసినవస్తువులను నందిచ్చి
 యుపచారము చేసి శ్రమ మాన్పవలయునేకాని, ఇరుగుపొరుగులవార
 లతోడి కలహకథలను గృహమునందలి సంతాపములను జెప్పుచుండ
 రాదు; ఇట్లు శుచిగా నుంచి జిహ్వా కింపుగా పాకముచేసి నాధునివలన
 మెప్పువడియఁ జూచుచుండవలెను. నగలనుగాని విలువబట్టలనుగాని
 తెచ్చుని పీడింపరాదు. స్త్రీల కెప్పుడును సుగుణములే యలంకారము
 లుగానిరత్నభూషణములును సరిగవస్త్రములును నలంకారములుగావు.
 పదిరూపాయలతో నొకబీదకుటుంబము నెలదినములు సుఖముగా
 జీవింపవచ్చును; వందలకొలదికుటుంబములు సుఖజీవనము చేయుట
 కుపయోగింపఁ దగినసొమ్మును నిష్ప్రయోజనముగా నొకయబల
 దేహముమీఁద వేసికొని తిరుగుట యేమి న్యాయము? ఇంటికిఁ గావల
 సినదానిని గడించి తెచ్చుట పురుషులపని; తెచ్చినదానిని పొదుపుగా
 వాడుకొనుచు తృణ మయినను వ్యర్థముగా పోకుండా జాగ్రత్తపెట్టుట
 స్త్రీలపని. కాబట్టి స్త్రీ దూబరతిండితనము మొదలయినచెడువాడుక
 లను వదలి మితవ్యయము చేయుచుండవలయును. అతిభోజనమువలన
 నశ్లేర్ణాదిరోగములు పుట్టినట్లే అతినిద్రవలన మాంద్యము, బలహీనత

మొదలయినవి గలిగి దేహదార్థ్యము తగ్గిపోవును. సోమరితనమును మాని యింటిపనులను స్వయముగా తీర్చుకొనువారి కిట్టికీడు లేమియు మూడవు. ఇనుమును తుప్పుతిన్నట్లే సోమరితనము మనదేహముల సారమును మ్రింగివేయును. తాను మహారాజుకూతురయినను పెనిమిటికి పరిచారికయే యగును గనుక, తనకెంతమందిపరిచారికలున్నను మగనికిఁ గావలసినయృపచారములను స్త్రీ స్వయముగానే చేయవలయును. స్త్రీ పురుషుని వశ్యునిఁ జేసికొనుటకుఁగలమందులు యోగ్యమయిననడవడికయు ననువర్తనములేకాని వశ్యోషధములు కావు; అట్టియౌషధములవలన మగలకు మును పున్నప్రేమకూడ పోవుటయే కాక యొకానొకప్పుడు వానివలన భర్తలకు తీజినివ్యాధులును సంభవించును; కాబట్టి స్త్రీ లెప్పుడును మగలకు మరులుమందులు పెట్టుటకు కలలోను బ్రయత్నింపరాదు. పుట్టినింటవా రెంత ధనికులయియున్నను, యుత్తమస్త్రీ భర్తయింటనే యుండఁగోరునుగాని పెనిమిటి బీదవాడని పుట్టినింటికి పోగోరదు. స్త్రీకి పుట్టినింట దినుపరమాన్నముకన్న భర్తతోడి గంజియే చాలమే లయినది. స్త్రీ తన యింటిగుట్టెప్పుడును బయలఁబడినీక, మన్నించి పెనిమిటి చెప్పినసంగతులను తనమనసు గలిసినవారితో నైనను జెప్పక మిక్కిలి రహస్యముగా నుంచవలెను. వేరేవేల? పుణ్యవతి యైనస్త్రీ యాలోచన చెప్పనపుడు మంత్రివలెను, పనిచేయునప్పుడు దాసివలెను, ఆపదల యందు మిత్రునివలెను, ఉండి, పెనిమిటి కిష్టమయినరీతిని సమస్త విషయములయందును బ్రవర్తించుచు, అతనియందు ప్రేమయు భక్తియుఁ గలిగి పూవులో తావివలెఁ గలిసి మెలఁగవలయును. ఈచెప్పిన సుగుణముల నన్నిటిని గలిగి పరపురుషునిపొందు స్వప్నావస్థయందును గోరకుండుస్త్రీ పతివ్రత యనఁబడును. నూలునోములునొక్కఁగుతోఁ

బోవునన్నట్లు, స్త్రీలు చేసిన పుణ్యకార్యము లన్నియు నొక్క సారి వ్యభిచరించినదో నిచ్చులమగుటయే కాక పాపహేతువు లగును. స్త్రీలకు వ్యభిచారమును మించిన దోషము మఱియొక్కటిలేదు. కాబట్టి పరపురుషు లెంతచక్కనివారయినను వారిని తృణముగా నెంచి, వారిగాలినహితము తమమీఁద సోకకుండఁ బ్రవర్తింపవలయును. వ్యభిచారమువలనఁ బరలోకహానియేగాక యట్టిస్త్రీ యీలోకమునందును నిందలపాలుని మానప్రాణములను పోగొట్టుకొనును. మానవగుండు భార్య మరియేనేరము చేసినను క్షమించునుగాని వ్యభిచారమును జేసినప్పుడుమాత్రము సహించి యూరకుండఁజాలడు. కాబట్టి స్త్రీ యెల్లవిధముల పాతివ్రత్యధంగము రాకుండ కాపాడుకొనుచు రావలెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

విద్యాసముద్రుడు తాను చంద్రమతికిఁ జెప్పినవిద్యయంతయు కేవల పుస్తకాధారముననే కాదు, అతడు చల్లపాటువేళ తఱచుగా చంద్రమతిని దేవునియొక్కదివ్యహస్తలిఖిత మయినవిచిత్రవస్తుజాతముతో నిండియున్న యుద్యానవనమునకుఁ గొనిపోయి, అచ్చట నేత్రోత్సవము చేయు ఫలవృక్షములను పూలచెట్లను చెవులపండువుగా మధురద్రవములుచేయు కోయిల, చిలుక మొదలయినపక్షులను జూపి, వానిమూలమున భగవంతుని వస్తునిర్మాణకౌశలమునుసీతులను మనసునకు నాటునట్టుగా సమయోచితముగా పుస్తకసాహాయ్యమున బోధించుదానికంటె విస్తారముగా బోధించుచుండెను. చంద్రమతి చల్లగాలియందు తిరుగుటవలనను దేహపరిశ్రమము చేయుటవలనను గలుగు శుభసంతోషములను తెన్నగా తెలిసికొన్నదయి, వేయిమంది

పరిచారిక లున్నను తాను వేసికొన్నపుష్పలతలకును పండ్ల మొక్కలకును తానే చిన్నబిండెతో నీళ్ళు పోయుచు తాను పెంచెడు మల్లె చెట్టున నొకపువ్వుపూచినను దానిమ్మచెట్టున నొకకాయ కాచినను వేటుచోట్లనుండి తనకు గంపెనుపూవులును కాయలును వచ్చినప్పుడికి కంటె విశేషానందమును పొందుచుండెను. ఒక్కఁడు సాయంకాలము గురువుతోడ వచ్చి చంద్రమతి పూలతోటలో విహారము చేయుచుండఁగా ఉద్యానపాలకుడు మోట గట్టి తోటలోనిచెట్లకు నీళ్లు పెట్టుచు మోటగూనను వేగముగా లాగజాలనందునకయి యెడ్లను చేతిలో నున్నవెదురుకట్టతో నెత్తురు వచ్చునట్లుగాఁ గొట్టెను. ఆసమయమున చేరువను సంచరించుచున్న చంద్రమతి వానికూరకృత్యమునకు మిక్కిలి కోపపడి యింకొకపర్యాయ మా యెడ్ల నంతక్రూరముగా గొట్టినయెడల తండ్రిగారితో చెప్పి వానిపని తీసివేయించెద నని బెదిరించెను. ఆసమీపముననే యుండి చంద్రమతి కేదయినను నూతనవిషయమును బోధింప నాలోచించు చున్నవిద్యాసముద్రుఁ డది సుదురు చేసికొని యామెయొద్దకు వచ్చి వనపాలకునిమీఁద నేల కోపపడుచున్నా వని యడిగెను.

చంద్ర—నా కీవఱ కెవ్వరును జెప్పకపోయినను, నిష్కారణముగా పశువును గొట్టుట నామనస్సునకు తప్పిదముగా తోచి వీని మీఁద కోపపడినాను. మనుష్యేతరజంతువులవిషయ మయి మనము నడుచుకోవలసినధర్మములను జెప్పెదమని యీవరకే మీరు నెల విచ్చి యున్నారు. ఇప్పుడు నాయం దనుగ్రహించి చెప్ప వేఁజెదను.

గురు—పశువులు మొదలగుజంతువులు మన యుపయోగము నిమిత్తమే సృజింపఁబడినను మనయొద్ద నున్నంతకాలమును కడుపు నిండ మేత వేసి నీళ్ళుపోసి వానిసంరక్షణము చక్కఁగా విచారింపఁచుచు

ప్రేమతో నాదరించు చుండుట మనకు విధియై యున్నది. వానిచేత నెప్పుడును శక్తికి మించినపనిని చేయింపరాదు; జంతువులు ముసలి తనముచేతఁగాని, అలసటచేతఁగాని, రోగముచేతఁగాని, ఆహారాదుల లోపముచేతఁగాని తిన్నఁగా పనిచేయలేనప్పుడు వేగముగా నడవలే దని యెక్కువపని చేయలేదని వానిని కొట్టుటకంటె క్రూరకృత్యము మఱియొకటి లేదు. కొందఱు పశులవులకు తామే యగ్రపుత్రు లయి నట్లుగా మేత పెట్టనిదూడలకుసహితము తిన్నగా పాలు వదలిపెట్టక జ్యేష్ఠభాగమునువలె పాలనన్నిటిని పితుకుకొందురు; తిన్నగా మేత పెట్టువఱకును దూడలకుఁ గావలసినపాలను వదలివేసి మిగిలినవానినే పితుకుకొనుట మానుషధర్మము. ఆవు, గేదె, ఎద్దు, మేక గుఱ్ఱము కుక్క మొదలయినజంతువులు మన కెంతో యుపయుక్తములుగా నున్నవి. అవి లేకపోయినపక్షమున, మన కిప్పు డున్న సౌఖ్యములో నగ మయినను లేకపోయి యుండును. కొందఱుదుర్మార్గులు కప్పలు, మేకలు మొదలయిన సాధుజంతువులను నిష్కారణముగా హింసించు చుందురు. అట్టివానికి హింస చేయుచున్నచో క్రమక్రమముగా దుష్ట చేష్టలు పట్టుపడి, మనుష్యులవిషయమునసహితము క్రూరు లయి యట్టివారు చెడిపోదురు. మనము నిర్లక్ష్యము చేసెను చిన్నజంతువు లనుసహితము మనలను సృజించినయీశ్వరుడే సృజించి, మనమీద వలెనే వానిమీదను ప్రేమ యుంచి కాపాడు చున్నాఁడు. కాబట్టి వానిని బాధించుటవలన భగవంతునవిషయమున గొప్పయపరాధ మును జేసినవార మగుదుము. అందుచేత జీవకారుణ్యము మనకు విధాయకము లైనముఖ్యధర్మములలో నొకటిగా నున్నది. అయినను మనుష్యులలో దుష్టులను శిక్షించుట ధర్మమయినట్లే జంతువులలో సహితము పాము, తేలు, పులి మొదలగువానిని జంతు ధర్మముగా

నున్నది. కొందఱు పేలు, నల్లులు, తేళ్ళు మొదలయినవానియందు సహితము దయగలవారయి, వానిని జంపక విడిచిపెట్టుదురు. అట్లు చేయుట సరికాదు. మనకు బాధను గలుగఁజేయు జంతువుల నవశ్యముగా నాశనము చేయవలసినదే. తేళ్ళు మొదలయినవానిని చంపుట దోషము కాకపోయినను, వానిని బాధపెట్టి చంపుటమాత్రము మంచిది కాదు. సాధ్య మయినంతవఱకు బాధపెట్టక శీఘ్రముగా చంపివేయవలెను.

చంద్ర—మీయనుగ్రహమువలన నాకిప్పుడు సమస్తధర్మములును తెలిసినవి. ఏవిషయమున నెట్లు ప్రవర్తింపవలయునో లేశమయినను దెలియక గ్రుడ్డిదానివలె వచ్చిన నాకు జ్ఞానోపదేశమును జేసినన్న కన్ను దెఱపి రక్షించినాడు. మీఋణము నే నెట్లుతీర్చుకొంగలుగుదును?

గురు—నేను జెప్పినప్రకారముగా నడుచుకొనుచు ముందు ప్రతిష్ఠ గాంచుటయే నాఋణము తీర్చుట. కేవల ధర్మశ్రవణమువలన నేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు; విన్నవానిని మఱచిపోక యనుష్ఠించుట వలన నిహపరలోకముల రెంటును సమస్తశ్రేయములును కలుగును. కొందఱు సత్ప్రవర్తనము కలిగి మెలఁగుట యేమో కష్టమని భావింతురు. అలవాటు పడినచో నంత సులభమయినపని మఱియొకటి లేదు. జేనెడుపొట్టకయి మహాసముద్రమునుదాటి, యెత్తరానిబరువు లెత్తుకొని, ప్రాణముల కాసింపక యుద్ధములుచేసి, కష్టపడువారికి సత్యము, శాంతత, భూతదయ, కలిగిమెలఁగుట యసాధ్యమన్న నెవ్వరయిన నవ్వరా? మనస్సునాయాసపెట్టి క్రొత్తగా నొకదానినికల్పించి చెప్పుటకంటె, నాలుకచివరనుండి తనంతటతానే యప్రయత్నముగా వెలువడ సిద్ధముగానుండు సత్యమును పలుకుట కష్టమన్న నెవ్వరు

నమ్ముదురు? లోకములో నెల్లవారికిని సాధువులను ప్రేమించుటయు దుష్టులను ద్వేషించుటయు సహజగుణముగానున్నది. ఇప్పుడు మనము చూచుచున్న వారిమాటయందుండగా, ఎప్పుడో యున్నట్టు కథల యందుఁ జెప్పఁబడుయోగ్యులను భూషించుచు, అయోగ్యులను దూషించుచున్నాము. మనకట్టి యభిప్రాయముకలుగుటకుయోగ్యులు మనకుఁజేసిన యుపకారమునులేదు; అయోగ్యులుచేసిన యుపకారమునులేదు. లోకులు వారివారిని ప్రేమించుటకును ద్వేషించుటకును వారివారి సుగుణదుర్గుణములే కారణములుగా నుండును. లోకములో మనతనువులు శాశ్వతములు గావు గనుక; బ్రతికియుండిన నాలుగు దినములును న్యాయమార్గమునఁ బ్రవర్తించుచు నీలోకమునగ్గి ర్తియుఁ బరలోకమునందు శాశ్వతానందమును బొందఁబ్రయత్నింపవలయును.

చంద్ర—మీరు నాకుఁ జేసిన యుపదేశము శిలాక్షరమువలె మనసునందు నాఁగియున్నది. దీని నెప్పుడును మఱచిపోక యావజ్జీవమును తమయెడల కృతజ్ఞతగలదాననయి యుక్తముగాఁ బ్రవర్తింపఁ బ్రయత్నించెదను.

ఈసంభాషణ మయినతరువాత గురువును శిష్యురాలును, తోటనువిడిచి యింటికివెళ్ళిరి. ఈప్రకారముగా రెండుమూడుసంవత్సరములలో విద్యాసముద్రుఁడు చంద్రమతిని సమస్తవిద్యలయందును పారంగతురాలిని జేసెను. ఈలోపలనే చంద్రమతి ప్రవీణులయిన యితర గురువులమొద్ద సంగీతము మొదలయిన స్త్రీలకుపయుక్తము లగువిద్యల నన్నిటినిగూడ నేర్చుకొనెను.

ప ద వ ప్రి క రణ ము

~~~~~

ఉశీనరమహారాజుగా రొకనాడు కొమార్తెతోడ ఆస్థానమండ  
పమునకు విజయముచేసి సింహాసనాసీనులై యుండి, విద్యాసముద్రుని  
రావించి నమస్కారపూర్వకముగా నుచితాసనంబునఁ గూరుచుండ  
నియోగించి, సకలవిద్యజ్ఞన సమక్షమున చంద్రమతిని విద్యలయందు  
పరీక్షచేయ నారంభించిరి. ఆమెయు నడిగినదాని కెల్లఁ జక్కనినదుత్త  
రములిచ్చి తనప్రతిభను కానిపించిన, ఆమె విద్యావివేకములకును  
గురుని బోధనశక్తికిని సభవారందఱు నాశ్చర్యమగ్నమౌనను లయిరి.  
అప్పుడు మహారాజుగారు తమకొమార్తెకు విద్యోపదేశముచేసి నీతి  
మంతురాలినిగాఁ జేసినందునకై విద్యాసముద్రుని బహువిధముల  
శ్లాఘించి, ఆయన కెప్పుడును ఎదురుచూడనంత ధనమును అమూల్య  
వస్త్రములను బహుమానముచేసి యొకయగ్రహారమునిచ్చిరి. రాజు  
గారి గుణగ్రహణపారీక్షకును బౌదార్యవిశేషమునకును విద్యాసము  
ద్రుఁడు పరమానుదధరితుఁ డయి యర్హవిధమునఁ దనకృతజ్ఞత  
సూచించుకొన్ని వాక్యములను జెప్పెను. అంతటరాజుగారుసభచాలించి  
సముచితపరివారముతో నిజాంతఃపురమునకు వెళ్ళిరి. మంత్రిమొదలు  
గాఁగల సభాసదులును తమతమయిగడ్లకుఁ బోయిరి.

అటుపిమ్మటఁ జంద్రమతి దినదినక్రమమునఁ దానుజదివినవిద్య  
సభివృద్ధిచేసి, బుద్ధిబలమునఁ బుస్తకములలోఁ జదివి నేర్చుకొన్నదాని  
కంటెను బదిరెట్లు జ్ఞానమునుబడసి, ఎటువంటికితినపుస్తకము నయి  
నను చదివి యర్థముచేయును, ఎటువంటి చిక్కులెక్క నైన నాలో  
చించి సరియైన యుత్తరమును కనుఁగొనను, చక్కనిమృదుతైలిని  
పద్యములు పాటలు రచియింపను, ఏరాగమునయిన నాలాపనచేసి

వినువారిమనసులు గరగఁగునట్లుగా పాడెను, ఏదైన నూతనవిషయమును  
 బుచ్చుకొని యింపుగా నుపన్యాసములుచేయను, సమస్థరా లయ్యెను.  
 ఆమెకుఁగల విద్యావివేకములకు మెఱుఁగుదెచ్చెడి వినయాదినమస్త  
 సద్గుణములచేతను లోకమునందలి కాంతారత్నములలో నామె యన  
 మానురాలుగా నుండెను. అందుచేత నెల్లచోట్లను చంద్రమతియొక్క  
 నుగుణసంపదను విద్యావిశేషమును జనులెల్లరు వేయినోళ్ళ స్లాఘించి  
 చెప్పకొనుచుండిరి. ఆమెకీర్తిక్రమక్రమముగా దూరదేశములయందు  
 సహితము వ్యాపించి యెల్లవారలస్లాఘనకును పాత్రిమగుచుండెను.  
 ఈప్రకారముగానేకోసలదేశాధిపతియైన త్రిశంకమహారాజు పుత్రుఁ  
 డయిన హరిశ్చంద్రునియొక్క కీర్తియు సమస్తదేశములయందు నల్లు  
 కొనెను. ఆసేతుహిమాచలమునుగల దేశములయందాయన ధైర్య  
 శౌర్యాదులును, వినయవివేకాదులును, విద్యాకౌశలమును, జెప్ప  
 కొనివా రొకరును లేరు. చంద్రమతి పాఠశాలయందుఁ జదువుకొను  
 చుండునపుడే యాతనినుగుణసంపదను పలుమాఱు గురువులనను  
 తదితరులవలనను వినుచుండి తానతనినే వరియింపవలెనని మనసులోఁ  
 గోరియుండెను. వయసు మీఱినకొలఁదిని, ఆయనసచ్చరిత్రమును శ్రవ  
 ణానందముగా చెలికత్తెలచే వినుట లభించి యాకోరిక యంతకంతకు  
 బలపడి ననలెత్తుచుండెను. హరిశ్చంద్రుఁడును చంద్రమతియొక్క  
 సద్గుణసమృద్ధినివిని యామెనేవివాహమాడవలయునని దృఢనిశ్చయుఁ  
 డైయుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినతరువాత చంద్రమతి మెల్లగా  
 నొకనాఁడు తనయభిప్రాయమును తల్లివద్ద నూచనగాఁ గనఁబఱిచెను.  
 ఆమెయు కొమార్తె యభిప్రాయమును దెలిసికొని, రహస్యముగా  
 నొకనాఁడు భర్తకు విన్నవింపఁగా నతఁడును తనభృత్రికయొక్కమనసు  
 యోగ్యపురుషునిమీఁద పోయినందుకుఁ బరమానందభరితుఁ డయి

యావనవతియైయున్న యామెను శీఘ్రముగాఁ దగినవరునకిచ్చి వివాహము చేయుట యర్హకార్యమని యెంచి, వెంటనే దృఢవ్రతుఁడను బ్రాహ్మణుని బిలిపించి చెప్పవలయునంగతుల నెల్లనుజెప్పి, తనకూతును హరిశ్చంద్రున కియ్యఁదలంపు గలిగియుండుటను త్రిశంకమహారాజున కెఱిగింపఁబంపెను. ఆమహారాజును తనపుత్రుఁ డావటకే చంద్రమతి మీఁద మనసుగలిగియున్న సంగతి నెఱిగియున్నవాఁడు గనుక; మాటు మాటాడక సమ్మతించి దృఢవ్రతునకు బట్టలు కట్టఁబెట్టించి పెండ్లికూతును జూచుటకయి మఱియొక బ్రాహ్మణు నాతనివెంట నుశీనరుపాలికిఁ బంపెను. ముహూర్తనిశ్చయ మయినతరువాత చంద్రమతీహరిశ్చంద్రులకు మహావైభవముతో వివాహమహోత్సవము జరిగినది. సుగుణ శ్రవణమే కారణ మయినను, వారు రూపసంపదచేతఁగూడ సుగుణ సంపదకుఁ దీసిపోవువారు కారు. ఆదంపతుల సౌందర్యమును కన్నుల కటవుదీట చూడనోచుకొన్న వారందఱును కథలయందుఁ జెప్పుకొను శ్రీకాని నిజముగా రతీమన్మధులు వీరియంతసౌందర్యము గలవారాయని సంశయపడుచుండిరి. లోకములో నెవ్వరికిఁగాని సుగుణాలంకారమే నిజమయిన యలంకారముగాని యదిలేని కేవలవిద్యయు రూపమును భూషణములును నలంకారములు గావు. వివాహదినములు వెళ్ళినతరువాత చంద్రమతికిఁ జెప్పవలయుబుద్ధులు చెప్పి, పుట్టినయింటికిని చొచ్చినయింటికిని కీర్తితేవలయునని బోధించి, తలిదండ్రు లామె తప్పులుచేసినను దిద్దుకొని బుజ్జగింపవలయునని యల్లునకుఁ జెప్పి యొప్పగించి, ఆమెను పతితోడ నయోధ్యాపురమునకుఁ బంపిరి. వారిద్దఱును చదువుకొన్నవారగుటచేతను, సుగుణసంపత్తిగలవారగుట చేతను, ఆదంపతులకుఁ గలిగిన యైకమత్యమును పరస్పరానురాగము నెందు నెవ్వరికిని గలిగినవని చెప్పవల్లకాదు. కొంతకాల మయినతరు

వాత త్రిశంకుడు రాజ్యభారము నంతను సమర్థుడయిన కొమారుని మీఁదనే పెట్టి తానును భార్యయు తపస్సునకై ఋష్యాశ్రమములకు వెడలిపోయెను. అతడు ప్రజల నెల్లను తన కుటుంబములోనివారినిగాఁ జూచుకొనుచు, వారిక్షేమముకొఱకే తనశక్తియంతయు నుపయోగించుచు నేరముచేసినవారిని ద్వేషములేక వారిమేలుకొఱకే బిడ్డలను శిక్షించు తండ్రివలె దండించుచు, ప్రజలను నొప్పించి పన్నుగొనకఁ చోరభయరహితముగా నీతిమంతుడై రాజ్యపాలనము చేయుచు, మిక్కిలి ప్రజారంజకుఁ డయ్యెను. చంద్రమతియు విద్యావతి గనుక తెలివిగలదై గృహకృత్యనిర్వహణభారమేమియు పనికి తగులకుండ తానే బహుసమర్థతతో నిర్వహించుచు నిర్వేషితముగా నెవ్వరికిని నేవిధమైన నొప్పియుఁ గలుగకుండ నందఱిని సమదృష్టితోఁ జూచుచు నుండును. దాసదాసీజనలయం దామె మిక్కిలి దయ కలదయి పెట్టు పోతలలో లోపమురాకుండ కాపాడుటంజేసి భృత్యవర్గమంతయునామె విషయమై తమప్రాణములైన నిచ్చుటకు సిద్ధముగానుండిరి. అంత కని కరముగలదని యామెయెప్పుడును తప్పుచేసినవారి కుచితదండనము చేయక విడిచిపెట్టదు. ఆమెయొద్ద విద్యాగర్వముగానిధనగర్వముగాని లేశమయినను లేదు. బంధువులయెడలను పెద్దలయెడలను మిక్కిలి యడఁకువగలదయి వారికి మెచ్చుపుట్టునట్టుగానడచుకొనును. స్వప్నా వస్థయందును అసత్యము పలుకదు. పరపురుషులను సోదరులనుగాను స్త్రీలను తోడబుట్టినపడుచులనుగాను జూచుచుండును. పరు లెంత మంచిస్థితిలోనున్న నంత సంతోషించునేకాని యితరులకలిమి కెన్నఁ డును నసూయపడదు. సమస్తజంతువులయందును దయగలిగి మెలఁ గును. బీదసాదల కెప్పుడును సాయముచేయనేయాలోచించుచుండును. తన్నెప్పుడును సన్మార్గమునందే పడుచునట్లు చేయవలయునని త్రికాల

ములయందును భగవంతుని ధ్యానించుచుండును. తీటికయైనప్పుడు వ్యర్థకాలక్షేపముచేయక సద్బ్రంధములను జదువుటయందే కాలమును పుచ్చుచుండును. ఈ ప్రకారముగా కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట చంద్రమతికి గర్భోత్పత్తియై చక్కనికొమారుడు గలిగెను. పుత్రుని జననమవలన నాదంపతులకు గలిగిన సంతోషమునకు మేరలేదు. తల్లిదండ్రు లాశిశువునకు లోహితాస్యఁ డని నామకరణము చేసిరి. చంద్రమతియు హరిశ్చంద్రుఁడను సరుస్తైశ్వర్యములతోను తులఁ దూఁగుచు కొంతకాలము సుఖ మనుభవించుచుండిరి.

### పనునొకండవ ప్రకరణము

మహర్షు లందఱు నొకనాఁడు సభ చేసియుండఁగా, ఎప్పుడును సత్యముదప్పని మహానుభావుఁ డెవ్వఁడయిన లోకములో నున్నాఁడాయని వారిలోవారికి వివాదము సంభవించెను. అప్పుడు వశిష్ఠుఁడు మానవకోటిలోనెల్ల నాడితప్పనివాఁడు హరిశ్చంద్రుఁడొక్కఁడు కనఁ బడుచున్నాఁడని యాతని యోగ్యతను జ్ఞాపించెను. ఆమాటలకు సహింపక యతని ప్రతిపక్షియగు విశ్వమిత్రుఁడు వివిధనామోపాయములుపన్ని శత్రువులను వంచించి రాజ్యతంత్రమును నిర్వహించుకోవలసిన రాజులలో సత్యసంఘ లుందురనుట పరిహాసాస్పదమని యు, సూర్యవంశపు రాజులకెల్లను బురోహితుఁడవగుటచేత పొగడుచున్నావే కాని హరిశ్చంద్రుని బొంకించుట సులభమేయనియు, వశిష్ఠునిఁ గొన్ని హేళనోక్తులు పలికెను. అందుమీఁద రోషమువచ్చి నీవు నేయేండ్లు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినను హరిశ్చంద్రునిచేత నసత్య మాడింపలేవని వశిష్ఠుఁడును, నిమిషములో నాడించెద నని విశ్వా

మిత్రుఁడును పంతములు పలుకుకొని, ఎవ్వరిమాట గెలుచునో వారికి రెండవవారు తాము చేసినతపస్సు నంతను ధారపోసి తేచిపోవునట్లుగా నందఱిముందఱను పందెములు వేసికొని, తమతమ యాశ్రమములకు వెళ్ళిచేరి.

కొన్ని మాసములు గడచిన తరువాత హరిశ్చంద్రుఁ డొక్క యజ్ఞముచేసి భూరిదక్షిణ లిచ్చుచున్నాఁడని విని, విశ్వామిత్రుఁ డయోధ్యకువచ్చి సభామండపమున సుఖాసీనుఁ డయియున్న సమయ మున నాతనిని సందర్శించెను. అప్పు డామహర్షిని దూరముననుండి చూచి గొప్పవాఁడు వచ్చుచున్నాఁడని సింహాసనమునుండి దిగి యెదురుగావెళ్ళి యర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి తీసికొనివచ్చి, అర్హాపీఠముమీఁద కూరుచుండబెట్టి కుశలప్రశ్నముచేసెను. విశ్వామిత్రుఁడును కొంత సేపు తగినరీతిని ప్రసంగించి, తాను యజ్ఞము చేయఁబోవుచున్నాఁడ ననియు, అందునకుఁ గావలసినధన మంతయు నిచ్చి యజ్ఞఫలమును పొందవలయుననియు, తనవచ్చినకార్యమునుజెప్పెను. రాజును రెండవ మాటాడక యజ్ఞమునకు పట్టాధనమంతయు నిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసినతరువాత, విశేషవిత్తమును గోరిపుచ్చుకొని నేను మరలవచ్చి తీసికొనుదాక ఆవిత్తమంతయు నీయొద్దనే యుండనిమ్మని చెప్పి యొప్పగించి విశ్వామిత్రుఁడు తనదారిని పోయెను.

అరణ్యప్రాంతములయందలి గ్రామములయందు వసించు కాపు లందఱును గుంపులుకూడివచ్చి యొకనాఁడు రాజు నిండుకొలుపుండి యుండఁగా తెమకు కలుగుచున్న మృగబాధను విన్నవించుకొని, దుష్ట మృగములను సరహారముచేసి తమ్మును తమపొలములను వాని యుపద్రవమునుండి రక్షింపవలయునని మొఱపెట్టికొనిరి. ఆమొఱ్ఱ యాలకించి రాజు వారి కభయహస్తమిచ్చి పంపివేసి, పలులుభోగులు మొద



లగు సాధనములతో కుక్కలను తోడుకొనిరమ్మని వేటకాండ కాజ్ఞయిచ్చి, వినోదమును జూచుటకయి భార్యను కొమారుని వెంటబెట్టుకొని వేటకయి తానుగూడ బయలుదేతెను.

అట్లు మృగయావిహారార్థమై యరణ్యమునకు వెళ్ళి యారాజు పులులు, అడవిపందులు మొదలయిన ఘాతుకమృగములను గొన్నింటిని వేటాడి నానావిధ దుష్టమృగములను కుప్పలుగాఁగూల్చిన వేటకాండకు బహుమానము లిచ్చి పంపివేసి, సముచిత పరివారముతోఁగదలిపోయి, ఒకవిశాలస్థలమున పటమందిరము వేయించి మిక్కిలి వనగమనముచేత నలసియున్నవాఁడు గనుక, ఆపూటకందు విశ్రమించి భార్యతో సుఖము ననుభవించుచుండెను. భార్య యోగ్యురాలయిన పక్షమున భర్తకు మహారణ్యమయినను దివ్యభవనముగానుండుటయు, అయోగ్యురాలై నయెడల సుందరమందిరమైనను పెద్దయడవివలెనుండుటయు, సహజమేకదా? ఇట్లు హరిశ్చంద్రుఁడు భార్యతో వినోదముగా బహువిషయములు ముచ్చటించుచుండఁగా, లోహితాస్యఁడు సమీపమున నాడుకొనుచు కొంచెము దూరమున గంతులువేయుచున్న లేడి పిల్లనుజూచి దానిని తనకుఁ దెచ్చియిమ్మని తండ్రి నడిగెను. అతఁడు వెంటనేలేచి లేడిపిల్లను ప్రాణముతోనే పట్టుకొని తెచ్చి కొడుకున కీయవలయు నను నభిప్రాయముతో విల్లును బాణమునుధరించి దానిని వెంబడించెను. అదియు బెదరి మహావేగముతోపాటి యాతని బహు దూరము గొనిపోయి తుదకు విశ్వామిత్రుని తపోవనములో దూఱఁబోఁగా విసిగి రాజు వింటబాణమును సంధించి దానిమీఁద విడిచెను గాని యది దెబ్బతప్పించుకొని యదృశ్యమయ్యెను. రాజును మృగము వెంబడి నెండలోఁ బరుగెత్తి కడుబడలి దప్పిగొని యాసమీపమున నున్న తటాకములో నీరుద్రాగివచ్చి చెఱువుగట్టుమీఁదనున్న మట్టి

నీడను గూడుచుండెను. అంతలో మంత్రియైన సత్యకీర్తియు చంద్రమతియు లోహితాస్యునితో సపరివారులయి యచ్చటికివచ్చి చేరిరి.

రాజు వచ్చి యచ్చట దిగియున్నాఁ డన్నసంగతి విని విశ్వామిత్రుని వనపాలకురాం డ్రయిన యిద్దఱు మాలసవ్వనులుతామాతని నేమయిన నడిగి తెచ్చుకోవలెనని తంబురలు పట్టుకొనివచ్చి, తమ సామర్థ్యము నంతనుజూపి శ్రావ్యముగా పాడఁదొడఁగిరి. వారిపాట యాహ్లాదకరముగా నున్నందున రాజు వారిచేతఁ గొంతసేపు సంగీతము పాడించి తగిన బహుమానమునిచ్చి పొండని యానతిచ్చెను. ఆపడుచులు రాజుయొక్కదివ్యసుందరవిగ్రహమును చూచినకొలఁదిని కామపరవశురాండ్రై దేహములు తెలియక యుచితానుచితవివేకముపోగొట్టుకొని, రాజియ్యఁబంచినధనము పుచ్చుకోక, ఆయన సంభోగము మీఁదతప్ప తమకు మఱియొకదానిమీఁద కోరికలేదనియు తమయభిమతమును దీర్చి రక్షింపవలయుననియు, సంశయపడక యడిగిరి. అట్టియక్రమ మయినకోరికను కోరినందున రాజునకు వారిమీఁద నాగ్రహమువచ్చి కోపదృష్టితోఁ జూచుచు తత్క్షణము తన యెదుటినుండి లేచిపొం డని వారి నదలించి పలికెను. ఆచండాలాంగన లుతటితోఁ బోక తమప్రార్థన చెల్లించినంగాని యచ్చటినుండి కదలమని మూర్ఖపు పట్టు పట్టిరి. అందుమీఁద రాజు కోపమాపుకోలేక మండిపడి తుచ్చురాం డ్రయినయామాలపడుచులను కొట్టి సాగనంపుఁ డని భటుల నాజ్ఞాపించెను. వారు మెటనే తమ స్వామియాజ్ఞను శిరసావహించి యామాతంగ కామినులను సమ్మెటలతో మొత్తఁగా, కాదుగ్యాంతరంగురాలయినచంద్రమతి మంచిగూటలతో భర్తకోపమును శాంతపఱిచి యాతడునులను విడిపించి పంపివేసెను. ఆగోసంగికన్నియలును కన్నీరు కాలువలుగట్ట కొప్పులువీడి నీపులమీఁదఁ జీరాడ పెద్దపెట్టున

రోదనముచేయుచు విశ్వామిత్రాశ్రమమువంక నడిచిరి. రాజును వారిని తొందరపడి కొట్టించినందునకై పశ్చాత్తాపముగలవాడయి చింతించుచు భార్యయొక్కహితవచనములచేత కలకతీతియై డెను.

### పండ్రిండవ ప్రకరణము

అప్రకారముగా మాలతలు వెళ్ళి విశ్వామిత్రాశ్రమమును బ్రవేశించి చల్లపాలున వనములో సంచరించుచున్న విశ్వామిత్రుని ముందట సాష్టాంగపడి, తమకు హరిశ్చంద్రుడు చేసిన యవమానమును దైన్యముతో విన్నవించి గోలుగోలున నేడ్చిరి. అతడు వారి యార్తనాదమును విని మండిపడి తోకత్రొక్కిన త్రాచువలె లేచి తక్షణమే శిష్యగణముతోఁ గూడ బయలుదేటి త్రోవపొడుగునను పడుపోక్తులు పలుకుచు హరిశ్చంద్రుఁ డున్న ప్రదేశమువంక నడచెను. హరిశ్చంద్రుఁ డామహర్నివి దూరమునుండి చూచి భార్యయుతానును లేచి యెదురుగా వెళ్ళి నమస్కరింపఁగా విశ్వామిత్రుఁడణి నమస్కారమును గైకొనక కన్నుల నిప్పులు రాలఁ జూచుచు నిట్లనియెను.

విశ్వా—ఓరీ నృపాధమా! పూర్వ మెప్పు డయిన రాజులు వేటకు వచ్చెనువారుకారా? వా రెన్నఁడయిన నీవలె ఋష్యాశ్రమములకు పీడ కలిగించి యెఱుఁగుదురా? వేటాడవలె నన్న నీకు ఘోరారణ్యములు లేకపోయినవా? ఈప్రకారముగా నీవు తపోవనములు ప్రవేశించి యాశ్రమమృగములకు నిష్కారణముగా బాధ కలిగించుచు మామెడ మహాపరాధమును జేసినవాడ వైతివి. అంతే ఈక మేము కన్నబిడ్డలవలెఁ జూచుకొనుచున్న మాయుద్యావన

పాలకురాండ్రను నీవేమో యోగ్యుడ వని వేడవచ్చిన తప్పిదమున కయి నిష్కరుగుండవై కొట్టించి ఘోరపాతకమున కొడిగట్టుకొంటివి. ఇట్టి నిన్నేమిచేసినను పాపమురాదు.

హరి—స్వామి! ఎఱిగియో యెఱుంగకయో నేను మీయెడ మహాపరాధముచేసి మీయాగ్రహమునకు పాత్రుడ నైతిని. అట్లయ్యును శరణాగతరక్షకు లగు మీమఱుంగు జొచ్చి కావ వేడుచున్నాడను. పాల ముంచినను నీట ముంచినను దేవరవారిదే భారము.

విశ్వా—నిజమయిన యనుతాపము గలవాడ వయి నీవు బహుదీనత్వముతో వేడుచున్నావు గనుక, నీవుచేసిన దాడుణకర్మమునకు నిన్ను తీమించినారము. ఇకను నీవు మాబుద్ధి విని మాకు పుత్రికాప్రాయులైన యిద్దఱు కన్నియలను వివాహము కమ్ము.

హరి—నాకుగల రాజ్యసంపదలను సర్వము నిమ్మన్ననుఇచ్చెదను గాని, అగ్నిసాక్షికముగా పరిణయమయిన ధర్మపత్నియుండఁగా అధర్మమార్గము నవలంబించి చండాలస్త్రీలను వరియింపజాలను.

విశ్వా—అట్లయినచో నీ వాడితప్పనివాడవు గనుక నీరాజ్యమును ధనమును మాపాలుచేసి కట్టుబట్టలతో నీవును భార్యయు లేచి పొండు.

అని విశ్వామిత్రుడు పలికినంతట హరిశ్చంద్రుడు భార్య యే మనునో యని యామెవంక చూడఁగా, చంద్రమతి భర్తవంక తిరిగి సత్యము తప్పి యపకీర్తిపొందుటకన్న సమస్తరాజ్యమును హానికి ధారపోయుటయే దనకు పరమసమ్మత మని భర్తయొక్క యభిప్రాయమున కనుగుణముగా ప్రోత్సహవాక్యము పలికెను. తోడనే రాజు తన సర్వధనమును రాజ్యమును విశ్వామిత్రునకు ధారాపూర్వ

కముగా దానముచేసి, తరువాత, రాజధానికి వచ్చి జరిగిన యావద్వృత్తాంతమును మంత్రులకు జెప్పి మీరికముందు విశ్వామిత్రుని గొలిచియుండు డని యాజ్ఞయిచ్చి, పౌరులు మూలము వచ్చి సంగతివిని దుఃఖించుచు మమ్మెవ్వరి కొప్పుగించిపోయెడ రని వెంటఁ బడఁగా వారి నోదార్చి వెనుకకుమరలిపొం డని చెప్పుచు, భార్యయు పుత్రుఁడును తోడ నడవఁగా కట్టుబట్టలతో వెడలిపోవుచుండెను. ఇంతలో విశ్వామిత్రుఁడు శిష్యులచేత హరిశ్చంద్రుని మరలఁబిలిపించి యజ్ఞమునిమిత్తము తాను పూర్వ మడిగి వుచ్చుకొని దాచఁబెట్టిన ధనమును కూడనిచ్చి మఱి కదలునని నిర్బంధపెట్టెను. ముప్పది దినములు గడువిచ్చినపక్షమునఁ దెచ్చియుచ్చెదనని రాజు ప్రార్థింపఁగా అతఁ డందున కొప్పుకొని పరమధూర్తాగ్రగణ్యుఁడైననక్షత్రకుం డను శిష్యుని బిలిచి యీతఁడు గనువులోపల సామ్రాజ్యవలకును వీరితోఁగూడ నుండి నీబత్తముతోడఁ గూడ మామిత్తమును పదిలముగాఁ దీసికొనిరమ్మని యొప్పుగించి రాజును బంపివేసెను.

హరిశ్చంద్రుఁడు కాశీపట్టణమునకు వెళ్ళవలె నని భార్య పుత్రులతోఁబయలుదేరి యరణ్యమార్గమున నడుచుచుండఁగా నడుమ నడుమ లేనిబడలిక తెచ్చుకొని నక్షత్రకుండు తనకాళ్ళు నొచ్చిన వనియు నాలుక యెండిపోవుచున్న దనియు బహువిధముల వారిని దూషించుచు కాళ్ళు పట్టవలసిన దనియు మంచినీరు తెచ్చి యియ్య వలసిన దనియు బాధపెట్టచుండును. అదంపతు లతఁడుపెట్టిన పాట్ల కెల్ల ను లోబడి తమకష్టమునకైన నోర్చుకొని యతనికి సమస్తోపచారములును చేయుచుందురు. ఈప్రకారముగా బహుప్రయాసముతో నడచి వారు సాయంసమయమునకు “భేతాశవటము” అనఁబడు నొక గొప్ప మట్టిచెట్టుకడకుఁ జేరి యారాత్రి యచ్చట విశ్రమింపఁ

దలచికొని మునికుమారునకు చిగురాకులతో మెత్తనిపాన్ను నమర్చి  
తామాసమీపమున కటికినేలను బట్టలు పటుచుకొని శయనించిరి.  
మిక్కిలి బడలియున్నవారు గనుక చంద్రమతియు నక్షత్రకుండును  
వెంటనే నిద్రపోయిరి; హరిశ్చంద్రుడు మనస్తాపముచేత నిద్రపట్టక  
చీకటిపడ్డందున కత్తినిబట్టుకొని వారికి కావలి కాచుచుండెను.  
అచుట్టుపట్ల నివసించు దొంగలలో నొకఁడు వారిని జూచి ముట్టిచెట్టు  
క్రింద మార్గస్థులు పరున్నారని తనవారితోఁజెప్పఁగా వారందఱును  
గుంపుగూడివచ్చి దోచుకోవలె నని ప్రయత్నించిరి. హరిశ్చంద్రుఁ  
డాదారిదోపుడుకాండ్రను దూరమునుండి చూచి వానియ్యుద్దేశము  
నూహించి వారిమీఁదపడి ధైర్యముతోఁపూరాడి కొందఱిని చంఁచియు  
కొందఱిని గాయపఱిచియు వారి నందఱిని పాఱఁదోలెను. అంత  
కొంతసేపటికి మేఘములు కారుక్రమ్ముకొని యులుములతోను  
మెలుములతోను కుండలతో దిమ్మరించినట్లుగొప్పవర్షము కురిసెను.  
ఆవాన కులికిపడిలేచి వణకుచున్న నక్షత్రీకుని భయముతీర్చి యతనిని  
చెట్టుమొదటికిఁ జేర్చి, తమబట్టల నాతనికిఁగప్పి తడియకుండఁజేసి  
యావధూవరులు కొమారుని నొకరు విడిచి యొక రెత్తుకొనుచు  
వానలో నిలుచుండి కెల్ల వాఱినదాక మిక్కిలి శ్రవఃపడిరి. మఱియొక  
నాఁడు ప్రమాణమయి సగముదూరము వచ్చునప్పటికి శ్రోవలో  
కూలఁబడి తానిక నడవలే ననియు మిక్కిలి దాహ మగుచున్న  
దనియు నక్షత్రకుండు బండతనముచేసి కూరుచుండెను. ఆరాజదంప  
తులు తమకుమారుని క్రిందదింపి నడిపించుచు మెల్లఁగా నాబ్రహ్మ  
చారి నెత్తుకొని తీసికొనివచ్చి చల్లనినీడ గలయొక ముట్టిచెట్టుక్రింద  
కూరుచుండఁ జెట్టరి. అప్పుడు చంద్రమతి తన పయింటచెఱఁగుతో  
నక్షత్రకునికి నిర్దుశు శ్రీమతీర్చుచుండఁగాఁ హరిశ్చంద్రుడు ఘంచ

నీళ్ళను తెచ్చుట కయి ధూరముగా వెళ్ళెను. పిమ్మట నక్షత్రకుండు లేచి కూరుచుండి యీప్రకారముగా ప్రసంగమున కారంభించెను.

నక్ష—అమ్మా! నీ వాగర్థశ్రీమంతు లయిన తల్లిదండ్రుల కడుపునఁ బుట్టితివి. చిన్నప్పటినుండియు నిత్యమును పలువురు పరిచారికలు పనులుచేయ కష్టమైందో యెఱుంగక బ్రతికితివి. అట్టిసీతీయ నను జేసికొని యిట్టి యడవులలో బహుకష్టము లనుభవింపవలసి వచ్చినది.

చంద్ర—ఓ వెఱ్ఱివాండ్రా! పెనిమిటితోఁగూడ నున్నందున నా కివియేవియు కష్టములు గావు. మహారాజుగూఁడైనను భార్య భర్తకు పరిచారికయే. రాజ్యము పోగొట్టుకొని యడవులలో తిరుగుచుండుటఁబట్టియే నాకు స్వయముగా పతికి శుశ్రూష చేయుచుండుటకును లభించినది. ఎన్నికష్టములకై నను నోర్చుకొని సీతి తప్పుక ప్రవర్తించెడి భర్తదొరికుటఁబట్టి లోకములోనిస్త్రీలలో నన్నుమించిన ధన్యురాం ద్రెవ్వరును లేరు.

నక్ష—అమ్మా! నీవు నావిషయ మయి పడుచున్నశ్రమకు నా కెంతయు మెచ్చుచుట్టినది. నామాట విని నీవును కొమారుడను నావెంట నయోధ్యకు రండు. నేను విశ్వామిత్రునితోడఁ జెప్పి నీ కొమారునకు పట్టాభిషేకము చేయించెదను.

చంద్ర—నాకు భర్తతోడిద లోకము. భర్త యెక్కడ నుండునో నా కక్కడనే సమస్తమును గలుగును. భర్త నెడఁబాసి యున్నచో నాకు దివ్యమందిరములు మహారణ్యములుగా నుండును. ఇప్పుడు చెప్పినఁ జెప్పితివిగాని యింకముం దెప్పుడును నీవు నాతో నిట్లువంటివ్వాటలు చెప్పబోకు.

అనుచుండఁగా హరిశ్చంద్రుఁడు మధురీదకమును తీసికొని వచ్చి నక్షత్రకునికి త్రాగనిచ్చెను. ఇంతలో దవానలము నలుదిక్కుల వ్యాపించి యాకాశమంటు మంటలతో వా రున్నదిక్కున నరణ్య మంతయు కాలుచుండెను. హరిశ్చంద్రుఁ డేదిక్కునకుఁ బోవుటకును, ఏమి చేయుటకును తోచక తొందరపడుచుండెను. అంతట చంద్ర మతి భర్తకడకు వచ్చి, “మీరు నాకొఱకు కనిపెట్టుకొని యుండక ముందుగా నీబ్రాహ్మణమూరు నావలికి దాటించి ప్రాణరక్షణమును గావింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు; చేత. నయినచో లోహితాస్యనిగూడ రక్షింపుఁడు. నాకాయువుండి మీసేవచేయుభాగ్య మున్నచో వెనుక నేనువచ్చి మిమ్ముఁ గలిసికొనెదను. లేదా, యాయగ్నిహోత్రుని కాహారమునై పుణ్యలోకమును బొందెదను” అని చెప్పఁగా హరి శ్చంద్రునకు దుఃఖము వచ్చి, కాలిలో ముల్లుగ్రుచ్చుకొని తిన్నగానడవ లేకున్న భార్యను వదలిపెట్టి వెళ్ళుటకు నునసురాక విచారించుచుండెను. ఇంతలో దైవవశముచేత గాలి మఱియొకవైపునకు తిరిగినందున, మంట వా రున్నచోటనుండి దూరముగాపోయి యడవి యాప్రక్కను కాలు చుండెను. ఇట్లు బహుకష్టములు పడుచు నిత్యప్రయాణములు చేసి వారు పదిదినములలో కాశికాపురము ప్రవేశించిరి.

### పదుమూడవ ప్రకరణము

హరిశ్చంద్రుఁడు కాశికాపురమును చేరినతరువాత కొన్నిదినములు నిత్యమును మణికర్ణికాదిఘట్టములయందు గంగాస్నానము చేయుచు, విశ్వేశ్వరుని భజించుచు, ఇతరమహాస్థలములను సేవించుచు



కాలము గడుపుచుండెను. అక్కడ విశ్వామిత్రుడును, రాజ్యమును పూర్వపుమంత్రులయందే యుంచి, ప్రజలను న్యాయముగా పరిపాలనముచేయ నియమించి, తాను మాటువేషముతో హరిశ్చంద్రుని చర్యలు కనిపెట్టుచు నతనివెంటనే యుండి, సమయమయినప్పుడెల్లను రహస్యముగా శిష్యునకు కర్తవ్యము నుపదేశించుచు, బహువిధ మాయోపాయములు పన్ని యేలాగునైనను రాజును బొంకింపవలె ననునద్దేశముతో కాశీపట్టణమునందే ప్రవేశించి యుండి ప్రచ్ఛన్నముగా మెలగుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు నక్షత్రకుండుహరిశ్చంద్రునిజూచి “ఓ రాజా! నేటి కొకటి రెండుదినములు తప్ప నీవు పెట్టిన నెలదినములగడువును వెళ్ళిపోవచ్చినది. ఈవఱకు నీవుమాకొక్క రూకయిన నిచ్చినపాపమునఁ బోవలేదు. నేను ధనము నియ్యలే నని నీవు మొదటనే చెప్పినపక్షమున, నే నింతకాలము తపస్సంధ్యాద్యను స్థానములు మానుకొని నీతోఁగూడ చెట్లు పుట్టలు పట్టుకొని తిరిగి యాయాసపడుచు వ్యర్థకాలక్షేపము చేయనుగదా? ఇప్పు డయినను నేను ధన మియ్యఁదలచుకోలేదు పొమ్మని బొంకినం బోయెదను. ఇంక నేను నీముందట మోమోటపడి గట్టిగా నడుగకయూరకున్నచో మహానుభావు లగు మాగురువులకోపమునకు పాత్రుఁడను కావలసి వచ్చును. భార్యనో బిడ్డనో తెగనమ్మి వేగిరము మాధనము మాకిచ్చి వేసి మమ్ముఁబంపివేయుము” అని మఱియు బహువిధము లయిననిష్ఠురాలాపములు బలికెను. హరిశ్చంద్రుఁడేమియు నాలోచన పాలుపోక నివ్వెఱఁగంది మాటుమాటాడక క్రిందు చూచుచు తల వంచుకొని యాతనిపడుషవాక్యము లన్నిటికిని తలయొగ్గి యూరకుండెను. అప్పుడు చంద్రమతి భర్తకు ధైర్యము చెప్పుచు మృదువాక్యములతో నిట్లనియెను.

చంద్ర—ఓ ప్రాణవల్లభా! మీధనము నైన నే నుండఁగా మీ రీప్రకారముగా ఋణము తీర్చలే మని విచారపడనేలే! నన్నెవ్వరి కైనను విక్రయించి యాధనముతో ఋణవిముక్తులరయి సత్యము నిలిపి శాశ్వతకీర్తిని పొందుఁడు.

హరి—ఓ మనోనాయకా! ఈప్రకారముగా ములుకులవంటి కఱకుమాటలు నాచెవులలో నాటించి మనస్తాపము గలిగించుట నీకు ధర్మమా? ఎంత కఠినచిత్తుఁడయినను సమస్తకష్టములనుపడి భార్యను సంరక్షింపవలసినదానికి మాటుగా స్వప్రయోజనపడుచై మీఁది మిక్కిలి భార్య నమ్మకొనుట కొడఁబడనేచ్చునా? అప్పు టీర్వుగల యుపాయము దొరకకయే చింతపడుచున్న నామనస్సున కిటువంటి యనుచితవాక్యములు పలికి మఱింతచింత కలుగఁజేయుకుము.

చంద్ర—నాప్రాణనాయకా! నీపాదములాన! నామాట కాటంకము చెప్పక నాప్రార్థన నంగీకరింపవలయును. సమయము వచ్చినప్పుడు భర్త కక్కరకురాడేని, అట్టిభార్యతోడి ప్రయోజన మేమి? మీరు కోరకుండ నాయంత నేనే మనగపూర్తిగా దాసినిగా నమ్ముడుపోయి మిమ్ము ఋణవిముక్తులనుగాఁ జేయ నొప్పుకొను చున్నాను గనుక మీ రెంతమాత్రమును సంకోచపడవలసినపనిలేదు. సాధనాంతరము లేనప్పుడు మీకసత్యదోషమును కలిగించి నుఖపడుట కంటె దాసినిగా నుండియైన మీసత్యమును నిలుపఁగలుగుటయేనాకు పరమసమ్యతము.

అని బహువిధముల నొక్కిచెప్పఁగా, హరిశ్చంద్రుఁడు చిట్టచివ రకు భార్యయొక్కనిర్బంధమును మానువుకోలేక భార్య నెవ్వరికైన దాసినిగా విక్రయించుట కొప్పుకొని “మీకు దాసి కావలెనా? మీకు ధాసి కావలెనా?” అని యూరిలో పేరుగలవారి నందఱిని పోయి

యశుగుచువచ్చెను. కొందఱు మా కక్కర లేదనియు, కొందఱు అడిగి నంత మొత్తము నియ్యజాలమనియుఁ జెప్పియెవ్వరును కొనకపోయిరి. ఇట్లు పలువుర నడిగి విసిగి మరలు చుండఁగా కాలకౌశికుఁ డను బ్రాహ్మణుఁ డొకఁ డగపడెను. అతఁడు గ్రామపురోహితుఁడు; లుథాగ్రేసరచక్రవర్తి; ఎక్కువవడ్డికి బదు ల్భిచ్చి నిర్దయుఁ డయి యిష్టును వాకిండ్లును అమ్మించి సొమ్ము రాఁబట్టుకొను చుండును. అతనికి కలహకంటకి యని యొక భార్య కలదు; లోకములోని స్త్రీలలో నెక్కడను అంత గయ్యాళిది యీవఱకు పుట్టినవారిలోను ముందు పుట్టఁబోవువారిలోనుకూడ కనఁబడదు; పనిపాటులు లేక యింట తిని కూరుచుండి మగనిని తిట్టుచుచుండును. అతఁ డెవ్వరిని దాసినిగాఁ దెచ్చినను నిమిషములో పోట్లాడి వెడలఁగొట్టుచుండును గనుక, మగఁడే భార్యకు నికృష్టపరిచారకుండుగా నుండెను. ఇట్లు హరిశ్చంద్రుఁడు భార్య నమ్మజూపఁగా కాలకౌశికుఁడు సంతోషించి ధన మిచ్చికొన్న పక్షమున నామె తన భార్య పెట్టిన పాట్లకెల్లను లోఁబడియుండునుగదా యని హరిశ్చంద్రుఁ డడిగిన మొత్తమునిచ్చి చంద్రమతిని దాసినిగాఁ గొనెను. మరల ధనము నిచ్చివేసి తన భార్యను తీసికొనిపోవు పద్ధతి మీఁద, హరిశ్చంద్రుఁడు కన్నుల నీరుపెట్టుకొనుచు భార్య నా బ్రాహ్మణుని కమ్మివేసెను. అబ్రాహ్మణాధముండును తాను యాచించి తెచ్చుకొన్న మూటలను చంద్రమతిచేత మోపించుకొని తనయింటి వంక నడచెను. చంద్రమతియు భర్త నెడబాయవలసివచ్చెను; గదా యని కన్నీరు కాలువలుగట్ట రోదనముచేయుచు భర్తను సత్యసంధుని గానే చేయవలయుననియు శీఘ్రకాలములోనే తనకు మరల నతని పాదసేవ చేయుభాగ్యమును లభింపఁజేయవలయుననియు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచు బ్రాహ్మణునితో నడవసాగెను. ఒండొరుల నెడఁ

బాయుటచేత నాదంపతుల కిరువురకును నిజమయిన దుఃఖము నాటినందు యు ప్రారంభ మయినది.

ఈప్రకారముగా భార్యనమ్మి సంపాదించినసామ్మ చీతిలోఁ బోయఁగానే నక్షత్రకు, డాసామ్మ తనబిడ్డమునకును ఋణములో కొంతభాగమునకును మాత్రమే సరిపోయిన దనియు, తక్కినవిత్తపు మొత్తమునుగూడ నేలాగునైన సంపాదించి యియ్యవలసిన దనియు నిర్బంధపెట్ట నారంభించెను. హరిశ్చంద్రుడు తన కింక నుపాయ మేమియు తోచక తన్ను దీసికొనిపోయి యమ్మకొని ఋణశేషమును తీర్చుకొమ్మని యాశూర్తబ్రహ్మచారిపాలఁ బడెను. నక్షత్రకుడును మంచి దని యొప్పుకొని యారాజచంద్రుని తనవెంటఁ గొనిపోయి వీధులవెంబడిని త్రిప్పి యెల్లవారికిని విక్రయింపఁ జూపుచు నెక్కడను బేరము కుదురనియక తుదకు వీరబాహుఁ డనుకొక చండాలురొద్ద గొప్ప మొత్తమును పుచ్చుకొని వానికి భటునిగా నమ్మి వేసెను. వీరబాహుఁడు సొమ్మిచ్చుటకుముందు “నే నింతసొమ్మిచ్చి కొన్నపక్షమున నితఁ డొకవేళ ఏరాత్రియైనఁ జెప్పకుండ నన్నేమి తించి పాటిపోవునేమో నానామ్మన కెవ్వరు పూటపడియెడ!” రని యడిగెను. హరిశ్చంద్రుడు సత్యమును పరిపాలించుకొరకే యిట్టి కష్టముల కెల్లను లోబడుచున్నాఁడనియు; అతఁ డొదుల నెప్పుడును మోసము చేయువాఁడు కాఁడనియు, నక్షత్రకుఁ డాతనిచరిత్రమును నమ్మకము పుట్టినట్టుగా మొదటినుండియు వీరబాహునితోఁ జెప్పెను. హరిశ్చంద్రుడును తా నన్నమాట తప్పక యెంతటియాపదలు వచ్చినను సహించి యాతనిని గొలిచియుండెద నని బాసచేసి చెప్పెను. అప్పు డామాలవానికి సహితము హరిశ్చంద్రునియెడలకొంతకనికరము

గలిగి, అబ్రాహ్మణుఁ డడిగినసొమ్ము నిచ్చి కొని యాతఁ డెప్పుడయిన తానిచ్చిన ధనమును తనకు మరల నిచ్చుకోఁ గలిగినయెడల వెంటనే యతనిని దాస్యబంధమునుండి విముక్తిని జేసెద నని వాగ్దానము చేసెను. నక్షత్రకుఁడు సొమ్మునంతను పుచ్చుకొని విశ్వామిత్రుని ఋణమును తనబజ్రమును ముట్టిన వని చెప్పి, వారినిరువుర నాశీర్వ దించి తనదారిని పోయెను.

### ప దు నా ల్గ వ ప్ర క ర ణ ము

అట్లు నక్షత్రకుఁడు వెళ్ళినతరువాత వీరబాహువు హరిశ్చంద్రుని తనతోఁ దీసికొనిపోయి, తానాపట్టణములో స్మశానవాటిక కధికారినినియు, అక్కడ శవములను దహనముచేయువా రందఱును తన కొకమాడ రును మిచ్చి తనయాజ్ఞ పుచ్చుకొన్న తరువాతనే యాపనిని చేయవలయు ననియుఁ జెప్పి, అతనికి వీరదా ననుక్రొత్త పేరుపెట్టి తనకు మాటుగా దవారాత్రము లందుండి పన్ను గ్రహించు చుండునట్లు నియమించి నిత్యమును తిండికిఁ గావలసిన గింజలనుకొలిచి యిచ్చుచుండెను. హరిశ్చంద్రుఁడును రుద్రభూమియందే యొకగుడిసె వేసికొని కాపురముండి, తన యజమానుఁడిచ్చిన బియ్యమును స్వయముగానే పాకము చేసికొని భుజించుచు రాత్రింబగళ్ళు స్వామిభక్తి కలవాఁ డయి యందే కనిపెట్టుకొని యుండి స్వకృత్యమును శక్తి వంచనలేక చక్కగా నిర్వహించుచుండెను.

అంత నక్కడ చంద్రమతియును హంసనారి యనుపేరున బ్రాహ్మణునియింట నుండి, అతనిభార్య నియమించు నీచపుపనుల

నెల్లఁ జేయుచు, తిన్నఁగా తిండిపెట్టకపోయినను బట్ట యియ్యకపోయినను పరులెవ్వరితోను జెప్పక, అబ్రాహ్మణదంపతులెన్ని కాఱు మాటలాడినను పడుచు, భయభక్తులు గలిగి వర్తించుచుండెను. బ్రాహ్మణుఁడు లేళ మయినను దయ లేనివాడయి లోహితాస్త్వ నొక్కనిని పండ్లు సమిధలు మొదలయినవి పోచ్చుటకయి యెం డైనక వా ననక యడవికి పంపుచుండెను. ఈప్రకారము నారాజకుమారుఁ డొకనాఁడు కొందఱుబ్రాహ్మణకుమారులతోడఁగూడ యరణ్యమునకు వెళ్ళి, పుట్ట యెక్కి యొకమఱ్ఱిచెట్టుయొక్క వాలుకుఁగొమ్మనుండి యాకులు కోయుచుండఁగా, వల్మీకముఱోనుండి యొక నల్లత్రాఁచు పయికివచ్చి యారాచకొమారునికా లొడిసి నఱిచెను. పెట్టినే లోహితాస్త్వఁడు “హా! మాతా!” అని కేక వేసి నోర నురుగులు గ్రక్కుచు భూమిమీఁద పడి మూర్ఛబోయెను. ఆ బ్రాహ్మణబాలకు లది చూచి భయపడి శిశ్మణమే పరుగెత్తుకొనివచ్చి నేడ్పుచు తల్లి కాసంగతిని జెప్పిరి. వాడుకప్రకారముగా కొడుకు వేళ కింటికి రానం దునకే విచారపడుచున్న చంద్రమతి పిసుగువంటి గూఁచెడువార్తను విని మూర్ఛపోయి మరలఁదెలిసి పెద్దపెట్టున నేడ్పుచు, కలహకంటకి కడకుఁ బోయి పుత్రునివార్త చెప్పి వెళ్ళి చూచివచ్చుటకు సెలవు వేడఁగా కఠిననిత్తురా లయినయామదవతి కొన్నికాఱులు ప్రేలి యింటఁగలపను లన్నియు తీతినదాక పోవలదని కనరెను. ఆయుత్త మాంగన పొరలిపొరలి వచ్చుదుఃఖమును మ్రుంగి శాంతతతో రాత్రి పదిగడియలవఱకును పనులుచేసి, పిమ్మట కలహకంటకియొద్ద ననుజ్ఞ పుచ్చుకొని గాఢాంధకారములో నొక్కతయుబయలుదేటి బ్రాహ్మణ బాలురు చెప్పినయానవాలునుబట్టి వెదకికొనుచు మఱ్ఱిచెట్టు చేరి, కనమీఁపమున నిద్రపోవుచున్నవానివలె నేలఁబడి యున్నకొమారుని

జూచి తొమ్ము మోడుకొనుచు కొంతసే వేడిచి, ఇంతలో ధైర్యము తెచ్చుకొని ముందు చేయవలసినపని నాలోచించుచు లోహితాస్యఁడు మృతినొందెనని నిశ్చయము చేసికొని యారాత్రియే దహనసంస్కారము జరగవలెను గనుక, చుట్టుపట్లఁజొంకలలో కొన్నిచిత్తుకు లేజీ మోపుగట్టి నెత్తిమీఁదఁ బెట్టుకొని కుమారుని తనభుజముమీఁద మోచుకొని తిన్నగా ప్రేతభూమికి నడచెను. పట్టపగలయిన నెన్నఁడును గృహము బయలుదేలి యెఱుంగని యాసుకుమారీమణి నిశా సమయమున నొంటిగా నరణ్యమార్గమున పుట్టెడుదుఃఖముతోను నడిచి, పితృభూమిచేరి తానుజెచ్చిన చిడుకులతో సాదపేర్చి పుత్రకుని దానిమీఁద పెట్టి దుఃఖ మాగక యేడ్వఁజొచ్చెను. ఆయెడుపు విని హరిశ్చంద్రఁడు గుడిసెలోనుండి లేచివచ్చి శవమును దెచ్చినవా రెవరని యడిగెను. తనపేరు హంసనారియనియు, తనకుమారుడు పాముగఱిచి దేహము జెలియకున్నాడనియు, విషవైద్యము శాలినయెడల శాలకుని ప్రాణదానము చేయవలయు ననియు, చంద్రమతి యార్త నాదముతోఁ బలికెను. తొమ్మపాటుతో పలికినమాట యగుటచేత భార్యకంతస్వరమును గుఱుతు పట్టలేక హరిశ్చంద్రఁడు తాను వీరదాసను కాటికాపరివానిభటుఁడను గాని విషవైద్యుఁడను కాననియు మాడ యియ్యక శవము నక్కడ దహనముచేయ వల్లకాదనియు, గంభీరముగాఁ బలికెను. అతఁ డాయవస్థలో నున్నసంగతి నావఱకు వినియున్నదికాదు గనుకను, అతఁడు దూరమునుండి మాటాడినందునను తనభర్తమాట నామెయు నానవాలు పట్టలేకపోయెను. అప్పుడు చంద్రమతి సమస్తభూమండలమును నేకచ్ఛత్రముగా నేలినమహారాజు యొక్కపుత్రకుని దహనక్రియకై యొకమాడ యైనతేలేనియవస్థ తటస్థించెనుగదా యని యేడ్చెను. ఆయెడుపు విన్నతోడనే యామె తన

భార్యయేమో యని సందేహముపడి మనసుచెడరియు మరలధైర్యము తెచ్చుకొని, మఱింత సమీపమునకు వచ్చి “నీ వట్టిమహారాజుదేవి వైన నీ కింతద్రవ్యాభావము కలుగవలసిన యావశ్యకము లేదే, నీ మెడలో మెఱయుచున్న శతమాన మమ్మియైన నూమాడ యిమ్ము” అని యతఁడు పలికెను. అంత నామె భర్తమాట యానవాలు పట్టి యాతనికి సంభవించిన దురవస్థకును, కొడుకుచావునకును బహువిధముల విలపించుచు, “మునుపు మీతోడలమీఁద పరుండినిద్రపోయెడు ముద్దుకుమారుని లోహితాస్యని జూడు” డని యాతనిపాదములపైఁ బడవైచి యేడ్వచారంభించెను. ఆమాటలు చెవిని బడినలోడనే గుండెలు పగిలి పుత్రశోకమున దేహము శైలియక యతఁడుక్రిందపడి పోయెను. చంద్రమతి తనదుఃఖమును మఱచి, మగని లేవదీసి సేద తీర్చి ధైర్యము చెప్పి, స్వామికార్యమున ద్రోహముచేయుట యర్హకృత్యము గాదనియు, ఆపదలయందు ధైర్యము వదలి శోకము నొందుట వివేకులకు ధర్మము కాదనియు బోధించి; నూడ లభించు మార్గము నాలోచించి చెప్పఁడని భర్తను వేడుకొనెను. భార్యహీన బోధచేత దుఃఖమును మాని ధైర్యమును పూని కొంచెముసే పాలోచించి “నీ వేలాగున నై ననీవుకొలుపున్న బ్రాహ్మణునికరుణపుట్టునట్లుగా బతిమాలుకొని యొకమాడ వేడి తీసికొనివచ్చి యీ బాలుని దహించుకార్యము చూడు” మని భార్యను బంపివేసెను. ఆమెయొక్కఁడెయు చీకట్లో రోదనము చేయుచు పురవీధులనుండి వెళ్లుచుండఁగా నొక్కబ్రాహ్మణుఁ డెదురుపడి, ఆమెశోక కారణము నడిగి తెలిసికొని, జాలిపడువానివలె నడించి యొకనగలమూట నామెచేతిలోఁబెట్టి తన కక్కటలేనిని యామె చెప్పుచుండఁగా వినక వెడలిపోయెను. ఇంతలో యామెచేతికి నగలమూట నిచ్చిపోయిన బ్రాహ్మణుఁడే మరల వచ్చి



రాచకొమారునిఁ జంపి నగ లెత్తుకొని వచ్చిన పాపాత్మురా లిదిగో పాటిపోవుచున్న దని రాజభటుల కామెను జూపి తొలఁగిపోయెను. తలారు లామె చెప్పకొనుమాట లెంతమాత్రమును వినకఁ నగలతో నామెను గొనిపోయి శిశుహత్య చేసినదుష్టురాలిని పట్టుకొంటి మని రాజముందట పెట్టిరి. కొడుకును జంపె నన్నకోపముచేత రాజు నిమర్య యేమియుఁ జేయకయే రాజసభలో మాటాడ నో రాడక యూరకున్ననిరపరాధిని యైనయామెను శిరచ్ఛేదము చేయ నుత్తరు విచ్చి తలారులవెంటఁ బంపివేసెను. వారామెను దీసికొనిపోయి రాజాజ్ఞ ను జెప్పి తల గొట్టుట కయి వీర బాహున కొప్పగించిరి.

## ప దు నే న వ ప్ర క ర ణ ము

రాజభటులు చంద్రమతిని దీసికొనిపోయి వీరబాహుని కొప్ప గించి రాజాజ్ఞ ను చెప్పినతరువాతఁ వాఁడామెను తనవారివెంబడిని శిర ఛేదమును చేయుటకయి హరిశ్చంద్రునిపాలికిఁ బంపెను. అపట్టణము లోనేయాండిజదుగుచున్నయావత్సంగతిని కనిపెట్టుచున్న విశ్వామిత్రుఁ డేమిజదుగునో చూడవలె నని చంద్రమతివెనుకనే ప్రేతభూమికి వెళ్లెను. వీరబాహునిమనుష్యులు చంద్రమతిని గోనిపోయి తమస్వామియాజ్ఞ ను జెప్పి తమ కాలఁ డిచ్చినయానవాలునుజూపి వారు దూరముగా నిలు చుండిరి. ఆమాటలు చెవినిసోకినతోడనే ధైర్యము చెడి కొంతసేపు నివ్వెఱఁగఁగది యేమి చేయుటకును తోచక హరిశ్చంద్రుఁడు కన్నీరునించుచు శిరస్సు వంచుకొని యుండెను. అసమయములో చంద్రమతి భర్తకు ధైర్యము చెప్పి, స్వామికార్యము నిర్వహించుట

యవశ్యకర్తవ్యమనియు, నునుష్యులును దేవుడునుగూడ మెచ్చునట్లుగా స్వకృత్యమును నిర్వహింపవలయు ననియు, తనమీఁది క్రేమాను బంధమునుమఱచి ధర్మమునందే బుద్ధి నిలుపవలయుననియు, బహువిధముల బోధించి యొడఁబఱచి, తనప్రాణవల్లభుఁ డెప్పుడును సత్యమును దప్పక యిహలోకమున నిత్యసుఖమును పొందు నట్లునుగ్రహింపవలయునని జగదీశ్వరుని ప్రార్థించి, మనసులోఁ బరమాత్ముని నిలిపి నిశ్చలహృదయముతో కష్టదైబ్యకుమెడయొక్క వధ్యశిలమీఁదఁ గూరుచుండెను. హరిశ్చంద్రుడును లోపలినుండి పొంగివచ్చుదుఃఖమునాపుకొని, స్వామికార్యము చేయకతప్పదుగదా యని యెగువచేసిభిక్షమును చేతఁబూని యామెశిరస్సును యెగవేయుట కయి గుఱి చూచి హస్తమును పయి కెత్తెను.

అప్పుడు చూడవచ్చినమూఁకలలోనుండి విశ్వామిత్రుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి హరిశ్చంద్రునిచేయి పట్టుకొని నిలిపి యిట్లనియెను.

విశ్వా—రాజోత్తమా ! ఇంతవఱకును నీవెంతో భూతదయగలవాఁడవనియు పుణ్యచరిత్రుఁడవనియుఁ బ్రసిద్ధిగని తుట్టదుద కట్టి కూరకృత్యమున కొడినట్టిప్రీహత్య చేయఁబూనుట నీవంటివాని కుచితము గాదు. ఉత్తమురాలైన కులాంగనను జూపుకొని ముందేమి సుఖము ననుభవింపఁ బోయెదవు ? నామాట విని నీ హాకయబద్ధము నాడుము. ఆడీనతోడనే నీపుత్రుని బ్రతుకునట్లు చేసి, నీభార్యను తమించునట్లు రాజును సమృద్ధిపఱచి నిన్నునీభార్యతోఁగూర్చి నీరాజ్యమంతయు నీకు మరల నిచ్చెదను. ఇక మాటుమా టాడక నేనుజెప్పినట్లు చేయుము.

హరి—ఓ మునిసత్తమా ! నన్నధర్మమునకు లోబడు మని బోధించుట మీవంటి సమస్తధర్మవేత్తలకు న్యాయమగునా ? ధర్మమార్గము విడుచుటచే లభించినస్వర్గ మైనను నాకక్కఱలేదు. హృదయస్థైర్యము చాలక యాపద వచ్చినప్పుడు హరిశ్చంద్రుడు ధర్మము తప్పెనని నిందపొంది యనుభవించు తుచ్ఛసుఖము లవి యేటికి ? మీరు నాయం దనుగ్రహించి యింకముం దిట్టిమాట లేవియు నాతో సెలవీయకుడు. నాచేతిఖడ్గమును వదలి మీరు కొంచెముసే పావలికిఁ జనుడు. శ్రీవధ జరుగుచుండఁగా నొద్ద నుండి చూచుట స్వసంగములు త్యజించి తపస్వులై యున్న తమ బోటివారికి తగదు.

అనీ నీశ్వంకముగాఁ బలికిన హరిశ్చంద్రుని నీత్యసత్యప్రభ వము నకును ధర్మచింతకును నాశ్చర్యమొంది, ఇంక నాతనిచేత బొంకింపఁ గలుగుదు ననుతలఁపు కట్టిపెట్టి, ఇట్టిసమయములో నుపేక్షించుట క్రూరకిరాతకృత్య మగునుగాని మానుషకర్మముగాదని నిశ్చయించి, హరిశ్చంద్రునిచేయి పట్టు విడువక విశ్వామిత్రుఁడు తనశిష్యులలో నొకనిచేత వెంటనేఁచూపట్టణపురాజునకు వర్తమానముపంపెను. కొంత సేపటికి మంత్రులు మొదలగు సమస్తప్రకృతివర్గముతోడను రాజు ధుద్రథునికి వచ్చెను. అప్పుడు సమస్తజనులును వినుచుండఁగా విశ్వామిత్రుఁడు వాడు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రు లగుటయు, తనకును వశిష్ఠు నకును పంతమువచ్చి వారిచేత ససత్యము పలికింపవలెనని తాను వారినేకవిధముల నాపదలుపెట్టి తుదకు బొంకింపలేక పథాజితుడగుటయు చంద్రమతి నిర్దోషురా లగుటయుఁ జెప్పి, తానే యర్ధరాత్రసమయ

మునఁ దనశిష్యులచేత రాజాంతఃపురములో కన్నమువేయించి రాజు నందనుని తెప్పించితి ననియు, ఆశిశువుయొక్కయాభరణముల నామె యొడిలో వేసి రాజభటుల కామె నొప్పగించినవాఁడు తనశిష్యుడే యనియు, సమ్మకముపుట్టఁ బలికి ఆయర్భకుని దెప్పించి రాజునకు సమర్పించెను. రాజును విస్మితుఁడయి యాదంపతులను విశ్వామిత్రుని బహువిధముల శ్లాఘించి హరిశ్చంద్రుని కౌఁగిలించుకొనెను. అప్పు డక్కడకు చూడవచ్చినవారిలో కాలకౌశికుఁడును వీరబాహుఁడును కూడ నుండఁగా వారి నిద్దఱును రాజసమ్ముఖమునకు రప్పించి విశ్వామిత్రుఁడు వారియొద్దనుండి గైకొన్నధనమును వారి కిచ్చివేసి చంద్రమతీహరిశ్చంద్రులను దాస్యమునుండి విముక్తులను జేసెను. పిమ్మట నామహర్షి సర్వదష్టుఁ డయి మూర్ఛితుఁడయి మృతునివలెపడియున్న లోహితాసుర్యనికడకుఁ బోయి తనయొద్ద నున్నదివ్యౌషధములను బ్రయోగించి యాతనిని సజీవునిజేసి తల్లిదండ్రుల కపరిమితప్రమోదమును కలిగించెను. అప్పు డక్కడకు వచ్చినవారందఱును చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల ధైర్యస్థైర్యములకునుధర్మపరాయణత్వమునకును వారిని వేయినోళ్ళ బొగడఁజూచిరి. కొన్నినాళ్ళలో వారికీర్తి యంతయు లోకమునం దంతటను వ్యాపించెను. అంతట నాకాశీదేశపురాజు చంద్రమతీహరిశ్చంద్రులను దనవెంటఁ గొనిపోయి కొన్నిదినములు తనయింట నుంచుకొని సర్వవిధముల వారిని సత్కరించి, పిమ్మట తన భృత్యజనములను సహాయ మిచ్చి గజాశ్వభటసమేతముగా విశ్వామిత్రునివెంట వారిని అయోధ్యాపురమునకుఁ బంపెను. వారందఱును కొన్నిదినములలో నయోధ్యాపురమును సుఖముగాఁ జేరిరి. చంద్రమతీహరిశ్చంద్రులు వచ్చుచున్నారన్నవార్తను ముందుగానేపౌరులు తెలిసికొని చచ్చిపోయిన తమ ముఖ్యబంధువులు మరల లేచివచ్చి

నట్లుగా నెల్లవారును సంతోషించి, పట్టణ మంతయు నలంకరించిరి; మంత్రులు మొదలగువా రందఱును పరమప్రమోదముతో నెదురుగా వచ్చిరి. విశ్వామిత్రుఁ డారాజదంపతులను రాజమందిరమునకుఁ దీసికొనిపోయి నగ రలంకరింప నియమించి, బహుతూర్యములు చెలఁగ సమస్త మంత్ర బాంధవ నియోగిజన సమక్షమున మరల హరిశ్చంద్రుని సర్వరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుని జేసెను. పట్టాభిషేకమునకు ముందే వశిష్ఠుఁడును వచ్చి యుండెను.

విశ్వా—నీసత్యశీలతను పరీక్షింపఁ గోరి నిన్నును నీభార్యను నేను వెక్కుగఁడగండ్లను పెట్టినాఁడను. మీయెడ నేను జేసినయప రాధముల నన్నిటిని మఱచిపోయి నన్ను తుమింపవలెను.

హరి—మీరు నాకు మహోపకారమునే చేసినవారు. మీ కారణముననే లోకములో నాకు సత్యసంధుఁ డనుఖ్యాతి వచ్చినది. మీరు చేసిన యాయుపకారమును నేనెన్నఁడును మఱచిపోను. నాకు శాధ కలిగించితి మని మీరు మనసులో నేవిధమయిన సంకోచమును పొందవలసినఫని లేదు.

అని యీవిధముగాఁ గొంతసే పుచితప్రసంగము జరిగిన తరువాత విశ్వామిత్రుఁడు మనసులో విచారమునుమాని సంతోషమొంది సర్వజనులును చూచుచుండఁగా తానుజేసినతపస్సులో సగమువశిష్ఠునకుఁ ధారపోసి శిష్యబృందముతోఁ దనయాశ్రమమునకుఁ బోయెను.

తనమాట బోలుగాక గెలిచినందునకై పరమానందభరితుడయి  
 వశిష్ఠుడును తనతపోవనమునకు నడిచెను. హరిశ్చంద్రుడు ప్రజలెల్ల  
 సత్యంతానందము పొంద బహుకాలముసత్పరిపాలనము చేసి, పిమ్మట  
 రాజసూయయాగ మొనరించి దీప్తులయందుసహితము తనప్రభుత్వము  
 స్థాపించెను. హరిశ్చంద్రుడును చంద్రమతియు పూవునుతాపియువలె  
 సత్యంతము గలిసి పరస్పరమును మిక్కిలి యనురాగము గలవారయి  
 వివాద మన్నమాట కలలో నైన నెఱుంగక తీటికగా నున్నకాల  
 మును సద్గ్రంథశ్రవణమునందును లోకోపకారకార్యవిచారమునందును  
 బుచ్చుచుండిరి. లోకములో దంపతు లెవ్వరయిన నైకమత్యమును  
 సన్మార్గప్రవర్తనమును నేర్చుకోవలెనన్నచో వారినిఱుచియే నేర్చుకో  
 వలెను. చంద్రమతి తాను చదువుకొన్నదగుటచేత విద్యవలనిలాభము  
 లను చక్కగా నెఱిగినదయి, తనతోడ మెలగుస్త్రీల కందఱకును  
 విద్యోపదేశముచేసి హితధర్మబోధ చేయుచుండుటయేకాక తమ  
 రాజ్యమునం దంతటను బాలికాసాతశాలలను స్థాపింపించి స్త్రీలనెల్లను  
 సాధ్యమయినంతవఱకును విద్యావంతులనుగా జేసెను. అందుచేత  
 ఆకాలములో స్త్రీలుకూడఁ జదివినవా రగుటచేత భర్తలుచేయు  
 మంచికార్యములకు ప్రతిబంధకారిణులు గాక మాధ్యమును  
 మాని సమస్త సత్కార్యములయందును వారి కనుకూలురాం  
 ద్రగుచు, నగలు మొదలయిన వ్యర్థదంభమును నిష్ప్రయోజనము  
 లని విద్యామహిమచేత జెలిసి వానికొఱకు నాఘలను బాధపెట్టక  
 పాతివ్రత్యము గలిగి లోకము మెచ్చనట్లుగాఁ బ్రవర్తించు చుండిరి.  
 భర్తలును గృహకృత్యనిర్వహణభారము కొంత తొలగి మిక్కిలి

మత్యము మఱి యేకాలములోను గలుగలేదు. విద్యావతియుఁ  
బుణ్యావతియు నయినయొక్కచంద్రమతివలనఁ గదా లోకమున  
కంతమేలు కలిగినది ?

21

22

23

24

25

26

27







## సత్య సంజీవని

మొదటి ప్రకరణము

ఒకనాటి మధ్యాహ్నము మూడుగంటలవేళ మాణిక్యము తారుచు మెల్లగా మేడమెట్లవద్దకు పోయి యెవ్వరును లేకుండఁజూచి చప్పుడు చేయక మెట్లెక్కి దొంగతనముగా ముత్తవత్తిగదికేసినడవ నారంభించినది. మాణిక్య మిప్పుడేడుసంవత్సరములయీడుగలబాలిక; తల్లిదండ్రు లిద్దఱును నెలదినములు హెచ్చుతగ్గుగా కాలముచేసినందున మాణిక్యమును, అంతకంటె రెండుసంవత్సరములు పెద్దదయిన భ్రమరాంబయు, అన్నగారైన వాసుదేవరావును తల్లితల్లియైనలక్ష్మీదేవమ్మ యొద్దనే పెరుగుచుండెరి. లక్ష్మీదేవమ్మ ధనికురాలు గనుకను, పుత్రి సంతతి లేనిదిగనుకను, తనయల్లునిదెచ్చి యిల్లఱికముంచుకొని, ఆ కుటుంబమును తానే పోషించుచుండెను. భ్రమరాంబ కొన్ని మాసములక్రిందట పొరుగుూర నున్న తనమేనత్తగారి యింటికివెళ్లి, అక్కడనే బాలికా పాఠశాలలో చదువుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు మాణిక్యము చేరఁబోయినది లక్ష్మీదేవమ్మగారి పడకగది; కాని వేసవికాల మారంభ మగుటచేత ఆమె యిప్పు డందు పరుండక గాలికి వసారాలో పరుండుచుండెను. ముత్తవత్తి యనుమతించి వెళ్ళునున్నప్పుడు తప్ప మాణిక్యము కాని భ్రమరాంబ కాని యాగదిలోని కెప్పుడును వెళ్ళఁగూడదు. ఇప్పుడు మాణిక్యము వెళ్ళుచున్నరీతి చూడఁగా ముత్తవయనుమతి పొందనట్లు స్పష్టమగుచునేయున్నది. ఆచిన్నది తన్వేష్యరైనను చూచిపోదురేమో యను భీతిచేత ఒకయడుగు ముం

దుకుపెట్టి నిమిషనిమిషమునకును వెనుకవంక బెదరిబెదరిచూచుచు, తన్నెవ్వ రెప్పుడువచ్చి పట్టుకొందురోయని జడిసిపట్టు మధ్యమధ్య ఇరుపార్శ్వములును తొంగితొంగి చూచుచు తలుపుచేరెను. అప్పు డామెకంటి కెవ్వరును కనబడనందున మెల్లగా తలుపుతీసి చప్పుడు కాకుండ లోపలప్రవేశించి మునికాళ్ళమీఁద నడచి చాపదాటి మం చముప్రక్క నున్నగోడయలహూరువద్ద నిలుచుండి చేయిచాచి దాని మూతతీయఁబోయి చేయివడఁకి దేహము పులకరింపఁగా తలుపు తీయుదునా మానుదునా యని కొంచెముసే పనుమానించుచు నిలువఁ బడెను. కాని చూసంతయము కొంచెముసేపటిలోనే తీటి, ధైర్యము చేసి తలుపు తెఱచి యందులోని యందమయిన ముత్యాలహారమును పయికితీసి చేతిలో పట్టుకొని వెలుతురులోపట్టి దానియందమును చూచి: తలయూచి మెచ్చుకొనుచు, “ఒక్కసారి నాకిది వేసికోవలె నని యెంతో ముచ్చటయగుచున్నది. ఇక్కడకు రెండామడదూర ములో నున్నదిగనుక భ్రమరాంబ యింక పనునేనుదినములవఱకును ఇక్కడకువచ్చి యిది వేసికొనదు” అని తనలోతాను తలపోయు చుండెను. ఇంతలో మేడమెట్లమీఁద చప్పుడయినట్టు వినఁబడఁగా నులికిపడి, హారమును చుట్కున మరల గూట్టిలో పడవేసి యాల కించి యెక్కడను చప్పుడు గానక కొంచెము గుండెకుదిరి తెలతెల పోవుచు మెట్లవద్దకువచ్చిచూచి యెవ్వరిని గానక, వెనుకకు వెళ్ళి ముత్యాలపేరు పయికెడిసి మరల తనలోతా నిట్లనుకొనసాగెను.

“అమ్మమ్మ నాకుకూడ నిలువంటిదొకటి కొనిపెట్టవచ్చును. ఈసాయంత్రాలము నాకిది వేసికొనవలెనని యున్నది. ఈచుక్కలరవిక మీఁద నిది యెంతసాగనుగానుండును!” అని మెడకు తగిలించుకొని, అద్దమువద్దకు వెళ్ళిచూచి మొగమురంగుమాటి భయపడి కొంతసేపు

మాటరాక నిలుచుండి “నాకిది యీవేళ వేసికోవలెనని యెంతోమన  
సవుచున్నది. నేను వేసికొన్నయెడల నెవరైన చూతురేమో ! పదిల  
ముగా బట్టోదాచుకొని తీసికొనివెళ్ళి నేనక్కడకు వెళ్ళినతరువాత  
ఒక్కసారి వేసుకొన్నపక్షమున నెవ్వరును చూడలేదు” అనుకొనుచుం  
డెను. ఆసమయమునందు పరిచారికయైన ‘రామి’ వంటయింట నేదో  
పని చేసికొనుచుండెను; అవ్వగాదను పడమటియింటివసారాలోకూరు  
చుండి మనుచురాలి నిమిత్తము క్రొత్తరవిక కుట్టుచుండెను. అప్పుడు  
మాణిక్యమును వచ్చిచూచి కూకలువేయువా రెవ్వరును దావున లేక  
పోయినను, “నీ విప్పుడు చేయుచున్నపని తప్పునుమా” అనియెవ్వరో  
యేకాంతముగా చెప్పుచున్నట్లు మనస్సులోనొకశబ్దమువినఁబడి మనసు  
జల్లుమని గుండెకొట్టుకొనఁగా మాణిక్యము వికారరూపమున నున్నతన  
విగ్రహము నద్దములో చూచుకొని కన్నులు మూసికొనెను.

మాణిక్యము చదువునందు మిక్కిలి చుఱుకయినది; ఆమెవద్ద  
ననేకసూత్రములున్నవి; విద్యయం దాసక్తియు ముత్తవత్సల్యమందు  
ప్రేమయు దయయు గలది; కాని యామెయప్పుడప్పుడుకొంచెమసత్య  
మాడి ముత్తవను మోసముచేయుచుండును. ఈమోసములు మిక్కిలి  
యల్పమయినవే కాని, వానిని దాచుటకయి మఱియొక యసత్యము  
పలుకవలసి వచ్చుచుండుటచేత ఒక్కతప్పిదము రెండగుచుండెను.  
లక్ష్మీదేవమ్మ ముసలిదగుటచేతను, ఆమెకు చత్వారమగుటచేత దూర  
దృష్టి యానకపోవుటచేతను, ఇంట మఱియెవ్వరును కనిపెట్టువాడు  
లేకపోవుటచేతను, చేసినతప్పిదమునదాపట్టుపడకతప్పిపోవుచు వచ్చుట  
వలన మోసము సాగి బొంకుట కవకాశమునుప్రోత్సహమును కలుగ  
నారంభించెను. ఈదినము లక్ష్మీదేవమ్మయప్పకోడలైనవూరమ్మ

యొక్క పెద్దకొమార్తె సరస్వతి పుట్టినదిన మగుటచేత వారు పండుగ చేసికొని యీసాయంకాలముతోడిపిల్లల నెల్ల ఆటకును భోజనమునకును బిలిచిరి. అందుచేత ముత్తన మనుమరాలి నక్కడకురామివెంట పంపుటకు నిశ్చయించెను. కాబట్టి మాణిక్యముప్రొద్దుతినుండియుప్రయాణమునకు ప్రయత్నపడుచు, రామిచేతతలదువ్వించుకొని బొట్టును కాటుకయు నగలుచు పెట్టించుకొని చీర కట్టించుకొని యెండచల్లపడుటకయి చూచుచుండెను. అప్పు డాచిన్నదాని నవ్వుమొగమును, ఊంగరముల వెండ్రుకలును, విశాలనేత్రములును, చూచినవారికామె యెంతయందముగా నైన నున్నది! అయినను తానెప్పుడువెళ్ళుడునాయని తొందరపడుచు, ఎంతసేపటికినిప్రొద్దువాలనందుకు సూర్యునిమీఁద కోపపడుచు, ఊరకేకూరుచుండుటకుతోచక భ్రమరాంబవలెముత్యాలహారమును వేసికొన్నయెడల తానేలాగుననుండునో చూడవలెనని బుద్ధిపుట్టి, అవ్వనడిగి పుచ్చుకొనుటకు సాహసము చాలక ఒక్కసారి వెళ్ళి యూరక చూచివత్తమను నభిప్రాయముతో ముందుగా మేడమీఁది కెక్కెను. ఒకతప్పిదము రెండవదానికెప్పుడునుదారితీయునుగనుక దొంగతనముగా పోయి హారముతీసినతరువాత జతకత్తెలతో ఆడుకొనునప్పుడు దానిని ధరించుకోవలెనని యభిలాషకలిగెను. అంతరాత్మ తప్పిదమని చెప్పి భయపెట్టినతరువాత హారమును మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలెనని యాలోచించు చుండఁగా నింతలో రామి “అమ్మాయీ!” అని కేకవేసినందున, ఏమిచేయుటకును అవకాశముచాలక రామి వచ్చిచూచి ముత్తవత్తల్లితో చెప్పునేమోయని తొందరపడి ముత్యాలపేరును చూచుకున్నతనయొడిలోవేసికొని “ఒక్కరాత్రి దీనిని నేను వేసికొన్నంత మాత్రముచేత నష్టమేమియు లేదు. ఈరాత్రిగదిలోపరుండదుగనుక, అమ్మమ్మకు నేను హారముతీసినసంగతి తెలియనే తెలియదు. నేనుభరిగి

యింటికిరాగానే తీసి యథాస్థానమున పెట్టివేసెదను” అని మనస్సును తృప్తిపఱచుకొనుచు మేడమెట్లు దిగివచ్చెను. ఆమె తనమనస్సునావిధముగా నెంతసమాధానపఱచుకొన్నను హారమామెయొడిలోపడినయు త్తరక్షణమునుండియు మనస్సు నెమ్మదియగుతయుచెడిపోయెన్నడును కలలోను తలచియెఱుంగనిభయమును విచారమును మనస్సును వచ్చిచుట్టుకొనెను. ఆమె హృదయములో నేదో యీ వేదనగానుండి, ఏకారణముచేతనైన తాను చేసినదని బయటపడునేమో యనుసంశయము చేత ముత్తవతల్లియొద్దకు వెళ్ళి సెలవుపుచ్చుకొనుటకుసహితము లోపల భయపడుచుండెను. అయినను ముత్తవతల్లితో చెప్పకుండ వెళ్ళుటకు వీలుపడదుగనుక సాహసముచేసి ప్రాణములుబిగబట్టుకొని గుడికి మేకపోతువెళ్లునట్లుగా మెల్లగా నడిచి ముత్తవతల్లియెదుట నిలువబడెను. ఆమె తలవంచుకొని రవిక కుట్టుకొనుచు “అమ్మాయీ! ఇంతసే పేమి చేయుచున్నావు?” అని యడిగెను. ముత్తవతల్లి యెంతప్రేమతోనడిగినను నేరముచేసిన మనస్సుగుటచేత మాణిక్యము తత్తరపడి మొగము వెలవెలపాటి యేమిచెప్పటకును తోచక తడఁబడుచు “నేనా?—నేనా?—నేనా?— నేనేమియు చేయుచుండలేదు” అని గద్గదస్వరముతోపలికెను. లక్ష్మీదేవమ్మమనను వేఱొకచోట నుండుటచేత మనమరాలిముఖలక్షణాదులేమియు కనిపెట్టక తనపని చూచుకొనుచుండెను. అప్పుడుమాణిక్యము దేహమంతయు చెమ్మటపట్టగా కాళ్లువడఁకగా చిత్తముపరిపరి విధముల పోగా నిలుచుండి మనసులోనియారాటము పోవుదారిగానక “అయ్యో! నేనీహారమును తీసికొనిరాకపోయిన, ఎంతయనుకూలముగా నుండును! ఇప్పుడయినను పరుగెత్తుకొనిపోయి మరలహారమునుగూటిలో పెట్టివత్తునా? అనిపలువిధముల చింతించుచుండెను. కొంతసేపటికవ్వగారు తలయెత్తిచూచి “రామీ నీవమ్మాయిని పదిలముగా పూర్ణమ్మగారి

యింటికితీసుకొనివెళ్ళి పిల్లలతో ఆడుకొన్న తరువాత భద్రముగా తీసి  
 కొనిరా" అని చెప్పి మరల తనపనిచూచుకొన మొదలుపెట్టెను. ఇంక  
 బ్రతికి యీవలఁ బడితి ననిసంతోషించి మాణిక్యమువెలుపలికి వచ్చి,  
 రామి యెత్తుకొని తీసికొనివెళ్ళెద నని పలుమాటలు బలవంతపెట్టినను  
 దానిమాటవినిక, ఎత్తుకొన్నపక్షమున ముత్యాలపేరు దానికంటపడు  
 ననియో నలిగిపోవుననియో తానే ముందు నడువనారంభించెను. అట్లు  
 నడుచునప్పుడు మాణిక్యమియొక్క పూటమాత్రము హారము మెడలో  
 వేసికొని రాత్రి యింటికివెళ్ళినతరువాత ఎవ్వరికిని తెలియకుండ మరల  
 నెప్పటిచోట దాచెద ననియు, అమ్మమ్మతో చెప్పకుండ నితముం దెప్పు  
 డును దీనిని ముట్టుకో ననియు, మనస్సును సమాధాన పఱచుకోఁ  
 జూచెను గాని లోపలనంతరాత్య యూరకుండక చేసినకార్యము మంచిది  
 కాదని ఘోషింపుచు మనస్సును శాధింపుచునేయుండెను. అందుచేత  
 నామెమనస్సు వ్యాకులపడి, ఆటకువెళ్ళుచున్నా నన్నయుత్సాహ మేమి  
 యులేక త్రోవపొడుగునను క్రిందచూడక నడిచి కాలికి దెబ్బలు తగి  
 లించుకొనుచు, దిక్కులుచూచుచుఁబోయి యెదురుగావచ్చువారిమీద  
 పడుచు, త్రోవప్రక్కల నున్నకాల్వలో కాలువేసి పడి లేచుచు, ఏలా  
 గుననో, కాళ్ళెప్పుచుకొనుచుపోయిపూర్ణమృగారియిల్లుచేరెను. అప్పుడు  
 సరస్వతి యెదురుగావచ్చి చేయిపట్టుకొని మాణిక్యమును లోపలికితీసి  
 కొనిపోగా రామి వీధిలో నిలుచుండెను. సరస్వతిమాణిక్యమును లోప  
 లికి తీసికొనిపోవునప్పుడు బుజములమీఁద చేయివైచి తనతల్లి యాడు  
 కొనుటకేమేమియిచ్చినదో, అటల కెవ్వరెవ్వరు వచ్చినాలో, ఏమేమి  
 యాటలాడుదలచుకొన్నాలో, ఎంతసే పాడుకోవచ్చునో, చెప్పచు  
 నప్పుడు పిల్లలాడుకొనుచున్నచోటికి తీసికొనిపోయెను. అప్పు డక్కడ  
 మన్న బాతికలలో కొందఁ జెదురుగావచ్చి మాణిక్యమును కాగిలించు



కొనబోగా ముత్యములు చితికిపోవు నని భయపడి వెనుకకువెళ్ళి, ఒడిలోనుండి ముత్యాలహారమును పయికి తీసెను.

సర—ఓసీ! నీకు మీలమ్మమ్మ ముత్యాలపేరుకూడెచ్చినదా? ఆమెయెంతమంచిది! ఇది సరిగా భ్రమరాంబహారమువలెనే యున్నది.

మాణిక్య ముత్తరమేమియు చెప్పక కొక్కెము తగిలించుకొనుచుండెను.

సర—ఉండు. కొక్కెము నేనుతగిలించెదను. ఈహారమెంతో ముచ్చటగా నున్నది! ఇంతమంచిది నే నెప్పుడును చూడలేదు. మీయమ్మమ్మ యిది నీకిచ్చినదా?

మొట్టమొదట మాణిక్యమున కబద్ధమాడవలెనని యిచ్చలేదు గాని ప్రత్యుత్తరమియ్యక యెన్నివిధములతప్పించుకోవలెననిచూచినను మానక సరస్వతి యాప్రశ్ననే మరలమరల వేయుచువచ్చుటచేత విధి లేక “మీలమ్మమ్మ యిచ్చిన” దని చెప్పవలసి వచ్చెను.

సర—నాకుకూడ నిటువంటిహారము నిచ్చుట కమ్మమ్మ యుండిన నెంతబాగుండును!

అప్పుడువారందఱును చేరి దాగుడుమూతలాడుట కారంభించిరి. ఆనవ్వులలోను, కేకలలోను, చప్పట్లలోను, మాణిక్యముతనవిచారము నంతయు మఱచిపోయి స్వేచ్ఛగా వారితోకలిసి యాడుకొనుచుండెను. ఈప్రకారముగా కొంతసేపు వేడుకజరిగినమీదట హారముమాటమధ్య జ్ఞప్తికివచ్చి సంతోషమంతయుపోయి మాణిక్యము పరుగెత్తుకొనివచ్చు వారిలో నెవరికితగిలి ముత్తెములుచితికిపోవునో యెవరిచేయితగులుకొని దారము తెగిపోవునో యను జమవుచేత నొక మూల కొత్తిగిలియలసి పోయినట్లు నటించుచు తానిక నాడనని యొకరాతిబండమీద కూర్చుండెను. హారము తెగిపోవు ననుభయముచేత దూరముగా కూర్చు

చున్నను, ఆమె మనసంతయు ఆటమీదనేయుండెను; జతకత్తెలు పరుగెత్తుకొని పోవునప్పుడు తానుకూడలేచి వారితో పరుగెత్తజూచును. ఆపాడుహారమామె యాదినమున తీసికొనిరాకపోయియుండిన యెడల, ఆటయంతయుననుభవించి నాఁడామెయెంతయుల్లాసముతోనైన నింటికి పోయియుండును. తోడిబాలికలతోఁగలిసి సంతోషమునుభవింపవలసిన యోగ్యత లేకపోబట్టియే కాఁబోలును నాటిదిన మామె కాదుర్బుద్ధి పుట్టినది. అందఱును వేషకగా నాడుకొనుచుండఁగా మాణిక్యము మాత్రము మొగమున దీనత్వము కనఁబడి ఒంటిగావిచారించుచు కూరుచుండుటచూచి సరస్వతిచేరువకు పోయి చేయిపట్టుకొనియాటకు రమ్మనిలాగెను. మాణిక్యము భయపడుచు మొగమింతచేసికొని చేయి విడువమని బతిమాలుచు రెండవచేతితో హారమును మాటుకొను నుండెను. ఇంతలో సమీపమున నున్నబాలికలందఱును ఆటవిడిచి పరుగెత్తుకొనివచ్చి చేయియొకరును బట్టయొకరును పట్టుకొని రమ్మని లాగఁమొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు మాణిక్యము నిలువెల్లను చెమ్మటపట్ట మాటతోఁట్రువడ చేయియడ్డముపెట్టి “నాజోలికిరాకుండు నేనువచ్చెదను విడువండి విడువండి అని కేకలువేయనారంభించెను. ఆసందడిలో నొకచిన్నదాని చేయితగిలి హారము దారముతెగిపోయి ముత్యము లన్నియు నేలమీఁద జలజలరాలెను. ఆముత్యములతోనే కన్నులనుండి బాష్పములురాల మాణిక్యము పెద్దపెట్టిన నేడ్చెను. అప్పుడు బాలికలందఱును శెల్లపోయి పట్టవదలి దూరముగా తొలఁగి నిలుచుండిరి.

సర—అమ్మాయీ! ఏడువఁబోకు. నీవునిజము చెప్పినయెడల మీఅమ్మమ్మనీమీఁదకోపపడి యిందునిమిత్తమునిన్నుకొట్టదు. హారము ప్రమాదముచేత తెగినదికాని బుద్ధిపూర్వకముగా ఎఱిగి యెవ్వరును తెంపలేదు. భయపడకు. పూసలు నేను నీకేటి యిచ్చెదను.

అని యేఱుచుండెను.

మాణి—అమ్మమ్మ—ముత్యాలు—హారము—

అని యేమో చెప్పఁబోయి నోడురాక యెవ్వరేమి చెప్పినను వినక కడుపు పగులునట్లుగా నొక్కరీతిని వెక్కివెక్కి రోదనముచేయ నారంభించెను. చెప్పకుండా ముత్యాలసర మేల తీసికొనివచ్చితి నాయని యిప్పుడు విచారించిన ప్రయోజన మేదయులేదు. ముత్తైసరము తెగి కన్నులయెదుటనే పడిపోయియున్నది గనుక ముత్తవత్తి కానం గతి తెలియకుండువిధ మేమియు నగపడలేదు. ఆ హారము తనదే యయినపక్షమునను అంతగా విచారింపవలసినపని లేదు; అప్పుడు నిజము చెప్పివేసినయెడల తన్ను ముత్తవత్తి శిక్షింపదని యెనను ధైర్యముండును. అది తనది కాకపోవుటయేకాక యొకరినడిగి తెచ్చిన దయినను కాదు. అది యెవ్వరితోను చెప్పకుండ దొంగతనముగా తెచ్చినవస్తువు ఇంటికి వెళ్లినతరువాత దానివిషయమయి గోమిజరు గునో యేమియు తెలియదు. అటువంటి స్థితిలో మాణిక్యము మన సప్పు డేవిధముగా నుండునో వారువా రూహించుకో వలసినదే కాని చెప్పశక్య మయినదికాదు. అప్పుడు దుఃఖము కొంచెము శాంతించు కొని మాణిక్యము 'నే నీసంగతి చెప్పినయెడల కోపపడును గనుక, అమ్మమ్మతో చెప్పక యీసంగతియెట్లుదాచగలను? నేనెంతనిర్భాగ్యురాలను!' అని తలపోయుచుండఁగా దుఃఖముమరల లోపలినుండి పోరలివచ్చెను. అప్పుడు సరస్వతి మొదలయినవా రామె నూరార్ప యత్నించిరికాని వారిప్రయత్నమువలన కార్యములేకపోయెను. "అమ్మమ్మ! కోపపడదు భయపడవల" దని యెన్నిమాటలు చెప్పినను సరస్వతి మాట లామెచెవి దూతినవికావు. అంతట ముత్తైసరమును లాగిన బాలిక ముందుకువచ్చి "నే నిప్పుడు మీయింటికి నీతో

కూడవచ్చి తప్పిదమంతయు నాదికాని మీమనుమరాలిది కాదని మీ యమ్మమ్మతో చెప్పెదను. భయపడకు” అని నడవసాగెను. అప్పుడు మాణిక్యము తనకు ముక్తవశ్యులవలన నేమియు భయము లేదని చెప్పి, పయికి భయపడనిదానివలె కనబడుటకు ప్రయత్నించుచు, కన్నుల నీరు తుడుచుకొని, చాలికత్తెను వారించి వెనుకకు పంపివేసి, శిశి పోయిన ముత్యాలహారమును కాగితములో మడచి యెడిలో పెట్టుకొని తొందరగా లోపలికివెళ్లి భోజనము చేసివచ్చి వాకిటిలోనికి నడిచి రామిని కలిగొని, మునుపువచ్చినప్పటికంటెను రెట్టింపువిచారముతో దానివెంట నింటివంక నడచెను.

### రెండవ ప్రకరణము

ఆరాత్రి యింటికి వెళ్లినతరువాత నెవ్వరికిని కనబడకుండనే మాణిక్యము తన గదిలోనికి పోయి పరుపుమీద పరుండియుండును గాని త్రోవలో ముత్తివలెల్లి దీపమువెలుతురున కుండుచుండి యేదో పని చేసికొనుచున్నందున, ఆమెవద్దనుండి వెళ్ళవలసివచ్చెను. అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మ మనుమరాలిని చూచి దగ్గఱపిలిచి “అమ్మాయీ! నీ వాటలాడి సుఖముగా వచ్చినావా? నీ వింతశీఘ్రముగా వస్తువని నే ననుకోలేదు” అని వీపుమీద చేయివేసి నిమిరెను.

మాణి—ఇప్పుడు తొమ్మదిగంటలు కాలేదా?

లక్ష్మీ—అయినది కాని పిల్ల లాటలో మునిగియున్నప్పుడు వారికి గంటలు గంటలు తెలియవు. నీవు మిక్కిలి యలసిపోయినట్లు కనబడుచున్నావు. అక్కడిసంగతులు తెల్లవారినతరువాత చెప్పుదువుగాని వెళ్లిపరుండు.

మాణిక్యము పడకగది చేరి మంచ మెక్కి పరుండి యేవేళకు నిద్రపట్టక తనలో “అయ్యో తెల్లవారి నాపని యే మగునో! నేను ముత్యాలహారమును ముట్టుకోకుండ నుండినపక్షమున నెంతహాయిగా నుండును? అమ్మమ్మకు తెలియకుండ దానిని నేనెట్లు బాగుచేయఁ గలుగుదును?” అని యొంటిగా తలపోయ మొదలుపెట్టెను. అప్పు డాచిన్నదాని మనసులో ఇంతటితోనైన చేసినతప్పిదము నొప్పుకొని నిజము చెప్పివేయుట యుక్తము. అని యెవరో చెప్పినట్టు మెల్లఁగా వినఁబడెను. కాని మాణిక్య మామాటలను లక్ష్యముచేయక ‘నిజము చెప్పినయెడల, అమ్మమ్మ నన్ను శిక్షింపక వదలిపెట్టదు. కాఁబట్టి నేనేదో సాధన మాలోచించి శిక్ష తప్పించుకోవలెను” అని నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె కప్పుడు తోచిన యాలోచన తెల్లవారి యెవ్వరును లేవకమునుపే తాను మూదుగా లేచి ముత్యములు దార మనకు గ్రుచ్చి హారము కూర్చవలెనని తప్ప మఱేమియు తోచ లేదు. నిద్రపోయి పొదలకడ లేచి యాపని చేయవలె ననెడి యుత్సాహముతో తలగడిమీఁద తల మోపెనుగాని యెంతప్రయత్నము చేసినను కంటికి నిద్రరాక పఱపుమీఁద పడి యీప్రక్కను ఆప్రక్కను పొరలుచు, ఎప్పుడు తెల్లవాఱునా యని యెదురుచూడ మొదలుపెట్టెను. మధ్యమధ్య కొంచెము నిద్రపట్టుచు వచ్చినప్పు డెల్లను, అమ్మమ్మ తెగినహారమును చూచినదనియో, తానుపూసలు గ్రుచ్చఁబోయినప్పుడు రంధ్రములో నూది యెక్కలే దనియో, ముత్యములు జాఱి యింటినిండ నొలికిపోయిన వనియో, కలవచ్చి మరల మెలకువ వచ్చుచుండెను. ఈప్రకారముగా కలఁతనిద్రపోయి మాణిక్యము తెల్లవారకమునుపే లేచి యిల్లు నిశ్శబ్దముగా నుండుట చూచి యెవ్వరును లేవనందుకు మనసులో సంతోషించి ముత్తవతల్లి

లేవకమునుపే హారము సిద్ధపఱచి యెప్పటివోటపెట్టవచ్చునని తలచె  
 నుగాని దారముపేని ముత్యములు ముందువేసికొని సూదిని గ్రుచ్చ  
 నారంభింపఁగానే తనవద్దనున్న సూదు లేవియు ముత్యముల బొత్త  
 లలో పట్టనందున మిక్కిలి ఖిన్నురా లయి యేమియు తోచక బల  
 వంతముగా గుచ్చబోయి చెండుఁసూచు ముత్యములను పగులఁగొట్టి  
 యేలాగునైన లక్ష్మీదేవమ్మగారి చంగుగపెట్టె తెఱచి దానిలోని  
 నన్నసూదులను తీసి పని వేగిరము ముగింపవలె నని తొందరపడి  
 లేచెను. కాని ముత్తవత్తి చిన్నపెట్టె గదిలోనున్నను తాళముచెవి  
 యామెపరుపుక్రిందనున్నందున దాని నెట్లు వెత్తునా యని సంగోచించి  
 తాళముచెవినిమిత్తము వెల్లినప్పు డామె లేచిన యెడల సర్వమును  
 బయలపడు నేమో యని భయపడి సూదిలేక హారము బాగుచేయుట  
 యసాధ్యమయినందున నెట్లయిన సాహసముచేసి తాళముచెవి తీసి  
 కొని రావలె నని నిశ్చయించుకొని ధైర్యము దెచ్చుకొని మెల్లఁగా  
 చప్పుడు చేయక నడచి ముత్తవత్తిపరుపు చేరి యామె గాఢనిద్రలో  
 నున్నందున కపరిమితానందముకొంది పఱుపెత్తి తాళముచెవి పుచ్చు  
 కొని యెవ్వరో శత్రువులు తఱుముకొనివచ్చుచున్నట్టు భయపడుచు  
 వచ్చి పెట్టెతాళముతీసి కావలసినసూది పుచ్చుకొని మరల తాళము  
 వేయబోవుచుండఁగా నడవలో నెవ్వరో నడుచుచున్న ట్లడుగుల  
 చప్పుడు వినబడెను. అప్పుడాచిన్నది వేగిరపడి వేగిరము తాళము  
 వేయవలె నని తొందరలో తాళము తప్పువైపునకు త్రిప్పి చేతులు  
 వడఁక చేతిలోనిపెట్టె క్రింద వదలిపెట్టెను. అప్పు డందులోనున్న  
 సూదులును, నూలుబంతులును, అంగుటములును, కత్తెరలునుసమస్త  
 వస్తువులును నట్టింట చెదరి నానాముఖముల పోయెను. అదిచూచి  
 మూఁటిక్యము తత్తరపడి దబ్బుదబ్బున వస్తువులన్నిటి నేటి యల్లరిగా

పెట్టెలో పడవేసి మూత వేయఁబోగా మూత పడకపోయెను; రామి వచ్చి చూచిపోవునేమో యని భయపడి మూత గట్టిగా నొక్కఁగా లోపలనేదో పెళుక్కున విఱిగినట్టు ధ్వని వినఁబడెను. మూత తీసి చూడఁగా లక్ష్మీదేవమ్మగారి దంతముతోచేసిన యంగుటము రెండు ముక్కలయియున్నది. రామివచ్చి తలుపుతీసి లోపల నేదో పని చేయనారంభించినందున, అది యేనిమిషమున వచ్చి చూచిపోవునో యను భీతిచేత నేదోవిధముగా మూతవేసి తాళమువేసి పెట్టె యెప్పు టిచోటపెట్టి తాళముచెవిమరల ముత్తవత్తియొక్క పటుపుక్కింద పదిలముగా నుంచివచ్చి మాణిక్యము తనపనికి కూరుచుండెను గాని సూదిలో దార మెక్కింపఁబోగా చేయి వడక మొదలుపెట్టి యాపనికే యెంతోసేపుపట్టెను. సూదిలో దార మెక్కించినతరువాత మనస్సులో నేదో చప్పు డయినట్టు భ్రమించి దిక్కు లాలకించుచు, తలుపువద్దకు వెళ్ళి చూచుచు, హారమును పయికితీసి గుచ్చుచు చీమ చిటుక్కుమన్న చటుక్కున దాని బట్టమాయుచు, ఒక్కవరుస గుచ్చినప్పటికి రామివచ్చి అమ్మగారు చలిదిభోజనమునకు తీసికొని రమ్మన్నారనిపిలిచెను. పని పూర్తికానందుకు విచారముగా నున్నను వెంటనే వెళ్ళకపోయినయెడల ననుమానపడుదు రని యెంచి సగము గుచ్చినహారమును పూసలను పదిలముగా దాచి భోజనమునకు వెళ్ళి అవ్వగారు గుమ్మమువద్ద నిలుచుండి యేదో యుత్తరమును చదువు కొనుచుండఁగా మామూలుప్రకార మామెవద్దకు వెళ్ళి కాగిలించు కొనక మెల్లఁగా నోరసిలి దారిచేసికొనిపోయి కంచమువద్ద కూరు చుండెను.

లక్ష్మీదేవమ్మ జాబు చదివినతరువాత పనుమరాలివంక చూచి అమ్మాయీ! నీకోసరమే నేను చూచుచున్నాను. అదిదో మి?

నీవు పాలిపోయినట్టు కనబడుచున్నావు. నీచేతులు వడలుచున్నవి' అని దగ్గఱగా పోయి “అటలుబడలికచేత రాత్రి నీకు జ్వరము రా లేదుగదా?” అని కణతలును ఘోమ్యునుపట్టి చూచుచున్నది.

మాణి—నాకేమియు జబ్బు లేదు—అని గద్గదస్వరముతో చెప్పి మఱింత వడఁక మొదలుపెట్టెను.

లక్ష్మీ—అటుబయల మంచులో రాత్రి అడుకొన్నప్పుడు జబ్బుచేయక మానదు. నీశరీరస్థితి చూచినతోడనే నాకంతయు తెలిసినది. ఈ యుత్తర మెవరియొద్దనుండి వచ్చినదో చెప్పకోగలవా?

మాణి—చెప్పకోలేను. నీవే చెప్పు.

లక్ష్మీ—నీ పినతండ్రి సృసింహారావువద్దనుండి వచ్చినది. అతఁడు నీవిషయమయి కూడ వ్రాసినాఁడు. ఆపంక్తులు చదివెదను విను—“మాణిక్యము తిన్నఁగా చదువుకొనుచున్న దని విని మిక్కిలి సంతోషించినాను. అది యీ పాటి అబద్ధములాగుట మానివేసి సత్య సంగఠురాలయి యుండునని నమ్ముచున్నాను.” అనిబిగ్గరగా చదివెను.

అమాటలు చదివినతోడనే మాణిక్యము సిగ్గుపడి తలవంచుకొనెను. ముత్తవతల్లి పూర్వముచేసిన తప్పిదమును జ్ఞప్తికి తెచ్చినందున మనుమరాలు లజ్జనొందుచున్నదని తెలఁచుకొనెను.

లక్ష్మీ—అమ్మాయి! జరిగిపోయినదానికి విచారింపఁజోకు, నీవు వెనుకచేసిన తప్పిదముల నన్నిటిని నేను మఱచిపోయినాను. ఆవిషయమయి నీమీఁద నాకు కోపము లేదు ఇకముందుమాత్ర మెప్పుడును నీ వబద్ధములాఁకి నన్ను మోసపుచ్చక బుద్ధిగలిగిబ్రతుకు. మీసినతండ్రి తనకుమారుని యుపనయనమునకు మిమ్ములిందఱిని తనయొద్దకు తీసికొని రమ్మని వ్రాసినాఁడు.



మాణి—నాకు బహుసంతోషముగా నున్నది. నేను విజయ నగర మెప్పుడును చూడలేదు. నన్ను తీసికొనివెళ్ళుదువు కాదా !

లక్ష్మీ—తప్పక తీసికొనివెళ్ళెదను. వేగిరము భోజనముకాసి. భ్రమరాంబనుకూడ తీసుకొనివచ్చుటకై నేనీదినముననే మనుష్యుని పంపెదను. మీరిప్పువచ్చినతరువాత మనమందఱమునుగలిసి రెండు మూడు దినములలో విజయనగరము మీరినతండ్రిగారింటికి వెళ్ళుదము.

ఆమాటలువిన్నతోడనే మాణిక్యము తెల్లపోయి యావఱకున్న యుత్సాహమంతయుపోగా, ఈముత్యాలపేరెప్పుడు బాగుచేయుదునా రేపు భ్రమరాంభ వచ్చి తనముత్యాలహారమును చూడఁబోయిన నాబ్రతుకేమగునా, అని యాలోచించుచు భోజన మయినతోడనే ముందుగా తానాపనిచేసి యీమధ్యాహ్న మవ్వగారుపడుండి లేచు లోపల హారము సిద్ధముచేయవలె నని నిశ్చయించుకొని వడివడిగా తిండితినిలేచి యీవలికివచ్చునప్పటికి సరస్వతి వీధిలోనుండి పరుగెత్తు కొనివచ్చి మాణిక్యముచేయిపట్టుకొనెను. ఆచిన్నదానిని చూచిన తోడనే వెలవెలపోయి రాత్రిహారముమాట ముత్తవత్తితో నెక్కడ చెప్పిపోవునోయని భయపడుచు చెలికత్తైవచ్చినదని సంతోషించుటకు మాటుగా తనజతకత్తై తన్నెప్పుడు విడిచిపోవునాయని మాణిక్యము లోపల కోరుచుండెను.

సర—ఓసీ! నీవు తెల్లవారి యేలాగుననున్నావోయని చూడ వచ్చినాను రాత్రిమనయాటలో హారము—

మాణి—(అడ్డమువచ్చి తిన్నఁగాజెప్పనియ్యక) సరస్వతి! నేను తిన్నఁగానేయున్నాను. రాత్రి మనయాట యెంత యింపుగానున్నది! అంతసంతోషము నాకు మఱియెప్పుడును కలుగలేదు.

సర—అయినప్పటికిని నీవెంతో విచారముగానే కనబడినావు  
అపాడుముత్యాల—

మాణి—ఓసి! నాక్రొత్తబొమ్మలపుస్తకమునీకుచూపించెదను.  
ఈలాగునరమ్ము. (అని లాగుచున్నది).

లక్ష్మీ—(కుట్టు మాని తలయెత్తిచూచి) ఓసీ! సరస్వతీ!  
ముత్యా లేమిట?

మాణి—ఏమియులేదు. నీకుట్టుపనిచూచుకో. అమ్మమ్మా!  
ఇదిగో నీనూలుబంతి బల్లకింద్రికి వచ్చినది. పిల్లి యేలాగున కొఱకు  
చున్నదో చూచినావా?

లక్ష్మీ—అయ్యో! నేనెంత జాగ్రతగా నున్నను నూలుబంతి  
యేలాగుననో క్రిందికిపడిపోయినది. ఎంత తెలివిగలవారికిని కొన్నిసమ  
యములయందు పొరపాటు రాకమానదు.

సర—అవ్వా! నీకే పొరపాటువచ్చినప్పుడు మాణిక్యమునకు  
ప్రమాదము సంభవించుట సహజమేకదా!

లక్ష్మీ—సరస్వతీ! పొరపాటు వచ్చినప్పుడు నేను మాణిక్యము  
నెప్పుడును తిట్టను. ప్రమాద మెంతటివారికయినను నుండును—ఎవ్వ  
రైన నా కావత్తులపెట్టె నందిచ్చెదరా?

మాణిక్యము కదలలేక మెల్లగా నడుగులు పెట్టుచుండగా  
సరస్వతీ ముందు పరుగెత్తి పెట్టెతెచ్చి ముందుపొట్టెను. లక్ష్మీ దేవమ్మ  
పెట్టె పుచ్చుకొని, తాళము తియ్యబోగా చెవి తిన్నగాతిరుగక  
బలవంతముగాపట్టుపట్టి త్రిప్పునప్పటికి చటుక్కున మూత పయికిలేచి  
లోపలివస్తువు లన్నియు చెదరి యల్లరిగా నున్నట్లు కనబడెను.

లక్ష్మీ—అయ్యో! నాదంతపు అంగుటము! ఈపని యెవరుచేసి  
నాడు? ఓసీ మాణిక్యమా? నీవు నాపెట్టెతోలికి పోయినావా?

అమాట విన్నతోడనే మాణిక్యము మొగము వెలవెలపాటి తొందరపడెను. దృష్టి తిన్నగాగలవారి కాచిన్నదానిచేష్ట లప్పుడే తెలిసియుండునుగాని, ముసలామెకు దృష్టి తిన్నగా ఆనదు గనుక మాణిక్యముయొక్క ముఖభావమును ఆకారవికారాదులును ఆమెకు తెలియకపోయెను.

లక్ష్మీ—(కోపదృష్టితో) అమ్మాయీ! నాకు తెలియకుండ నాపెట్టెతీసి వస్తువులన్నియు పాడుచేయుచున్నావా?

మాణి—(ధైర్యము తెచ్చుకొని) అమ్మమ్మా! నేనేమియునెఱుగను. (అని తప్పించుకొనుటకయి మఱియొకయసత్యము పలుకవలసిన దాయెను.)

లక్ష్మీ—(పెట్టెవెదకుకొనుచు) నీవెప్పు డయిన నిటువంటిపని చేసినప్పుడు చూచినయెడల నిన్ను తప్పకకొట్టెదను. అయ్యో! నూలు బంటులన్నియు చెదరి తారుమారుగానున్నవి. నావెండిపోగు కనబడ దేమి? అయ్యో! గ్రహచారమా! (అని పెట్టెవిడిచిపెట్టి విచారింప మొదలుపెట్టెను)

సరస్వతి మంచిదిగనుక పెట్టెలోనివస్తువులన్నిటిని క్రమముగా నమర్చి, అంతలో పాఠశాలకు పోవలసినవేళ సమీపించినందున చెప్పి వెళ్ళిపోయెను. మాణిక్యము మనసులో నుల్లాసముగా లేకపోయినను సరస్వతి వెళ్ళినందుకు సంతోషించెను. అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మగారు పెట్టెతనయొడిలోనుంచుకొని, అది యెవరుతీసికొని పోయియుండురాయని యాలోచించుచు వెండిపోగునిమిత్తము పెట్టెయంతయు వెతక మొదలుపెట్టెను. కొంతసేపయినతరువాత రామినిపిలిపించి నీ కీపెట్టె సంగతియేమయిన తెలియునాయని బహువిధముల ప్రశ్నలువేసిచూచి, అది తనకేమియు తెలియదని చెప్పగా వింతపడి, ఇదియంతయు పెద్దమాయగా నున్నదని యూరకుండెను.

సాధారణముగా మాణిక్యము చలిద్దిభోజన మయినతరువాత ముత్తవకు పాఠము లప్పగించి కొంచెముసేపు కుట్టాపని నేర్పుకొని, అవ్వగారి సెలవుపోంది తరువాత మధ్యాహ్నభోజన సమయముదాక ఆడుకోబోవుచుండును. పాఠము లప్పగించినతరువాత ఆటకు విడిచి పెట్టినకాలములో హారము బాగుచేయవలెనని తలచుకొని, వేగిరము పాఠమువప్పగింతపెట్టి పోవలెనని ముత్తవవద్దకు పోయి పాఠ మెప్పు డొప్పుగించుకొందువని రెండుమూడుసారు లడిగెను. ఆమెధ్యానము మఱియొక దానిమీఁద నున్నందున తిన్నగావినిపించుకోక “ఇప్పుడేమి తొందర? కొంచెముసేపు తాళు. అదిమంచముక్రిందపడినదేమో తిరిగి చూడు. ఒక వేళ గోడకన్నములోనికిపోయి యుండునా?” అని వెండి పోగునుగురించి యాలోచించుచుండెను. ఆమె చెప్పినప్రకారముగా మాణిక్యము పోగు వెదకి యెక్కడను కనబడలేదనిచెప్పి “అవ్వా ! పాఠ మెప్పుగించుకోవా” అని మరల నడిగెను.

లక్ష్మీ—ఇకకొంచెముసేపుండు. నా కాయాసముగా నున్నది. ఒక్కమాటు మంచముమీఁది కొరిగి లేచి యెప్పుగించుకొనెదను. నాపెట్టె తొంగతనముగా నెవరుతీయుచున్నారో తెలిసికోవలెను.

మాణిక్యము పుస్తకము ముందుపెట్టుకొని ముత్యాలహారము సిద్ధము కాకముందు భ్రమరాంబవచ్చినపక్షమున తనపని యేమగునా యని చింతించుచుకూరుచుండెను. ఇంతలోలక్ష్మీదేవమ్మగారు లేచి “పాఠమెప్పుగించు ముందుగా నాకుమీలప్పుగారి ముత్యాలహారము కావలెను. అదియెక్కడనున్నదో నీవెఱుగుదువుకాదా? పోయిపట్టు కొనిరా” అని పిలిచి చెప్పెను. హారముపేరు చెప్పగానే మాణిక్యము

గుండెలు తటతట కొట్టుకొనగా “అమ్మా! హఠమా?” అని మాటలు తడబడ నడిగెను.

లక్ష్మి—అవును. నీలప్పగారి ముత్యాలహఠము అదిపుట్టిన నాడు మీలక్కయ్యకు నేనుకొనిపెట్టినది. అదిగాకు వేరేయొకపనికోసరము కావలెను. పోనీ నీవుతొందరపడుచున్నావు పాత యొప్పచెప్పిన తరువాత పోయి తేవచ్చునులే.

అని యొప్పగించుకోగా “ముత్యాలహఠ” మన్న పేరు చెప్పినంతమాత్రమున నేయాబాలికమతిపోయి, ఒకటిచెప్పబోయి యొకటి చెప్పుచు పాతమంతయు చెడఁగొట్టెను. ముత్తవత్తల్లి మనుమరాలి మనోవ్యాకులతకు నిజమయిన కారణమేమో తెలిసికోలేక రాత్రిపొద్దు పోయినదాఁక మేలుకొనుటచేత పాతమురాకపోయె నని యెంచుకొని కొంచెము కోపపడి, మరల చదువుమని పుస్తకము మీద పడవేసెను. ముత్యాలహఠము బాగుచెయ్యవలె నన్న యభిలాషచేత మరల చదివి నిమిషములో నొక్కతప్పయిన లేకుండ పాతమప్పగించి, తాను కుట్టవలసినదానిని మహావేగముగా కుట్టివేసిచూపగా, ముత్తవ సంతోషించి మనుమరాలిని పోయి యాడుకొమ్మని సెలవిచ్చెను.

మాణిక్యము ముత్తవ్వ హఠముసంగతి మఱచిపోయినందున కును తన్ను శీఘ్రముగా విడిచిపెట్టినందునకును పరమానందభరితురాలయి, వెనుకతిరిగిచూడక యొక్కపరుగున మేడమీదికిపోయి, తాను పెట్టెలోపెట్టిన పూసలనుతీసిముందు వేసికొని, చేతనయినంత వేగముగా నూదితో దారమునకు గ్రుచ్చునారంభించెను. ఆప్రకారము వడిగా రెండుమూడుపేటలు గ్రుచ్చి, కడపటిపేట సగము గ్రుచ్చునప్పటికి ముత్యాలు చాలకపోయెను. ఏమిచేయుటకును తోచక, అప్పు డాచిన్నదానికి కలిగిన విచార మింతంతయని చెప్పు నలవికాదు. ఆప్ర

కారముగాకొంతసేపు నివ్వెఱపడియుండి, పోయినముత్యములు వెదు కుటకయి రాత్రియాడుకొన్న పూర్ణముగారియింటికి పోయినకార్యము లేదనుకొని, అమ్మమ్మ నన్ను వీధిలోనికి పంపదు గాని పోనిచ్చిన పక్షమున ముత్యము లమ్మెడియంగడి నేనెఱుఁగుదును కనుక నిమిష ములో పోయి ముత్యములు కొని హారముపూర్తిచేయుదు నని తల పోయుచుండెను. ఇంతలో లక్ష్మీదేవమ్మగారు మెట్లవద్దకు వచ్చి, “అమ్మాయీ!” అని పిలువఁగా నులికిపడి సగము గ్రుచ్చినహారమును పదిలముగా నొకమూలపెట్టి “ఎందు” కని క్రిందికి దిగివచ్చెను.

లక్ష్మీ—నిన్ను నేను మూడునాలుగుసార్లు పిలిచినాను. ముత్యాలహార మెందుకు తీసికొనివచ్చినావుకావు?

మాణి—(భయముచేత వడఁచుచు) అమ్మా! ముత్యాల హారమా? ముత్యాలహారమా?

లక్ష్మీ—అవును ముత్యాలహారమే. నీవిప్పు డేమో క్రొత్తగా స్వర్ణములోనుండి దిగివచ్చినట్టు మాటలాడుచున్నావు. నాకది యొక పనినిమిత్తము కావలెను. ఆపనియేదో నీకు తెలిసినట్లయిన నీవిత కంటె వేగముగాఁబోయి పట్టుకొనివత్తువు.

మాణి—నేను వెళ్ళి తీసికొనిరానా?

లక్ష్మీ—పరుగెత్తుకొనిపోయి తీసికొనిరా—ఇదిగో నీరవిక లును పరికిణీలును కుట్టుపనివాడు తెచ్చినాడు. నిన్న జెప్పించినబట్ట ముందుగా చింపించి తరువాత వెళ్ళు.

సమయమునకు కుట్టుపనివాడు వచ్చుటమాణికియమున కెంతో యూరటగా నున్నది. క్రొత్తగుడ్డ చింపుటకును కత్తిరించుటకును తూనిక వేయుటకును చాలసేపు పట్టినది. కుట్టవలసివవిధము చెప్పివేసి లోపలకు పోయి లక్ష్మీదేవమ్మగారు నృసింహారావు వ్రాసినదాని

కుత్తరము వ్రాసికొనుచుండెను. ఈనందడిలో ముత్తవతల్లి హారము మాట మఱచిపోయిన బాగుండు నని మాణిక్యము కోరుచుండెను.

ఆమె యాలాగుననే మఱచిపోయి, ఉత్తరము చేతబట్టుకొని వచ్చి 'అమ్మాయీ! ఈయుత్తర మిప్పుడే టపాలోవేసి రావలెను. ఇక్కడికి దగ్గరనే గనుక నీవుపోయి టపాలో వేసినచ్చెదవా? రామిని నీబట్టలు తీసికొనివచ్చుట కయి చాకలిదానియింటికి పంపినాను. నా వెండిపోగు నిమిత్తము నే నెక్కడ వెదకినను కనబడలేదు. నేను బల్లలన్నియు తీసినాను; మంచము లన్నియు నెత్తినాను. అది భూమి లోనికి మాయమయినట్టు కనబడుచున్నది. అది తీసినవా రెవరో యీసారి తప్పకుండు కనుగొనెదను. మనయింట మరియెవ్వరును లేరు. అది తప్పక రామిపనియే యై యుండును.' అని చెప్పుచు జాబు చేతి కిచ్చెను. నిర్దోషురా లయిన రామిమీద ననుమానపడ్డ పుడు మాణిక్యము మనస్సునకు నొప్పిగానుండి జరిగిన సత్యమును చెప్పివేయుదమని బుద్ధిపుట్టినను, మరల నింతలో నిప్పుడు బయటికి పోవుచున్నాను గనుక ముత్యములుకొని హారము బాగుచేయవచ్చు నని మనసు సమాధాన పఱచుకొని, ఉత్తరమును ముత్యాలహార మును చేతపుచ్చుకొని వీధిలోనికి నడచి, ఊచవలె ముత్యాలయంగ డికి పరుగెత్తును. అంగడికిపోయి లోపల నెవ్వరున్నారో యని వీధి లోని కిటకిగుండ తొంగిచూచునప్పటికి లోపల సరస్వతి కనబడగా దేహము కంపమెత్తి, నడవ కాళ్ళాడక సరస్వతి వెడలిపోయిన తరువాత లోపలికి పోవలెనని తలుపుచాటున నిలుచుండెను. లోపలనున్న వారందఱును నొకరితరువాత నొకరు వెళ్లుచువచ్చిరిగాని యేవేళకును సరస్వతి వెడలిపోవుజాడ కనబడలేదు. వేగిర మింటికిపోకున్న ముత్తవతల్లి యేమనునో, ఎవ్వరిని పంపునో యని, లోపల భయముగా

నుండెను. అయినను ముత్యములు కొనకుండపోవుట కిష్టములేదు. ఈప్రకారముగా నాలోచించుచు నిలుచుండగా, నింతలో లోపలి నుండి యంగడివాని మనుష్యు లొకపెద్దపెట్టెను మోచుకొనివచ్చిరి. మాణిక్యము పరధ్యానములో నున్నందున వారినిచూడక పెట్టెమీఁద పడుటయే కాక చేతిలోని ముత్యాలపేరు జారి దూరముగా పడెను. ఆమనుష్యులు దానిని చూడక పెట్టె దానిమీఁద పెట్టెగా హారము నలిగి పొడుమయిపోయెను. అప్పుడే సరస్వతికూడ కావలసిన వస్తువు లనుకొని యింటికి పోవుట కయి యంగడిలోనుండి వెలుపలికివచ్చెను.

సర—ఓసీ! మాణిక్యమా! నీ విక్కడున్నావేమి? నీవేమో బెదరియున్నట్టు కనబడుచున్నావు. కారణ మేమి?

మాణి—ఏమియులేదు. ఆపెట్టె తీసికొనివచ్చిన మనుష్యులు నామీఁద పడ్డారు. అంతే మరేమియులేదు.

సర—నీవస్తు వేదో పడిపోయినట్టున్నది అవునా?

మాణి—నావస్తువు పడిపోయినదా? ఏమియు పడిపోలేదు. నీ కటువంటియాహ యేలాగున పుట్టినది?

సర—కోపపడకు. నీవు క్రింద చూచుచున్నందున, ఏమో వెతకుచున్నా వనుకొన్నాను. సరే. పోకున్న మంచిదే. నాకు పని యున్నది. పోవలెను.

అని సరస్వతి వెడలిపోయెను. అప్పుడు మాణిక్యము జరిగిన సంగతి యామనుష్యులతో చెప్పి పెట్టె యెత్తించవలె ననుకొన్నను, అది నలిగిపోయినది గనుక, ఇంక నెత్తించిన కార్యము లేదని మరల నూరకుండెను. అంతేకాక యామనుష్యు లేదో పనిమీఁద మరల లోపలికి పోయినారు. వాడు మరల నెంతసేపటికి వత్తురో తెలియదు. తా నాపెట్టె నొక్కతెయు నెత్తలేదు. ఇంటికడ అమ్మమ్మ కోపపడు



నన్నభయముచేత వారు వచ్చినదాచి నిలుచుటకు సాహసింపలేక, హారము నక్కడనే విడిచిపెట్టి యాచిన్నది విచారించుచు, కాళ్ళీడ్చు కొనుచు మెల్లఁగా నింటివంక మరలెను.

## సాలవ ప్రకరణము

మాణిక్యము చింతాక్రాంతురాలయి పరిపరివిధముల విచారించుచు నింటికి నడువఁజొచ్చెను. ఆమె చేసిన యొక్కమోసమువలన నెన్నికష్టములు సంప్రాప్తమయినవి! అప్పగారి హారము పోయినది. చేసినత పైష్పకు బయలపడునో యనుభయముచేత లోపలి నెమ్మది యంతయు చెడిపోయినది. అప్పుడునహితము చేసినతప్పిద మొప్పుకొమ్మని యంతరాత్మ లోపల మెల్లఁగా చెప్ప నారంభించెను. కాని మాణిక్యము “నేను మొట్టమొదటనే నిజము చెప్పివేసినయెడల, నే నెంత సంతోషముగా నుందును! మన చక్కనిముత్యాలపేరుపోయిన దని తెలిసినట్లయిన, అమ్మమ్మ యెంత విచారపడునో! నేనింటికివెళ్లిన తోడనే హారము టీసికొని రమ్మని యడుగును. అప్పుడు నేనుహారము పోయినదని చెప్పవలసి వచ్చును. నేను నిజము చెప్పినను పోయిన హార మిప్పుడు మరలరాదు. అందువలన నాకుమాత్రము చీవాట్లు సంప్రాప్తమయి ప్రయాణము నిలిచిపోవును. నేను చెప్పకపోయిన యెడల, ఎవ్వరును కనుఁగొనలేరు. మాటాడ కూరకుండెదను” అని తలఁచుకొనుచు పోయెను. త్రోవపొడుగునను పిల్లలు మిక్కిలి యుల్లాసముతో గంతులువేయుచు సుఖముగా నాడుకొనుచుండిరి; కొందఱు పండ్లు మొదలయినవి కొని సంతోషముతో తినుచుండిరి; మఱికొందఱు తాటవస్తువులను చేతఁబట్టి కేకలు వేయుచుండిరి. ఈరీతిగా తనతోడి

వారందఱును హాయిగా నుండుట చూచి మాణిక్యమునకు మరింత వ్యసనము కలిగెనుగాని రేపుసినతండ్రిగారియింటికి పోయెదనని మనసు కొంత సమాధానపఱుచుకొనెను.

అయినను చాలసే పంతరాత్మ యూరగున్నది గాదు. ఏమి తలచుకొన్నను మనస్సునకు ముందుగా ముత్యాలహారమే స్మరణకు వచ్చుచుండెను. ఇల్లు చేరినతరువాత కుందుచుండఁబోయినను, ఆడు కొనఁబోయినను, పాఠము చదువఁబోయినను, మరి దేమి చేయఁ బోయినను, నీవు చెప్పినది తప్పిదము సుమాయని యంతరాత్మ చెప్పి వేధింపసాగెను. ఆవల నెంతచప్పు డగుచున్నను, ఎంత సందడిగా నున్నను, అంతరాత్మ నిశ్శబ్దముగా పలుకు ములుకులవంటి పలుకులు లోపల వినఁబడుచునే యుండెను.

మాణిక్యము లోపలికి పోవునప్పటికి ముత్తవత్తి చావడిలో కూరుచున్నది. దావునకు పోగానే యామె మనుమరాలిని చూచి “ఏమే! అమ్మాయీ! నీవెన్నిమారులు చెప్పినను ముత్యాలపేరు మాట మఱచిపోవుచున్నావు. వేగిరము పోయి తీసికొనిరా” అని చెప్పెను. ఆమాటలు వినఁగానే మాణిక్యమునకు మతిపోయినది. హారము పోయినట్లు తెలియవలసినకాలము సమీపించినది; ఇంక దాగెడుసదుపాయ మేమియు కనఁబడలేదు. అందుచేత నేమిచేయుదునా దైవమా యని కొంతసేపు చింతించి మాణిక్యము “నేనుపడకగదిలో నుండి హారము తీసికొని పోవుచుండఁగా నెవ్వరును చూడలేదు. నే నిప్పుడు చెప్పకపోయినపక్షమున, అమ్మమ్మ యెప్పుడును నేను తీసికొని యనుమానపడదు. దానివిషయమై యిప్పుడు నే నేమియు చెప్పను; అందఱకు నూరకుండి నే నూరికి పోయి వచ్చినతరువాత నిజ మంతయు చెప్పివేసెదను” అని నిశ్చయముచేసికొని, వట్టిపెట్టె చేతఁ

బట్టుకొని మెల్లగా మేడ దిగివచ్చి, గుండెలు తటతటకొట్టుకొనగా పెల్లపోయి సమీపమున నిలుచుండెను. ఎక్కడికో పంపడలచు కొన్నందున రామి ప్రయాణమునకు సిద్ధముగా దాపున నిలువఁబడి యుండెను.

అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మ తల యెత్తి చూచి “అమ్మాయీ ! పెట్టె తెచ్చినావా? నేనిది యెందుకు తెమ్మన్నానో చెప్పుకో” అని యడిగెను.

మాణి—నేను చెప్పుకోలేను—అని బెదరి బెదరిచూచుచు పెట్టెచేత గట్టిగా పట్టుకొని మాటలు తడఁబడ నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—రత్నసెట్టి యంగడికిపంపి నీకుఁగూడ నిలువంటి హార మొకటి తెప్పించుటకయి రామిని పంపు చున్నాను. ఇప్పుడు నీవు యుక్తముగా నడచుచున్నావు గనుకను, అదిగాక మీరిపినదండ్రుగారి యింటికి రేపు వెళ్ళుచున్నాము గనుకను, మీయిద్దఱిలో భేదము లేకుండ చేయుటకై తెప్పింపఁ బోవుచున్నాను. అమ్మాయీ ! ఏమి ? నేను చెప్పిన దేమియు వినఁబడనట్లు నావంక దేఱిపాట చూచుచు నిలుచున్నావు ?

ఇప్పుడయినను మాణిక్యము తనవద్దకువచ్చి కౌగిలించుకొను నని యామె తలఁచెనుకాని యూచిన్నది దగ్గఱకురాక పెట్టె చేతఁ బట్టుకొని ముత్తవత్తి మొగమువంక చూచుచు చిత్రపుబొమ్మవలె నిలుచుండి పలుకవే మని ముత్తవత్తి కేకవేయఁగా “అమ్మ ! హారము లేదు. భ్రమరాంబముత్యాలహారము లేదు. పోయినది” అని తడఁబడుచు చెప్పెను.

లక్ష్మీ—ఏమీ? పోయినదీ? ఏమిపోయినది? హారము పోవుటకు వీలులేదు. పెట్టె నాచేతికిమ్ము.

మాణి—అమ్మమ్మా! నిజముగానే పెట్టెలో హారము లేదు. వట్టిపెట్టె యున్నది—అని యేడ్వ మొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీ—పెట్టెలో హారము లేదా? భ్రమరాంబ మఱియొక చోట పెట్టినదేమో! నేను మేడమీదికి పోయి వెతకుదునా?

మాణి—అమ్మమ్మా! మేడమీదికి పోయినకార్యము లేదు. అది యక్కడ. లేదు—అని వెక్కిరి వెక్కిరి యేడ్వసాగెను.

లక్ష్మీ—అమ్మమ్మా! ఏడువబోకు. భ్రమరాంబ తనతో కూడ తీసికొనిపోయి యుండును. నేను తీసికొనిపోవ దనుచుండగా తీసికొనిపోయినది. అది యెంత దుర్మార్గురాలో చూచినావా? పెట్టె యెప్పటిచోటనే తిన్నగా నున్నదా?

మాణి—ఉన్నది—అని పెద్దపెట్టున నేడ్చెను.

అప్పుడు లక్ష్మీ దేవమ్మగారు మనుమరాలిని తనదగ్గరకు తీసికొని కన్నులనీరు తుడుచుచు “అమ్మమ్మా! హారమునిమిత్తమై యింతగా నేల యేడ్చెదవు? ముత్యాలహారము రే పీపాటికి మరల వచ్చును. అది భ్రమరాంబ పాడుచేసినపక్షమున దానిమీద నాకు మహాకోపమువచ్చును.” అని చెప్పి రామివంకతిరిగి “ఓనీ! రత్నసెట్టి వద్ద నటువంటిహారము లనేకము లుండి యుండవచ్చును. నీవు పోయి యొకటి తీసికొనిరా” అని పంపివేసి తాను పెట్టె పదిలముగా వెదక నారంభించెను. రామి వెళ్ళినతోడనే ముత్తవ తన్నేమయిన నడుగు నేమో యనుభయముచేత, మెల్లగాజాతి తాను మేడమీద పరుండు గదిలోనికి పోయి భయముచేతను చలిచేతను మంచముమీద మునుగు పెట్టుకొని తానాదుర్మార్గకార్యము నేల చేసిపోతినాయని ప్రశ్నాత్తాపపడ నారంభించెను. నేను కొంచెము దినములు తొందర పడకుండినయెడల నాకుకూడ ముంచిహారమువచ్చునుగదా, నేనింతలో

కంఠహారము నేల తీసితి నని విచారించు చుండఁగా, ముత్తవతల్లివద్ద నుండి భోజనమునకు రమ్మని వర్తమానము వచ్చెను. ఇప్పుడమ్మమ్మ వద్దకుపోయి మరల హారముమాట వివరలెనుగదాయని యాచిన్న దానికి మఱింత మనోవేదన కలిగెను. కానిభోజనమువద్ద నామెయూ ప్రసంగ మేమియు తీసికొని రాలేదు. ఆమెమన స్సంతయు రేపటి ప్రయాణసన్నాహము మీఁద నున్నది. అంతేగాక హారముమాట మరలతెచ్చి మనుమరాలిమనస్సునకు నొప్పి కలిగించుటకూడ నామె కిష్టము లేదు. కంచముముందుకూరుచుండి భోజనముచేయుముండఁగా మనుమరాలిముఖమువంగ తేటి పాటచూచి లక్ష్మీదేవమ్మ, “అమ్మాయీ! నీదేహస్థితి చూడఁగా నాకు భయ మగుచున్నది నీ వేలాగుననో కనబడుచున్నావు కారణమేమి?” అని యడిగెను. మాణిక్యము “మఱేమియు లేదు. కొంచెము——” అని సత్యము నాలుకతుడకు రాఁగా నడచుకొని యూరకుండెను. లక్ష్మీదేవమ్మ “ముత్యాలపేరు కనబడకపోవుటచేత నీకు కొంచెమువిచారముగా నున్నది కాఁబోలును! దేవు భ్రమరాంబ వచ్చినప్పుడు తీసికొని వచ్చును. తిన్నఁగా నన్నము తిను” అని ధైర్యము చెప్పి, మంచము మీఁద పరుండి మనుమరాలిమనస్సులోనిచింత పోవుటకయి నవ్వుచూ కథలు చెప్ప మొదలుపెట్టెను. ముత్తవతల్లి చెప్పుకథలచేత హారము కథ మఱచిపోయి మాణిక్యమెప్పటియట్లు సంతోషముతో నుండఁగా, ఆమె కథలు చెప్పుచునే తరువాత గడియ కొక్కొక్కమాటచొప్పున సందర్భము లేకుండ చెప్పుచు కన్నులు మూసికొని మెల్లఁగా కుని కెను. మాణిక్యము రేపటిప్రయాణముసంగతి తెలచుకొని, అప్పుగారు వచ్చుననియు అందఱును గలిసి బండిలో వినత్రాడిగారియూరికి పోదు మనియు, సంతోషించు చుండఁగా నింతలో వీధిలోనుండి గురస్థతి

లోపలికి వచ్చెను. జతకత్తెనుచూడఁగా నేమాణిక్యమునకు గుండెలలో దిగులు పుట్టినది; కాళ్ళచప్పుడుచేత కన్నులువిప్పిచూచి ముత్తవత్తి 'సరస్వతీ! బాగున్నావా?' అని యడిగినవీఁడట పాణిములు బొత్తిగా నేకుదుటలేవు. సరస్వతి "అవ్వా! బాగున్నాను" అనిచెప్పి మాణిక్యమువంకఁ దిరిగి "ఓసీ! సీతోనొక్కమాట చెప్పటకు వచ్చినాను. నిన్న మన మాడుకొన్నప్పుడు నీవి కొన్ని—" అని చెప్పఁ బోవుచుండఁగా చెప్పనియ్యక మాట కడ్డము వచ్చి మాణిక్యము "ఓసీ! నిన్న సీతోచెప్ప మఱచిపోయినాను. రేపు మేమూరికి వెళ్ళుచున్నాము. మాఅప్ప రేపువచ్చును." అని తా నూరికి పోయెడుసంగఁ యీ తరువాత తానక్కడ చేయఁ దలంచుకొన్న కార్యములును ముత్తవత్తిని మఱపించుటకయి శెంపులేకుండ చెప్పమొదలుపెట్టెను. ఇంతలో దైవవశముచేత లక్ష్మీదేవమ్మగారు మరల కన్నులు మూసి కొనఁగా నామెకు నిద్రాభంగము కలుగకుండ మాణిక్యము మెల్లఁగా గుసగుసలాడి చెప్పుచుండెను.

అప్పుడు సరస్వతి తనజేబులోనుండి యొకకాగితపు పొట్లమును తీసి "నిన్నరాత్రి మన మాడుకొన్నప్పుడు తెగిపోయిన ఘోరములోని పూసలుదొరకఁగా పొట్లముకట్టి మాఅమ్మ సీచేతికిచ్చి రమ్మన్నది." అని చెప్పి చేతికిచ్చెను. తీసికొనునప్పుడు చేయి తగులఁగా లక్ష్మీదేవమ్మగారు కన్నువిచ్చిచూచి "మీఅమ్మ నాకిమ్మన్నదా?" అని యడుగఁగా మాణిక్య ముత్తరము చెప్పినదాఁక నవకాశ మియ్యక తానందుకొని "లేదు లేదు. నాకిమ్మన్నది. నీనిద్రకు భంగము వచ్చుననియే మే మేకాంతముగా మాటాకొనుచున్నాము. మే మావలికి పోవుచున్నాము. నిద్రపో" అని సరస్వతీని లాగెను. సరస్వతి నడుచుచు "ఘోరముసంగతి మీఅమ్మమ్మతో చెప్పినావా?" అని

ప్రశ్న వేసెను. లక్ష్మీదేవమ్మగారు నిద్రమబ్బులో సగము విని కన్నులు తెరిచివచ్చి 'హారముమాటా? దానికోసరముమీరు విచారించ వద్దు; రేపీపాటికి మరలవచ్చును.' అని చెప్పియూరకుండెను.

సర—ఓసీ! నీవెంత యదృష్టవంతురాలివే! మీఅమ్మమ్మకు నీమీఁద బహుదయ.

మాణి—(నోరు మూసికొని) మనము అమ్మమ్మకు నిద్రాభంగము చేయుచున్నాము—అని దూరముగా లాగుకొని పోయెను.

“నే నెవరినిద్రకును భంగముకలుగజేయను. వెళ్ళుచున్నాను” అని చెప్పి సరస్వతి నడవఁగా నప్పుడు మాణిక్యముగూడె కొంత కుదుటపడెను. తరువాత కొంతసేపటికి లక్ష్మీదేవమ్మగారు నిద్రలేచి మనుమరాలివద్ద పాఠ మప్పగించుకొని కుట్టునేర్చి యాటవిడుపిచ్చెను. ఆయాటలసందడిలోను ప్రయాణముసంతోషములోను మాణిక్యము హారముమాట మఱచిపోయెను గాని మధ్యమధ్య రేపు భ్రమరాంబ వచ్చినతరువాత నేమగునో యని కొంత భయము కలుగుచు వచ్చెను. రాత్రిభోజన మయినపిమ్మట నిద్రపోవుటకు మంచము చేరి పడుండు నప్పటి కాచిన్న దానియారాటము మరల ద్విగుణముగా నారంభించి నది. మఱచిపోదు నన్నను మఱచిపోనియ్యక నిద్రపట్టనియ్యక యంత వఱకును కునుకుపాట్లు పడుచున్న యంతరాత్మ యప్పుడ మేలుకొని చేసినదుష్కార్యమును జ్ఞప్తికితెచ్చి శాధింప మొదలుపెట్టెను. అంతరాత్మ కన్నులకు కనబడక యతిసూక్ష్మముగానున్నను, చెప్పెను మాట పరుల కెవ్వరికిని వికబడక పోయినను, ఆశబ్ద మాచిన్నదాని హృదయమున బిగ్గరగా నాటుకొని యెంతప్రయత్నము చేసినను నిద్ర పట్టక తెల్లవారినదాక మంచముమీఁద పడి పొరలుచు నిమిషమొక యుగముగా రాత్రి పుచ్చెను. పాప మారాత్రి మాణిక్యమునకుఁ

గలిగిన సంతాపము దేవునికి తెలియును గాని యిట్టి దట్టిదని మనకు వివరింప శక్యమయినది కాదు.

### అ యి ద వ ప్ర క ర ణ ము

మఱునాటియుదయమున మంచుకురిసి మిక్కిలి చలిగానుండెను. లక్ష్మీదేవమ్మగారు ప్రయాణమునకు కావలసిన సాధన సన్నాహములు చేయుచుండెను. మాణిక్యముకూడ వినతండ్రిగారియింటికి పోవలె ననెడియుత్సాహముచేత ముత్తవతల్లివెంట సందడిగా తిరుగుచుండెను. ఇంతలో చలిదిభోజనములకు వేళ అయినందున మనుమరాలికి కంచములో అన్నము వడ్డించి లక్ష్మీదేవమ్మగారు “రెండు మాడుగడియలలో భిమరాంబ యింటికి వచ్చును. రాత్రిపడ్డమంచు చేత దానికి బండిలో పడిసెము పట్టినేమో!” అని చెప్పెను. భ్రమరాంబ రెండుగడియలలో వచ్చునన్నమాట వినగానే మాణిక్యము గుండెలలో రాయి పడినది. అప్పగారియం దెంతో ప్రేమ గనుక మఱి యొకప్పు డయినపక్షమున నెంతో సంతోషముతో నెదురుగాపోయి యుండును. భ్రమరాంబ లేనందున తనతో నాడుకొనువారు లేక ఖిన్నురాలుగా నుండియుండును. అయినను పాడు ముత్యాల హారము మనస్సునకు తీటునివ్వధ తైచ్చిపెట్టినది. ఆముత్యాలపేరు సంగతి మాణిక్యమునకుతప్ప మఱి యెవ్వరికిని తెలియదు. భిమరాంబ వచ్చినతరువాత ముత్తైసర్మమునిమిత్త మెక్కడెక్కడ వెతుకుదురో భిమరాంబ యెంతెంతలరచేసి దానికోసర మేడ్చునో, కడపల నెవరి మీద పడునో యిది మాణిక్యమునకు మనస్సులో దిగులుగానుండెను. భోజనముచేసి యాప్రకారముగా విచారించుచుండగా దడదడ బండి యొకటి వచ్చి ధిగుమ్మముతో నిలిచెను. దానిలో నుండి భిమరాంబ



దిగితచ్చి పిలువఁగానే ముత్తవ పరుగెత్తుకొనిపోయి మనుమరాలిని కౌగిలించుకొనెను. రామి పెట్టె మొదలయినది దింపి తీసికొనివచ్చి లోపల పెట్టెను. బండివానికి కూలి యిచ్చి పంపివేయఁగానే భ్రమ రాంబ సంతోషముతో ముత్తవ మొగమువంక చూచి “అమ్మమ్మ! మనము చిన్ననాయనగారియింటికి విజయనగర మెప్పుడు వెళ్లుదుము నేనుచూచినవానిలో సంతమంచియూడు లేదు.” అని మాణిక్యమును చూచి, “ఓసీ! చెల్లాయీ! నీవు సంతోషముగానున్నట్లు కనబడవు ఎందుచేత?” అని యడగెను.

లక్ష్మీ—పూర్ణమ్మగారియింటి కాడుకోఁబోయిన నాటిరాత్రి నుండియు మాణిక్యము తిన్నగా లేదు. కారణ మేమో నాకు తెలియ కున్నది.

భ్రమ—చెల్లాయీ! చిన్ననాయనగారియింటికి వెళ్ళఁబోవు నప్పుడు నీవు విచారముగా నుండఁ గూడదు. అక్కడ మనకెంత సంతోషముగా నుండునో నీకు తెలియదు. నేను క్రిందటిసారి వెళ్ళి నప్పుడు నాకు బహువినోదముగా నున్నది.

మాణి—అది యెటువంటిస్థలమో చెప్పు. అమ్మమ్మ యెప్పు డును చెప్పలేదు.

లక్ష్మీ—దానికేమి తరువాత చెప్పవచ్చును గాని, భ్రమ రాంబా! నేను తీసికొనిపోవద్దని చెప్పుచుండఁగా ముత్యాలహార మెందుకు తీసికొనిపోయినావు?

భ్రమ—నేను ముత్యాలహారము తీసికొనిపోయినానా! నే నెప్పుడయిన నీవు చెప్పినమాట మీటి యట్లుచేయుదునా? ముత్యాల పేరు నీవు పెట్టుమన్న యలమూడులోనే దిగ పెట్టి పోయినాను.

లక్ష్మీ—మాణిక్యముచూచివచ్చి, అక్కడ లేదని చెప్పుచున్నదే.

భ్రమ—అక్కడనే తప్పుకుండ నున్నది. నేను వెళ్ళి తీసికొని వచ్చి చూపెదను చూడు.

అని మహావేగముతో పరుగెత్తి మేడమీది కెక్కి, పెట్టితీసి చూచి, కొంచెముసేపు క్రిందను మీదను వెదకి మరల పరుగెత్తుకొని వచ్చి దీనముఖముతో “అమ్మమ్మా! దాని నెవరు తీసినాడు? నీవేమి చేసినావు? నాచక్కనిముత్యాలహారము” అని భ్రమరూప కన్నీళ్ళు విడువ నారంభించెను.

లక్ష్మీ—నే నేమీ చేయలేదు. ఇదియేమో మాయగా నున్నది. ముత్యాలహారము పోయినది! నిశ్చయముగా పోయినది! ఎవ్వరు నెఱుంగ మనుచున్నారు.

భ్రమ—అమ్మమ్మా! నేను నిశ్చయముగా నీవిచ్చినపెట్టెలో పెట్టి ముత్యాలపేరలమారులో పెట్టినాను. ఎవరో దానిని తీసికొని యుండవలెను. అది యెగసిపోలేదుగదా?—చెల్లాయీ! నీవు తీసిపార వేసినావా?

అనగానే మాణిక్యము మొగమున కత్తివారు వేసినను నెత్తురులేక మాటలు తడబడ “నేనా? అగదిలోని కమ్మమ్మ నన్ను పోనియ్యని సంగతి నీ వెఱుంగవా?” అని యూరకుండెను.

భ్రమ—నీవు తీసినావో లేదో నాకేసి చూచి దీనము దప్పు.

అని కన్నులెట్టచేసి చెల్లెలివంక చూడ మొదలుపెట్టెను. అప్పుడు తల మొదలుకొని పాదమువరకును మాణిక్యము దేహమంతయు కంపమెత్తగా మాటతెచ్చికొని “నేను తీయలేదు” అని తడబడుచు చెప్పెను.

లక్ష్మీ—అది తీసియుండదు. హారము మాణిక్య మేమిచేసి కొనును? అది పోయిన దని తెలియగానే పెద్దపెట్టున నేడ్చినది. ఇది దానిపనికాదు.

అయినను భ్రమరాంబమాత్ర మంతటితో తృప్తిపొందలేదు. కాని మాణిక్యము హారముజోలికి పోయినందుకు నిదర్శనము లేవియు లేవు. కాబట్టి మరల వెతకవలెననినిశ్చయించి భోజనమయిన తరువాత అందఱును జేరి పెట్టెలన్నియు తీసియు, బుట్టలు క్రింద ద్రిమ్మరించియు, పరువులక్రిందను గూళ్ళలోను గొడుగుబల్లమీఁదను వెదకియు, విసిగి పోయిరి కాని హారముమాత్ర మగపడలేదు. పోయినట్టు తెలిసి వెదకుట మాణిక్యమునకు ప్రాణసంకటముగా నుండెను. అప్పు డంతరాత్మమేలు కొని మరల హృదయములో “నీవెంతహాని చేయుచున్నావో, అసత్య మాడుటవలన నంతకష్టము కలుగనున్నదో, నీవుకని పెట్టలేదు. ఇంతట నైననీతప్పిదమునొప్పుకో. అన్యుమ్మతో హారమువిషయములో జరిగిన దంతయు చెప్పివేసి, ఆమె చేసినశిక్షకు సహించి యూరుకో” అన మాటిమాటికి మొఱుపెట్టి నారంభించెను. అప్పుడుసయితము మాణి క్యముచేసిన నేర మొప్పుకోలేదు. దుర్మార్గములోప్రవేశించి దానిలో సాగినడచినకొలఁదిని దానినుండిమరలుటయెక్కువకష్టముగా నుండును. అప్పుడు ప్రాణము విసిగి వెదకుట చాలించి ముత్తవశల్లియు, మనుషురాలును మరల చావడిలోనికి వచ్చిరి. ఆవఱ కనుకొన్నట్లు వారి కాదినము సంతోషదినముగానుండలేదు. అవ్వగారు తనపెట్టెయెవ్వరో తీయుటయు దంతపుటంగుటయు పగిలిపోవుటయు, తలఁచుకొని విచార పడుచుండెను. భ్రమరాంబ తాను తిరిగి యింటికి వచ్చునప్పటికి తన ముత్యాలహారము నెవ్వరో యెత్తుకొనిపోవుటయు, తా నాహారము నొక్కసారి తప్ప మఱియెప్పుడును మెడలో వేసికొనకపోవుటయు, తన కెవ్వరును మరలకొని పెట్టరనియు, ఎంచి ఘేదపడఁ జొచ్చెను. ఆముగ్గురిలో మాణిక్యము మనోవేదన యింతంతని చెప్పు నలవికానిది. క్రింద చూచుచు గడ్డముక్రింద చేయి పెట్టుకొని కూర్చుండి చింతించునప్పు

డాచిన్నదానిగుండెలు పలిగిపోయినట్లు కనబడెను. లక్ష్మీదేవమ్మ గారు తనయింట నెవ్వరో దొంగతనముచేసి బొంకుచున్నవా రున్నారనిచారపడుచు “నావెండిచుట్టును ముత్యాలహారమునుతీసినదుర్మార్గులెవ్వరో నేనుచెప్పలేను. ఆదొంగతనము చేసినవారిని భగవంతుడెఱిగి యున్నాడగునుక, ఆయన శిక్షింపక మానడు” అని చెప్ప నారంభించెను. ఆమాటలు చెప్పుచున్నంతవఱకును మాణిక్యము తల వంచుకొని నేలచూచుచు, చీకటి పడినతడవత పోయి ముత్తవ తల్లితో నిజమంతయు చెప్పివేసెద ననుకొనెనుగాని మరల తెల్లవాఁతన తరువాత సర్వము మఱచిపోయి యూరికి పోయి వచ్చినతరువాత చెప్పుదునని యూరకుండెను.

### ఆటవప్రకరణము

మఱునాటియుదయమున దంతధావనము చేసికొనుచుండగా రామి తలుపు తీసికొనివచ్చి “అమ్మా! ఇదిగో మీవెండిచుట్టు దొరకినది” అని లక్ష్మీదేవమ్మగారిచేతి కిచ్చెను.

లక్ష్మీ—(సంతోషముతో) పోయిననావెండిచుట్టును చూడగానే నాకు ప్రాణములు లేచివచ్చినవి. నీకిది యెక్కడ దొరకినది?

రామి—మేడమెట్లవద్ద చావడితుడుచు చుండగా దొరకినది. కిటికీవద్ద మీరు కూరుచుండు బల్లకోటికింద పడియున్నది.

అప్పుడు లక్ష్మీదేవమ్మగారు రామివంక కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచినదిగాని రామిమాత్రము భయపడక నిజము చెప్పినందున దృఢముగా నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—అన్నిసారులు మేము బల్లతీసి చూచినప్పటికిని కనబడకపోవుట వింతగా నున్నది.

రామి—(దృఢముగా) ఆసంగతి నాకేమియు తెలియదు. నేనిప్పుడు బల్లక్రింద చీపురుతో యుడుచుచుండగా చీపురుకు తగిలి యీవలికి వచ్చినది.

లక్ష్మీ—చీపురుతో నీవలికివచ్చినదేమి? ఎవరో నాపెట్టె తీసిన వారే యీచుట్టుతీసియుందురు. లేకపోయినపక్షమున నాపెట్టెముట్టు కోవలసినపని యేమివచ్చినది? నేటియదయముదాక నీకు కనబడక పోవుట యేమో నాకువింతగానున్నది. ముత్యాలహారముకూడ తరువాతనీకే దొరుకునేమో !

ఆదనము లక్ష్మీ దేవమ్మగా రెవ్వరితోను మాటాడక మనుమ రాండ్రను ముద్దసహితము పెట్టుకొనక చిరాకుగానుండెను. ఆమె పరధ్యానముతోనుండి కూరలలో రెండుమారు లుప్పువేసెను; గంజి వార్చుచు, అన్నము సగము గంజిలో పడిపోయినను చూడకుండెను. భ్రమరాంబ ముత్తవతిల్లిని పటుకరించి ప్రయాణముమాట ప్రసంగింపగా సందర్భములేక యొకదానికొకటి యుత్తరము చెప్పజొచ్చెను. భోజనమయినతరువాత ఆమె మనుమరాండ్రనిద్దఱిని మఱియొకచోటికి పంపివేసి చేతిలోనిదారమును సూదియు పెట్టుకొని కుట్టక ముత్యాల హారముసంగతియు వెండిచుట్టుసంగతియునాలోచించుచునొంటిగాకూరుచుండెను. ఆమె యాలోచించినకొలదిని ముత్యాలపేరు పోవుటకును వెండిచుట్టు పోవుటకును సంబంధమున్నట్టును, రామి తప్ప మఱియెవ్వరును సందేహింపఁ దగినవారు లేనట్టును, కనబడెను. ఇంతవఱకును రామినడతయం దామెకేమియు లోప మగపడలేదు. రామిమీద ననుమానమే కాని యీవిషయములో సహితము నిశ్చయముగా

రామియే తీసినదనుటకు స్పష్టమయినసాక్ష్యములేదు. వెండిచుట్టు తనంతట ఎగిరిరాదుగనుక, ఎవ్వరును తీయకపోయినపక్షమునమఱియే ట్టివలికి వచ్చినదని యామె తలపోయుచుండెను.

ఈప్రకారముగా తలపోయు చుండగా రామి మరల తలుపులు తీసికొనివచ్చి చేతిలోనున్న యొక కాగితపుచుట్టను తనయజమానురాలి ముందుపెట్టి 'నాకిప్పు డొక కాగితపుపొట్లముదొరకినది. అందులోభ్రమ రాంబగారిహారములోనిపూసలవంటి ముత్యములున్నవి' అనిచెప్పెను.

లక్ష్మీ—(కాగితము విప్పుచు) భ్రమరాంబహారమా! ఇవి నీకెక్కడనుండి వచ్చినవి?

రామి—(కొంచెమయిన ననుమానింపక గంభీరముగా) ఉత్తుకుట కయి మాణిక్యముగారి చొక్కాను నూతివద్దకు పట్టుకొనిపోగా జేబులో నుండి జాతిపడినవి.

అమాటలు చెప్పనప్పటి కామెచేతులు వడకమొదలుపెట్టి కొన్ని ముత్యములు క్రిందపడెను. ఆమె కొంచెముదిటపు తెచ్చుకొని "ఏమీ! మాణిక్యముచొక్కా? ఏచొక్కా?" అనితొందరగా నడిగెను.

రామి—మీరుతుకుమన్నమాణిక్యముగారి తెల్లపువ్వులచొక్కా ఉత్తుకుటకు దులుపగానే దానిలోనుండి యీచిన్నపొట్లమూడి పడినది.

అమాటలు చెప్పినతోడనే లక్ష్మీ దేవమ్మగారి మొగము కంద గడ్డవలె నెఱుపడి, తరువాత క్రమక్రమముగా వర్ణముమాటి తెల్లపడి పోయెను. అప్పుడామె "రామీ! నీవు నిశ్చయముగా నిజమే చెప్పుచున్నావా? నేను దేని నయినను సహింతును గాని యసత్య మొత మాత్రమును సహింపను" అని చెప్పెను.

రామి—అమ్మా! నేను సత్యమునే చెప్పినాను. నేను సత్యముని దేదియుఁ జెప్పలేదు. ఈచిన్న కాగితము—

లక్ష్మీ—అవును! అవును! నీవు మరల చెప్పనక్కఱలేదు. ఇంతను ఈముత్యము లొకవేళ మనహారములోనివే కాకపోవచ్చును. యినను మనహారములోనివిలాగున నేయిప్పుసలు కనబడుచున్నవి. అంతేకాక యివి యొకపేటలో సగమువఱకును వచ్చునట్లుకానబడుచున్నవి. మాణిక్యము రాగానే దానినడిగి తెలిసికొనెదను. రామి! విప్పుడు పో.

రామిని పంపివేసినతరువాత లక్ష్మీదేవమ్మగా రొక్కజెయ్యుఁడుచుండి యాలోచించుచు “ఇదిమాణిక్యము పనియయియండదు. ముద్దులమనుమరా లిటువంటిపని చేయునని నే నెప్పుడును నమ్ములను. ఒకటిరెండుమాఱు లబద్ధములాడి కొంచెము మోసముచేసి మనస్సునకు వెనుక సంవత్సరము క్రిందట కొంచెము నొప్పికలుగఁముటతప్ప, ఈనడుమ నెప్పుడును అటువంటిపని నేదియు చేసి యండలేదు. కాదు. మాణిక్యముపనికాదు. నిజముగా మాణిక్యమేగాపని చేసియుండినయెడల, నాహృదయముపగిలిపోదా?” అనుకొనుండెను. ఆమె మనుమరా లెంతనిర్దోషురాలని భావించుకొన్నను, నుమరాలి నడిగి తెలిసికొనువఱకును ఆమెమనస్సు కుదుటఁబడి యండలేదు. ఆమె చీమ చిటుక్కుమన్నను మనుమరాండు వచ్చునన్న రేమో యని వీధివంక చూచుచు తొందరపడుచుండఁగా, అతనేపటికి వారిమాట వినఁబడెను. భ్రమరాంబ పినతండ్రిగారి గుటివద్దనున్న యుయ్యాలమంచములు, బొమ్మలపందిళ్ళు, ఆటదొడ్లు బదలయినవానిని గుఱించి చెప్పుచుండెను. మాణిక్యము ముత్యాల సమాట మఱచిపోయి ప్రయాణము మాటలు వినుచు మిక్కిలి

యుల్లాసముగా నుండెను. కాని మఱియొక నిమిషములో నాయుల్లాస మంతయు పోయెను. ఆచిన్నది లోపలికివెళ్ళినతోడనే ముత్తవత్తి మనుమరాలిని పిలిచి “అమ్మాయీ! నీ ఏముత్యాలపొట్లము సంగతి దోసుయిన నెఱుంగుదువా?” అని యడిగెను. ఆకస్మికముగా నడుగ గానే యులికిపడి తెల్లపోయి ‘అమ్మా! ఏముత్యాలు!’ అని భయ ముతో నడిగెను.

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ! భయపడకు. నాదగ్గరకురా, ఇవిభ్రమ రాంబముత్యాలహారములోనివిలా గున్నవి. రామి నీచొక్కాజేబులో కనబడిన వని చెప్పుచున్నది.

మాణిక్య మప్పుడు తానెఱుంగ నని తప్పించుకొనుట కాలో చించుచుండఁగా లోపల నంతరాత్మ లేది ‘నిజముచెప్పియొప్పుకో’ లేని యెడల, ఈదోషము కేవల నిరపరాధులమీఁద పడును. అనిబోధింప మొదలుపెట్టెను. అంతటనైన మాణిక్యము సత్య మొప్పుకొనక “అమ్మా! ఏవీ! పూసలు చూడని” మృని యడిగెను.

లక్ష్మీ—ఇవిగో పూసలు. అవి నిశ్చయముగా భ్రమరాంబ హారములోనివే. దాని కేమియు సందేహములేదు. అవి నీజేబులోని కెల్లు వచ్చినవో నా కిప్పుడు తెలియవలెను.

మాణి—“నాకు తెలియదు” అని సంశయింపక, ఒక యస త్యమువలన మఱియొక యసత్యమును పలుకవలసినదయి, అంతరాత్మ యొక్కమాట నలక్ష్యముచేసి, చట్టాలున చెప్పివేసెను.

లక్ష్మీ—అలాగయినపక్షమున నీజేబులో ఇవి నీవు పెట్టినేలేదు? ఆసంగతి నీకు తెలియనే తెలియదు? నీఅప్పుగారి హార మొప్పుడును నీవు ముట్టుకొనేలేదు? కాదా?



లేదని మనుమరాలు చెప్పగానే ముత్తవమాణిక్యమునుచేరఁ దీసికొని “అమ్మాయీ! మాణిక్యమా! నీవే యీపనిచేసియుండినపక్షమున నేనిక ముం దెప్పుడును సంతోషము పొందియుండకపోదును. నీవు నన్ను మోసముచేసినందుకు నాగుండెలు పగిలిపోవును. నీవు నిజముచెప్పటకయికూడ భయపడుటకు నే నెప్పుడైన నీమీఁద నిష్కారణముగా కోపపడినానా?” అని కన్నులనుండి బొటబొట నీరుకాఱబుజ్జగింపసాగెను. మాణిక్యమున కేమిచెప్పటకును ఏమిచేయుటకును తోచలేదు. ముత్తవతల్లి తనమీఁద కనబఱచిన ప్రేమచేత మాణిక్యమునకు మఱింతవేదన కలిగెను. కాని యాచిన్నది తన్నడిగినప్పుడెల్లను తానావిషయమేమియు నెఱుంగనిపట్టుదలతోచెప్పుచురాగా ముత్తవతల్లి సంతోషించి, మనుమరా లబద్ధ మాడినయెడల తనకు ముత్యాలహారము పోయినప్పటికంటెను వేయిరెట్లు హెచ్చుదుఃఖము కలిగియుండునని చెప్పి యోదార్చెను.

నాటిమధ్యాహ్నము లక్ష్మీదేవమ్మగారు రామిని తనగదిలోనికి పిలిచి బిగ్గరగా మాటాడ మొదలుపెట్టెను. ఆ కేకలువినిమాణిక్యము తనపేరుకూడ వినబడఁగా నేమో తెలిసికొంద మని వచ్చి యీవల తలుపునకు సమీపమున నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—రామీ! వెండిచుట్టు తీసికొన్నను నేను సహించి యూరకుందును. నీ వాదోషమును నిర్దోషురాలయిన మాణిక్యము మీఁద మోపుటకు ప్రయత్నించుటపూత్రము నేను సహింపలేను. అందువిషయమయి నిన్ను నేను ఊమింపఁజాలను.

రామి—అమ్మా ! నేనుముత్యాలహారమునుగాని వెండిచుట్టును గాని తీయలేదు. నాదికానిది చిల్లిగవ్వయైనను నే నెప్పుడును ముట్టుకొలేదు. ఈసంగతి మాఅమ్మకు తెలియును. నాజీవితకాలములో

నేనెప్పుడు నొక్కయసత్యమునైన పలికియెఱుంగనిమాట కావలసిన యెడల మాతల్లినిడిగి తెలిసికొండి.

లక్ష్మీ—ఈవఱకు లేకపోయినను నీవిప్పడబద్ధమాడుచున్నావు. మూర్ఖముగా లేదనుటకంటె చేసినతప్పిద మెందుచేత నొప్పుకోరాదు?

రామి—అమ్మా! నేను నిర్దోషురాలను. చేయని నేరమును నేనెట్లొప్పుకోను?

లక్ష్మీ—ఎన్నిసారు లడిగినను మాణిక్యము తా నెఱుంగనని చెప్పుచున్నప్పుడు ముత్యాలు దానిజేబులో దొరికినవనిచెప్పటకు నీవెట్లు సాహసించుచున్నావు? ముత్యములు నడచిపోయి చొక్కాజేబులో ప్రవేశించిన వనుకొన్నావా?

అని కేకవేసి కన్నులెఱ్ఱచేసి కోపపడఁగా రామి మాఱుమాట పలుకక మొగమునకు కొంగడ్డముపెట్టుకొనివెద్దపెట్టున నేడువ మొదలు పెట్టెను.

లక్ష్మీ—ముత్యాలహార మేమిచేసినావో నీ విప్పటికిని చెప్పు కున్నావు. ఇట్ట మున్నయెడల నిన్నిప్పుడు నేను రాజభటుల కొప్పు గించవచ్చునుగాని నీవు చిన్నదానవు గనుక నీవిషయమయి నేనుదయ తలచుచున్నాను. నీవు దయ చూపఁదగినదానవు కాకపోయినను నిన్ను పనిలోనుండిమాత్రము తీసివేసి యంతటితో విడిచిపెట్టు చున్నాను. ఈదినముననే నీవు మాయిల్లు విడిచి వెళ్ళిపో.

ఆమాట లనునప్పటికి మాణిక్యముదేహముకంపమెత్త నారంభించెను. ఇంతలో లోపలినుండి యెవ్వరో వచ్చుచున్నట్టుకాళ్ళచప్పుడు వినిబడినందున మాణిక్యము పరుగెత్తుకొనిపోయి మంచముమీఁద పడెను. అచిన్నది యంతపని జరుగునని యెన్నఁడు ననుకోలేదు. తన సంగతి బయలపడునేమో యని యిప్పుడు మునుపటికంటెను భయ

మెక్కువ కాసాగెను; తాను చేసినతప్పిదమున కయి నిష్కారణముగా రామి శిక్ష యనుభవింపవలసిన గతి సంభవించినదిగదా యని యు ట్లొపల వ్యధపడజొచ్చెను. రామితల్లి బీదదగుటయు, బీదదయినను ముఱికిగొడ్డలు కట్టుకొనక సదా శుచిగా నుండుటయు, పండ్లజేండ్ల వయస్సుగల రామితమ్ముడు కుంటివాఁ డగుటవలన చంక కట్టలు లేక నడవలేకుండుటయు, వాఁడు కుంటివాఁడయినను పిల్లలకు ముచ్చటయిన యాటవస్తువులను చేసి యమ్మి యింటిఅద్దె మొదలయినవానికి తల్లికి సహాయుడుగా నుండుటయు, తండ్రి భార్యను బిడ్డలను వదలివేసి దేశాంతరము లేచిపోవుటయు, అంతయు ఆచిన్నదానికి తెలియును. అందుచేత మాణిక్యము కన్నుల నీరు పెట్టుకొని “రామి తప్పిదము చేయునప్పుడు శిక్షించుటచేత అమ్మమ్మ మిక్కిలి నిర్దయురాలుగా కనఁబడుచున్నది. నేనువిజయనగరము చిన్ననాయన గారియింటికి పోయి రాఁగానే, అమ్మమ్మ నన్ను పదిదినములు గదిలో పెట్టి తాళమువేసి శిక్షించినను, నేను నిజ మంతయు తప్పక చెప్పి వేసెదను. అప్పుడు రామి మరలవచ్చి యెప్పటియట్ల సుఖముగా నుండును” అని తనలో తాను తలపోయుచుండెను. ఈలాగున ననుకొనుటవలన కొంతసేపు మనస్సున కూఱట గలుగఁగా, కన్నులు తుడుచుకొని మాణిక్యము నెమ్మదిగా నుండెనుగాని, రాత్రి సమీపించినకొలదిని ఆచిన్నదాని మనస్సులోనేదో యాందోళనము పుట్టి దుఃఖ మధికము కాసాగెను. తనకు చొక్కా తొడుగుటకును పనులు చేయుటకును పనికితై లేవ్వకును లేరు. ఇది యిట్లుండఁగా నింతలో భ్రమరాంబ వచ్చి రామిని పరాధవపఱిచి పంపివేసిన విధమును, అది తాను చూచుచుండఁగా బిగ్గరగా నేప్పుచు వెడలిపోయిన క్రమమును, వెళ్ళునప్పుడు తనతల్లి సంగతిచెప్పి యీసంగతి వినఁగానే

తల్లిగుండెలు పగిలిపోవుననియు సిగ్గుచేత తా మెప్పుడును నలుగురిలో తలయెత్తుకొని తిరుగుటకు వలనులేదనియు చెప్పినధోరణిని, చెప్ప మొదలు పెట్టెను. ఆమాటలన్నియు మాణిక్యమున కన్ని శూలముల వలె హృదయమున నాటకొని, ఆచిన్నది తనతల పరువులో క్రుక్కు కొని కన్నులనీరు విడువజొచ్చెను. కాని యెప్పటికిని తప్పిద మొప్పు కొనుటకు బుద్ధిపుట్టలేదు. ప్రయాణము మానలేకయు, అవ్వగారి కోపమునకు భయపడియు, ఈవఱకే కార్యము బహుదూరము ముదిరినది గనుకను, ఒకపట్టున నొప్పుకోలేక మాణిక్యము త్రొక్కట పడు చుండెను.

### ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము

మాణిక్యము తెల్లవాటి నిద్రలేచెనుగాని యాచిన్నదాని మనస్సుమాత్ర మెప్పటియ ట్లుండినది కాదు. రామి యింట కనబడు చుండలేదు. అంతరాత్మలోపల చేరి సదా పొడుచుచున్నందున, ప్రయాణప్రయత్నమువలనగాని మఱి దేనివలనగాని సంతోషము కలుగకుండెను. ఆచిన్నది బేలమొగముపడి యుత్సాహము లేని దయి—“అయ్యో! ఒక్కరాత్రి యాపాడుహార మేల వేసికొంటినా”— అని పరిపరివిధముల విచారింపసాగెను.

పాఠము లొప్పుగించుకొన్నతరువాత ముత్తవతల్లి మాణిక్య మును పిలిచి “అమ్మాయీ! నేనును భ్రమరాంబయు నొకచోటికిఁ బోవుచున్నాము. నీవుకూడ మాతో వచ్చెదవా?” అని యడిగెను.

మాణి—మితో నేనును వచ్చెదను. నాకు బహుసంతోష ముగా నున్నది. మీ రెక్కడికి వెళ్ళుచున్నారు?

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ ! మేము రత్న సెట్టి దుకాణమువద్దకి పోవుచున్నాము. మేము పోయెడుపని నీకును సంతోషకర మైనది గానే యుండును.

రత్న సెట్టి పేరు చెప్పినతోడనే మాణిక్యముముఖము వివర్ణమయి యొక్క నిమిషములో అవట కున్న యుత్సాహ మంతయు పోయెను.

లక్ష్మీ—రామి దుర్మాస్తరా లయి యెత్తుకొనిపోయిన దని మీకు ముత్యాలహారము లేకుండఁజేయుట నాకిష్టము లేదు. మన మిప్పుడు రత్న సెట్టియంగడికి పోయి యతనివద్ద నేమి యున్నవో చూతము. ఇద్దఱి కొక్కహారము వంటు పెగడుగనుక, మీయిద్దఱికిని చెఱియొకహారమునుకొని పెట్టవలెనుకాబోలును! ఏమే ? అమ్మాయీ!

మాణి—(గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు గద్గదస్వరముతో) అమ్మమ్మా! అక్కటలేదు. నాకు హార మక్కటలేదు. భ్రమరాంబకు మాత్ర మొకటి కొనిపెట్టు చాలును.

లక్ష్మీ—(చిన్నిమనుష్యురాలిని ముద్దు పెట్టుకొని) నీవు మంచి దానవు. అటువంటియన్యాయము నేను నీకెప్పుడును చేయను. నీకు కూడ తప్పక కొనిపెట్టెదను. రామి నూరక వదలివేసినందుకు నాకు విచారముగా నున్నది. మనము దానిని రాజభటుల కొప్పగించెదమని బెదరించినపక్షమున జడిసి నిమిషములో ముత్యాలహారము తెచ్చి మనది మన కిచ్చి వేసి యుండును. అసత్యము లాడువారికి శిక్ష కాక మానదు గనుక దాని కెప్పుడో శిక్ష కలుగునుగాని కలుగకపోదు.

అమాట వినగానే మాణిక్యమునకు లోపలినుండి భయమును వడఁచును పుట్టుకొనివచ్చి దేహము కంపమెత్తసాగెను. అప్పుడు మనుష్యరాండ్ర నిద్దఱిని వెంటఁబెట్టుకొని లక్ష్మీ దేవమ్మగారు రత్న సెట్టి యంగడికి ప్రయాణమాయెను, వారు నడచినకొలదిని మాణిక్యము

గుండెలు తటతటకొట్టుకొన మొదలుపెట్టెను. సరస్వతి యెక్కడ యెదురుపడునో, ఒక వేళ దుకాణములోనికి వచ్చునో, హారముసంగతి యంతయు నెక్కడబయలపడునో, అని అచిన్నదానిమనస్సు పిచపిచ లాడుచుండెను. సరస్వతియూడుపిల్ల యెవతె దూరమునుండి కనబడి నను యెనుకజంకి బెదరుచూపులు చూచుచుండెను. వారు దుకాణము చేరగానే మాణిక్యము ముత్యాలహార మక్కడ నున్నదేనో యని యధగువంకఁ జూచెనుగాని యక్కడ హారముగాని పెట్టెలుగాని యేమియు లేకపోవుటవలన, కొంచెము గుండె కుదిరి యుండెను. అది యెవ్వరో తీసికొనిపోయి యుందురుగనుక నిర్భయముగా నుండవచ్చు నని కొంచెము సంతోషించి ధైర్యముతో కొట్టులో నడుగు పెట్టెను. అక్కడవస్తువులు కొనవచ్చినవారనేకు లున్నను సరస్వతిమాత్రము తేదు. అంధుచేత మఱింత ధైర్యము వచ్చి మాణిక్యము తనచుట్టు నున్నవస్తువులవంక స్వేచ్ఛగా ముచ్చటపడి చూచి బేర మాడుచు ముత్యాలహారము వచ్చునని సంతోషముగా నుండెను.

రత్న సెట్టి స్వయముగానే కంఠహారము లన్నియు తీసి చూప మొదలు పెట్టెను. అవి మిక్కిలి యంద మయినవి గనుక, ఒకదాని కంటె నొకటి సొగసుగా కనబడి యెంతసేపు చూచినను చూడనే మన సగుచుండెను. ఈసమయములో రత్న సెట్టిచేతినమీపమున నలిగి పోయినకాగితపుపొట్ల మొకటి మాణిక్యముకంటి కగపడెను. దాని మీఁద స్పష్టముగా “పూర్ణమ్మ” యనుపేరు పెద్దక్షరములతోకనబడు చున్నందున దానిలోపలనేమున్నదో మాణిక్యమున కప్పుడే పొడ కట్టెను. వెనుకటిదినమున ముత్యములు కొనుట కయి తాను వచ్చి నప్పుడు దురదృష్టవశముచేత పడిపోయినముత్యాలహార మిప్పుడు నల్లిగ్గి యుండియు తనమీఁద సాక్ష్య మిచ్చి తన్ను చితుకఁగొట్టినపక్ష

సాధించుకొనుట కయి సిద్ధముగా నున్నట్టు కనబడెను. దానిని చూచినతోడనే మాణిక్యమునకు కలిగినభయ మింతంతని చెప్ప శక్యము కాదు. చిరిగిపోయిన కాగితపుసందులోనుండి కొన్నిపూస లీవలికి కనబడుచుండెను. భ్రమరాంబయు లక్ష్మీదేవమ్మగారు సమీపముననే యున్నందున వారిలో నెవరికంటఁ బడుతో తనకు టైక్కడ బయలపడునో యని గుండెలు తటతట కొట్టికొనసాగెను, అంతేకాక రత్నసెట్టి కీహారమున గతి లేనియునేమో, తనముత్తవ తల్లికి చూపుటకొఱకే యక్కడ నుంచియున్నాడేమో, అనికూడ లోపల మఱింత భీతిగా నుండెను. కంఠహారము లన్నియు చూచిన తరువాత లక్ష్మీదేవమ్మగారు నాకు కావలసిన విటువంటివి గావు, ముత్యాలహారములు కావలె నన్నప్పుడు రత్నసెట్టి 'యిటువంటిదా?' అని కాగితపుపొట్లమునై వునకు చేయి చాపఁగానే మాణిక్యముప్రాణ ములు పీచుపీచు మనసాగెను. అతఁ డావంక చేయి చాచి మఱియొక మూట తీసి ముత్యాలపేరులు చూప మొదలు పెట్టెను. మాణిక్య మెప్పు డీగదిలోనుండి లేచిపోదుమాయని తొందరపడినక్రిందని బేర మాలస్యమయి యెప్పటికిని కొట్టు విడిచిపెట్టి పోవుదారి కానబడనట్టుండెను. కొంతసేపటి కామె ముత్యాలహారములు రెండును సులోచ నములజోడును దంతపులంగుటమును కొని యీవలకు వచ్చినమీఁదట మాణిక్యముగుండె కుదుటఁబడి నోటివెంబడిని మాటవచ్చి కొంచెము నవ్వుమొగ మగపడెను. లక్ష్మీదేవమ్మగారు హారము కొని యిచ్చి నందుకు సంతోషముగా నున్న దనుకొని అమ్మాయీ! ఇది నీవు పోగొట్టుకొన్న యెడల మరిల నెప్పుడును కొనిపెట్టను. కాబట్టి దీనిని భద్రముగా నుంచుకొమ్ము' అని చెప్పెను. ఇంటికిపోగానే హారము అను పదిలముగా పెట్టెలో వేసి తాళము వేయుమని భ్రమరాంబ చెప్పెను.

ఇట్లు చేరినతరువాత ప్రయాణముసంగతి తలచుకొని మనుమ రాండ్రు సంతోషపడుచు గవ్వలాటకు మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు మాణిక్యము తనమనసులో సుఖముగా విజయనగరము పోవచ్చు ననియు, సరస్వతి రొంపచేత బాధపడుచున్నది గనుక తాము బయలు దేటులోపల రాదనియు, అవ్వగారికిని తనమీఁద ననుమానము కలుగలే దనియు, భ్రమరాంబకు పోయినహారము మరల వచ్చిన దనియు, తలచుకొని యుల్లాసముగా నుండెను. అంతరాత్మసహితము మునుపటివలె నంతగా బాధించుచుండలేదు. నిష్కారణముగా రామి యొక్కజీవనమునకు భంగము కలిగినదిగదాయని కొంతవిచారముగా నుండెనుగాని ముత్తవ దీర్ఘక్రోధము కలదికాదు గనుక తిరిగి వచ్చిన తరువాత మరల పిలిపించి పని యియ్యవచ్చునని మనస్సు సమాధాన పఱచుకొను చుండెను. ఇంతలో లక్ష్మీదేవమ్మగారి బాల్యసఖయైన విశాలాక్షి యనునామె వచ్చి కూరుచుండి తా నొక ముఖ్యమయిన పని గలిగి మాటాడవచ్చుతి ననిచెప్పి సంభాషింప మొదలుపెట్టెను. ఈమెయే మొట్టమొదట రామివిషయమయి లక్ష్మీదేవమ్మగారితో చెప్పి పని వేయించినది. ఇప్పు డామె రామిని గుఱించి మాటాడుట గొఱకే వచ్చినది.

విశా—నేను రామిని బాల్యమునుండియు నెఱుంగుదును. దానికంటె యోగ్యురాలును సత్యసంఘురాలును నాకు మఱియొక తె కనబడలేదు. ఇందులో నేదో మీదేపారపా టయియుండును.

లక్ష్మీ—(క్రోధము జెచ్చుకొని) దానిని యోగ్యురాలనవలసి వదే! అందుచేతనేకాబోలును నాపెట్టెతీసి దానిలోనివెండిచు ట్టపహరించి భరించుకోలేక భయముచేత మరల నిచ్చివేసినది.



విశా—రామి తీసినట్టు నిదర్శనమేదియులేదు. నీవెట్టె రామి తీయుచుండఁగా నెవ్వరై నఁ జూచినారా?

లక్ష్మీ—ఎవ్వరును చూడలేదు. ఎవ్వరును నెఱుంగకుండ నెట్లు తీయవలెనో దానికి తెలియును. ముత్యాలహారము తీసినప్పుడుకూడ నెవ్వరును చూడలేదు. అయినను ముత్యాలహారము రామియేతీసి నది. రామి తియ్యకపోయినయెడల మఱియెవ్వరు తీయుదురు?

విశా—(కొంచెముసే పాలోచించి) అయినను రామి తీసినదని నేననుకోను. రామి తాను తీయలేదని ప్రమాణముచేసి చెప్పచున్నది. అది యసత్యముపలుకఁగా నేనెప్పుడును వినియుండలేదు. కొంచెము కాలములోనే సత్యముబయలపడి రామినిద్దోషురాలని నీవేతెలిసి కొందువని నాకు నమ్మక మున్నది.

లక్ష్మీ—ఎవ్వరును తీయకుండ వస్తువులు తమంత నడిచిపోవు. నామనుమరాండ్రు తీసికొందురని నీవు చెప్పఁజాలవుకదా? భ్రమ రాంబ గ్రామములోనేలేదు. మాణిక్యము తనదికానివస్తువు ముట్టుకో దని నేను రూఢిగా నమ్మెదను.

ఈమాట లనునప్పటికి మాణిక్యము చేతులు వడఁక మొదలు పెట్టి పందెమువేయుటకు చేతులాడక యుండెను.

విశా—నీమనుమరాండ్రు తీసినారని నేనెంతమాత్రమును చెప్పలేను. తగినంత నిదర్శనములేనిదే రామిమీఁద దోషముమోపి దాని నపఖ్యాతిపాలుచేసి యావజ్జీవమును వేతొకచోట జీవనము పుట్టకుండునట్లు పంపివేయుట క్రూరముగా నున్నదని నాయభిప్రాయ ము. దానికిప్పుడు పదియేనవ సంవత్సరము.

లక్ష్మీ—దానివయస్సెంతయినను నాకు విచారములేదు. అబద్ధము లాడువారిని మాయంట నుంచుకొనుట నాకష్టము లేదు.

విశ్వా—తల్లి గొప్పయ్యాపదలలోనుండి యొక్కపూట తిండికే జరగకుండనున్న యిటువంటి సమయములో పంపివేయుట నాకు న్యాయముగా తోచదు.

లక్ష్మి—అది దానితప్పిదమే కాని నాదోష మేదియు లేదు. రామి తల్లిని నేనే కొందఱి కొప్పగించిచాను. బయలపోయి పనిచేసికొని బ్రతుకవచ్చును.

విశా—అది యిప్పు డిల్లువిడిచి పోవలలకాదు. ఆటవస్తువులు చేసి విక్రయించి గడించుచుండెడు దానికొడుకు కుంటివెక్కడు వ్యాధి గ్రస్తుడయి యున్నాడుగనుక వానినివిడిచి వెళ్ళవలలకాదు. వాడు నెలదినములనుండి బొత్తిగా మంచమెక్కినాడు. ఇప్పటిసితనిబట్టి వానికిరోగము కదురునని నాకుతోచదు. పాపము! వాడు సంపాదించెడిది యింటిలద్దె మొదలయినవానికి సరిపోవుచుండెను. వాడు మిక్కిలి మంచివాడు; ఒక్కనిమిషమయినను వ్యర్థపుచ్చక యేదో యొకపని చేయుచుండెడివాడు.

భ్రమ—అనేకపర్యాయములు రామి కూడ అజేప్రకారము చెప్పగా విన్నాను. చెల్లాయీ! వాడు పగలెల్లను కూరుచుండి చిత్రమయిన ఆటబొమ్మలు చేయుచుండుననియు, తల్లిబయలికి వెళ్ళినప్పుడు చంకకఱ్ఱలతోనడిచి పనిచేయుచు ఇంటికి కావలికాచుచుండుననియు, తల్లితిరిగి వచ్చునప్పటికి పోయి మంటచేసి సమస్తము అమర్చువాడనియు, రామిచెప్పినమాటలు నీకు జ్ఞాపకములేదా? ఆకుంటివానిని గుఱించి మనమేమో విన్నాము. అవి అన్నియు చెప్పగలవా?

మాణిక్యము నోటినుండి స్పష్టముగా పయికిరాకుంటు నేవో తడబాటుమాటలు కొన్నిచెప్పి అభ్యుగారిని మరల ఆటకు మరలింప ప్రయత్నించెను.

భ్రమ—నీవు గడియగడియకు వారివ్రకచూచిచెవియొగ్గి వారి మాటలు వినుచు పరధ్యానముతో నుండుచున్నప్పుడు అడిన ప్రయోజనములేదు. నేను ఆ కుంటివానిసంగతి వివరమును విశాలాక్షమ్మ గారూ ! వానినిగుఱించి మరికొంతచెప్పెదరా?

విశా—వానికి వ్యాధి ఆరంభమయినప్పుడు మొదటిదినము మంచముమీద మెల్లగా కూరుచుండి, ఆటవస్తువులు చేయుటకుతన పనిముట్లు తెచ్చియుమ్మని తల్లి నడిగినాడు. తల్లిబీదదనియు తాను పనిచేయనియెడల జీవనము జరగ దనియు వానికిచక్కగా తెలియును. అయినను వాడు డశక్తతవలన పని తిన్నగాచెయ్యలేక కొంచెముసేపు కష్టచెక్కి తప్పు చేసెదనని పనిముట్లు క్రిందపడవేసినాడు. కాని ఆ రెండవదినము వాడు పనిముట్లపేరే తలపెట్టలేదు. ఆపనిముట్లన్నియు నట్టింట్టపడి పొరలాడుచున్నవి. వాడిక ముందెప్పుడును పనిచేయకయే పోవచ్చును.

భ్రమ—(కన్నుల నీరు కార్చుచు) వాడు చచ్చిపోవునని మీకు తోచుచున్నదా ?

విశా—నాకాలాగుననే తోచుచున్నది. నాలుగు దినముల క్రిందటి వఱకును వానిదేహము స్వస్థపడి వాడు మరల పనిచేసికొనవచ్చునని మాకందఱికిని ధైర్యముండెను. రామి యవమానము విన్న ప్పటినుండియు వానిగుండెలు పగిలిపోయి, బెంగపెట్టుకొని వాడంత కంతకు కృశించుచున్నాడు. వాడు బ్రతుకుటదుర్ఘటమని వైద్యుడు చెప్పుచున్నాడు.

“ఓహూణిక్యమా? ఇదియంతయునీవుచేసినదుర్మార్గము. రామి నిద్రోపు రాలని నీవెఱుగుదువు. ముత్యాలహారము తీసిన వాఁడవరో నీకు తెలియును. నిజమొప్పుకొని యింతట్లనైనను చేసిన నేరమేల

చెప్పి వేయకున్నావు?” అని యంతరాత్మ లోపల పొడువనారంభించెను.

విశా—వానితల్లి తెలివితక్కువపనిచేసినది. రామి సంగతి వానితో చెప్పకూడదు. వాడు మిక్కిలి జబ్బుపడియున్నందున వాని మనస్సున కామాటలు గాలమువలె నాటుకొన్నవి. వానికంతటితో మతిపోయి రాత్రితెల్ల వాటినదాక తెలివితేకతిప్పునూటలాడ మొదలు పెట్టినాడు. వాఁ డాయవస్థలో మంచముమీఁద లేచి కూర్చుండి హారము తనకుతప్పక దొరకునియు, రామి దానితీసికొనిపోయి మరల పెట్టెలోవేయఁగానే లక్ష్మీదేవమ్మగారికోపము పోవు ననియు కేకలు వేయుచు ముత్యాలహారమునిముత్తము మంచమంతటనుతడవ మొదలు పెట్టెను. పూచికపుడకలవలెనున్న చేతులతో వాడు దిండ్లు మెల్లఁగా కదలించి వెదకఁబోయినప్పుడు నాకెంతో జాలివేసినది. అప్పుడు రామియు తల్లియు పట్టుకొని వానిని మరల పరుండఁజెట్టిరికాని వాడు తెల్లవారినదాక కొంతసేపు తన్ను వెదకనిచ్చినయెడలహారము తెచ్చి యిచ్చెద నని చెప్పచు, మఱికొంతసేపు రాజభటులు వచ్చినట్టును దొంగభనము చేసినందున కయి రామిని పట్టుకొని తీసికొనిపోవుచున్నట్టును భావించి రామి నిర్దోషురా లనియు దానిని తీసికొని పోవలదనియు హారము దొరకిన దనియు వడఁచుచు పలవరింపు చుండెను.

ఈమాటలు చెప్పినప్పుడు మాణిక్యముయొక్క యంతరాత్మ యింతం తనరానిబాధ చెట్ట మొదలు పెట్టినందున మాణిక్యము మొగమున కొం గడ్డము పెట్టుకొని యేడువ నారంభించెను. “నామూలముగా నిరపరాధి యయినకుంటివాడు చావుబ్రతుకులమీఁద నుండఁగా నే నెట్లు బంధువులయింటికి పోయి సుఖముగా నుండఁగలను? నేను నిజ మిప్పు డమ్మమ్మకు చెప్పివేసెదను.” అని నేలవంక చూచి “నే నేమి చెప్పను? ఏప్రకారముగా మొదలుపెట్టను?” అని విచారించి

ముత్తవత్సరి. ఈప్రకారముండంగా వీధిలోనుండి యెవ్వరోలోపలికి అనెను. ఇట్లు కిట్టుచెప్పలచప్పుడు వినబడి మాణిక్యము పరుగెత్తుచున్నందుఁ జిటికీలోనుండి తొంగిచూచి భయపడినదానివలెచటాలున మాణిక్యమొచ్చెను.

బోయెనుగ — అమ్మాయీ! లోపలికి వచ్చుచున్నవా గెవరు? పోగా విశా

— రత్న సెట్టి.

విశాలా

మాత్రము ము — అతని కిప్పుడు మనతో నేమిపని వచ్చినది? హఠాత్ కెంత కోపము పుట్టి యిచ్చి వేసినానే!

అదిగాక ప్రయాణాగానే రత్న సెట్టి వచ్చి యెదుర నిలువబడెను. యున్నాడు. కాబట్టి ముత్యాలహారము నిచ్చి నేయుట కయి తీసికొని భంగము వచ్చును గా, యనుపేరు స్పష్టముగా కనబడుచున్నపొట్ల మాణిక్యము తలచుకొని గానే మాణిక్యము తొందరపుట్టి మాట రాక యింతంతని వర్ణింపతిరస్సి, చెడీపోయి తిండికొలేక తః

మనస్సుకూడ నింతకంటె స్పృగాయా! ఈముత్యాలహారము మీది నిందించు చున్నట్లు వినబడున మాకొట్టుముందర పాటవేసికొన్నది కెక్కడ వినబడునోయని మాణ్యమువలకును తెలిసినది కాదు. దూరముగాపోయి యేమియుతో

పుస్తకము విప్పెనుగాని పుస్తకము ముత్యాలహారము పొట్లములోనుండి వానిరూపము మనస్సునకు పొడక హఠాత్. తాను పెట్టె తీసికొని న్నట్టును, రామి యెట్టుచున్నట్లుగాఁ ద పడినదనియు, పెట్టెనుక్రిందపెట్టి అచిన్నది యెక్కడకు పోయినను ఈముత్యాలపేరు కనబడిన దనియు, నిర్దోషురాలు. నీవే దుర్మార్గురాలా చున్నాడు.

చెప్పి వేయకున్నావు?” అని యంతరాత్మ లోపల పొడువనా:

విశా—వానితల్లి తెలివితక్కువపనిచేసినది. రా  
వానితో చెప్పకూడదు. వాడు మిక్కిలి జబ్బుపడియున్నంతే “పిన్నీ  
మనస్సున కామాటలు గాలమువలె నాటుకొన్నవి. వా!” అని  
మతిపోయి రాత్రితెల్ల వాటినదాడ తెలిని లేక తిప్పుమాటల  
పెట్టినాడు. వాడాయవస్థలో మంచముమీద లేచి పిలుచు  
హారము తనకుతప్పక దొరకునియు, రామి దానితీసికొనిము.  
పెట్టెలోవేయఁగానే లక్ష్మీదేవమ్మగారికోపము పోవు పలవరించు  
వేయుచు ముత్యాలహారమునిముత్తముమంచమంతటను అమ్మమ్మ  
పెట్టెను. పూచికపుడకలవలెనున్న చేతులతో వాడెవయ మయి  
కదలించి వెదకఁజోయినప్పుడు నాకెందో జూ పోవుటయు నీవు  
రామియు తల్లియు పట్టుకొని వానిని మరల పడ  
తెల్లవారినదాడ కొంతసేపు తన్ను వెదకనిచ్చిన చటాలున లేపి  
యిచ్చెద నని చెప్పుచు, మఱికొంతసేపు రా  
దొంగతనము చేసినందున కయి రామిని పట్టుకొన్నదనుకొను. అది  
ట్టును భావించి రామి నిద్రోపురా లనియుండి యెప్పుడో దొరకును.  
దనియు హారము దొరకిన దనియు వడల

త్వత్తరముచెప్పక ముత్తవ

ఈమాటలు చెప్పనప్పుడు మానందడిలో నుండి వస్తువులను  
యింతం తనరానిబాధ చెట్ట మొదలించి తొందరగా “అమ్మా!  
మున కొం గడ్డము పెట్టుకొని యెడుగుగానుండుండి, కొంచెముసేపటి  
ముగా నిరపరాధి యయినకుంటివా వారిరువురును చెప్పినప్రకా  
గానే నెట్లు బంధువులయింటికి పోయిచ్చి ప్రయాణమునకు సిద్ధపడి  
నిజ మిప్పు డమ్మమ్మకు చెప్పివేసెద నెదురు చూచుచుండిరి. వీధిలో  
నేమి చెప్పను? ఏప్రకారముగా వెనుని: పడు గెల్తుకొనిపోయినాచ్చి

వచ్చుచుండిరి. ఈ ప్రకారముండగా వీధిలోనుండి యెవ్వరోలోపలికి వచ్చుచున్నట్లు కిక్కుచెప్పులచప్పుడు వినబడి మాణిక్యము పరుగెత్తుకొనిపోయి కిటికీలోనుండి తొంగిచూచి భయపడినదానివలెచటాలున వెనుకకు వచ్చెను.

లక్ష్మీ—అమ్మాయీ! లోపలికి వచ్చుచున్నవా నెవరు?

మాణి—రత్న సెట్టి.

లక్ష్మీ—అతని కిప్పుడు మనతో నేమిపని వచ్చినది? హఃరములవెల నే నప్పుడే యిచ్చివేసినానే!

అనుచుండగానే రత్న సెట్టి వచ్చి యెదుర నిలువబడెను. అతఁ డాపగిలిపోయినముత్యాలహఃరము నిచ్చివేయుట కయి తీసికొని వచ్చెను. “పూర్ణమ్మ” యనుపేరు స్పష్టముగా కనబడుచున్నపొట్ల మతనిచేతిలో కనబడఁగానే మాణిక్యము తొందరపుట్టి మాట రాక వడఁక మొదలు పెట్టెను.

రత్న—లక్ష్మీ దేవమ్మగారూ! ఈముత్యాలహఃరము మీదికాబోలును. ఈహఃరమును మాకొట్టుముందర పాటవేసికొన్నది మాణిక్యమని నాకు నేటియదయమువఱకును తెలిసినది కాదు.

లక్ష్మీ—ఏమి హఃరము?

రత్న—(పగిలిపోయిన ముత్యాలహఃరము పొట్లములోనుండి తీసి పయికెత్తి చూపి) ఇదిగో! ఈహఃరము. తాను పెట్టె తీసికొని వచ్చునప్పుడు మాణిక్యము తనమీఁద పడినదనియు, పెట్టెనుక్రిందపెట్టి మరల నెత్తినప్పుడు దానిక్రింద ఈముత్యాలపేరు కనబడిన దనియు, మాకొట్టులాని మనుష్యుడు చెప్పుచున్నాడు.

లక్ష్మీ—దానికిని దీనికిని ఏమి సంబంధమున్నది? మాణిక్యము మీమనుష్యునిమీఁదపడి యుండవచ్చును. అందుచేత హఃరము మాణిక్యము పడ వేసినట్లు ఏమి నిదర్శనము?

రత్న—పూర్ణమ్మగారు చెప్పకుండినయెడల నే నిది మాణిక్యముదని యెఱుంగకయేపోదును. ఈకాగితముమీఁద ఆమె పేరున్నందున నే నిది మొట్టమొదట పూర్ణమ్మగారియింటికి తీసుకొనిపోయినాను. ఆమె ఇది మీవద్దకు తీసికొనిపోయి యిమ్మనిచెప్పి, ఇది మాణిక్యముదని రెండుమూడు సార్లు చెప్పినది.

లక్ష్మీ—భ్రమరాంబదని నీయభిప్రాయము కాబోలును!

రత్న—పూర్ణమ్మ మాణిక్యముదని నిశ్చయముగా చెప్పినది. ఆమెది పొరపాటయి యుండవచ్చును. మాసరకులపెట్టెలను సవరించునప్పుడు మాణిక్యము కిటికీలోనుండి తొంగిచూచుచుండగా నేను స్పష్టముగా చూచినాను. ఆసమయమునందే యొకవేళ ముత్యాల పేరు పాటవేసుకొని యుండవచ్చును.

లక్ష్మీ—మాణిక్యము మీకిటికీలోనుండి తొంగిచూచి యుండవచ్చును. అంతమాత్రముచేత మాణిక్యమే హఃరము పడవేసినట్లు నీవెట్లు చెప్పగలవు?

రత్న—నేను కొట్టుతీసివచ్చినాను. మీతో వాదమాడుటకు నాకుతీరదు. మీహఃరమని తెలిసి తీసికొనివచ్చినాను నేను పోవలెను.

అనిహఃరమామే చేతిలోపడ వేసి తనదారినిపోయెను. మాణిక్యమును పీడవిఱుగడయైనది గదాయని సంతోషించి ప్రయాణమున కయి మరల బండిసంగతి యాలోచింప మొదలుపెట్టెను. లక్ష్మీ దేవమ్మ హఃరమును చేతబట్టుకొని దిగ్భ్రమిస్తోంది మరల మరల చూచును విజయనగరము వెళ్ళినట్లునతరువాత దీనివిషయమయి విమర్శించెదనని



దానిని బల్లమీఁద పడవేసెను. ఇంతలో సరస్వతివచ్చి మాణిక్యము చేయిపట్టుకొని “ఓసీ ! నాతో చెప్పకయే యూరికి పోవలె ననుకొన్నావా ? నేను రొంపచేత బాధపడుచుండియు మీ రూరికి వెళ్ళుచు న్నారని విని చూచిపోవచ్చినాను.” అని పలుకరించెను. సరస్వతి మొగము చూడఁగానే మాణిక్యమునకు లోపలినుండి భయము పుట్టుకొనివచ్చి శరీరమంతయు చెమట పట్టనారంభించెను. వీలయినయెడల మాణిక్యము హారమును బల్లమీదనుండి వెంటనే తీసివేసియుండును కాని ముత్తవత్తి యొకను దానిమీఁదనే దృష్టియుంచి మరలమరల చేతితో పట్టుకొని చూచుచు వింతపడుచున్నందున దానిని తీసి దాచుట కవకాశము చిక్కలేదు.

మాణి—సరస్వతీ! నీపడిసె మెట్లున్నది!

సర—కొంచెము నిమ్మళముగా నున్నది. అందుచేతనే మా అమ్మ నిన్నొక్కసారి పోయి చూచిరమ్మని సెలవిచ్చినది. (అని బల్ల వంక చూచి) ఓసీ! నీముత్యాలహారముతో మరల నేమిపని చేసి నావు? మాయింటివద్ద నిది యీప్రకారముగా చితికిపోలేదే!

భ్రమ—సరస్వతీ! మీయింటివద్దనా? నాముత్యాలహారము మీయింటి కెందుకు పోయినది?

సర—ఇది నీదా? ఆసంగతి నాకు తెలియలేదు. ఇది నేను మాణిక్యము దనుకొన్నాను. ఇటువంటిదే యొకటి మాయింట రాత్రి యాడుకొన్నప్పుడు మాణిక్యము వేసికొనివచ్చినది.

భ్రమ—నీవు పరాకు పడినావు. ఆవటకు మాణిక్యమునకు ముత్యాలహారము లేదు. అమ్మమ్మ నిన్న నే కొనియిచ్చినది అవును కాదా? చెల్లాయీ!

మాణిక్యము దానికేమియు మాటుమాట చెప్పక తెల్లపోయి అపరాధమే రూపము తాల్చినట్లు నిశ్చేష్టురాలయి యుండెను.

సర—ఆదినము మాణిక్యము తప్పక హారము వేసికొని వచ్చినది. అమ్మకూడ నిశ్చయముగా చూచినది. మాణిక్య మది తన కమ్మమ్మ యిచ్చిన దని చెప్పినది—ఓసీ! నీ వాలాగున మాతో చెప్పలేదా?

మాణిక్యము నోటినుండి మాట యేమియు రాలేదు. ఈసంభాషణ మొదటినుండియు శ్రద్ధతో వినుచున్న లక్ష్మీదేవమ్మగారు కుర్చీకి జేరిగిలబడి వడత మొదలు పెట్టెను.

సర—(లక్ష్మీ దేవమ్మగారివంక తిరిగి) అవ్వా! హారము తెగి పోవుట మాణిక్యము తప్పిదము గాదు. ఆటలో నరసింహము చేతఁ బట్టుకొని లాగినాడు. అంధుచేత దారములు తెగి పూసలు క్రింధ పడిపోయినవి. మఱునాడు నాకుదొరకిన పూసలన్నియు నేరి కాగిత పుపొట్లములోకట్టి మాణిక్యమునకు తీసికొనివచ్చి యిచ్చినాను—ఓసీ! నేను తెచ్చి నీకియ్యలేదా?

మాణిక్య మిప్పుడును మాటుమాట చెప్పలేదు. మాణిక్యము యొక్క దొంగతన మంతయు బయలఁబడినది. తనతప్పిదమును దాచుటకయి యాడిన యబద్ధములన్నియు వ్యర్థము లయిపోయినవి. ఒక్కబొంకువలనను ప్రయోజనము కలుగలేదు. ఇంతస్పష్టముగా తెలిసినతరువాత నేర మిప్పు డొప్పుకొనుటవలనను కార్య మగపడలేదు. అంతరాత్మ చెప్పినట్లే యిప్పుడు నిజముగా జరిగినది. ఆ బాలిక మనస్సున కిప్పు డవమానమును శిక్షయు తప్ప మఱియేదియు కన్పించుచుండ లేదు.

సర—అవ్వా ! నేను పూసలు తీసికొనివచ్చినప్పుడు భోజనము చేసి సీవప్పుడేకొంచెము కునుకుచున్నావు. నీకు నిద్రాభంగ మగునని మాణిక్యము నన్ను బిగ్గరగా మాటాడనియ్యలేదు. ఆపూసలు మాత్రము తీసికొని జేబులో వేసికొన్నది. ఈహారము రెండవ పర్యాయము పగిలిపోయినదని నాకప్పుడు తెలియలేదు—ఓసీ ? ఇది మరల నెందుచేత చితికిపోయినదే ?

ఈమాట లనుచుండిగా వీళ్ళలోనుండి వంటచేసెను బోనకత్తై వచ్చి “అమ్మా! బండివచ్చినది! వేగిరము రమ్మని బండివాడు తొందర పెట్టుచున్నాడు” అని చెప్పెను. ఆమాట వినిపిమకోక యామె యూరకుండెను. ఆమాటలే వంటలక్కమరల చెప్పగా లక్ష్మీదేవమ్మగారు మెల్లగా కుర్చీమీదినుండి లేచి “మేము విజయనగరమున కిప్పుడు వెళ్ళము. ప్రయాణము మానుకొన్నాము బండియక్కఱలేదు. పొమ్మని చెప్పు. నీవు పెట్టెలు తీసికొనివచ్చి లోపల పెట్టు.” అని చెప్పి మాణిక్యమువంక తిరిగి “ఓసీ ! నీవు నాగొంతుకకోసినావు” అని కన్నులనీరు తెచ్చుకొని పసిబిడ్డవలె నేడువనారంభించెను. ఆ యే డుపు వినుటకంటె మాణిక్యమునకు చావయినను మేలుగాతోచెను. బండిగుమ్మమువద్దకు సిద్ధముగా వచ్చినప్పుడు ప్రయాణముమాని తిరిగి పంపివేయుటకూడ వ్యసనకరముగానే యుండెనుగాని ప్రేమగల ముత్తవత్తికి తనమోసమువలనఁ గలిగిన మనోవ్యధముండఁజేసిన వ్యసన మేమియు కనబడక ముత్తవత్తివిషయ మయి గొప్పదుఃఖము కలిగెను.

మాణి—(ఏడ్చుచు) అమ్మమ్మా! నన్నుక్షమించు. ఆయొక్క రాత్రిమాత్రము వేసికొని మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలెనని హారము తీసినాను. అది నాదురదృష్టముచేత తెగిపోయి కొన్ని పూసలు పోయి

నందున ముత్యములు కొనవలె నని రత్న సెట్టికొట్టువద్దకు వెళ్ళినాను. అప్పుడు కొట్టువాడు నామీద పడ్డందున హారముజారి పెట్టెక్రింద పడి నలిగిపోయినది. తప్పుచేసినందుకు నాకు తగినశిక్ష అయినది. అని పెద్దపెట్టున నేడ్చెను.

లక్ష్మీ—నీకింకను శిక్ష కావలెను. నీవెంతకయినను తగిన దానవే. నేనిప్పుడు మాటలాడలేను. నాదేహము కంపమెత్తుచున్నది. నీవు నాకన్నులయెదుటనుండి లేచి పో.

మాణిక్య మేమియు బదులుచెప్పక కన్నులమీద గుడ్డవేసికొని మెల్లగా దొడ్డిలోనికి పోయెను. ఎటుచూచినను విచారమే కలుగ నారంభించెను. ప్రయాణమునకయి యీవల పెట్టినపెట్టె లీవలనే యున్నవి. ఆచిన్నదాని మనోవ్యధ యూచిన్నదానికే తెలియవలెను. ఇంతవఱకును బొంకినబొంకులయొక్కయు చేసినమోసము యొక్కయు ఫల మనుభవింపవలసినసమయ మిప్పుడు వచ్చినది.

### తొమ్మిదవ ప్రకరణము

తరువాత మాణిక్యము పడకగదిలోనికి పోయి మంచము మీద చేరి దుప్పటి మొగమున కడ్డముపెట్టుకొని బిగ్గరగా నేడువ మొదలుపెట్టెను. ఆశాభంగ మయినందునకును తనసంగతి బయలబడి నందునకును మితిమీరినదుఃఖము కలిగి, ఆచిన్నది యలసటవచ్చి యేడువలేనంతవఱకును వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండెను. ఇంతలో భ్రమ రాంబ కన్నులు నలుపుకొనుచు దీనముఖముతో లోపలికి వచ్చెను. ఆవఱకేడ్చి యున్నందున భ్రమరాంబకుకూడ కనుపొట్ట లుబ్బి యుండెను. అప్పుడాచిన్నది గద్గదస్వరముతో “చెల్లాయీ! అని పిలిచి

‘నిన్నొంటిగా అమ్మమ్మ తనగదిలోనికి రమ్మని చెప్పుచున్నది. అయ్యో! నీనొంటిగాపోయి యెట్లునహింపఁ గలుగుదువు ? నీవిత దుర్మార్గురాల వగుదువని నేనెన్నఁడును తలఁచి యుండలేదు.’ అని కన్నులనీరు పెట్టుకొనెను.

మాణి—(ఏడ్చుచు) “నేను దుర్మార్గము చేయవలె ననుకో లేదు. ముత్యాలహారము పెరిగిపోయినందున దానిని దాచుట కయి యొకయబద్ధమును పలుకవలసినదాన నయినాను. అమ్మమ్మ నన్నిఁక క్షమించదు. మన మెవరమును విజయగరము వెళ్ళము కాఁబోలు” అని మొగమునకు కొంగడ్డము పెట్టుకొనెను.

భ్రమ—“బండి యింటికి వచ్చినతరువాత ప్రయాణము మానుకొనుట వ్యసనకరముగా నున్నది. కాని నేనందునిమిత్త మేడువ లేదు. అమ్మమ్మనిమిత్తమయి యేడ్చుచున్నాను.” అని యావల చెప్పలేకపోయెను.

మాణి—అమ్మమ్మ కేమి ?

భ్రమ—(ఏడ్చుచు) అమ్మమ్మ యెంతో భేదపడుచున్నది. నీవిన్ని సాదులు మోసముచేసి యిన్నికల్లులుపలికినందు కామెతన గుండెలుపగిలిపోయినవనిచెప్పి, “ఇక నేనీముత్యాలహారమును చూడలేను నాయెదుటనుండి తీసికొని పొమ్మని వంటలక్క కాజ్ఞాపించెను. చెల్లాయీ! నీవు మొదటనే నిజము చెప్పి వేసినయెడల, ఈమనోవ్యధ లేకుండ మనమందఱ మెంతసుఖముగా నుండియుందుము !

ఈమాటలు చెప్పినప్పుడు మాణిక్య మెంత సిగ్గుపడి భ్రమ రాంబచెప్పినది సత్యమే యనియు, తనదోషమువలననే యీకుటుంబ సంతాపమంతయు కలిగెననియు, తాను ముత్తవత్సల్లిని మోసముచేసి యీప్రకారముగా భాంకకపోయినపక్షమున ఇప్పటి వ్యాకులపాటునకు

కారణమే లేకపోయియుండు ననియు, తలఁచెను. ఎంతో సుఖ మనుభవింపవలె నని యెదురుచూచుచున్నది నమే యిప్పుడు దుఃఖప్రదముగా నయినది. బండి యెక్కిపోవుచు నవ్వచు త్రుళ్ళుచు సంతోషముతో మాటాడుచుండుటకు మాటుగా మూలకూరుచుండి యొకరి మొగము లొకరు చూచుకొనుటకు సిగ్గుపడుచు నొంటిగా దుఃఖపడవలసిన దుర్గతి సంప్రాప్త మయినది. ఇప్పు డెందుకు హారమునుఖీని తినాయని చింతిల్లిన కార్యములేదు. మొట్టమొదట హారమును పెట్టెలోనుండితీయకయే యుండవలసినది. ఒకవేళ తీసినను హారము షాగినప్పుడయినవచ్చి ముత్తవత్తితో చెప్పివేసియుండినయెడల కొంచెము కూకలువేసి హారము బాగుచేయించి యుండును గాని యంతకంటె హానికలుగకుండును. అప్పుడుకాకపోయినను హారము బొత్తిగా నలిగిపోయినప్పుడు చెప్పివేసినను మేలుగ నుండును. అంతరువాతముత్తవత్తి పెట్టె తెమ్మన్నప్పుడు చెప్పినను విశేషనష్టము కలుగకపోవును. కట్టకడపట రామిని పంపివేసినప్పుడు నిజముచెప్పినను నిష్కారణముగా రామిజీవనమునకు భంగము కలుగుటయు కుంటివానికి ప్రాణోపద్రవము వచ్చుటయు తప్పిపోయియుండును. అవల విశాలక్షమ్మగారు వచ్చినప్పుడుగాని మఱియెప్పుడయిననుగాని చేసినతప్పిద మొప్పుకొన్నయెడల ముత్తవత్తి మనస్సునకంత యాయాసము కలుగకపోయియుండును. నిజము పరులవలన బయలపడుటకంటె ముందుగా మనుమరాలినోటనే తెలిసినపక్షమున ముసలామెకు కొంతయూరట కలుగును. అట్లేదియు చేయలేదు. అంతరాత్మ యెన్నివిధముల పోరుచున్నను దాని వాక్య ముపేక్షచేసిన పాపఫల మిప్పు డనుభవింపవలసిన గతి సంభవ మయినది. ఒక యసత్యమువలన నెందఱి కెన్నివిధముల ముగ్ధోవేదన కల్గినదో చూడుడు, వారు వెళ్ళకపోవుటవలన

విజయనగరములోనున్న నృసింహరావుగారికికూడ ఆశాభంగము కలిగినది.

ఇంతలో వంటలక్కవచ్చి “అమ్మమ్మగారిసెల వయినది” అని మాణిక్యమును పిలువగా, అచిన్నది తాను చేసిన యపరాధమునకు సిగ్గుపడుచు మెల్లగా పోయి ప్రేమాస్పదురా లయినముత్తవయొక్క మొగమువంక నైవను చూడజాలక కలవంచుకొని యొకమూలదూరముగా నొదిగి నిలుచుండెను.

లక్ష్మీ—ఓసీ! నావత్తులపెట్టె యెవరు తీసినారో, అంగుట మెట్లు పగిలినదో తెలిసికోవలె నని పిలిపించినాను. ఇప్పుడు జరిగినదానివలన నీ వొక్కతవే యీసంగతి యెఱుంగదు. వని నాకు నిశ్చయముగా తెలియును.

అంతవఱకు వచ్చినతరువాత దాచిన కార్యము లేదు గనుక తాను సూదినిమి త్తమయి వత్తులపెట్టెను తీయుటయు, తొందరగా మూత వేయఁబోయినప్పుడు లోపలవస్తువులు పట్టకపోవుటయు అంగుటయు పగిలిపోవుటయు, ఎవ రయినచూచిపోదు రేమోయని తాను భయముతో మేడమీదికి పరుగెత్తుటయు, అంతయు మాణిక్యము గద్గదస్వరముతో చెప్పివేసెను.

లక్ష్మీ—నీవు చేసినయకార్య మంతయు చూచినవా రొకరున్నారు. అని గంభీరముగా పలుకఁగా మాణిక్యము తొక్కిపడి, రామి తప్ప మఱియెవ్వరును క్రిందలేరనియు, రామియే చూచియుండిన పక్షమున నిజ మప్పుడే చెప్పివేసి యుండుననియు, తలఁచియున్నందున తెల్లఁబోయి “ఆచూచినవా రెవరు?” అని మెల్లగా నడిగెను.

లక్ష్మీ—(గాంభీర్యముతో) భగవంతుఁడు. నీవు నన్ను మలభముగా మోసము చేయవచ్చునుగాని, ఆయనను మోసపుచ్చుట నీకు

శక్యము కాదు. ముత్యాలహారము తీసినప్పుడు మొట్టమొదట నీ వీసంగతి యెందుకు తలచుకోలేదు. నీవు చేయుపనిని పయిని భగవంతుడు చూచుచున్నాఁ డనియు, నీముత్తవత్సలివిషయమునను అప్పు గారివిషయమునను చేసినయపరాధముకంటె భగవంతునివిషయమున గొప్పయపరాధము చేసి పాప మొడిగట్టుకొనుచున్నా ననియు, నీవప్పు డెందుకు మఱచిపోయినావు? నీవు పాతకములలో నెల్లను ఘోరపాతక మయినయసత్యమున కొడిగట్టి మోసముచేసినావు. ఒకపాపకార్యము నకు సాహించినవారు మఱియొకపాపకార్యమునకు వెనుకతీయరు. కాబట్టి యదేప్రకారముగా నీవును ఒకదోషమును కప్పిపుచ్చుటకయి మఱియొకదోషమును చేసి పాతకురాల వయినావు. ముత్యాలపేరు తెగిపోయినప్పుడు దానిని మఱుగుపఱుచుట కయి యొకటివెనుక నొకటిగా పెక్కుకల్లలు పలికి, నీ వెంతహాని చేసినానో యెఱుంగున్నావు. అసత్య మాడి నీ విప్పుడు భగవదనుగ్రహమునకు దూరురాల వయినావు. నీకెప్పుడును ఏవిధ మయినయపకారమును చేసి యెఱుంగనినిద్రోహురాలి మంచినడవడికి భంగముతెచ్చి, వ్యాధిగ్రస్తుఁ డయి యున్నదానితమ్మునకు బహుదినములు మిఱిమిఱివ్యధను తెచ్చి పెట్టినావు. మన మూరికిపోయి పాడుగుదనములలో అచ్చట పొందవలసినవేడుక కంతకును విఘాతము కలిగించి, నేను జీవించి యున్నంతవఱకును ముందు ని న్నెప్పుడును నమ్మకుండునట్లు చేసి కొన్నావు.

మాణి—అమ్మమ్మా ! నేనప్పు డసత్యము లాడవలెననియెంత మాత్రము నుద్దేశింపలేదు. అయొక్కరాత్రిమాత్రముముత్యాలహారము వేసికొని మరల నెప్పటిచోట పెట్టవలె ననుకొన్నాను. అమ్మమ్మా ! నీవు న న్నెప్పుడు నన్నుననిమాత్రము చెప్పబోకు.



లక్ష్మీ—నీయందు నమ్మకము పుట్టినను, అది యెంతోకాల మునకుఁగాని పుట్టదు. నేను పెద్దదాన నయినాను. నిన్ను జాగ్రత్తగా కనిపెట్టలేను. నీవు నన్ను మోసము చేయుచుండుటచేత, ఈప్రకారముగా సాగనిచ్చినయెడల ముందు బొత్తిగానే చెడిపోవుదువు. కాబట్టి నిన్ను సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగానే మీపినతండ్రిగారియింటికి పంపి వేసెదను.

ఆమాట చెప్పినతోడనే మాణిక్యమున కెంతో వ్యసనముకలిగి మాఱుమాట చెప్పలేక యేడువ మొదలు పెట్టెను. తప్పిదము చేసినందున ఇంటినుండి పంపివేసినన్న నెంత యవమానముగా నుండునో వారివారిమనసులకే తెలియును. ఇంకముం దాచిన్నదానిమాట యెవ్వరును నమ్మరు. ఆచిన్నదానియం దెవ్వరికిని గౌరవ ముండదు. ఆది యంతయు నొక్కయనత్యము పలికినందువలన కలిగినఫలము.

లక్ష్మీ—మనము బయలుదేరనందుకు కారణ మీవఱకే మీ పినతండ్రి నృశింహరావుకు వ్రాసివేసినాను. నిన్ను మాతోడ పెంట్ల బెట్టుకొని మీపినతండ్రియొద్దకు పోవుటకు నాకుసిగ్గుపాటుగా నున్నది. నీవు చేసినదుర్మార్గమువలన నాకును భ్రమరాంబకును ఎంతో చిన్నతనముగానున్నది. మేమందఱమునుకలిసి సంతోషముగా నుండవలసిన వేడుక దినములలో నిష్కారణముగా మాకందఱకును దుఃఖమును తెచ్చి పెట్టినావు. నీవు చేయవలసిన పని నాకొక్కటి కనఁపడచున్నది. నీవు చేసినతప్పిదము నిమిత్తమయి నీవు నిజ మయినపరితాపమును బొందవలెను. అమ్మమ్మకు కోపము వచ్చినదనియు, ప్రయాణము తప్పి పోయిన దనియు, పరితాపపడిన కార్యము లేదు. అసత్య మాడి దేవుని యెడ మహాపరాధమును జేసితినిగదా యని మనసు నొవ్వ పశ్చాత్తాప పడవలెను. నేను శిక్షించిపోదు నేమో యని తప్పిదమును దాచుటకే

ప్రయత్నింపు చుంటివికాని అందువలన భగవంతునిదృష్టియందు పాప కార్యమును చేయుచున్నాననియు, అసత్య మాడినందున కాయన వలన శిక్ష కలుగుననియు నీవు లేశమాత్రమును తలపలేదు. ఈయప రాధమును ఊమించుటకయి నీవు మొట్టమొదట నీశ్వరుని వేడుకొని తరువాత ముందెప్పుడును ఇటువంటి దుశ్చేష్ట మరల చేయకుండునట్లు నిశ్చయము చేసికోవలెను. నీవిక ముందెప్పుడును సత్యమునే పలుక వలె నని ప్రతిజ్ఞ చేసికొమ్ము. నీవల్పశిక్షను తప్పించుకొనుటకయి జొంకుటకు ప్రయత్నించినపక్షమున, నీవు కల్లలకు పుట్టినిల్ల వయి యెల్ల కాలమును బాధపడవలసి వచ్చును. ఒక్కకల్లను పలికి దానిని దాచుటకు ప్రయత్నించుటవలన మితిమీరినమనోవ్యధయును నలుగు రిలోను తలవంపులును కలుగుట నీ కనుభవ మయినదికదా? నీవు మొదటనే నిజము చెప్పివేసి యుండినయెడల, ఈయవమానమంతయు తప్పిపోయి యుండునుగదా?

మాణి—నేను ముత్యాలహారము తీసిననిమిషము మొదలు కొని నామన స్సంతయు చెడిపోయినది. అప్పటినుండియు నాకొక్క నిమిషమును నెమ్మదిలేదు. సంతోషము నిచ్చువస్తువు లన్నియు వింత గా దుఃఖప్రదములుగా మారినవి.

లక్ష్మీ—పరులు శిక్షింపక పోయినను పాపము చేసినవారికి మనస్సులో వేదన పుట్టి శిక్ష తనంతనే కలుగుచుండును. అందులో కల్లలాడువారికిని దొంగతనము చేయువారికిని ముఖ్యముగాకలుగును. అట్టివారి కెక్కడ చూచినను భయమును మనోవ్యాకులతయు కలుగు చుండును. అసత్య మాడువా రెంతయుక్తిగా మాయోపాయములు పన్ని జాగ్రహకులై యున్నను, ఎక్కడనో కొంచెముసం దుండి నిజము బెల్లపడి పరిభవమున కది మార్గ మగును. నిన్న మనము

నిజయనగరమునకు ప్రయాణమయి బండిని వీధిలో నిలిపినప్పుడు, నా కింక భయము లేదు, తప్పించుకొన్నా ననుకొన్నా వు; నీవు ముత్యాల హారమును తీసితివని యెవ్వరును అనుమానమయినను పడలేదు. నీ వది దాటిపోయినది యెవ్వరును పట్టుకోలేరని సంతోషించుచుంటివి. ఇట్లుండగా తుణకాలములో నిజమెట్లు బైలపడినదో నీవాలోచించు కొమ్ము. నీకు నిన్న కలిగినమనోవ్యధతో పోల్చి చూచినప్పుడు నీవు చేసినపనిని ఒప్పుకొనుటవలన గలిగెనుశిక్ష యీ బాధలో నూటపా లయినను ఉండదు. ముత్యాలహారము పోయినందుకు వచ్చెనుకోపము కంటే నీవు నిజము చెప్పినందుకు నా కెక్కువ సంతోషము కలిగి యుండును. చేసిన నేర మొప్పుకొని తుమార్పణము చేయవలసిన కాలము మించిపోయినది. పట్టుపడినతరువాత నేర మొప్పుకొన్న కార్యము లేదు. ఇంక నీవు చేసినపాపఫలమంతయు పూర్ణముగా ననుభవించ వలసినదే.

మాణి—అమ్మమ్మా! నీవు నన్నేమి చేసినను చేయుదువుగాని నన్ను నీవద్దనుండిమాత్రము పంపివేయకు. ఇంక నేను బ్రతికియున్నంత కాలమును ఎప్పుడును అసత్యము చెప్పను.

అని యేడువ మొదలుపెట్టెను.

లక్ష్మీ—ఓసీ! నిన్ను నేనింక నమ్మలేను. ఇంకముందు నీ మీఁద నాకు విశ్వాసము పుట్టునో లేదో నీనడతనుపట్టి యుండును. నీవింకను పసిదానవు; నీవుబ్రతికి బట్టకట్టినపక్షమున, నీనడత బాగు చేసికొనుటకు ముందు కావలసినంతకాల మున్నది. నీవొక్కసంవత్సరము పూర్తిగా కల్లయన్నమాట లేకుండ ప్రవర్తించినపక్షమున నీ మీఁద నాకప్పుడు నమ్మకము పుట్టుట కారంభమగును. అటుపిమ్మట

సీమీఁద నాకు మరల దయపుట్టి, మనమందఱమును సుఖముగానుండ వచ్చును.

ఒక సంవత్సరము మాణిక్యమున కొక మహాయుగముగా కనఁ బడెనుగాని సంవత్సర మయినతిరువాతనైనను తనమీఁద ముత్తవకు మరల ప్రేమ కలుగు నన్నయాశచేత కొంత సంతోషము కలిగెను. లక్ష్మీదేవమ్మగారు చెప్పినదప్పు డాచిన్నదాని మనసులో శిలాక్షరము వలె నాటుకొన్నది. తాను కల్లలాడి భగవంతునియెడను, తనయంత రాత్మయెడను, తనకు శైశవమునుండియు నీతి బోధించి బుద్ధిచెప్పుచు వచ్చినముత్తవతల్లియెడను, అపరాధము చేసినసంగతి మనస్సునకు స్పష్టముగా బోధపడెను.

కల్లలాడి మోసము చేసినందుకు మాణిక్యమునకు తగినంత పరాభవము కలిగినను, రామికి కలిగినయవమానముమాత్ర మింకను తీఱలేదు; ఆకుంటివాఁడు వ్యాధిబాధితుఁడయి యింకను చావుబ్రతు కులమీఁదనే యుండెను. వానిస్థితి యెట్లున్నదో తెలిసికోవలెనని మాణిక్యమునకు కొండంతకోరిక యున్నదికాని, ఆపేరు తలపెట్టుటకు సిగ్గుపడుచుండెను. అయినను కొంతసేపటికి ధైర్యము తెచ్చుకొని, గద్గదస్వరముతో వానిసంగతి గేమయినను తెలిసినదాయని ముత్తవ తల్లిని విచారించి, రామిని మరల పిలిపించెదవా అని యడిగెను.

లక్ష్మీ—వానిదేహములో నిమృశముగా నున్నను, నీవుచేసిన మేలువలన కాదు. యుక్తసమయమున నిజము బయలపడకుండినపక్ష మున వాఁడు చచ్చియే యుండును. నిర్దోషమీఁద దొంగతనము మోపుట సామాన్య మయిన పనికాదు. అయినను విశాలాక్షమ్మ వచ్చి వాండ్రవిషయమయి మాటాడినప్పుడు నీవు దగ్గఱనుండి విను చుండియు నీవు కాఁగా రాతిగుండె చేసికొని నిజము చెప్పివేయక

నిరపరాధులు నీదోషమువలన బాధపడుచుండఁగా సహింపగలిగితివి గాని మఱియొకరు సహింపఁగలరా? నీసంగతి తలఁచుకోఁగా నా కాశ్చర్య మగుచున్నది. నీవు సుఖముగా విజయనగరమునకు పోయి కూరుచున్నప్పుడు ఆకుంటివాఁడు చచ్చినపక్షమున నీకెట్లుండునో! నీవు తరువాత మఱియెప్పుడయినను సుఖ మనుభవించఁగలుగుదు నను కొన్నావు కాఁబోలును!

ఆకుంటివాఁడు చావుబ్రతుకులమీఁద నున్నప్పుడు సహితము సత్యముచెప్పక తాను విజయనగరమునకు పోవలెనమకొనుట నిశ్చయమే గనుక, మాణిక్యము మాఁగి నోరురాక సిగ్గుపడి యారకుండెను.

లక్ష్మీ—నీవు రామి కెంతయపకారము చేసినావో నీమనస్సు నీకు చెప్పుచుండలేదా? నీవు చేసిన యపరాధము తుమింప వేడకొని రామివిషయములో నీవేమయిన మేలుచేయవలెనని నీకుతోచలేదా?

మాణి—“అమ్మమ్మా! నే నేమిచేయఁగలను?”

అని తలవంచుకొని హీనస్వరముతో పలికెను.

లక్ష్మీ—నీవిప్పుడు నాతోఁగూడ రామి గుడిసెవద్దకు వచ్చినన్న మన్నింపు మని దానినడిగి, జరిగిపోయినదానివిషయములో నీ వెంత వ్యసనపడుచున్నావో దానితో చెప్పవలెను.

అమాట చెప్పినతోడనే మాణిక్యము కడుపులో నేదో భీతి పుట్టి దేహమంతయు వడఁక నారంభించెను. రామియింటికి పోయినతోడనే దానితల్లి తనమీఁద కోపపడి తన్ను తిట్టిననియు, మంచము మీఁదనున్న కుంటివాఁడుకూడ తాను రామివిషయమై చేసినద్రోహమును తడవి తన్ను దూషించు ననియు, ఆచిన్నదాని మనస్సునకు పొడకట్టి, ఇంతమందివద్దకు పోయి వారందఱియెదుటను నేను దోషి

నయి నిలువఁబడి, చేసిన మోసము నెట్లాప్పుకోఁ గలుగుదునా యని యాచిన్నది తలపోయుచుండెను.

అత్తీ—(మనుమరాలివంక చూచి) రామివద్దకు పోవుటకును నీకు మనసు గొలుపకున్నదా?

మాణి—లేదులేదు. నేను రామియింటికిపోయి వారందఱి యెదుటను నాతప్పిద మొప్పుకొనుటకన్న రామి నిక్కడకు పిలిపించిన పక్షమున నేను—నేను—నేను—అని చెప్పలేక యేడువ మొదలు పెట్టెను.

అత్తీ—ఏమి! పాప మానిరపరాధులు నిష్కారణముగా నీమూలమున బాధపడుచున్నప్పుడు సత్యముచెప్పక దాచుటయే కాక, నీవిప్పుడు వారిని క్షమింప వేడుకోవలసినప్పుడుకూడ ఇట్టపడక చేసినపనిని ఒప్పుకొనుటకే వెనుక తీయుచున్నావుగా?

మాణి—అమ్మమ్మా! నేను నీవెంట రామియింటికివచ్చెదను రామి నానేరము క్షమించుటకును నీకు నామీద దయపుట్టుటకును నీ వేమిచేయుమన్నను చేసెదను.

అప్పుడు వారిద్దఱునుకలసి రామియింటికిబయలుదేరిరి. త్రోవ పొడుగునను మాణిక్యము భయముచేత వడఁక మొదలుపెట్టెను. వా రాగుడిసెను సమీపించినప్పు డాచిన్నదిముత్తవ తల్లిచూచిన నిలుచుండి వారిమొగములు చూడలేక సిగ్గుతోతలవంచుకొని యుండెను. వారు బీదవారయినను వారిగుడిసెలోపల మిక్కిలి శుచిగా నుండెను; విచారముగాలేక వారందఱిముఖములును వికాసముగానే యుండెను. రామి తనయంధు దోషములేదని లోకమునకు తెలిసినందునకే పరమానందభరితురా లయియుండెను. వారి నవ్వుమొగములుచూచి కొంత ధైర్యమువచ్చి, ఆసమయములో మాణిక్య మేమో చెప్పు

బోగా రామి యూచిన్నదానిచేయి పట్టుకొని కన్నులనీరు విడుచుచు  
'అమ్మాయీ! మావద్ద నీవేమియు చెప్పువలసినపని లేదు. జరిగిపోయిన  
దానివిషయమంత నీ వేమియు చెప్పుకు' అని చెప్పెను.

లక్ష్మీ—అట్లుకాదు,మీరా విషయమయి కొంత వినవలెను.  
తాను చేసినపని నిమిత్తమయి మాణిక్య మిప్పుడు మిక్కిలి వ్యసన  
పడుచున్నది. ఆసంగతి నీతోను నీతల్లితోనుకూడ చెప్పించుట కయి  
దానిని నేనిక్కడకు తీసికొనివచ్చినాను.

మాణి—రామీ! నన్ను నీవు తమించెదవా? మీవిషయ  
మయి యింత యపచారము చేసినందుకు నాకు బహుదుఃఖముగా  
నున్నది.

అని ముత్తవచ్చున నిలువబడి నేలచూచుచు చెప్పెను.

రామి—అమ్మాయీ! నాకు నీమీఁద కోపములేదు. నిన్ను  
నామనఃపూర్తిగా తమించినాను. అన్నియు క్రమముగా నున్నప్పుడు  
మనము వెనుకసంగతి మరల త్రవ్వక మొనరింపవలెను. నీవాసంగతి  
తలపెట్టకు. నాతమ్ముడును కొంచెము బాగుచున్నాడు. వాఁ  
డీప్రాద్దున లేచి మంచముమీఁద కూరుచుండఁ గలిగినాడు. కొన్ని  
దినములలో యథాప్రకారముగా లేచి తిరుగవచ్చును.

అప్పుగా రట్లు చెప్పినను కుంటివెంకఁ డింకను మిక్కిలి బలహీ  
నముగానే యున్నాడు. వాడు మంచముమీఁద లేచి కూరుచుండు  
టయే కష్టముగా నున్నది. లక్ష్మీదేవమ్మగారు వానియొద్దకుపోయి  
వానిపథ్యమునకు కావలసిన వస్తువులను పంపెద నని చెప్పి వాని  
నోదార్చి యుత్సాహము కలుగఁజేసెను. మాణిక్యమునకు వానికి  
నెమ్మదిగా నుండుటవలన సంతోషము కలిగెను. అప్పుడు తనకేనడుమ  
సినతండ్రి పంపినరెండురూపాయలమాట స్మరణకువచ్చి మాణిక్యమా

రెండురూపాయలును వానికి పంపెద ననియు, వానికి బట్టలు కొని యియ్యనలసిన దనియు చెప్పెను.

అమఱునాటినుండియు రామిని మరల యధాప్రకారముగా తమయింటికి రమ్మని లక్ష్మీదేవమ్మగారుచెప్పి యింటికి వచ్చినతరువాత మాణిక్యము మనస్సుమఱింత సంతోషముగానుండి ఆచిన్నదముత్తవతోను అప్పగారితోను స్వేచ్ఛగా మాటాడ మొదలుపెట్టెను. మాణిక్య మిచ్చిన రెండురూపాయలతోను మరినాలుగు రూపాయలు చేర్చి లక్ష్మీదేవమ్మగా రాబీదకుటుంబమునకు పంపెను. ఆకుంటివానిదేహము క్రమక్రమముగా స్వస్థపడి వాఁడెప్పటియట్ల కుంటుచు తిరుగనారంభించెను. మాణిక్య మప్పటినుండియు మోసములును కల్లలను మానివేసి, బుద్ధికలిగి చదువుకొనుచు యుక్తప్రవర్తనము కలిగి మరల ముత్తవగారి యనుగ్రహమునకు ప్రేమకు పాత్రురాలయినది.

ఈకథను చదివెడిబాలిక లందఱును తా మెప్పుడును కల్లలాడక, ఒకవేళ తమ కట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టినను కల్లలాడుటవలన మాణిక్యమునకును నిర్దోషులయిన యితరులకును కలిగిననష్టమునుమనస్తాపమును తలఁచుకొని తమబుద్ధిని మరలించుకొనుచు, యోగ్యతాప్రవర్తనము గలిగి సుఖముగా బ్రతుకుదురుగాక!



చమత్కారకవళి

## ఈనాటకమునందువచ్చు పాత్రములు.



ధర్మపాలుడు—చోళమండలపురాజు

వర్ధమానుడు—పాండ్యమండలపు వర్తకుడు

పెద్దవసంతకుడు—చోళమండలమందున్న వర్ధమానుని కొమారుడు

చిన్నవసంతకుడు—వర్ధమానుని కొమారుడు

పెద్దలక్ష్మణుడు—పెద్దవసంతకుని భ్రత్యుడు

చిన్నలక్ష్మణుడు—చిన్నవసంతకుని భ్రత్యుడు

సబలుడు—కాళహస్తికధీశ్వరుడు, ధర్మపాలుని మేనమామ

చారుమతి—వర్ధమానుని భార్య; వసంతకులతల్లి

సీత—పెద్దవసంతకుని భార్య

సుభద్ర—సీతచెల్లెలు

గౌరి—పెద్దలక్ష్మణుని భార్య

కారాగృహాధికారి, రాజభటులు, చిన్నవసంతకుని మిత్రుడుగు,  
నొకవర్తకుడు, కంసలవాడు, పెద్దవసంతకునకు భోజనము పెట్టినయొక  
సుందరి, మఱికొందరునుకూడ వత్తురు.

## చ మ త్క ర ర త్న వ థి.



పాండ్యమండలమువారికిని చోళమండలమువారికిని బద్ధవైరమై నందున, చోళమండలమువా రందఱును జేరి తమ దేశమున పాండ్య మండలములోనివాఁ డెవఁడైన నడుగిడినయెడల ప్రాణరక్షణార్థము తత్క్షణము వేయివరాల నిచ్చిననేకాని లేనియెడల వానిసాత్తు నంతను దొరతనమువాడు స్వాధీనముచేసికొని వానినప్పుడే సంహరింపవలయు నని రాజశాసనము నొకదానిని పుట్టించిరి.

ఒకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున పాండ్యదేశపువర్తకుడు వర్ధమాను డనువాఁడు కాంచీపురమున వీధిలో కనబడినందున, రాజభటులారాని వెంటనేపట్టుకొని, తమరాజైన ధర్మపాలుని యెదురఁజెట్టిరి. వర్ధమాను డాయుత్తరక్షణమున వేయివరాలయిన నియ్యవలెను; లేదా ప్రాణ ములనైనఁగోలుపోవలెను. దండుగయిచ్చుకొనుట కాలనియొద్దపైకము లేదుగనుక, కడపక్షమే సిద్ధాంతమగునట్లు కనబడెను. అయినను రాజు అతని చరిత్రమును వినవలెనని వేడుకగలవాఁడయి, మరణశిక్షను విధించుటకుముందు ఇట్లనియెను—“ఓయీ! వర్తకా! ఎఱిగిఎఱిగి మఘరవ ర్తకులకెల్ల ప్రత్యక్షమృత్యువయిన యీకాంచీపురమును, ప్రవేశింపనేల సాహసించితివి? ఇంతసాహసమునకు ఒడిగట్టిననీరాక కేదియేని కారణముండక మానదు. మాతోడ నీచరిత్రము నించుక చెప్పుమా” అని యడిగిన యొడయని కభిముఖుఁడయి యావృద్ధుఁడు “దేవా! కడలేనివిచారముల ననుభవించి యనుభవించి యీమనుగడపయి రోతపుట్టియున్న నాకు ఇప్పుడు చావన్నఁ బరమసంతోషముగా నున్న దేకాని లేశమును భయము కలుగుచుండలేదు. దురదృష్టవంతుఁడ

నైన నాకు నాచరిత్రమును చెప్పకొనుటకంటె విశేషభారమైనది మఱి యొకటిలేదు. అయినను దేవరయంతటివారు నావంటి యభాగ్యుని మన్నించి యడుగుచో, మాఘ్యముచేసి చెప్పక నిరాకరించుటధర్మము కాదుగావున, నాదుర్దశలను వినిపించెదను వినుండు” అని తన కథ నీప్రకారముగాఁ జెప్పజొచ్చెను:—

“నేను మధురాపురమున సద్వంశమున జన్మించి, వాణిజ్యము వలన జీవనముచేయుచు, కులీనయు, గుణవతియు, సౌందర్యవతియు నగు చారుమతి యనుదానిని వివాహము చేసికొని, ఆమెతోఁగూడ కొంతకాలము సకలసౌఖ్యముల ననుభవించుచు సుఖజీవనము చేయుచుంటిని. అంతట వ్యవహారధర్మమునుబట్టి సింహాళదీప్తివమునకు పోవలసి వచ్చినందున, గర్భిణి యైయున్న భార్యనింటనే దిగవిడిచి యోడ నెక్కిపోయి యక్కడనే వ్యాపారముమీఁద ఆఱుమాసములవఱకు నుంటిని. తరువాత ఇంకను గొంతకాల మచ్చటనే యుండవలసినట్లు కనబడ్డందున, దుస్సహ మగుపతివిరహమునకు తాళఁజాలక, పలు మాఱు వర్తమానములఁ బంపుచున్న నాభార్యనుకూడ నాయొద్దకే పిలిపించుకొంటిని. అక్కడకువచ్చిన కొన్నిదినములలోనే నాభార్య ప్రసవమై, దివ్యసుందర విగ్రహములుగల యిద్దఱుకవలపిల్లలను గనియెను. వా రిరువురును అచ్చునఁబొడిచినట్లు భేద మేమియులేక యేక రీతిగా నున్నందున, ఒకరినుండి యొకరిని ఆనవాలుపట్టుట యసాధ్యముగా నుండెను. ఆదినముననే దైవవశముచేత మేము దిగియున్న సత్రములోనే కాపురమున్న యొక బీదదానికి సరిగా నొక్కరీతిగా నున్న కవలపిల్లలిద్దఱు కలిగిరి. వారి తల్లిదండ్రులు నిఱువేద లగుట వలనఁ దమబిడ్డలను అమ్మఁజూపగా, నాకొమాళ్ళదగ్గఱ నీడుజోడుగా నుండి పనిచేయుచుండుటకు బాగుండురని యెంచి, వాండ్రనుగూడఁ గొని కన్నకొడుకులనువలెఁ బెంచుచుంటిని.”

“స్వభావముచే రూపముల నీషక్తును భేగములేక యున్న వారికి, నామములచేత మాత్రము భేదము కల్పింపనేలయుని నాకో మాళ్ళ కిడుపురకును వసంతకులనియు, తక్కిన యిద్దఱకు లక్ష్యణు లనియు నామకరణములు చేసితిమి. అటువంటి ముద్దులుమాటగట్టు కొమాళ్ళు కలుగుటవలన పట్టరాని గర్వము గలదయి, యెప్పుడు వారిని గొనిపోయి బంధువుల కెల్లను జూపుదునాయను సంతోష ముతో, నాభార్య ప్రతిదినమును ఇంటికి వెళ్ళుదము రమ్మని నన్ను ప్రయాణములు చేయనారంభించెను. నేనును ఆమె పోదుపడలేక యొప్పుకొని, తుదకువిధిలేక యొకదినమున ఇష్టములేకయే యొడ నెక్కి బయలుదేఱితిని. ఎట్టివర్జపువేళ నిల్లువిడిచితిమోకాని, మేము లంకవిడిచి శ్రోసెడుదూరమయినను రాకమునుపే భయంకరమయిన గాలివాన యారంభమయినది. అదియంతకంతకు ప్రబలి మహాభయా వహ మయినందున నావికులు తమయొడను రక్షించుకొను ఉపాయ మును గానక, ప్రతినిమిషమును గాలిదెబ్బకుపగిలిపోవ సిద్ధముగానున్న యొడలో మమ్మువదలివేసి, తమప్రాణములను దక్కించుకొనుటకయి అందఱు నొకచిన్నపడవలో నెక్కి పాఱిపోయిరి.”

“నామట్టుకు నాకు చావన్న సంతభయము లేకపోయినప్పటి కిని, దగ్గఱజేరి కంటికినేకు నేకధారగా గోలుగోలున నేడ్చెడు భార్యను, భయమెటువంటిదో యెఱుంగకపోయినను తల్లినిజూచి వేడుకకొఱకు కన్నకడుపు దహించుకొని పోవునట్లు పెద్దపెట్టున రోద నము చేసెడు పిల్లలనుజూచి, వారివిషయమయి నామనసు తామరాకు లోని నీరుక్రియఁ దల్లడిల్లఁసాగెను. ఈప్రకారము కొంతతడవు వారి రక్షణోపాయము వెదకుటకయి దీర్ఘలోచనలో మునిగియుండి, కడ కొక్కయుపాయమును చింతించి, తుపానులు వచ్చినప్పుడు పనికివచ్చు నిమిత్తము పడవవాండ్రు నిలువచేసికొన్న చాపకొయ్యలలో నొక

దానికి చిన్నకొమారు నొకచివరను చిన్నలక్ష్మణు నొకచివరనుగట్టి, నడుమనునేను కట్టుకొంటిని. దుఃఖసముద్రములో మునిగియున్న నా భార్యను జూచి నేను జేసినట్లే చేయుమని నియమించినందున, ఆమె యు మిగిలినచిన్నవాండ్ర నిరువురను చెటియొక చివరను మటియొక చాపకొయ్యకుకట్టి తానును మధ్యకట్టుకొనెను. కీడులోమేలు దైవ మనుగ్రహించి నాకాయుపాయమును తోపించినందున, అప్పుడే మృతి నొందక నాకష్టకథలను మీవంటివారికి చెప్పటకయి భూమిమీఁద బ్రతికితిని. ఈప్రకారముండఁగా మఱినాలుగు నిమిషములకు మేమున్న యొడ యొకపర్వతమునఁ గొట్టుకొని దారుణ ధ్వనితో ముక్క ముక్కలుగా పగిలిపోయెను. ఆయుశ్శేషముకతంబున మేము చాప కొయ్య నంటిపట్టుకొని నీళ్ళపయిని తేలి కొట్టుకొని పోవుచుంటిమి. నేను నాప్రాణముతో మఱియిద్దరి ప్రాణములనుకూడఁ గాపాడవలసిన వాఁడను గనుక భార్యకేమియు తోడుచూపలేకపోయితిని. అందుచే నాభార్య తనయిరువురు పిల్లలతోను ప్రవాహవేగము ననుసరించి మఱియొకవైపునకు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అయినను వారు చూపు మేర దూరములో నుండఁగానే యెవ్వరో చిన్నపడవలోవచ్చి వాని నెక్కించుకొని, కొంతసేపటిలోనే దృష్టిపథమును దాటిపోయిరి. వారినిట్లు తమపడవలోనెక్కించు కొన్నవాండ్రు రామనాథపురము నుండి చేపలఁ బట్టుటకయి వచ్చిన పల్లెవాండ్రయి యుందురని నే నూహచేసికొంటిని గాని ఆతీసినవా రెవరో తరువాత నావారిగతి యేమైనదో నేటివఱకును నాకు తెలియనేలేదు. వారు సుఖముగా పడవలో నెక్కించుకోఁబడఁగాఁ గన్నులార చూచినానుగనుక, నా ప్రియనందనుని భృత్యుని ఏలాగుననైన బ్రతికించుకోవలెనని సముద్ర ముతోఁ భోరాడుఘండుటతప్ప నాకప్పుడు మాటుచింతలేకభోయెను.

ఈప్రకారము సముద్రములోఁబడి ముందుకు వెనుకకు అలలీడ్చినట్లేల్లఁ  
బోవుచుఁ దిరుగుడుపడుచుండఁ దైవికముగా నాసమయమున అనూర్ణ  
మునఁ జనుచున్న యోడలోని మనుష్యులు దూరముననుండి మమ్ముఁ  
జూచి తమయధికారికిఁ జెప్పిన నాతఁడును సదయహృదయుఁ డయి  
యోడను మాదగ్గఱకుఁబట్టించి మమ్మం దెక్కించుకొనియెను. పడవ  
వారందఱును మున్ను నన్నెఱిగినవారగుటచేత, సహస్రవిధముల  
నన్నాదరించి, సకలోపచారములు చేయుచు సుఖముగా మఘరా  
పురమునకుఁ గొనిపోయి విడిచిపెట్టిరి.”

“ఇట్లు చేరినతరువాత సంసారముమీఁది విరక్తిచేత మరల  
వివాహము చేసికోక, క్రమక్రమముగా దుఃఖమునంతను మఱచి,  
ప్రాణముల నన్నిటిని నాచిన్న కుమారునిమీఁదనే వెట్టుకొని ఒక  
రీతిగా దినములు నెట్టుచుంటిని. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు జరగఁగా, నా  
బహిఃప్రాణమయిన ద్వితీయపుత్రుఁడు పదు నెనిమిది సంవత్సరముల  
వయస్సుగలవాఁడయి తనతల్లి యేమయినదని యొకనాఁడు నన్నడిగె.  
నేనును గన్నీరు కాలువలుగట్ట, నడచిన సర్వవృత్తాంతమును పూస  
గ్రుచ్చిన రీతిని వినిపించితిని. అదివిన్నది మొదలుకొని యతనిచిత్త  
మంతయుఁ దల్లిని అన్నను వెదకుటమీఁదఁబోయి, తనవలెనే యన్న  
ను బోఁగొట్టుకొని విచారించుచున్న భృత్యునిఁ దోడిచ్చి, వారిని  
వెదకఁ బంపుమని నన్ను ప్రతిదినమును పీడింపసాగెను. దారపుత్రుల  
సమాచారమును దెలిసికోవలెనని నాకెంతో యపేక్ష గలిగియుండి  
యు, వారినిమిత్తమయి యాయున్న యొక్కకుమారునిగూడఁ బంపి  
వేసి యొక్కఁడను నుండ మనసొప్పుక ఇదిగో అదిగో అని సమ్మ  
తింపక కొంతకాలము జరిపితిని. ఆపిమ్మట దినదినక్రమమునఁ బుత్రుని  
నిర్బంధ మెక్కువ కాఁగా అతని ప్రార్థనను త్రోచిపుచ్చలేక తుదకు  
నేను సమ్మతించితిని. నాకొమారుఁడును సేవకుఁడును నన్నువదిలి

వెల్లిన తరువాత, నేడువచ్చెదరో రేపువచ్చెదరో యని స్వప్నావస్థ యందును వారినే తలచుకొనుచు అయిదు సంవత్సరముల వఱకును నోర్చుకొనియుండి, అప్పటికిని వచ్చజాడ కానరానందున నింటఁ గాలు నిలువక మేరమీఱిన పుత్రస్నేహమున బయలువెడలి, రెండు సంవత్సరములనుండి క్రమముగా మళయాళము, కన్నడము, కొంకణము, ఘూర్జరము, మాళవము, నేపాలము, బంగాళము మొదలగు దేశములనెల్ల వెదకి యందెందునుగానక, అచ్చటనుండి దక్షిణాభిముఖుడనయి ఓడ్రదేశము మీఁదుగా నాంధ్రదేశము ప్రవేశించి యం దించుకయు వారిజాడ తెలియకవిసిగి వేసరి వారియాశనిరాశ చేసికొని యింటివంక మరలివచ్చుచు మనుష్యులు వాసముచేయు దేశములలో దేనిని వెదకకుండఁ బోవబుద్ధిపుట్టక, చావునకైన నొప్పుకొని కడ కీదేశము చొచ్చితిని. ఈదినముతో నిచట నాకథాశేష మయినది. నాకిప్పుడేమియు వేటువిచారము లేదుగాని, నాపుత్రకళత్రాదులు జీవముతో నున్నారన్న శుభవార్త నాచెవినిబడిన సంపూర్ణసంతోషముతో నీదేశమును విడుతునుగదా యని మాత్రము విచారపడుచున్నాను.

అని, అదృష్టహీనుఁ డయిన యావర్ణమానుఁడు తనదుర్దశాన్తర్జనమును ముగించెను. పాప మీయభాగ్యుఁడు దేశాంతరగతుఁ డయిన కొమారుని మీఁద ప్రేమచేతనే తనకిట్టి మహోపద్రవమును దెచ్చిపెట్టు కొనఁ గదాయని కొంతదయపుట్టి, రాజు ఈప్రకారముగా జెప్పెను. రాజునకుసహిత మలంఘ్యము లగు మాదేశరాజశాసనములకు విరుద్ధము కాకుండెనేని, సంతోషపూర్వకముగా ని స్నీవఱకే తీమించి విడిచిపెట్టియుందుము. రాజశాసన మీవిషయములోనెంతో క్రూరముగా నున్నది; మేమేమి చేయుదుము? మేముచేసిన నిబంధన



లను మేమే తగవుమాలి యతిక్రమించుట మాగణ్యతకుం దగినపని కా దనిసీకునుం దెలియునుగాదా? న్యాయమునుబట్టి మాచట్టమున విధులప్రకారము నిన్నిప్పడే చంపింపవలసినది మాకర్హకృత్య మయినను, నీ కొక్కయుపకారము మాత్రముచేసెదము. నీయావచ్చక్తిని వినియోగించి యేలాగుననైన నీ వీసాయంకాలములోఁగా ఈగ్రామములో నెవ్వరియొద్దనైన బదులుచేసికాని యెవ్వరినైనవేడి కొనిగాని, తెచ్చి యపరాధము విధించిన ధనమును చెల్లింపుము. నీకీదినము గడువిచ్చినారము; పొమ్ము” అని కారాగృహాధిపతి వశమున నాతనిని బంపెను. అయినను రా జెంతో యనుగ్రహపూర్వకముగా నిచ్చినయీగడుపు వర్ధమానున కంత యుపకారముగా కనఁబడలేదు. కాంచీపురములోఁ దన్నెఱిగినవా రెవ్వరును లేనందునను తనమొగ మెఱుంగని కొత్తవాఁ డొకఁడు ఋణరూపమునఁ గాని దానరూపమునఁ గాని యొక్కవిదేశీయుని నమ్మి దండుగ చెల్లించు నిమిత్త మంతసా మ్మిచ్చునన్న యాశను పెట్టుకొనుట కవకాశము లేదుగనుకను, ప్రాణములమీఁదియాశను వదలుకొని, కానిదేశములో దిక్కుమాలిన పక్షి నయితిని గదా యని యొక్కఁడును వర్ధమానుఁడు కారాగృహాధికారితో వెడలిపోయెను.

వర్ధమానుఁడు కాంచీపురమునఁ దన్నెఱిగినవా రెవ్వరును లేరనుకొన్నాఁడు; కాని, యీనిమిషముననే తా నెవరినిమిత్రమయి వచ్చి ప్రాణములు గోలుపోవలసిన దురవస్థను తెచ్చి పెట్టుకొనెనో యాకొమారుఁడు పెద్దకొమారుఁడునుగూడ అపట్టణముననే యుండిరి. అన్నను దల్లిని వెదుకుటకయి బయలుదేరిన వర్ధమానుని ద్వితీయపుత్రుఁడు చిన్నవసంతకుఁడు తన సేవకునితోఁగూడ ఆదినముననే కాంచీపురమునకు రాఁ దట్టించెను. అతఁడునుచుధురవర్తకుఁడే

కనుక తండ్రికి ప్రియమైన దురవస్థయే కొంచెముసేపులో నాతనికిని సంభవింపవలసి వచ్చునుగాని, యింతలో నాతనియదృష్టమువలన నొక స్నేహితుఁడు కనబడి నాఁటి యుదయకాలమున నచ్చటకు వచ్చినందున ముసలివాఁడైనమధురాపురపు వర్తకునకు వచ్చిన గొప్పయాపదను చెప్పి, అంధ్రదేశపు వర్తకుఁడనని పేరు పెట్టుకొమ్మని యాతని కాలోచన చెప్పిపోయెను. అందునకు వసంతకుఁడొప్పుకొని, తన దేశస్థుఁడొకఁడు ప్రాణాంతోపద్రవములో నున్నాఁడని వినుటవలనఁ నెంతయు సంతాపించెనేకాని, యాతఁడే తనతండ్రి యన్నమాట మాత్రము లేశమయిన నాతని మనసునకు తగులలేదు.

వర్ధమానుని పెద్దకొమారుఁడు పదియేను సంవత్సరములనుండి కాంచీపురములోనే యుండి యిప్పుడుగొప్పభాగ్యవంతుఁడై యున్నందున, తండ్రిప్రాణములను గాపాడుటకై యెంతసొమ్మయిన నిచ్చి విడిపింపఁ గలిగినంత శక్తిగలవాఁడయి యన్నాఁడు. కాని తండ్రిసంగతి యాతని కేమియుఁ దెలియదు. నాఁడట్లు తల్లితోఁగూడ బెస్తల చేత సముద్రమునుండి వెలికిదీయఁబడినప్పుడు కడుఁబసివాఁడగుటం జేసి తానాప్రకారము రక్షింపఁబడెననిమాత్రముజ్ఞప్తియుంచుకొనెనేకాని, తరువాత తల్లిదండ్రులగతి యేమయినదో యతని కెంతమాత్రమును తెలియలేదు. ఈవసంతకునితల్లిని దీసిన చేపలవాండ్రి, అదృష్టప్రసాదమున లయినతల్లి కడుపుశోకమునఁ బాగులుచుండఁగా పిల్లల నామె నెడఁబాపి తెచ్చి కొంతకాలము పెంచి, తరువాత వారి నిద్దఱును గొనివచ్చి యమ్మఁజూపిరి. వారిలో వసంతకునిరూపలావణ్యదుల కాశ్చర్యపడి, కాశహస్త కధీశ్వరుఁడును ధర్మపాలుని మేనమామయు నగు సుబలుఁడను మహావీరుఁడు వారి నిరువురను గొని పుత్రవాత్సల్యముతోఁ బెంచుచుండెను. అతఁడొకసారి తన మేనల్లుని

జూడఁబోయినప్పుడు వారినిరువురను కాంచీపురమునకు వెంటఁబెట్టుకొనిపోయెను. ధర్మపాలుఁడు వసంతకుని జూచిన వేళావిశేషమున నాతనియందు ప్రేమ గలవాఁ డయి, యాతని భృత్యునితోఁగూడఁ దనయొద్దనే యుంచుకొని, పెద్దవాఁ డయినతరువాత తనసైన్యములో నొకనాయకునిగాఁజేసెను. వసంతుఁడును ప్రభుభక్తిగలవాఁ డయి శౌర్యధైర్యాదిగుణములచే యుద్ధముల మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కి, ఒక యుద్ధమున దనప్రాణమున కాశపడక ప్రాప్తకుఁ డయినరాజుయొక్క ప్రాణమును బహుసాహసముతో కాపాడెను. అందుచే రాజున కతనియెడఁ బరిపూర్ణానుగ్రహము వచ్చి, గొప్పబహుమానము చేయుటయెకాక తనదేశములో మిక్కిలి భాగ్యవంతుఁ డయిన ధనదాసుని కొమార్తెను నీతనిప్పించి వివాహము చేయించెను. తండ్రి యీపట్టణమునకువచ్చిన సమయమందు తన భృత్యుఁ డయిన లక్ష్మణునితోఁ గూడ నతఁడు కాంచీపురముననే భార్యాసమేతుఁ డయి నివసించి యుండెను.

అంధ్రదేశముననుండి వచ్చిననుమని యాలోచన చెప్పినన్నేహితుఁడు వెళ్ళినతరువాత చిన్నవసంతకుఁడు తనసేవకుఁ డయిన చిన్న లక్ష్మణునిచేతికిఁ గొంతసొమ్మిచ్చి, తాను తిరిగివచ్చినదాక సత్రమువద్ద భద్రముగాఁ గాచుకొని యుండు మని నియమించి తానింతలో వెళ్ళి పట్టణము నాలుగుమూలలను తిరిగి, జనులయొక్క యాచారవ్యవహారములను జూచి, భోజనపువేళకు వచ్చెదనని చెప్పిపోయెను. లక్ష్మణుఁడు వాక్చమత్కృతి కలవాఁడును ఉల్లాసపురుషుఁడును గనుక, వసంతకుఁడు తనమనసులో విచారముగానుండి ప్రొద్దుజరగనప్పుడెల్ల దనభృత్యుని బిలిచి యతనితోడి వేడుకమాటలతోను హాస్యవచనములతోను గాలక్షేపము చేయు చుండును. అందుచేత సాధారణముగా యజమానుల

కడ సేవకుల కుండుదానికంటె, వసంతకునికడ లక్ష్మణున కెక్కువ స్వాతంత్ర్యమును చనువును గలిగి యుండెను.

చిన్నవసంతకుడు తనసేవకుని వదలి వెళ్ళినతరువాత, ఒక చోట నిలుచుండి, తాను సోదరుని తల్లిని వెదకుట కయి యెంటిగా బయలుదేటి దేశదేశముల వృధాతిరుగు చుండుటయు, తాను తిరిగిన స్థలములలో నెక్కడను వారివర్తమాన మించుకయు తెలియకుండుటయు తలచుకొనుచు, తనలోదా నిట్లనుకొనుచుండెను. “మహా సముద్రములో నొకజలబిందువు మఱియొకజలబిందువును వెదకుటకు బయలుదేటి గూమహార్ణవములోఁ దానుసహితము కనబడకయడఁగి పోవునట్టు, మందభాగ్యుడైనయిననును తల్లిని సోదరుని వెదకుదునని పనికట్టుకొని బయలుదేటి యిల్లు విడిచి వాకిలి విడిచి కానిదేశములో పరిభ్రమించుచున్నాడను.” అని యీప్రకారముగా తాను చేసినప్రయాణములనుగూర్చి యాలోచించు చుండఁగా, అక్కడకు పెద్దలక్ష్మణుడు వచ్చెను. చిన్నవసంతకుడు ఆవచ్చినవాడు తనలక్ష్మణుడే యనుకొని, అంతవేగముగా వచ్చినందున కద్భుతపడుచు, “సామ్రాజ్యంబు బెట్టి వచ్చినా” వని యడిగెను. ఇద్దఱులక్ష్మణులును ఇద్దఱువసంతకులును చిన్నతనమునందువలె నిష్పడును ఏకరీతిగానే యుండి యున్నందున, ఇట్టిభ్రమలు పుట్టుట యాశ్చర్యము కాదు. చిన్నవసంతకుఁ డట్లడుగఁగా, ఆమాటలతాత్పర్యము తెలియక యాతనిని తనయజమానునిగాభావించి అతఁడు తనవచ్చినకార్యమును వాస్తవముగానే యిట్లు చెప్పెను. “మీరేవేళకు నింటికి రానందున” వేగిరము భోజనమునిమిత్తము మిమ్ముఁ దీసికొని రమ్మని అమ్మగారు నన్ను పంపఁగా వచ్చినాను. పొయిమీఁదిపులుసు ఇగిరిపోయినది ; అన్నమును కూరలునుచల్లారిపోయినవి, వేగిరమురండి.” ఆమాటలు

పరిహాసముగాఁ జెప్పచున్నాఁ డనుకొని, యతఁడు “పరిహాసమున కిది సమయము కాదు. సొమ్ము తీసికొనిరాక, యూరకే వచ్చినావేమి ? నిజము చెప్పుము” అని యడుగఁగా వాఁడు మరల నెప్పటియట్లు “నిజము ఏసామో నే నెఱుంగను; అమ్మగారు భోజనమునకుఁబిలుచు కొని రమ్మన్న వచ్చినాను” అని చెప్పెను. ఆప్రత్యుత్తరమునకుఁ గోపము వచ్చి “అమ్మగా రెవరురా?” అని వసంతకుఁడు కోపదృష్టితోఁ బలికెను. “ఎవరా ? మీరు విధ్య క్తముగా వివాహము చేసుకొన్న భార్యగారు” అని లక్ష్మణుఁడు మాఱుపలికెను. అతనికి భార్య లేదు గనుక, ఆమాటల కొడలుమండి కన్నులెఱ్ఱచేసి, ఓరీ ! నేను సీతో గొన్ని వేళలఁ జనువుగా మాటలాడుచున్నానని నెత్తి కెక్కి, యీ ప్రకారముగా సమయ మెఱుంగక హేళనము చేయుచున్నావు. నే నిప్పుడు మనస్సులో నుల్లాసముగా లేను జుమి భద్రము ! మన మీ గ్రామమునకు క్రొత్తవార మయి యుండఁగా, అంతసొమ్మెవ్వరియొద్ద నమ్మి పెట్టివచ్చినావో శీఘ్రముగాఁజెప్పు.” అని యదలించెను. లక్ష్మణుఁ డాతనిఁ దనమజమానుఁడే యనుకొను చున్నాఁడు కాబట్టి ‘ఈగ్రామమునకు మనము క్రొత్తవార’ మన్నమాటచేత హాస్యమాడు చున్నాఁడని నిశ్చయించి, నవ్వుచు ‘అయ్యా! మీరు భోజనముచేసి కూర్చున్న తర్వాత సావకాశముగా అమ్మగారితోను ఆమెచెల్లెలితోను వలసినంతసేపు హాస్య మాడవచ్చును. ప్రొద్దుననుండి భోజనము లేక యింట నందఱు మలమల మాడుచున్నారు. సొమ్మును గిమ్మును నాకు తెలియదు. వేగిరము వెళ్ళుదము రండి” అని, పిలిచెను. ఈమాటలతోఁజిన్న వసంతునిశాంత మంతయుపోయి, ‘సీఅమ్మగారిని, గృహమును పోయి తగులఁజెట్టు’ మని, లక్ష్మణుని నాలుగుదెబ్బలు కొట్టెను. ఆదెబ్బలతో వాఁడింటికిఁ బరుగెత్తుకొని పోయి, తన యజ్ఞ

మానుడు భోజనమున కింటికి రానన్నాఁ డనియు, ఇల్లును లేదు భార్యయును లేదు పొమ్మని తన్నుఁ గొట్టినాఁ డనియు, మొగ మింత చేసికొని తనయజమానురాలితోఁ జెప్పెను.

పెనిమిటి తనకు భార్య లేదన్నాఁ డన్నమాట చెవి సోకిన తోడనే సీత కన్నులనీరు పెట్టుకొని కొంతపడి చింతించి తనకుదాన యుపశమించుకొని, నీవే మఱియొకసారి వెళ్ళి నాథుని నింటికి బిలుచు కొని రమ్మని భృత్యునిఁ బంపివేసి, తా నెప్పుడును బెనిమిటిమీద జారత్వశంకను బెట్టుకొనియే యుండునదిగాని నాతఁ డిప్పుడు మఱి యెవ్వఁడెనో మరిగి తనమీఁదిప్రేమను విడనాడి యట్లన్నాఁ డని యాతనిమాటల కర్థము చేసి, పెనిమిటిని బహువిధముల నిందించుచు దుఃఖపడఁజొచ్చెను. అప్పు డామెచెల్లెలు సుభద్రవచ్చి యీప్రకార ముగా మనసులో నిష్కారణముగా లేనిపోనియనుమానము నొక దానిని పెట్టుకొని, ప్రాణవల్లభుఁ డయినవసంతకుని మిగులనాడుచు దుఃఖము నొందుట ధర్మము గా దని యప్పుగారికి బోధించి, ఆమెను వెంటఁబెట్టుకొని బావగారిని పిలుచుకొని వచ్చుటకయి బయలు దేతెను.

చిన్నవసంతకుడు సత్రముదగ్గఱకు వెళ్ళి చూచునప్పటికి, తన లక్ష్మణుడు సొమ్ముతోఁగూడ సుఖముగా వీధిగుమ్మములో నిలుచుఁ డఁగాదనతోనట్లుసొమ్ములేదని హాస్యమాడుటనుగూర్చి మందలించు చుండెను. అతఁడు తా నేకర్థమును నెఱుంగ నని బదులుపలుకు చుండెను. అప్పుడు సీత యాతనియొద్దకువచ్చి తనభర్తయనునమ్మకముతో హస్తముపట్టుకొని రమ్మని లాగుచు, “ఓప్రాణవాయకా! ఇదేమి పాపము? నన్నెప్పుడును జూడనివానివలె వింతపడి నామొగమువంక బెదరిబెదరి చూచుచున్నావు! నామీఁద మునుపటిమోహమంతయు

ఏగంగలోకలిసినది? చేసికొన్న భార్యనుగా దని యన్యమోహనాంగిపై నీవలపు నిలుప నెట్లు మనసు పుట్టినది?" అని నయనిష్ఠురములాడుచు బొటబొట గన్నీరు కార్పసాగెను. నిజముచేత వసంతకుండు జన్మ మెత్తినతరువాత ఆమె మొగమునైన జూచినవాడు కాడు. ఇట్లు అన్యకాంత వచ్చి 'నీవునాభర్త' వని చేయిపట్టుకుని యీడ్చుచుండ నాశ్చర్యకోపంబులు మనంబున జెనంగొన దేహము కంపింప జేయి తెమల్చుకొనుచు, "ఓయన్యోదరి! నాయొద్దనా యిప్పుడునీప్రాగ ల్భ్యము చూపవచ్చితివి? చాలు.జాలు. ఇంకమాటాడక నీదారిని పో పొ"మృని గదిమి అంతటం బోకున్న దా నామె వెనిమిటినిగాననియు, రెండుగంటలక్రిందటనే యీపట్టణమునకు వచ్చినా ననియు, అతడు చెప్పగలిగినట్లెల్ల నయమున భయమున జెప్పిచూచెనుగాని, యా మదవతిముండట నాతనివాక్యములన్నియు వలదగలిసిపోయెను. ఆమె చేయివదలక, 'నాముండట నెందు బోయెద వింటి కిరమ్మ'నినిర్బంధించి యీడ్వగా, ఆమెను తప్పించుకొనిపోవ శక్యముకాక, కడ కామెతోఁ గూడ తనసహోదరునియింటికివెళ్ళి, విధిలేక యచ్చటభోజనమునకుఁ గూర్చుండెను. అప్పు డామె 'ప్రాణేశ్వరా! యనియు ఆమెచెల్లెలు బావా!, యనియుఁ దన్నుఁ బిలుచుచుండఁగా వింతపడి యిదేమైన నింద్రజాలమో నేనిప్పుడు కలగనుచున్నానోయని తలచుకొనుచు, మఱిమఱి యద్భుతపడసాగెను. తనస్వామితోఁగూడవచ్చిన లక్ష్మణుండు తాను వంటయింటికిఁ బోయినతోడనే యచట నాతనిసోదరుని భార్య కౌరి తన్ను భర్తయని పిలువఁజొచ్చినందున భ్రమియ్యడు యజ మానునికన్నను అద్భుతపడుచుండెను.

అప్పుడు సీతచేఁ బంపబడిన పెద్దలక్ష్మణుండు తన యజమా నుని గలిసికొని, 'మీభార్యమిమ్ము భోజనమునకు రమ్మన్నదని చెప్పిన

తప్పిదమునకై సమిపముక్రింద నన్నునిస్కారణముగాఁ గొట్టితిరిగదా ఇప్పుడయిన వచ్చెదరా? మరలఁ గొట్టెదరా?' యని యడుఁగగానాత డద్భుతపడి, ఆసంగతి యేమో తా నెఱుఁగ ననెను. ఆపిమ్మటనామె యొక్క నిజమయినభర్త పెద్దవసంతకుఁడు తన సేవకునితోఁగూడ బయలుదేఱి, చిన్నవసంతకుఁడు లోపల భోజనముచేయుచున్న సమయమునభోజనార్థ మింటికివచ్చి, తలుపుదగ్గఱబిలిచెను. తనయజమానురా లావఱకే యెవరువచ్చినను దలుపు తీయవద్దని యుత్తరువు చేసి పోయినదిగనుక, భృత్యులెవ్వరును దలుపుతీయరైరి. అంతటితోవారు వెనుక మరలక, 'మేము వసంతకుఁడును లక్ష్మణుడును వచ్చినాము తలుపుతీయుడని' కేకలువేసిరి. లోపలివా రామాటలకు పకపకనవ్వి, వసంతకుఁడీవఱకేవచ్చి తనభార్యతో లోపల భోజనము చేయుచున్నాఁడనియు, లక్ష్మణుడు వంటయింటనే యున్నాఁడనియుఁ జెప్పి తలుపు తీయకపోయిరి. వారు తలుపు బద్దలగునట్లుగా గుద్ది యఱచినను కార్యములేకపోయినందున, ప్రాణమువిసిగి వసంతకుఁడు తనభార్యతో నెవఁడో లోపల భోజనముచేయుచున్నాఁడని వినుటవల్ల వింతపడుచు, తుదకు మిక్కిలి కోపముతో భృత్యునిఁ దోడ్కొని యక్కడనుండి లేచిపోయెను.

చిన్నవసంతకుఁడు భోజనము చేసినతరువాత, సీత యింకను పట్టినపట్టును విడువక తన్ను భర్తగానే చూచుకొనుచుండుటచేతను ఇంతలో లక్ష్మణుడు వచ్చి తన్నును వంటకత్తెయొకతె పెనిమిటి యని పట్టుకొన్నదని చెప్పుటచేతను, మఱింత వింతపడి యెప్పు డయినఁ గొంచెము సందు దొరకెనా లేచిపోద మని నిశ్చయించుకొని యుండెను. అతఁడు భోజనము చేయునప్పుడు సుభద్ర చేసినయాదరణకు మిక్కిలి సంతోషించినను, మనసులో జారత్వశంక పెట్టుకొని



మాటిమాటికి చిటచిట లాడుచున్న సీతకృత్యములకు మనోవ్యధ గలవాడై యుండెను. వంటయింట పిశాచమువలె బట్టుకొని వదల కున్న క్రొత్తభార్యను జూచిన, లక్ష్మణున కంతకన్న నొడలు మండు చుండెను. కాబట్టి వా రిరువురును ఎప్పుడు సమయము దొరకునా, యా రక్కెసలచేతులలోనుండి యీవలబడి యెప్పుడు బ్రతుకుగందు మా యని నిమిష మొకకల్పముగాఁ గడుపుచుండిరి.

ఒకయుపాయముచేత వారి నేమటించి తప్పించుకొని వీధిని బడి చిన్నవసంతకుడు పోవుచుండఁగా, ఒక కంసలవాఁ డెదురుపడి యాతనిని పెద్దవసంతకునిగా భ్రమించి, 'వసంతకా!' యని పేరుపెట్టి పిలిచి 'ఇదిగో' నీవు చేయుమన్న చంద్రహార మయినది. పుచ్చు కొమ్మ' ని చేతికిచ్చెను. వసంతకుఁ డిది నాది కాదని మరల నియ్యఁ బోఁగా, వాడు పుచ్చుకోక, 'మీరు చేయుమన్న మీయుత్తరువు ప్రకారము చేసినానుగాని లేకున్న నాకెందు' కని దాని నతనియొద్దనే వదలిపెట్టి వెళ్లిపోయెను. ఇటువంటి యింద్రజాలములు జరుగుచున్న యీపట్టణములో నొక నర్థనిమిష మయినను నుండఁగూడ దనుకొని, చిన్నవసంతకుడు తనసేవకుని బిలిపించి 'నీ విప్పుడే బండి కుదుర్చు కొని శీఘ్రముగా మనసరకులను దానిమీఁద నెక్కింపుము పోద' మని యుత్తరువు చేసెను.

చంద్రహారమును భ్రమపడి చిన్నవసంతకున కిచ్చి పోయిన కంసలవాడు తా నితరులకు ఋణపడియున్న సొమ్ము నిమిత్తము కొంచెము సేపటికి రాజభటులచేతఁ బట్టుకొఁ బడెను. ఇట్లు రాజ భటులు వానిని బట్టుకొని తీసికొనిపోవుచున్న సమయమున, వాడు చంద్రహారము నిచ్చితి ననుకొన్న పెద్దవసంతకుఁ డాత్రోననే పోవు చుండుట తటస్థించెను. అప్పు డాకంసలవాడు వసంతకునిఁ బిలిచి

“అయ్యా! యింతకుమునుపు నేను మీచేతి కిచ్చిన చంద్రహారము యొక్క కూలి దయచేసెదరేని సమయమునకు మిక్కిలి యక్కఱకు వచ్చును. మీ రియ్యవలసిన కూలి నేను బాకిపడియున్న సొమ్ము మొత్తమునకు సరిపోవును. కాబట్టి దానినిచ్చివేసిన, రాజభటులు నన్ను విడిచిపెట్టుదురు” అని, యడిగెను. వసంతకుండు వానిమాటల కచ్చెరువడి, “నీవేమి? నాకేమి? చంద్రహారమిచ్చు మీ? లేదుపోవు” నెను. కంసలవాడు “నిమిషముక్రిందటనేకదా మీచేతి కిచ్చిపోతిని. ఇంతలోనే లేదనుచున్నా రిది యెక్కడి యన్యాయ” మని కేకలు వేసెను. ఈప్రకారముగా నిరువురును తనపక్షమే న్యాయమయినదను నమ్మకముతో గట్టిగా నిచ్చితి నని కంసలవాడును, అట్టి నమ్మకము తోనే నాకెంతమాత్రము నియ్యలేదని వసంతకుండును, నడివీధిలోఁ దగవులు పడుచుండిరి. వసంతకుండు తనకు వాడు చంద్రహార మియ్యలే దని మనసులో రూఢిగా నమ్మియుండెను. కంసలవాడు అతనితమ్ముని నతనిగా భ్రమించి చంద్రహారము నిచ్చినమాట వాస్తవమేయైనందున, వసంతకునకు నగ నిచ్చితి నని చిత్తమున దృఢముగా నమ్మియుండెను. ఇట్లు మంచిచూటలతో కూలి యిచ్చుమార్గము కనబడనందున, వాడు వసంతకునిగూడఁ బట్టుకొని ధర్మాధికారుల కడకుఁ దీసికొని రం డని రాజభటులను వేండుకొనెను. వా రాతని ప్రార్థనప్రకారము వసంతకునిగూడఁ బట్టుకొని, ధర్మస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోవుచుండిరి.

ధర్మస్థానమునకుఁ బోయినందున కేమి యవమానమువచ్చునో యని భయపడుచు వసంతకుండు రాజభటునివెంటఁ బోవుచుండఁగా, ఇంతలో నతని సోదరుని సేవకుఁడైన చిన్నలక్ష్మణుడు బండి కుదుర్చుకొని, ఆసంగతి తనయజమానునితోఁ జెప్పటకయివచ్చుచుండెను.

వానినిజూచి వసంతకుండు తనసేవకుండే వచుచున్నాఁ డని యెంచు కొని కొంత సంతోషించి, వాడేమో చెప్పవచ్చుచుండఁగా ఆమాట వినక, ‘లక్ష్మణా! నీవు పరుగెత్తుకొనిపోయి సీతతో నాయవస్థ చెప్పి తాళపుపెట్టెలోఁబెట్టిన రూపాయలమూటను నే నిమ్మన్నానని చెప్పి తీసికొనిరా, అని, ఆత్రముతోఁ జెప్పెను. ఇదేమిరా యింతకుమును పెంతో కష్టపడి ప్రాణములు తప్పించుకొని యీవలఁబడిన యింటికే మరలఁ బంపుచున్నాఁ డని యచ్చెరు వడి తన యాజమానుని రాజభటులు కొనిపోవుచుండఁగాఁ బ్రత్యక్షమునఁ జూచుచున్నాఁడు గాన హాస్యము కాదని నిశ్చయించుకొని బండి కుదిరిన దని చెప్పఁదలఁచియు ఆసమయములోఁ జెప్ప నవకాశము లేక, మాటుమాటాడక బయలు దేరి సీతయింటికిఁ బోవుచు దారిపొడుగునను తనలోఁ దా నిట్లు చింతింపసాగెను. “అయ్యో! ఆపాడుగృహమునకు పోయినతోడనే గౌరి నన్ను మగుడ పగఁడని పట్టుకొనునేమో! ఈసారి దాని నెట్లు తప్పించుకోఁగలను? సేవకు లెప్పుడును అస్వతంత్రజీవులయి యాజమానుల యాజ్ఞ లో మెలఁగవలసినవారు కాఁబట్టి పోకతప్పదు” అనుకొనుచు వెళ్ళెను.

వెళ్ళిపీఠిగుమ్మములో సీతను జూచి వసంతకుని రాజభటులు పట్టుకొని ధర్మస్థానమునకుఁ గొనిపోవుచున్నారు ; తాళపుపెట్టెలో నున్న రూపాయలసంచిని నాచేతి కిచ్చి వేగిరము పంపుమన్నాఁడని లక్ష్మణుండు తొట్రుపాటుతోఁ జెప్పెను. మగనికి ఆపద వచ్చినదన్న మాటలు విన్నతోడనే గుండెలు పగిలి, అతివేగమున లోపలికి పరుగెత్తుకొనిపోయి పెట్టెతీసి రూపాయలసంచిని తీసికొనివచ్చి లక్ష్మణుని చేతిలోఁ బెట్టెను. లక్ష్మణుం డాసొమ్ము పట్టుకొనివచ్చుచు త్రోవలో నొకచోటఁ దనయాజమానుని గలిసికొనెను. అతఁడు తన కాపట్టణ

ములోఁ జరగుచున్న విచిత్రముల కాశ్చర్యపడుచు దిగ్భ్రమనొంది, నేమియుం దోచక టిచ్చపడి నలుడెసలం జూచుచుండెను. అతని సహోదరుఁ డాగ్రామమునఁ బేరుపడినవాఁడు గనుక, ఎల్లవారును బూర్వ మెప్పుడో యీతని నెఱిగినవారివలెనే వీధిపొడుగునను నమ స్కారములు చేయువారును, కుశలప్రశ్నముల నడుగువారును, మర్యాద లొనరించువారును నయి యుండిరి. కొందఱు మీకు బాకి యున్న సొమ్మిదిగోఁ బుచ్చుకొని డని యియ్యవచ్చిరి; మఱికొందఱు మీరు చేసినయుపకారము నెన్నఁడును మఱచిపో మని వంగివంగి నమస్కారములు చేయఁ జొచ్చిరి. అతఁ డెవ్వరిని నెఱుంగకపోయినను ఎల్లవారు నీప్రకారముగా నతనిని అతనిసోదరునిగా భ్రమించి నమస్త శౌరవములను జేయసాగిరి. ఇంతలో నొక కుట్టుపనివాఁడు వచ్చి యిదిగో మీయంగీనిమిత్తము పట్టుబట్టను దెచ్చినాను. కొంతయిచ్చి పొండని వేడుకొనియెను. మఱియొకఁడువచ్చి 'మీవస్త్రములు సిద్ధ మగుచున్నవి; సాయంకాలము మీయింటికిఁ దెచ్చి యిచ్చెద' నని చెప్పిపోయెను. ఇంకొకఁడు 'నేను మీపనిమీఁదనే యున్నాను; రేపు తప్పక తెచ్చి యొప్పగించెద నని' వాగ్దానము చేసెను.

ఇది యంతయుఁ జూచి మతిపోయి, యెక్కడనో దయ్యాల పోతుల దేశమునకు వచ్చిపోతి మని విచారించు చుండఁగా, లక్ష్మణుఁడు వచ్చి 'మిమ్ముధర్మస్థానమునకుఁ గొనిపోవుచున్న రాజభటులచేతులలో నుండి యెట్లు తప్పించుకోఁగలిగితి రని యడుగుటయెకాక, మీరు తెమ్మన్నధనమును మధ్యాహ్నమున భోజనము చేసిన యింటికిఁబోయి తెచ్చినా నని చేతి కిచ్చి వసంతకునిమనస్సునకు మఱింతకలఁతను బుట్టించెను. 'రాజభటులు' 'పట్టుకొనుట' అని లక్ష్మణుఁడు చెప్పుటయు, సీత నడిగి తెచ్చితి నన్నమాటకు సాక్షిగా సొమ్మునుచేతఁ బెట్టుటయు,

అలోచించి వీని కేమో మత్తిభ్రమ యెత్తిన దని సందేహించి తాను మోసపోయి కార్యమును గానక తిరుగుచుండుట తలచుకొని భయోత్కంపము పుట్టగా కన్నులు మూసికొని భగవంతుడా! మ మ్మేలా గుననైన నీయాపత్సముద్రములోనుండి బయలబడవై చి రక్షింపుమా, యని దై వముం బ్రార్థించుచుండెను.

ఇట్లు భగవన్నామస్మరణమును చేయుచుండగా మఱియొక సుందరి వచ్చి, 'వసంతకా! యని పిలిచి, మధ్యాహ్నము మాయింట భోజనము చేయునప్పుడు నాకిచ్చెద నన్న చంద్రహార మేదీ యిమ్మని యడిగెను. ఆమాటలతో శాంత మంతయుఁ బోయి, వసంతకుడు, 'చీ! చీ! మాయలాడీ! నాకడ నేమియు ప్రేలకు' మని దూషించుచు నీకు నే నెప్పుడును చంద్రహారము నిచ్చెద నననులేకు, మీయింట భోజనము చేయనులేదు. ఇప్పుడు తప్ప వెనుక నెన్నడును నీమొగ మయినను జూడనులేదు, పొమ్మని కనరెను. ఆమె "నీవు మధ్యాహ్నము మాయింటికి వచ్చి భోజనము చేయునప్పుడు చంద్రహారము నిచ్చెద నని నాతో నమ్మకము చేయలేదా? పోనీ నీచంద్రహారము నీయనిపక్షమున నాదగ్గఱ బుచ్చుకొన్న బంగారపుడంగర మయిన నాది నా కిమ్మ"ని జెగవు చేసెను. దానిమీఁద వసంతకునకు పిచ్చి యెత్తిపోయి, 'దొంగా! బొంకులాడీ! యని తిట్టుచు, నీయుంగరమును నిన్నునుగూడ నెఱుంగను పొమ్మని యచ్చటనుండి కాలికొలదిని పరుగెత్తెను. అతనియొక్కచిత్ర మయినచర్యకును వెట్టిచూపునకును ఆశ్చర్యపడి, నేడుమధ్యాహ్నమున మనయింటికడ సుఖముగా భోజనముచేసి నీకు చంద్రహార మిచ్చెద నని యాశ పెట్టి నాయుంగరము గూడఁ గొనిపోయినాడే, యింతలోనే లేదనుచున్నాఁ డేమివంత యని యామె విచారించు చుండెను. అగ్రామములో తక్కినవా రంద

ఋను పడినభ్రమలోనే యీనుందరియు పడి, యీతనినీతనిసోదరునిగా నెంచుకొను చుండెను. వివాహితుఁ డైనయావసంతకుఁ డీమె చెప్పిన కార్యము లన్నిటిని చేసినమాట వాస్తవమే.

పరిచారికలు తమయజమానుఁడు లోపలనే యున్నాడనుకొని తలుపు తీయనందున, పెద్దవసంతకుఁడు మిక్కిలికోపముతో గిరుక్కున మళ్ళి లేనిపోని యనుమానములను పెట్టికొనిదీనియింటికి పోయినావని దానియింటికి పోయినావని దోషారోపణము చేయుచు మొగము ముడుచుకొనియుండి వెనుక నప్పడప్పఁడు తలుపు తీయకుండులాగుననే యీసారియుఁ తనభార్య పరిచారికలచేత నిట్లుచేయించిన దనియెంచుకొని, తలుపు తీయనందుకు తగినయనుభవ మగుఁగాక యని మఱి యొక చోట భోజనముచేయ నిశ్చయించి, ఇప్పుడు చెప్పిననుందరి యింటికిఁ బోయెను. ఆమెయు గౌరవముతో నేనుదవచ్చి యర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చి కొనిపోయి, షడ్రసోపేతముగా భోజనము పెట్టినందున సంతోషమువచ్చి, భార్యమీఁదికోపమున నామెకు వంచనగానుండుట కయి యామెనిమిత్తము చేయించినచంద్రహారము నిచ్చెదనని వాగ్దానముచేసి, యుంగరము నాతఁడు పుచ్చుకొనెను. ఇందాక కంసల వాఁడు తెచ్చి పొటపాటున చిన్నవసంతకున కిచ్చిపోయిన దాచంద్రహారమే. అనుందరి తనకు చంద్రహారము వచ్చు నన్నసంతోషముతో వేలియుంగరమును దీసి వేగిరము చేత కిచ్చెను. ఆయుంగర మతఁడు పుచ్చుకొని లే దనుచున్నాఁ డనుకొని వెట్టివెట్టిచూపులు చూచుచు పిచ్చికోపముతో కానిమాట లాడి యీనట కెన్నఁడును నీమొగమే యెఱుంగనని యాతఁడు పాటిపోయినందున, ఆతనికిచిత్తచాంచల్యము కలిగినదని యెంచుకొని, యాతని భార్యయొద్దకుఁబోయి నీమగనికి పిచ్చియె త్తినదని చెప్పనిశ్చయించుకొని బయలుదేఱెను. అట్లు కదలి

పోయి యానంగతిని సీతతో చెప్పుచుండగా పెద్దవసంతకుఁ డొక రాజభటునివశమునఁ బంపఁబడి యీవఱకు చిన్నలక్ష్మణుఁడు వచ్చి తీసికొనిపోయి తన యజమానునకునమర్పించినమాటనే పెట్టెతాళము తీసి తెమ్మని భార్య నడిగెను. ఆమాట నాలక్ష్మణుఁడు కొనిపోయి తనసోదరున కిచ్చినమాట యీవసంతకుఁ డేమియు నెఱుంగఁడు. ధర్మాధికారి యాతని నెఱిగినవాఁడుగనుక, ఇంటికిపోయి యాభటుని వశమున సొమ్మిచ్చి పంపు వాని సెలవిచ్చినదనున ఆతనితోడ సొమ్ము నిమిత్తమై వచ్చెను.

ఇప్పుడు వసంతకుఁడుమధ్యాహ్నముభోజనమునకు వచ్చినప్పుడు తలుపు తీయవైతి వని భార్యను మందలించుటయేకాక, మనుష్యునిఁ బంపినను ఆపత్నమయమున సొమ్మియ్యకపోతివిగదా యని దూషించినందున, తనపెనిమిటికి పిచ్చియై త్తిన దని యాసుందరి చెప్పినమాట యసత్యము కాదని సీత గట్టిగా నమ్మెను. భోజనము చేయుచున్నంత సేపును నతఁడు నేను నీ పెనిమిటినే కాననియు, ఈదినము వఱకును తా నెప్పుడును కాంచీపురముకే రాలేదనియు, అనుచుండుట స్మరణకు వచ్చి, తనమగనికి నిస్సందేహముగా పైత్యచలనము కలిగిన దని నిశ్చయము చేసికొనెను. కాబట్టి రాజభటున కియ్యవలసిన సొమ్ము నిచ్చి యాతనిని పంపివేసి, ఇంటఁగల పరిచారకుల నందఱిని పిలిచి మీ రీతనిని త్రాళ్లువేసి కట్టిపెట్టి చీకటిగదిలో భద్రముచేసి చికిత్స చేయించుటకై వైద్యునినిమిత్తము మీ లో నొకరు వేగిరము వెళ్ళు డని యాజ్ఞచేసెను. పరిచారకు లాతనిఁ పట్టుకొని నిష్కారణముగా కట్టుచున్నప్పు డతఁడు తన కేమియు చిత్తచాంచల్యము లేదనియు వృధాగా కట్టుచున్నారనియు మొఱవెట్టెను. కాని యాసమయములో నాతని మొఱ నాలకించినవా రెవరును లేకపోయిరి. పాపము ! సోద

రుండును అతడును ఏకరీతిగా నున్నదోషమువలననే పెద్దవసంతకున కిప్పు డీయవస్థ తలస్థించెను. అతడు కట్టనీయక వెనఁగులాడుచు కేకలు వేసి కోపపడినకొలఁదిని, చెంతనున్నవారి కాతడు పిచ్చివాఁడనునభిప్రాయము బలపడసాగెను. ఇంతలో లక్ష్మణుడువచ్చిన రూపాయలమూట నేమిచేసితివిరా యని యడుగఁ దెల్లపోయి తా నామూట సంగతిచేయెఱుంగననితత్తఱుపడుటయెకాక మధ్యాహ్నము భోజనమునకు వచ్చినప్పుడు తలుపు దీసినారు కారని యజమానుఁడు చెప్పిన కథనే యేకరువుపెట్టినందున, స్వామికిపట్టిన పిచ్చియే సేవకు నకును పట్టినదని నిశ్చయించి, యతనినిగూడ కట్టికొనిపోయి వసంత కునికి తోడుగా ఆచీకటిగదియందే యుంచిరి.

అంత మగనిని లోపల భద్రముచేసినవచ్చి, వీధిలో నిలుచుండి సీత వైద్యునిరాక కెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో నొకపరిచారిక వీధిలోనుండి రోజుచుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి, సీతనుచూచి “అమ్మా ! నీమగఁడును భృత్యుఁడును కావలియున్నవారికన్నులు గప్పి తప్పించుకొని దొడ్డితోవను పాటిపోయినారు. కాబోయిన ! ఆవలి వీధినిబడి యిప్పుడే యిద్దఱును స్వేచ్ఛముగా పోవుచున్నారని వర్తమానము చెప్పెను. ఆమూటను విన్నతోడనే కొంతమంది సేవకులను వెంటఁజెట్టుకొని, మగనిని మరలఁబట్టుకొని తీసికొనివచ్చుట కయి పరిచారిక చూపినమార్గమున సీత పరుగెత్తిపోయెను. ఆమెచెల్లెలు కూడ ఆగుంపుతో నప్పగారిని వెంబడించెను. వారుసమీపముననున్న యొకమఠము చేరువకు వెళ్లినప్పటికి, చిన్నవసంతకుఁడును లక్ష్మణుఁడును తలవంచుకొని నడుచుచు అచ్చటఁ గనఁబడిరి. ఆకారలక్షణాదులచేతభేద మేమియు లేక యొక్కపోలికగా నుండుటచేత సీతవారిని జూచి, తనభర్తయు భృత్యుఁడునని మరల భ్రమగొనెను.



చేన్నవసంతకుఁ డింకను మనస్సు కలతనొందియే యుండెను. కంసలవాఁ డిచ్చిపోయిన చంద్రహారము చేతిలోనేయుండెను. సొమ్ము ముట్టినమీఁదట ధర్మాధికారులచే విడిచిపెట్టఁబడి, అప్పు డాకంసల వాఁ డామార్గముననే యింటికిఁ బోవుచు, వసంతకుని జూచి 'కూలి యియ్యవలసివచ్చునని చంద్రహారమును నీకియ్యనేలేదంటివే, యిదే కదా సీమర్యాద' యని నిష్ఠురములాడ మొదలు పెట్టెను. "ఈదినము మధ్యాహ్న వేళ నాదారిని నేను జనుచుండఁగా నీయంతట నీవేవచ్చి చంద్రహారమును వద్దనుచుండఁగా నామీఁదఁ బాటవైచి పోతివి; అప్పటినుండియు మరల నీమొగ మయిన నేను చూచినానా?" అని వసంతకుఁడు పలుకుచుండెను.

ఈసమయమున సీత యక్కడకువచ్చి, కావలినుండి తప్పించు కొని పీఠిఁబడిన తనభర్త దొరకె రండని కూడవచ్చినవారిని బిలి చెను. అంత వారందఱును గూడుకొని యటచుచు, అతనిని త్రాళ్ళ తోఁగట్టికొనిపోవుటకయి మీఁదిమీదికివచ్చి బలవంతముగా మీఁద చేతులు వేయఁజూచిరి. అది చూచి భయాక్రాంతులై వసంతకుఁ డును భృత్యుఁడును ఒక్కగంతునఁబోయి మఠములోఁబడి వ్రాణ ములు దక్కించుకొని, యం దున్న యోగినిని శరణు చొచ్చిరి.

ఆయోగిని వారి కభయ మిచ్చి జడుపుదీర్చి, తానీవలికి వచ్చి యీసంతోభమునకు హేతు వేమని యడిగెను. ఆమెగాంభీర్యవతియు పూజనీయు నగుటయెకాక తాను జూచినసంగతులయొక్కవా స్తవ మును సూక్ష్మదృష్టితో కనిపెట్టి న్యాయమును తీర్చుటయందుఁగూడ సమర్థురాలు గనుక, మూల మంతయుఁ గనుఁగొనక తన్నాప్రకార ముగా మఱుఁగుచొచ్చినవారిని సులభముగా నితరుల కొప్పగింపనిచ్చు లేని దాయెను. కాఁబట్టి సీత తనమగనికిపిచ్చియై త్తియీప్రకారముగా

వచ్చినాడని చెప్పియంతతోఁ దృష్టినొందక, 'సిమగని కింతయాకస్మికముగ వెట్టి యెత్తుటకు కారణమేమి? లోకు లియ్యవలసినఋణములు గాని యితరులయొద్ద దాచుకొన్నసొమ్ముగాని మునిగిపోయినదా? ప్రాణసమానుడగుమిత్రుఁ డెవ్వఁడైనఁ బరలోకప్రాప్తుఁ డైనాఁడా?' అని గట్టిగా విచారణచేయ నారంభించెను. ఇటువంటి వేమియు జరగి యుండలే దని సీత ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు కొంత యాలోచించి యాయోగిని 'నిన్ను మాని నీభర్త మఱియొకమానినిమీఁద మనసు తగిలియున్నాఁ డేమో, అది కారణమయి యుండవచ్చు నని పలికెను. "ఆయన పూర్వము తఱుచుగా నింటికి రాక మనలుచు వచ్చుట మఱియొక యింతిమీఁది మోహముచేతనేయని నేననుకొనుచుంటిని. ఇప్పు డింటికి రాకుండుట యన్యకాంతిమీఁది మనుతచేతఁ గాదు; సంగతి యెఱిగి యింటికడ నే నేమైన ననుకొందు నేమో యను భీతిచేత నిప్పుడు రాక మానుచున్నాఁడు" అని సీత బదులు చెప్పెను. ఆమాటలు విని యింటికడ నిత్యమును నీమె పట్టుబాధచేతనే యీతనిమనస్సు వికలత నొందెఁగాఁబోలునని సందేహపడి, నిజమును దెలిసికోవలెనను నుద్దేశముతో 'అట్టిపని నాతఁడు చేసినప్పుడు నీవు గట్టిగా న్యాయనిష్ఠురములాడి మందలింపవలసియుండె' నని యోగిని పలికెను. నేనుమాత్ర మారకున్నానా? చేత నైనంతవఱకు మందలించుచునే యున్నా నని సీత చెప్పెను. 'అయినను నీవు తగినంత కూకలు వేసియున్నట్లు తోచదని యోగిని యూరకుండెను. అప్పుడు సీత తానావిషయమయి పడినశ్రమమునుగుఱించి యామెకు గట్టినమ్మకమును బుట్టింపవలెనను నుద్దేశముతో నామె మొగమువంకఁజూచి, నిజము చెప్పెదను వినుమని యిట్లనియె. 'నాకును భర్తకు నిఁక రాత్రింబగలు రెండవప్రసంగము లేదు. రాత్రి పరున్నప్పుడు నిద్ర

పట్టినదాక చెవిదగ్గఱ జేరి యీసంగతి నే గొనుచుండును. భోజనము చేయునప్పుడు సహిత మీ విషయమయి వినకుండ ముద్ద మ్రింగ నింపును. మే మిద్దఱుమును గలిసికొన్నప్పు డెప్పుడును మఱియొక సంగతి మాటాడను. అతఁడు పదిమందిలో నున్నప్పుడు సహితము మాటలధోరణిని మఱియొకసంగతి తెచ్చి యతనిమనసునకు నాటూ నట్టుగా ఎత్తిపోడువుమాటల నాడుచుండును. ఇట్లు ప్రతినిమిషమును తల వాచునట్లు చీవాట్లు పెట్టుచున్నను, అతఁడు తనబుద్ధి మానకున్నాఁడని యున్నగుట్టు రవంతను బయలఁబెట్టెను.

ఈప్రకార నూయోగిని యుక్తిచేసి యీసంగతి యంతయు నామెనోటనె పలికించి, 'నీ వాడెడుమాటలమూలముననే నీమగనికి పిచ్చి యెత్తినది. సందేహము లేదు. అహోరాత్రములు చెవిచెంతఁ జేరి సాధించుచుండుభార్యపలుకులు వెట్టికుక్క కఱచినంతకంటెను విషమయి యెంతపరమశాంతునకును నిమిషములోపిచ్చియెత్తించును. నీపోడుచేత నతఁడు రాత్రులు నిద్రకు మొగము వాచిపోయినట్టు తోచుచున్నది. కలఁతనిద్ర పోయినవానికి మతి చలించిపోయినదన్న సంతయాశ్చర్యము కాదు. నీ వాడుమాటలతో తిన్నయన్నము కడు పునఁ బట్టక నీరయిపోయి యుండును. ఈప్రకారముగా నిద్రాహారములు లేక దేహసౌఖ్యములకు వెలియయి యిట్లొకయడవిగానున్న వాని కేరోగములును ఏల రాకపోవును? ఇది యంతయు నీవు చేసి కొన్నదోషఫలమే యనుటకు సందేహము లేదు. స్వయంకృతాపరాధముగదా యని నీది నీవే యనుభవింపవలెను.' అని చీవాట్లు పెట్ట నారంభించెను.

అట్లు డప్పమీఁదియభిమానముచేత సుభద్ర కలిపించుకొని మాయప్ప మంచిమాటలతోనే భర్తనుబోధించుచు వచ్చినదని చెప్ప

వచ్చి, మరల నప్పవంకఁ దిరిగి 'ఆమె యట్లు తప్పిదమునెల్ల నీపయి నె  
మోపి తూలనాడుచుండఁగా మాటుమాటాడక యూర కుండెదవే'  
మని, మెల్లఁగా నడిగెను. 'ఆమె చమత్కారముగా నిజమునుబయలఁ  
దీసి, నన్ను నోరెత్తకుండునట్లు చేసినది. నేనేమి చెప్పఁగలుగుదు' నని  
నీత పలికి మిన్నకుండెను.

నీత తనప్రవర్తనమునకు సిగ్గుపడినదయినను, తనమగనిని తన  
కొప్పగింత పెట్టు మని మూర్ఖత్వముతో నామెను బలాత్కరించుట  
మాత్రము మానినది కాదు. ఆయోగిని యాతని నటువంటిభార్యవశ  
మున వదలిపెట్ట నిష్టములేనిదై, మంచిమాటలతో నాతనిస్వస్థచిత్తునిఁ  
జేయఁదలఁచి యెవ్వరిని లోనికి రానియ్యక లోపలికిఁబోయి తలుపు  
వేసికొ నెను.

ఇద్దఱునహోదరులును సరిగా నొకరినొకరు పోలియుండుటచేత  
నింతలేసివంతలు పుట్టినయాదినమునందే వర్ధమానునియొక్కయవసాన  
కాలము సమీపించుచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇప్పు డించుమించుగా  
సూర్యాస్తమానసమయము కావచ్చినది గనుక, ఆతఁడు ధనము  
నియ్యలేక పోయినపక్షమున ప్రొద్దు గ్రుంకువేళఁ బ్రాణముల నియ్య  
వలసియుండెను. అతనిని వధచేయుస్థలము మఠమునకు సమీపము  
గానే యున్నందున, ఆయోగిని లోపలికిఁబోయి తలుపు బిగించుకొన్న  
సమయమున రాజభటులవెంబడిని వర్ధమానుఁ డక్కడకు వచ్చెను.  
ఆపట్టణమున ధన మిచ్చి యాతని ప్రాణములు కాపాడఁగల ధర్మాత్ము  
లెవ్వరై న బయలుదేటి యహమస్మియని నిలుతురేని తత్క్షణమావర్త  
కుని విడిచిపెట్టింపవలె నను నభిప్రాయముతో రాజును వారివెంబడి నె  
వచ్చుచుండెను. తాను స్వయముగానుండి ప్రభువీప్రకారమతనినిగొని  
పోవుచుండఁగా, నీత యేడ్చుచు బోయి, యొకయోగిని తనమగనిని

లోపల దాచి వదలిపెట్టకున్న దనియు, పిచ్చియై త్రినతనపెనిమిటినిదన కిప్పించి న్యాయము దయచేయుఁ డనియు వేడుకొనుచు, రాజును పరి వారముతో నాపెను. ఆమె యీ ప్రకారముగా తనమొట్టను విన్న వించుకొనుచుండఁగా ఆమె నిజమయినభర్త భృత్యునితోడఁగూడ కట్లావిడిపించుకొనివచ్చి తనభార్య యక్రమముగా లేనిదే తనకు పిచ్చి యై త్రినదని మిషపెట్టి పరిచారకులచేత తన్నుఁగట్టించి చీకటిగదిలో త్రోయించి తలుపువేయించిన దనియు, తానెట్లెట్లో కట్లు క్రొంచుకొని కావలివారిని దుద్దువెట్టి చెఱలోనుండి యూడిపడితి ననియు, మొట్ట పెట్టుకొనెను. తనపెనిమిటి మఠములోనే యున్నాడని తలచియున్నం దున, సీత నూతనిని జూచినతోడ నె నిశ్చేష్టితురాలయి మాట రాక నిలువఁబడి యుండెను.

వర్ధమానుఁడు తనకొమారుని జూచి, తల్లిని సోదరుని వెదకుట కయి బయలుగేఱినకుమారుఁ డీతఁడే యనుకొని, 'నే నియ్యవలసిన సొమ్మిచ్చి యితఁడు ప్రాణములు కాపాడును నాకీక భయములే' దని తలఁచుకొనెను. కాబట్టి పుత్రవాత్సల్యముతో 'నాయనా!' యని కొడుకును పిలిచి, తన్నువిడిపించువిషయమై ప్రశంసించెను. కాని వర్ధ మానుఁ డద్భుతపడునట్లు వసంతకుఁడు నీవెవ్వఁడవో నేనెఱుంగ నని స్పష్టముగాఁ దెలియఁజెప్పెను. ఈవసంతకుఁడు తనచిన్నతనములో గాలివానపట్టి యొకరినొకరు ఎడఁబొసినది మొదలుకొని తండ్రినెప్పు డును జూచియుండలేదు. తా ననుభవించినదుఃఖములచేతనువార్ధకము చేతను రూపముబొత్తిగా మాఱినందున తన్ను గుఱుతుపట్టలేకపోయి నాఁడో, యిటువంటి దుర్దశలో నున్నతన్ను తండ్రియనియొప్పుకొనుట యవమానకరమని తలఁచి చెప్పుసిగ్గుపడుచున్నాఁడో యని యనుమానించి కొమారునకుఁ దన్నెఱిగించుటకయి వర్ధమానుఁడు బహువిధ

ముల ప్రయత్నించి చూచెను గాని యాతనిప్రయత్నము లేవియు ప్రయోజనకారు లయివనికావు. ఈప్రకారమందఱును త్రొక్కుటపడుచుండగా, రాజుగా రెవ్వరినో శిరశ్చేదముచేయించుటకయి స్వయముగానుండి తీసికొనిపోవుచున్నారు చూతము రండని యెండోరులఁ బిలుచుకొను పౌరులకలకలములు విని, ఆయోగినియు వసంతకుడును భృత్యుడును లోపలినుండి వెలుపలికి వచ్చిరి. అప్పుడుసీతతనముందఱ నిద్దఱుభర్తలును ఇద్దఱుభృత్యులును నిలుచుండఁగాఁ జూచి, యత్యద్భుతపడి చిత్రపుప్రతిమవలె నోరు కదల్చక నిలుచుండెను.

ఇంతవఱకును వారినందఱిని కలఁతపడునట్లు చేయుచున్న భ్రమ ప్రమాదము లిప్పుడు బయలఁబడినవి. ఇద్దఱువసంతకులును ఇద్దఱు లక్ష్మణులును ఈఁగకాలంతయు భేదములేక యొకఅచ్చున గుద్దినట్లుగా నుండుట చూచి, ప్రొద్దున్న విన్నకథ మనస్సునకుఁ గట్టియున్నట్లున్నది గనుక వాస్తవము నొక్కనిమిషములో నూహించి, రాజు వారు వర్ధమానునియొక్క కొమాళ్ళును సేవకులును అని తెలిసికొనెను.

అప్పుడెవ్వరు నెగురుచూడనిమఱియొకసంతోషకార్యముగూడఁ దటస్థమయి, వర్ధమానునికథను మఱింత యనుకూలముగా సంపూర్తి చేసినది. నాటియుదయకాలమున మహావిచారముతోను మరణదండన వలని భయముతోను నారంభింపఁబడి చెప్పఁబడినకథ, సూర్యాస్తమానమునకు ముందే సంతోషముతో ముగిసినదన, ఎల్లవారును పరమానందభరితులయిరి. మఠములో నున్నయోగిని వర్ధమానుని భార్యయు, నసంతకులతల్లియు నగుచారుమతి యని కూడఁ దెలియ వచ్చెను. నాడు చేపలవాండ్రు పెద్దవసంతకుని, తల్లిని, లక్ష్మణుని పంపిడిదీసినప్పుడు, పిల్లల నిద్దఱును గొనిపోయి మఱియొకచోట విక్రయించుకొనిరి, చారుమతి పుత్రశోకమునకుఁ బతివరహము తోడ్పడ

నిర్వేదించుచు, పుణ్యవ్రతముల నాచరించుచు యోగినియై యందందు తిరిగి తుదకీమరమునఁ బ్రవేశించి శక్తికొలఁదిని బీదసాదలనాదరించుచు తన్నెఱిగినవారందఱి వలనను గౌరవముపొందుచుండెను. చిరకాలము నుండి యన్యోన్యపీక్షణములేక యున్న జనసీజనకులును బిడ్డలును అందఱును తలఁవనితలఁపుగా నొక్కసారి యేకస్థలమున సమావేశమయినందున, మహాసంతోషముతోనుండి యాకౌఁగిలింతలలోను ప్రియవాక్యములలోను వర్ధమానుఁడు మరణదండనకు లొబడియున్నాడన్నమాటనే మఱచిపోయిరి. అసంతోషోద్రేకము కొంత శాంతించిన తరువాతఁ దెలిసి, పెద్దవసంతకుఁడు అసామ్యునంతను తా నిచ్చెదనని బయలుదేఱెను. కాని రాజసామ్యపుచ్చుకోకయే యాతనినిమన్నించి విడిచిపెట్టెను. చిరవిరహమునొంది కడకు సుఖముగాఁ గూడుకొన్న దంపతులును పుత్రులును తమరు పడినకష్టములను గూర్చి యేమి మాటాడుకొందురో వినవలెనని రాజు, ఆయోగినితోను దీర్ఘకాలము నకుఁ గలిసికొన్నయామెనాథునితోను సుతులతోను గలిసి మరము నకుఁ బోయెను. ఈపరాకున మనమాయద్దఱులక్ష్యములసంతోషమును గూడ నిచ్చటఁజెప్ప మఱవఁగూడదు. వాండ్రును భ్రాతృస్నేహమున నొకరినొకరు కౌఁగిలింతుకొని, ప్రియాలాపములతో సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపుచు, అపరిమితానందమును బొందిరి.

సీతయు అత్తగారి హితబోధవల్ల బుద్ధితెచ్చుకొని, అటుపయి నెప్పుడును మగనిమీఁద లేనిపోనియనుమానమును పడక నిరంతరము నాతనిమాటలో మెలఁగుచు పూవులోతావివలెఁగలసి మెలసి యుండి నిరుపమానమైన సౌఖ్య మనుభవించుచుండెను.

చిన్నవసంతకుఁడు తనమఱఁదలై ననుభవనిను వివాహము చేసి కొని; యీమెవలన నమితసుఖములను గాంచుచుండెను. వృద్ధుఁడైన

యావద్ధమానుడును కొడుకులతోను కోడండ్రతోను బహుసంవత్సరములు కాంచీపురముననే యుండి సంతోషముతోఁ గాలమును బుచ్చుచుండెను.

పయినిచెప్పిన విచిత్రములు వారందఱును గలిసికొన్నంత మాత్రమున ముగిసినవి కావు. తల్లిదండ్రులు ఒకకొడుకును మఱియొక కొడుకునుగాను, వసంతకు లొక భృత్యుని మఱియొక భృత్యునిగాను లక్ష్మణు లొకరియజమాను నొకరియజమానునిగాను, భార్య లొకరి మగని మఱియొకరి మగనిగాను, పౌరు లొకవసంతకుని మఱియొక వసంతకునిగాను, భ్రమించుచుండఁ బట్టణమున నిత్యమునువలయునంత వినోదము కలిగియుండెను.

సంపూర్ణము.

---



న తీ మ ణీ వి జ య ము.

# ఇందు వచ్చు పాత్రములు



చంద్ర కేతుడు—కోసల దేశపురాజు.

వీర సేనుడు—చంద్ర కేతునకులోబడిన లక్ష్మణపురం సంస్థానాధీశుడు.

విక్రమ సేనుడు—వీర సేనునికుమారుడు; సతీమణిభర్త.

సౌజన్యనిధి—చంద్ర కేతుని మంత్రిలలో నొకడు.

ధన్వంతరి—సతీమణితండ్రి: ఘనవైద్యుడు.

సునంద—వీర సేనుని రాణి; విక్రమ సేనునితల్లి.

సతీమణి—ధన్వంతరి కూతురు; విక్రమ సేనునిభార్య.

గుణవతి—చందనావతి కూతురు.

చందనావతి—కాశీనివాసురాలయిన సుగుణవతితల్లి.



## స తీ మ ణీ వి జ య ము

పూర్వకాలమునందు కోసలదేశమును తన కయోధ్యాపురము రాజధానిగా సూర్యవంశపురా జయిన చంద్రకేతుడు పాలించుచుండెను. అతనిపాలనమునకు లోబడి యనేకసంస్థానాధిపతు లాతనికి కప్పము కట్టుచు సేవించుచుండిరి. ఆసామంతరాజులలో లక్ష్మణపురసంస్థానాధీశ్వరుఁ డయినవీరసేనుఁ డొకఁడు. అతఁ డాకస్మికముగా మృతినొందినందున, తత్పుత్రుఁ డయినవిక్రమసేనుఁడు చిన్నతనములోనే రాజ్యమునకు వచ్చెను. చంద్రకేతునకు వీరసేనుని యందు మిక్కిలి ప్రేమ గనుక, అతని మరణవార్తను విన్నప్పుడు దుఃఖించి యాతనిపుత్రుని విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయ వలె ననెడియుద్దేశముతో వెంటనే రాజధానికి రమ్మని విక్రమసేనుని కాజ్ఞ పంపెను. విక్రమసేనుఁడు భర్తృమరణ దుఃఖతయైయున్న తల్లియొద్ద కూరుచుండి యుండఁగా సౌజన్యనిధి యనునాతఁడు రాజాజ్ఞను పట్టుకొని యయోధ్యనగరమునుండి వచ్చెను. కోసలదేశపు రాజు లాకాలమునందు నిరంకుశప్రభువు లుండునందున వారియాజ్ఞోల్లంఘనము చేయుట ప్రాణాపాయకర మని యెఱిగిన దయి సాధ్వీమణి యైనయాసునుడ పుత్రునియ, దంతప్రేమగలదయినను రాజాజ్ఞను మీర సాహసింపక పుత్రవియోగము సహింపలేక నాటిదినము తనభర్త మరల మృత్యుఁ డయినట్లు దుఃఖించుచు వెంటనే కొమారు నాతనివెంటఁ బొమ్మని యుత్తరువు చేసెను. అప్పుడు సౌజన్యనిధి మంచిమాటలతో నామెకు కొంతదుఃఖోపశమనము చేసి, పుత్రవియోగమునకు శోకింపకుండ బుద్ధిచెప్పి, చంద్రకేతుఁడు దయార్ద్రహృదయుఁ డనియు, విక్రమసేనునకు తండ్రిలేనిలోపము లేకుండ నతఁడు

పితృప్రతినిధియై పితృవాత్సల్యముతో సర్వవిధముల కాపాడుననియు, రాజోకయసాధ్యవ్యాధిచేత బాధపడుచున్నందున తండ్రియెడలఁ గలిగియుండిన సౌభ్రాత్రమునుబట్టి యిప్పు డీవిక్రమసేనుని పిలిపింప వలసినవచ్చె ననియు, చెప్పి యామె నోదార్చెను. అప్పు డామె రాజున కసాధ్యవ్యాధి కలిగినందునకయి వ్యసనపడి, తన చెంతనున్న సతీమణి యనుచిన్నదాని నాతనికి చేతితోఁ జూపి, ఈచిన్నదాని తండ్రియే యిప్పుడు జీవించియుండిన పక్షమున రాజుయొక్కవ్యాధిని తప్పక కుదుర్చు నని చెప్పి, ఈచిన్నది ఘనవైద్యుఁ డని జగత్ప్రసిద్ధికెక్కిన ధన్వంతరికూతురనియు, అతఁడు తనయవసానకాలమునందు తల్లి లేని బిడ్డ యైనయాసతీమణిని తన కప్పగించినందున నాటినుండియు తా నీచిన్నదానిని పుత్రికాప్రేమతో పెంచుచుంటి ననియు తల్లి దండ్రుల సుగుణములు పట్టుపడుటచేత బహుబుద్ధిమంతురా లయి యీచిన్నది యెల్లవారిచేతను మంచి దనిపించుకొనుచున్న దనియు సతీమణియొక్క చరిత్రమును కొంత మాట ధోరణిని చెప్పెను. ఆమె యామాటలు చెప్పుచున్నంతసేపును సతీమణి తల వంచుకొని నిలుచుండి కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచుండెను. అదిచూచి సునంద పోయిన వారినిమిత్రమయి యదేపనిగా దుఃఖించుట మంచిదికా దని చెప్పి యీచిన్నదాని నూరడించెను.

అప్పుడు విక్రమసేనుడు తల్లిని జూచి తనప్రయాణమునకు సెలవు వేడఁగా ఆమె కుమారుని బహువిధముల దీవించి కన్నులనీరు కాలువలుకట్ట ప్రేమాస్పదుఁ డయినయాచిన్నవానిని సౌజన్యనిధి కొప్పగించి “నాయనా ! ఈచిన్నవాఁడీవట కెన్నడును తల్లిదండ్రులను విడిచి పరులయొద్ద నొంటిగా మెలగినవాఁడు కాఁడు. లోక వ్యవహార మెఱుంగనియీబాలకుని కెల్లు బుద్ధిచెప్పి మంచివానినిగా

దిద్దుకొందుగో మీ దేభారము.” అని చెప్పి వెళ్ళుటకు సెలవిచ్చెను. అచిన్నవాడు వెళ్ళునప్పుడు సతీమణినిజూచి, “నిన్ను పుత్రికాప్రేమతో జూచుచుండెడు మాతల్లిగారి సంరక్షణము నెప్పుడును నీ వేమటకనేను దగ్గఱలేనిలోపము కనబడకుండఁ జేయుము” అని చెప్పి తల్లి నప్పగించెను.

సతీమణి చిరకాలమునుండి మనసులో విక్రమసేనుని కామించి యుండెను. ఇంతకుముందాచిన్నది తలవంచుకొని యేడ్చినది విక్రమసేనుడు తన్నువిడిచిపోవుననియే కాని తండ్రినిమిత్తముకాదు. ఆమె తండ్రియగుదు మిక్కిలి ప్రేమకలదే యయినను, విక్రమసేనుని యం దామెకుఁ గలప్రేమ యంతకంటె నధికమయినది. తనకు ప్రేమాస్పదుండయి కన్నుల యెదుటఁ గానబడుచున్న యతఁడు తన్నుఁబాసి శీఘ్రముగానే వెడలిపోవ నున్నాడని తలచుకొనుట వలనఁ గలిగిన యీ పెద్దదుఃఖములో, ఎప్పుడోమరణమునొంది రూపాదులుసహితము తిన్నగాన్మరణకు రాక సగము మఱచి యున్న యీ తండ్రివిషయ మయినదుఃఖముతోఁచక యడఁగిపోయెను.

సతీమణికి చిరకాలము నుండి విక్రమసేనునిమీఁద ననురాగము కలదుకాని యామె తాను బీదకుటుంబమున పుట్టినదాన ననియు, అతఁడు మహావంశమునఁ బుట్టి కీరీటాధిపత్యమున కర్హమయినవాడనియు, మాత్రము మనసులో నెప్పుడును మఱచియుండినదికాదు. ఆమె తనపూర్వులు సుప్రసిద్ధులు కాకుండుటయు నాతనిపూర్వులందఱును రాజ్యభారభూర్వహులయియుండుటయుఁ దలపోసి, అతనికిని తనకును గలయంతరమును విచారించి నిరాశచేసికొని, ఆకాశమునందున్న చంద్రునిఁ గామించుట యంతప్రయోజనకరమో నాతని కామించుటయు నంతప్రయోజనకర మని భావించి నిట్టార్పు

విడుచుచు, భార్యగారి గాకపోయినను సేవకురాలుగా నయిన నుండి యాతని సేవయందే తనదినములు గడపవలె నని నిశ్చయించుకొనెను. అతఁడు తనభర్త యగునన్నయాశ యామెమనస్సులో లేకపోయినను, నవ్వుమొగముతోను తుమ్మెదలను మించిన కురులతోను తేనియ లొలుకుమాటలలోను సదా యతఁడు కన్నులయెదుర మెలఁగు చుండుటచేత నామె కొకవిధ మయినయానందము కలుగుచుండెను. అందుచేత నిప్పు డాతనివిగ్రహ మామెమనస్సున పొడకట్టి యామె హృదయమును దుఃఖసముద్రములో ముంచివేయఁ జొచ్చెను.

ధన్వంతరి యమోఘము లైనకొన్నిదివ్యాషధములను దప్ప మరణకాలమునగుదుఁ దనకొమారితకు మజేదియునా త్తిచ్చిపోలేదు. ఆరాజౌషధములలో నొకటి కోసలదేశపురాజయినచంద్ర కేతుఁడు బాధపడుచున్న దీర్ఘరోగమున కమోఘ మయినమందు. సౌజన్యనిధి నునందతో రాజురోగమునుగూర్చి చెప్పినప్పుడు తనప్రియుఁడు పోఁ బోవుచున్న యయోధ్యానగరమునకు తానుగూడ పోయి రాజునకు చికిత్సచేసి రోగనివారణము చేయుటవలన లాభము పొందవలయునన్న యూహ సతీమణియొక్క హృదయమున దంకురించెను. అయినను రాజవైద్యు లందఱును రాజయొక్కవ్యాధి యసాధ్య మయిన దని నిష్కర్షించినతరువాత తేతవయస్సులో నున్నయొక్కనుందరి పోయి తా నావ్యాధిని నిమ్మళింపఁజేసెద నని చెప్పినపక్షమున, తనయొద్ద నున్న యౌషధమహిమయెట్టిదయినను రాజును దదాస్థానవైద్యులును నమ్మి పనిచేయనిత్తురా యన్న సంశయముమాత్ర మ్మామెమనస్సును బాధించుచుండెను. కాని యామె యంతటితో నిరుత్సాహురాలు కాలేదు. ఆమె కాయౌషధమునందున్న దృఢవిశ్వాసమునుబట్టి తన్ను రాజునకు చికిత్సచేయ నంగీకరించినపక్షమున నతడు తప్పక స్వస్థ

తను పొందు ననియు, అందువలనఁ దన యదృష్టము పండి తనకు విక్రమసేనుని రాణి కాంగలభాగ్యము పట్టినను పట్టవచ్చు ననియు, నమ్మి తా నేలాగున నయిన నయోధ్యకుఁ బోవలె నని నిశ్చయము చేసికొని యుండెను.

ఇట్లుండఁగా విక్రమసేనుఁ డయోధ్యకుఁ బోయినకొంతకాల మునకు దాసియొకతె సునందయొద్దకు వచ్చి సతీమణి తనలో తాను మాటాడుకొనుచుండఁగా పొంచుండి వింటి ననియు, ఆమాటలవలన నాచిన్నది విక్రమసేనుని కామించియున్నట్టును తా నాతని నిమిత్త మయి యయోధ్యకు పోదలఁచి యున్నట్టును తన కర్థమయ్యెననియు ఆమెతోఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విని యామె యప్పు డేమియు ననక సతీమణిని దనతో నొక్కసారి మాటాడిపొమ్మని చెప్పుమనిమాత్రము దాసితోఁ చెప్పి దానిని పంపివేసెను.

ఇట్లు దాసిని పంపివేసి యొంటిగా నుండి సతీమణిసంగతినిదలఁచుకొన్నప్పు డామెకు తాను పడుచుతనములో వీరసేనుని కామించిన నాటిచర్యలు స్మరణకు వచ్చి యశావనదశలో తానునట్టియవస్థ నేపడితి ననియు, కేతకీకుసుమమును కంటకము లంటియుండునట్లుగా యశావన దశను కామపీడ యాశ్రయించి యుండుట నై సర్గిక మనియు, అది యప్పుడు దోషముగౌఁదోఁచకపోయినను మానవ దేహమునుధరించిన వారికెల్ల నీదోష ముండునదియే యనియు, తలపోయు చుండెను. ఈప్రకారముగానాలోచించుకొనుచున్నసమయములో సతీమణియామె వద్దకు వచ్చెను. ఆచిన్నది కనఁబడఁగానే సునంద “సతీమణీ! నేను నీకు తల్లినిని నీ వెఱుఁగుదువుగదా” అనెను. అనఁగానే వెలవెలపోయి సతీమణి “అమ్మా! నీవు నాయజమానురాలవు” అని యూరకుండెను. ‘నీవు నాకూఁతురవు. నేను నీకు తల్లిని. నామాటల కులికిపడి అలా

గున నావంక తెల్లబోయి చూచుచున్నావేమి?” అని యామె ‘తల్లి’ యన్నమాట రెట్టించి పలికెను. అందుమీఁద సతీమణి తాను విక్రమ సేనుని కామించినమాట సునంద గ్రహించిన దేమోయని భయపడి, మనస్సు తొందరపడ చూపులు చంచలింప, “అమ్మా! నన్ను ఊమింపుము. మీరు నాకు తల్లియు కానేరరు; మీకు నేను కూతురను కానేరను. లక్ష్మణపురాధీశ్వరుఁడు నాకెట్లు సోదరుఁడగుట సంభవించును?” అని యాచిన్నది మాట తడఁబడ పలికెను. ‘కూతురవు కాకపోయిన నీవు నాకోడలవు కావచ్చును. కూతురు, తల్లి, అన్న మాటలు నీమనస్సున కింపుగా నుండకపోవుటనుబట్టి చూడఁగాకోడల వనియే నీయభిప్రాయ మనుకొనెదను. ఓసతీమణీ! నాకుమారుని మీఁద నీకు ప్రేమ గలదా?” అని యామె యడిగెను. అడిగినమాట కుత్తరము చెప్పక సతీమణి “అమ్మా! నాతప్పు ఊమింపుఁడు” అని భయముతో పలికెను. సునందయు నంతతోనూరకుండక “ఓసతీమణీ! నాకుమారునిమీఁద నీకు ప్రేమ గలదా” అని యడిగిన ప్రశ్ననే మరల నడిగెను. “ఆతనిమీఁద మీకు ప్రేమ లేదా” అని ప్రశ్నవేసి యాచిన్నది యడిగినమాట కుత్తరము చెప్పక తప్పించుకొనుటకయి ప్రయత్నించెనుగాని సునంద యంతటితో విడిచిపెట్టక “సతీమణీ! నానుండఁ నీసెట్టి దాచుటకయి ప్రయత్నింపక నీ మనస్సులో నున్నది చెప్పివేయుము. నీనోరు చెప్పకపోయినను నీచేష్టలు నీకుఁ గలవలపును బట్టబయలు చేయుచున్నవి” అని స్పష్టముగా చెప్పి వేసెను. అందుపయిని సతీమణి యామెపాదములమీఁదఁబడి తనమన స్సాతనిని తగులుట యొప్పుకొని, ముఖమున లజ్జాభయములు తోఁప వినయపూర్వకముగా ఊమింప వేడఁకొని, ధనవ్యత్యాసమును బట్టి విక్రమసేనుని పఠించుటకు తనకుఁ గలయనర్హతను దెలుపుటయే కాక



తానుకామించి యున్నసంగతి యాతనికి తెలియ దన్నమాటకూడ చెప్పివేసెను. అప్పుడు సునంద “నీ వీమధ్య నయోధ్యాపురమునకుఁ బోవ నుద్దేశించుకోలేదా?” అని యాచిన్నదాని నడిగెను. సౌజన్యనిధి రాజయొక్కరుగ్గతను జెప్పినప్పుడు తనమనస్సులో నట్టియుద్దేశము పుట్టినమాట వాస్తవమే యని సతీమణి యొప్పుకొనెను. “అయోధ్యా పురమునకు నీవు పోదలంచుకొన్న దందుకొఱకా? ఓ సతీమణీ! నీవు నాతో నిజము చెప్పుము.” అని యామె యాచిన్నదానినినిర్బంధముగా నడిగెను. అడుగఁగానే సతీమణి “అమ్మా! నాకయోధ్యాపుర యాత్రావిషయ మయినబుద్ధి పుట్టుటకయి మీకుమాదుఁడే కారణము. అతఁడే నాహృదయపీఠమునందు నిలిచి యుండకపోయినపక్షమున, అయోధ్యపేరును మందుపేరును రాజుపేరును నేను తలపెట్టక పోయియే యుందును.” అని యున్నది యున్నట్లు ధారాళముగాఁ జెప్పివేసెను. తనయిష్టమునుగాని యనిష్టమునుగాని తెలుపక సునంద యాచిన్నది చెప్పిన దంతయు విని, కడపట “నీ కాయాషధనుహిమ యం దంతనమ్మక మున్నదా?, యనిమాత్ర మడిగెను. అప్పుడు సతీమణి యాదివ్యాపధము తనతండ్రియొద్ద నున్న మహాషధములలో నెల్ల నుత్తమోత్తమ మైన దనియు, అది యతఁడు చిరకాలము మహాత్ముల నాశ్రయించియు స్యానుభవము నుపయోగించియుకష్టపడి సంపాదించిన సిద్ధాషధ మగుటచేత దానియోగము నెవ్వరికిని జెప్పక మరణకాలమునందు ప్రాణాధికురా లయినతనకు రహస్యముగా నుపదేశించె ననియు, ఆమెకు నమ్మకము పుట్టినట్లుగాఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిమ్మట సునంద కొంచెముసే పాలోచించి ధన్వంతరియొక్క మరణసమయమునందు తా నాతనికొమారితయొక్కయోగక్షేమముల విషయ మయి సాధ్యమయినంతశ్రద్ధ వహించెద నని వాగ్దానము

చేసియుండుట తలచుకొని రాజయొక్క ట్టేమమునుగూడ ముఖ్యముగాఁ గోరియున్నదిగాన సతీమణియొక్క ప్రయత్నమునకు ప్రతిబంధములు కల్పింపక, అయోధ్యకు పోయి యథేచ్ఛముగా పనిచేయుట కయి యాచిన్నదానికి సెల విచ్చి ప్రయాణమునకు వలయుధనమును తెగినపరివారమును గూడ సమకూర్చెను. అందుకు సతీమణి పరమానందభరితురా లయి యామెకు నమస్కారములుచేసి యామెచే ననేకాశీర్వాచనములను పొంది, రాజున కారోగ్యమును గలిగించి యభీష్టఫలసిద్ధిని పొందు మని యామెవలన కడపటిదినముననుబడసి, అయోధ్యకుఁ బోవుటకు బయలుదేరినది.

సతీమణి కొన్ని దినములలో సుఖముగా నయోధ్యచేరి, సౌజన్య నిధియొక్క సాహాయ్యముచేత శీఘ్రకాలములో రాజసందర్శనము చేయఁ గలిగెను. కాని యాచిన్నదానిప్రయాణముమాత్ర మంతటితో నఫలము కాలేదు. ఆయువతివలన నౌషధము పుచ్చుకొనుటకు రా జొకపట్టున నొప్పకొనలేదు. ఆమె తాను లోకప్రసిద్ధుఁ డైన ధన్వంతరియొక్క కూతుర ననియు, ఆమందు తనతండ్రి యావజ్జీవమును ధారపోసి శ్రమపడి సంపాదించిన తిరుగులేని సంజీవనౌషధమనియు, చెప్పి యాయమాత్యౌషధప్రయోగముచేత మూడుదినములలో వ్యాధి లొంగకపోయినపక్షమున తనప్రాణముల నిచ్చెద నని శపథము పలికినమీఁదట తుదకు రా జాయశాపధనేవచేయుట కంగీకరించెను. కాబట్టి మూడుదినములలో రాజువ్యాధియైనను పోవలెను సతీమణితల యైన పోవలెను. నిజముగా వ్యాధియు నివృత్తించిన పక్షమున, కావలసిన వస్తువాహనముల నన్నిటి నిచ్చుటయే కాక యామె కోసలదేశములో నెవ్వని గోరునో యాపురుషుని భర్తగాను ననుగ్రహించినట్లుకూడ రాజు వాదానము చేసెను. రాజును

స్వస్థునిగాఁ జేయుటవలన సతీమణి యపేక్షించినదియు వరలాభమే కాని ధనవస్తువాహన సమృద్ధి కాదు.

సతీమణి కాయశాపధమునందుఁ గలనమ్మకము వ్యర్థము కాలేదు. మాంశపూటలు సేవించునప్పటి కెల్లను రాజయొక్కశరీర స్థితిలో కొంతగుణ మగుపడెను ; మితిపెట్టినమాంశుదినములును మందు పుచ్చుకొనునప్పటికి రోగము నిశ్శేషముగా కుదిరి రాజునకు సంపూర్ణారోగ్యము కలిగినది. అప్పుడు రాజు నిర్భరానందపరవశుఁడయి తనయాస్థానమునందుఁ గలకూపయాచనగుణసంపన్నులయిన రాజపుత్రుల నందఱిని రావించి వారిని సతీమణికిఁ జూపి, ఇష్ట మున్న యెడల వీరిలో నొక్కరిని భర్తగా నరింపవచ్చు నని చెప్పెను. ఆమె మనోవల్లభుఁడయినవిక్రమసేనుఁ డాగుంపులోనే యున్నందున, భర్తృనరణమునం దామెకు కష్టములేకపోయెను. అందుచేత సతీమణి “యితఁడే నావల్లభు” డని విక్రమసేనునిజూపి అతనితో “ఓప్రాణ నాయకుఁడా ! నేను మిమ్ము, బరిగ్రహించెద నని సాహసించి చెప్పఁ జాలను; నన్నే మీకు సమర్పించుకొనుచున్నాను. నాయావజ్జీవమును నన్ను సేవకురాలినిగాగ్రహించినాసేవనంగీకరింపుడు” అని చెప్పెను. అంతట రాజుతనిని జూచి “ఓ విక్రమసేనా! నీవీచిన్నదానిని భార్య నుగా స్వీకరింపుము. ఈమెయే నీకు ధర్మపత్ని” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు విక్రమసేనుఁడు సందేహింపక చంద్రకేతునితో సతీమణి బీదయింటి నైదుగునికూడఁ తు రనియు, తండ్రిపోయినప్పటినుండియు తమ యింటనే యుండి తనతల్లి సంక్షణలో పెరిగిన దనియు, అందుచేత తమ కాచిన్నది పరిచారికవలె నుండినదనియు, చెప్పి యామెను పాణి గ్రహణము చేసుకొనుటకు తన కిష్టములేదని తెలియఁజేసెను. అతఁడు చూపిన తిరస్కారభావమును పలికిన నిరాకరణవచనమును మనస్సున

నాటుకొనంగా సతీమణి రాజువంకఁ జూచి “ఓదేవా! ఏలినవారి నేహము స్వస్థపడినందుకు నాకు సంతోషముగా నున్నది. నాకంతే చాలును. తక్కినవిషయ మయి దేవర శ్రమపడవలసినపనిలేదు.” అని విన్నవించెను కాని రాజు తనయాజ్ఞోల్లంఘన మెవ్వరును చేయరా దని చెప్పి, ఆదినముననే పురోహితుని రప్పించి వా రిరువురకును బలవంతముగా విధ్యుక్త మయినవివాహమును జేయించెను. ఆవివాహమువలన వధూవరులలో విక్రమసేనునకును మనస్సునకు సుఖము కలుగలేదు ; సంసారము చక్కఁబడు నన్నయాశ లేకపోవుటచేత సతీమణికిని సంతోషము కలుగలేదు. ఆమె ప్రాణత్యాగమున కయిన నొప్పుకొని యభీష్టసిద్ధిని పొంది కోరినభర్తను వరించినను, భర్తనిప్పించుటవలె భర్తయొక్కయనురాగము నిప్పించుట కోసలాధీశ్వరుని చేతిలో లేనందున ఫలానుభవము లే దనియు యుగదనిమానిపించు తన దనుకొనుదానివలె గ్రుక్కిళ్ళుమ్రుంగుచు చూచి సంతోషింపవలసినదాయెను.

విక్రమసేనుఁడు వివాహముకాఁగానే భార్యను జూచి తా నయోధ్యను విడుచుట కయి రాజువద్ద సెలవు పొందు మని చెప్పెను. ఆమె రాజును ప్రార్థించి కోరినప్రకారముగా సెలవిప్పింపఁగానే విక్రమసేనుఁడు భార్యను జూచి, వివాహ మాకస్మికముగాఁ జరిగినందున తనమనస్సాస్థ్యము చెడిపోయిన దనియు, అందుచేత తాను దూర దేశయాత్ర పోనుద్దేశించుకొన్నాడ ననియు, చెప్పి, ఆమెను తనతల్లియొద్దకు పోయి యుండవలసిన దని యాజ్ఞాపించెను. అందుమీఁద నాయువతి మనస్సులో ఖేదపడి, దుఃఖముపయికి కనఁబడనీక భర్తను జూచి ధైర్యముతో “ఓప్రాణేశ్వరా ! నే నెప్పుడును తమయాజ్ఞకు బద్ధురాలనే. జన్మముచేత మీతో సమానురాల నయ్యెడు భాగ్యము

నా కీశ్వరుడు కలిగింపక పోయెనుగదా యని సదా పరితాప పడుచు మీ విధేయసేవకురాల నయి యీశ్వరములో జీవమున్నంత వఱకు మీయనుగ్రహమును సేవను గోరి వేచియుండెదను” అని చెప్పి కన్నులనీగు నించెను. ఆమెయొక్క మాటలుగాని కన్నీరుగాని యాతని కఠినహృదయమును కరగింపలేకపోయినందున, అతడు కొంచెమయి నను జాలిపడనివాఁ డయి మాటుసూట చెప్పక తాను పోనుద్దేశించు కొన్న దేశముపే రయినను భార్యతోఁ జెప్పక యామెను విడిచి పోయెను.

భర్తయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సతీమణి లక్ష్మణపురమత్త వారియింటికి వచ్చెను. ఆమె రాజప్రాణమును కాపాడి కోరినభర్తను పొందియే స్వగృహమునకు వచ్చినను, విచారగ్రస్తురాలయి నిరుత్సాహముతో దీనురాలయి యత్తగారిపాలఁ బడవలసినదాయెను. ఆమె భర్తగృహము చేరునప్పటి కక్కడకు హృదయభేదనము చేసెడు పిడుగువంటి యుత్తర మొక్కటి విక్రమసేనునివద్దనుండివచ్చియుండెను.

ఉత్తమురా లయిన యాసునంద తనకుమారుడు కోరితెచ్చు కొన్న యుత్తమకులీనురా లయిన కోడలి నాదరించినట్టే సతీమణి నాదరించి మంచిమాటలు చెప్పి కొడుకు చేసిన యనాదరణ మఱచు నట్లుగా నాచిన్నదాని నోదార్చెను. కాని యామెచేసిన యాదరము వలన సతీమణి మనస్సులోసంతోషింపక, “అత్తా! నాప్రాణనాథుడు దేశములపా లయిపోయెను. ఇంక నే నాధన్యుని నవ్వుమొగమును జూడను గాఁబోలును!” అని కంట తడిపెట్టెను. అప్పుడామె కొమారుడువ్రాసిన యుత్తరమును దీసి “నాచేతియుంగర మెప్పుడు నీచేతికి వచ్చునో న న్నప్పుడుమాత్రమే భర్తయని పిలువుము. ఆయప్పు డనే డుకాల మెప్పుడును రాకుండు నని నేను నమ్మెదను” అని దానితో

భార్యనుగూర్చి యతడు వ్రాసినభాగమునుజదివెను. ఆమాటలువినఁ గానే గుండెలు పగిలి యాచిన్నది “ఇది వజ్రకఠిన మయినవాక్యము” అని పలుకుచు మొనలుసఱికిన కదళీతరువువలె నేలఁ గూలఁబడెను. అప్పుడు సునంద కోడలిని కాఁగిలించుకొని లేవనెత్తి శాంతత వహింపవలసిన దని ధైర్యము చెప్పచు “నాకొడు కిప్పుడు దేశాంతరము పోయినందున నీవే నావిడ్డ”వని యనునయ్యచి దుఃఖోపశమ నము చేసెను. కాని మనస్సున కూటట కలుగక, సతీమణి నేల చూచుచు బొటబొట కన్నీరు కార, భర్తయుత్తరమును చేతఁబట్టు కొని చూచి “నాకు భార్య లేనంతవఱకు నాకు కోసలదేశములో నేదియు లేదు అన్న వాక్యమును జదివెను. ఆమాట లందున్నవాయని యత్తగారు ప్రశ్న వేసెను. ఉన్నవని చెప్పి కోడ లాపయిని నోట మాటరాక చిత్రపుప్రతిరువలె నిశ్చేష్టురాలయి యూరకుండెను.

మఱునాటి ప్రాతఃకాలమున సతీమణి యెక్కడ వెదకినను కానఁబడలేదు. ఆచిన్నది యిల్లు విడిచి వెళ్ళునప్పు డొకయుత్తరము వ్రాసి యొకదానిచేతి కిచ్చి, అది తాను వెళ్ళినతరువాత సునందచేతి కిమ్మని చెప్పిపోయెను. ఈయుత్తరములో విక్రమసేనుఁడు తనయిల్లును దేశమును విడిచి దూరదేశములపా లగుటకు తాను కారకురా లయినందున కెంతయుఁ జింతించుచున్నా ననియు, తాను జేసినయీపాపమును పోగొట్టుకొని లోకనిందను తొలఁగించుకొనుటకయి విశ్వేశ్వర స్వామిసందర్శనార్థము తానిప్పుడు కాశీయాత్ర పోవుచున్నా ననియు, అతఁ డంతగా ద్వేషించుచున్న భార్య మరల రాకుండ దేశాంతరము పోయిన దని తెలిపి విక్రమసేనుని స్వగృహమునకు రప్పించి సుఖపడు నట్లు చేయవలసిన దనియు, అత్తగారిపేర వ్రాసెను.

అయోధ్యాపురమును విడిచినతరువాత విక్రమసేనుడును తిన్నగా కాశీపురమునకే పోయి, కాశీదేశపురాజువద్ద సేనలో కొలువు కుదిరి, ఆరాజునకును మగధదేశపురాజునకును జరిగిన యుద్ధములో తనశూరత్వమును గనబఱచి తనరాజునకు గెలుపు కలిగించి మహా ప్రసిద్ధుడయి యుండెను. ఇట్లుండగా సతీమణి దేశము విడిచిపోయిన దనియు, ఇత నీవు స్వగృహమునకు వచ్చి సుఖముగా నుండవచ్చు ననియు, అతనికి తల్లివద్దనుండి యుత్తరము వచ్చెను. అయుత్తరమును జూచుకొని యతడు స్వదేశమునకు బ్రయాణ మగుచున్నసమయ ములోనే సతీమణియు యోగినీవేషముతోఁ బోయి కాశీపురమున ప్రవేశించెను. సతీమణి కాశీపురము చేరి యాపట్టణములో యాత్మార్థము వచ్చినయితర దేశపుస్త్రీలకు బసలు మొదలయిన విచ్చి యాదరణచేసెడి పుణ్యాస్మారా లయినయొకస్వజాతివితంతువు కల దని విని ఆమెయింటికిఁ బోయెను. ఆమెయు సహజసౌజన్యముతో పరదేశము నుండి వచ్చినయాసతీమణిని సత్కరించి, తనయింట భోజనవసతులు కల్పించి యాదరించెను. ఆమె భోజనము లయినతరువాతసతీమణితో నానావిషయములనుగూర్చి మాటాడుచు, నేటిసాయంకాలము రాజు యొక్కసేన లూరిబయలను రెండువ్యూహములుగాఁ జేరి కృత్రిమ యుద్ధమును జేయఁబోవుచున్నవి చూడవచ్చెదవా యని యడిగెను. ఆమె యాప్రసంగములో తమ రాజుసేనలో కోసలదేశపురాజపుత్రుఁ డొకఁడు సేనాధిపతిగా నున్నాడనియు, అతనిపేరు విక్రమసేనుఁ డనియు, అతఁ డీమధ్యను జరిగినయొకయుద్ధములో ననమానశౌర్య మును జూపి మహాపరాక్రమశాలియని పేరుపొందె ననియుకూడఁ జెప్పెను. ఆమాటలు విన్నపిమ్మట సతీమణికి రంగభూమికి రమ్మని వేటుగఁ బిలువవలసిన యావశ్యకమే లేకపోయెను. అప్పుడు వారిరువు

దును సేనావ్యూహమును జూచుటకు బయలుదేరిరి. వారు పోవు నప్పుడు త్రోవపొడుగునను విక్రమసేనునిగూర్చియే ప్రసంగించుకొను చుండిరి. రంగభూమి చేరినతరువాత విక్రమసేనునిమొగము చూచు నప్పటికి సతీమణి కొక్కసారిగా సంతోషమును దుఃఖమునుగూడ కలిగెను. అప్పు డారాజవితంతువు సతీమణిని జూచి 'ఇతఁడు చక్కని వాఁడు కాఁడా?' అని యడిగెను. "అవు నతఁడు మిక్కిలి చక్కని వాఁడే. ఇతనియందు నా కెంతో యిష్టముగా నున్నది." అని సతీమణి ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. ఆవితంతువు మరల వచ్చునప్పుడును సతీమణితో విక్రమసేనుని కథలనే చెప్పజొచ్చెను. అయోధ్యానగరములో నాతనికి బలవంతముగా విహహము చేయుటయు, అతఁడు నిర్దయుఁడయి చేసికొన్న భార్యను విడిచిపెట్టి వచ్చి యచ్చట సేనలో కొలువుకుదురుటయు, లోనుగాఁ గలతనదురదృష్టకథను జెప్పుచున్నప్పుడు సతీమణి శాంతభావమును వహించి శ్రద్ధతో వినుచుండెనుగాని యామె యాకథను మార్చి క్రొత్తకథను జెప్ప నారంభింపఁగానే యందలిప్రతిపదమును మనస్సులో శూలమువలె నాటుకొనఁగా సహనము వహించి వినలేకపోయెను.

ఇప్పు డామె యారంభించినకథ విక్రమసేనుఁడు తనకొమార్తెను మోహించుటను గుఱించినది. విక్రమసేనుఁడు సతీమణిని వివాహము చేసికొనుట కిష్టము లేనివాఁడయినను, బొత్తిగా వివాహ మాడుటకే యిష్టము లేనివాఁడు కాఁడు. అతఁడు కాశీనగరమునందు సతీమణి భస యిచ్చి యాదరించినచందనావతియొక్కయింటిసమీపమునందు వాసము చేయుచున్నందున, ఆమెపుత్రియైనగుణవతి యనుపేరు గల రూపవతి యైనయువతిని మోహించెను. అందుచేత నతఁడు గుణవతి యొక్కగుణరూపలావణ్యాదులనుగూర్చి పద్యములు చెప్పి చదువుచు,



చందనావతియింటి కప్పుడప్పుడు వచ్చి గుణవతి యనుసార్థకనామము గలయామెకుమారీరత్నమును తన్ను వివాహ మాడు మని పార్థించు చుండును. అతనికి విధ్యుక్తముగా వివాహము చేయఁబడిన ధర్మపత్ని జీవించి యున్న దని యెఱిగిన దయినందున, గుణవతి యాతనిపార్థన నంగీకరింపక యాతని కెంతమాత్రమును ప్రోత్సాహము కలిగింప కుండెను. గుణవతి చిన్నప్పటినుండియు తల్లిదండ్రులయొక్కమంచి శిక్షలోఁ బెరిగినద్యర్థము నేర్చుకొన్నది. ఆమెతల్లి యైనచందనావతి యిప్పు డంత ధనికురాలుగా నుండక పోయినను గొప్పవంశమునఁబుట్టి పూర్వము విశేషభాగ్య మనుభవించి యుండినది. ఆమెతండ్రియు కాశిరాజుసేనలో నాయకుఁడుగా నుండి వీరమరణము నొందెను. చందనావతి యీసంగతు లన్నిటిని సతీమణితోఁ జెప్పి, తనకొమారిత యొక్కగుణసంపదను గొంత శ్లాఘించి, ఆమె కట్టిసుగుణములు కలుగుటకు తాను చిన్నప్పటినుండియుఁ జెప్పిన విద్యాబుద్ధులు కారణము లని చెప్పి కట్టకడపట విక్రమసేనుఁడు మఱునాటియుదయకాలము నందే కాశికానగరమును విడిచి వెడలిపో నున్నందున నొక్కసారి యీరాత్రి దర్శన మయిననిచ్చి ఊణకాలముమాటాడ ననుగ్రహింప వలసినదని యతఁడు గుణవతికిఁ బలుమాటసందేశములు పంపుచున్నాడనికూడఁ జెప్పెను.

ఈకథను వినుటవలన సతీమణిమనస్సున కెంతో నొప్పి కలిగినను, ఆమె యంతటితో నిరుత్సాహురాలుగాక యింనువలనఁ దన భర్తయొక్కపొందును గలిగించుకోవచ్చునని యొకయుపాయ మాలోచించుకొని, తానే భర్తచేత విడిచిపెట్టఁబడిన సతీమణిననియు తన్నే యాతని కయోధ్యరాజు బలాత్కారముగా వివాహము చేయించె ననియుఁ జందనావతితోఁ జెప్పి, “నాయం దనుగ్రహించి మీరును

మీపుత్రుకయు నేటిరాత్రి విక్రమసేనునిరాక కంగీకరించి, గుణవతీ స్థానమున నన్నుంచవలయును” అని యామెను వైన్యముతో వేడుకొనెను. తా నీమాటవేషము వేసికొని భర్తృసందర్శనము చేయఁ గోరుట యేలాగున నయినఁ దానాతనివేలియుంగరమును వైకొనవలయు ననియు, ఆయుంగరమును దనయొద్దనుండి తీసికొని గలిగినపక్షమున తన్నాతఁడు భార్యనుగా నంగీకరించెదనని యుత్తరము వ్రాసెననియు, సతీమణి యామెతో వినరముగాఁ దెలిపెను.

కొంతవఱకు భాగ్యహీనురాలయిన సతీమణియొక్క దుర్దశను వినుటచేత జాలిపుట్టియు కొంతవఱకు భర్తృసమాగమమును సమకూర్చినపక్షమున నామె యిచ్చెద నన్నబహుమానమునం దాశ పుట్టియు చందనావతియు తత్పుత్రి యగుగుణవతియు సతీమణి కీవిషయమునఁ దమచేతనయిన సాహాయ్యమునంతను జేసెదమనియొప్పుకొనిరి. అందుచేతనెంటనే యామె వారిచేత విక్రమసేనునకు సతీమణి స్వదేశములో మరణము నొందినట్లు చూచినవారు వచ్చిచెప్పిరని వర్తమానము పంపించి, ఆరాత్రివచ్చి గుణవతినిజూచి మాంటాడిపోవచ్చునని తెలియఁ జేయించెను. ఇట్లు చేయించుటలో సతీమణియొక్క ముఖ్యద్దేశము భార్యయొక్క మరణవార్త నిశ్చయముగాఁ దెలిసెనేని యతఁడు తప్పక గుణవతిని వివాహమాడుటకు సంశయింపక యంగీకరించు ననియు, ఆయంగీకారసమయమునందు గుణవతీవేషముతో నున్న తా నాతని వలన వాగ్దానముమాత్రమే కాక వాగ్దానముతోఁగూడ యుంగరమును సహితము పొందవచ్చు ననియు, తప్ప వేరేమియుఁ గాదు. ఆయుంగరమొట్లయినఁ దనచేతఁ జిక్కెనా యతఁడు తప్పక తనకు దక్కినవాఁడే యని యామెకు దృఢవిశ్వాసము గలదు.

పంపిన సందేశప్రకారముగా నతఁడు రాత్రి చీకటిపడిన తరువాత నొంటిగా గుణవతిని సందర్శించుటకయి చందనానతి యింటికి వచ్చెను. అతనితో సంభాషించుటకయి గుణవతి వేషమువేసికొని మావఱకే సతీమణి గుణవతియొక్కగదిలో సిద్ధముగా దీపపుక్కినీడను బల్లమీఁద గూరుచుండియుండెను. అవి యన్నియు గుణవతినుద్దేశించి పలికిన వని యామె యెఱిగిన దయినను, విక్రమసేనుఁ డప్పటిప్రసంగములలో బలికిన యనురాగసూచకము లయినవాక్యములును శ్లాఘనలును సతీమణికప్పుడు కర్వరనాయనములుగానుండెను. సతీమణియొక్క మృదుసరసవచనములును నాగరికతావిలాసమును సెగపొంతఁ జేర్చిన వెన్నవలె నాతనిహృదయమునపూర్ణముగా కరఁగించినందున, విక్రమసేనుఁ డణుమాత్రమును సంకోచింపక తనకట్టిరసికజనాగ్రగణ్యురాలి చెట్టఁబట్టఁగలిగినభాగ్యము సంభవించినయెడల లోకములోఁ దనయంతటిదన్యుఁ డింకొకఁ డుండబోఁ డని నిశ్చయముగా నమ్మి యామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనుటకును యావజ్జీవమును ప్రాణతుల్యముగాఁ బ్రేమించుటకును ఎన్నెన్నో బాసలు చేసెను. అదియంతయుభవిశుభసూచకమని భావించుకొని సతీమణి యాతఁడన్నప్రకారముగా జరుగునుగాక యని కోరుచుండెను.

విక్రమసేనుఁడు తనభార్యయైన సతీమణి తెలివి తెటలుగల యంతటిసరసురాలని యెంతమాత్రమును గుర్తెఱిగినవాఁడు కాఁడు. ఆమెయోగ్యతలోఁ గొంతయైనను గనిపెట్టినవాఁడయియుండినయెడల ఈవఱ కామె నీప్రకారముగా ననాదరము చేసియుండఁడు. నిత్యమును జూచుచుండుటచేత నాతని కతిపరిచయమువలన నామెముఖసౌందర్యమునందు లక్ష్యము లేకపోయెను. తఱుచుగాఁ జూచుచుండుటచేత

సుందరవస్తువులయందుసహిత మనాదరమును తృణీకారభావమును గలుగుచుండుటలోకస్వభావమేకదా! భయభక్తులుగలభృత్యురాలయి యాతనియెదుట నెప్పుడును స్వేచ్ఛతో మాటాడియుండక పోవుటచేత విక్రమసేనున కామెరసికత్వమును కాశలమును గనిపెట్టుట కీవఱకెన్న డును నవకాశమేకలుగలేదు. తనభావిభాగ్యమంతయు నిప్పటిసంభాషణముయొక్క పర్యవసానముమీఁదనే యాధారపడి యుండునని యెఱిగినదగుటచేత సతీమణి యిప్పుడు తన వాక్చమత్కారమును రసికత్వమును పూర్ణముగాఁ గనఁబఱచి త్తణకాలములో నాతనిని సమ్మోహపఱచి వశ్యుని జేసికొనెను. అప్పుడు విక్రమసేనుడు కామపరవశుడయి యామెనుదక్క లోకములో మఱియెవ్వరిని భార్యనుగాఁజేకొననని ప్రమాణముచేసి తనమీఁద గలయవ్యాజానురాగమునకు గురుతుగా సతీమణి తనకిమ్మని కోరినముద్దుటుంగరము నామెవ్రేలికిఁబెట్టి ఆమెకుఁ గలప్రేమకు జ్ఞాపకచిహ్నముగా తనకు రాజు మెచ్చి బహుమానముచేసిన యమూల్యాంగుళీయకము నామె యియ్యగా దానిని గౌరవముతోఁబుచ్చుకొని తనవ్రేలినిధరించుకొనెను. ఇట్లు పరస్పరానురాగసూచకములయినయాభరణములను స్వీకరించి వలపు తెలిపెడు మాటలతో విడువలేక విడువలేక యావధూవరు లొండొరుల నెడఁబాసినతరువాత విక్రమసేనుఁ డామెవద్ద సెలవుకైకొని మఱునాటి ప్రాంతఃకాలముననే స్వదేశమునకు ప్రమాణ మయిపోయెను. తా నేర్పఱుచుకొన్న యుపాయము పూర్ణముగా నెఱవేఱుటకయి వారల సాహాయ్య మావశ్యకముగాఁ గావలసి యున్నందున సతీమణి గుణవతిని తల్లియైన చందనావతిని దనవెంట నయోధ్యానగరమునకు వచ్చునట్లు పార్థించి యొడఁబఱచెను. వా రాపట్టణము చేరునప్పటికి రాజంతకుముందే భర్తృవియోగము నొందియున్న సునందనుజూచి పరామర్శించి వచ్చునిమిత్తము లక్ష్మణపురమునకుఁ బోయె నని తెలియ

వచ్చెను. ఆసంగతి విన్నతోడనే సతీమణి వారిని వెంటఁగొని తత్క్షణమే బయలుదేటి నిత్యప్రయాణములతో లక్ష్మణపురము వచ్చిచేరెను.

చంద్రకేశుమహారాజిష్టమగుచిరూరోగ్యదశయందుండెను. తన రోగనివారణమునకు పోతుభూసురా లయిన సతీమణియెడల నారాజున కింకను కృతజ్ఞత మిక్కిలిబలముగానే యున్నందున, అతడు సునందయొక్క పరామర్శ కాఁగానే మొట్టమొదట సతీమణియొక్క ప్రశంసనే తెచ్చి యామెయొక్క గుణసౌందర్యాదులను గొంతసే పభి నర్జించి యటువంటి తరుణీరత్నమును విక్రమసేనుఁడు కేవలబుద్ధిహీనత చేతనే విడనాడుకొనెనని చెప్పెను. అందుమీఁద సునంద తనదుఃఖ మాగక కోడలిమీఁది ప్రేమచేతఁ గలిగినశోకము సముద్రతరంగము వలె హృదయములోనుండి పొరలిపొరలిరాఁగా సతీమణియొక్కనుగుణ సముదాయమును దలఁచుకొని రోదనము చేయనారంభించెను. అప్పుడు రాజామె నోదార్చి తానదియంతయు ఆవటకేమటచి త్తమించితినని చెప్పి యామెకు దుఃఖోపశమనముచేసెను. కాని దయార్ద్రహృదయుఁ డయిన సౌజన్యనిధిమాత్రము దుఃఖమును సహింపలేక, వివేకహీనుఁ డయిన విక్రమసేనుఁడు తనమందభాగ్యముచేత నారీరత్నమయిన సతీ మణి కవజ్ఞ చేసి భార్యయెడను తల్లియెడను రాజునెడలను మహాపరాధి యయ్యె ననియు, ఎవ్వఁడెనిదపమానసౌందర్యము లోకమునంతను భ్రమగొల్పుఁ జాలెనో, యెవ్వఁడెసరసవాక్యములెల్లవారినిచిత్రప్రతిమల వలెఁ జేయఁ జాలెనో యటువంటి కులాలంకారమయిన పత్తివ్రతాతిల కము వేయేండ్లు తలక్రిందుగా తపస్సుచేసినను లభింపదనియు, బహు విధముల విలపింపఁజొచ్చెను. అప్పుడు రాజాతనిని జూచి విచారపడ వలదని బోధించి, చేయిజాతినవస్తువును దలఁచుకొనిదుఃఖపడుటవలన మనోవేదన పెరుగుటతప్ప వేఱుకార్యములేదని నీతికటపి, విక్రమసేను

నుద్దేశించి యతఁ డెక్కడ నున్నాఁడని యడిగెను. వెంటనే విక్రమ సేనుఁడు రాజు సమక్షమునకు వచ్చి యాతనిపాదములమీఁదఁ బడి మ్రొక్కి, తానునిష్ఠారణముగా తనభార్యను పెట్టినవోభకయిచిత్రా క్రాంతఁ డయి వ్యసనమును తెలుపఁగా, ఆతనితండ్రియెడలఁ గల సుహృద్భావమునుబట్టియు తల్లియెడలఁ గలశౌరవమునుబట్టియు రాజాతనినిక్షమించి పుత్రవాత్సల్యముతో మన్నించెను. కాని రాజుతాను సతీమణికి బహుమానముచేసినయంగరము విక్రమసేనుని వ్రేలిని కానఁబడఁగానే రాజునకావల కాతనియం దున్నయనుగ్రహమంతయు పోయి క్షణకాలములో నాగ్రహముగా మారెను. ఆయంగరమును రాజు సతీమణి కిచ్చినప్పు డామె తన కేదయిన ప్రాణాంతోషద్రవము వచ్చినప్పుడు విపదక్షణార్థమయి రాజువద్దకుఁ బంపినదక్కఁ దన బొందెలో జీవ ముండఁగాఁ దానాయుంగరము నెప్పుడు నెడఁబాయనని యనేకప్రమాణములు చేసెను. ఆయంగరము నీ కెక్కడనుండి వచ్చినదని రాజుడిగినప్పుడు వివాహదినముమొదలుకొని తా నెప్పుడును మరల సతీమణిని జూడలేదనియు, తన కీయంగరము నొకరాత్రివేళ నొకనుందరి చీకటిలో నిచ్చినదనియు, నమ్మరానికథ నొకదానిని విక్రమసేనుఁడు చెప్పెను. విక్రమసేనునకు భార్యయం దిష్టము లేని సంగతి రా జెఱుఁగునుగాన, ఆమాటలచేత మఱింత యనుమానము గలవాఁడై “ఇతఁడు సతీమణిని జంపెనని నాకు సందేహము కలుగు చున్నది. ఈతనిని పట్టుకొనుఁడు” అని రాజు తనభటుల కాజ్ఞాపించెను. ఈసమయములోనే గుణవతి తనతల్లితోఁగూడఁ బ్రవేశించి విక్రమసేనుఁడు తన్ను వివాహమాడెదనని వాగ్దానముచేసియున్నాఁడు గానఁ ద న్నాతఁడు వివాహము చేకొనునట్లు శాసింపవలసినదని రాజుతో విజ్ఞాపనము చేసికొనెను. అప్పుడు రాజుకోపమునకు భయ

పడి విక్రమసేనుడు తా నాచిన్నదానిని పెండ్లియాడెదననియెప్పుడును వాగ్దానము చేసియుండలే దని చెప్పెను. అందుమీఁద గుణవతి తన మాటలు సత్యమని చూపుటకయి యీతఁ డిచ్చినయుంగరమును జూడుడని సతీమణి తనచేతి కిచ్చినయుంగరమును జూపెను. అంతే కాక యామె తన్నాతఁడు వివాహము చేసికొనెద నని దైవసాక్షికముగా ప్రమాణము చేసినప్పు డిప్పుడాతనివ్రేలి నున్నయుంగరమును దా నాతని కిచ్చితినినికూడఁజెప్పెను. అందుమీఁద రాజుయొక్కయనుమానము మఱింతబలపడి రాజభటులనుబిలిచి యామెనుగూడఁ బట్టుకొనుఁ డని యాజ్ఞాపించి, “సతీమణియొక్క యుంగరము మీ కెల్లువచ్చినదో మీరు నిజము చెప్పకపోయినపక్షమున మీయిద్దఱితలలును గూడఁ దీయించెదను.” అని గుణవతి విక్రమసేనుని జూచి కోపదృష్టితోఁ బలికెను. అప్పుడు తమ కాయుంగరము నమ్మినవారి నిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చుటకయి తనతల్లికి సెలవి డని గుణవతి రాజును వేఁడుకొనెను. రా జామెప్రార్థన నంగీకరింపఁగా చందనావతి వెలుపల్లికిఁ బోయి వెంటనే సతీమణిని దనవెంటఁ దీసికొనివచ్చెను.

అప్పుడు సాధ్వీమణి యైననునంద తనకొడుకునకు సంభవించిన విపత్తునకయి చింతించుచు సతీమణి నతఁడు నిజముగానే చంపియుండునని భావించుకొన్నది గాన, చిన్నప్పటినుండియుఁ బుత్రికావాత్సల్యముతోఁ బెంచి పెద్దదానిని చేసిన ప్రేమాస్పదురా లయిన ముద్దులకోడలు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడఁగానే పట్టరానిసంతోషము గలదాయెను. ఆకస్మికముగాఁ గలిగినసంతోషములో రాజును దాను జూచెడుదానియందే నమ్మకములేనివాడయి “నాయెదుట నిలుచున్నది విక్రమసేనుని భార్యయా?” అనియడిగెను. తనభర్తయొకను దన్ను భార్యనుగా నంగీకరించనందున సతీమణి రాజునుజూచి “మహాప్రభూ! ఈసేవకురాలు విక్రమసేనునియొక్క భార్యరూపధారిణి గాని నిజ

మయినభార్యకాదు,” అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమ సేనుడు “క్షమింపుము నాకు భార్యరూపధారిణివియు భార్యవును రెండునుగూడనీవే” అనిబిగ్గరగాజెప్పెను. ‘ఓప్రాణేశ్వరా ! నాటి రాత్రి నే నీచిన్నదానివేషము వేసికొని మీతో మాటాడినప్పుడు మీరు నన్నెంతో దయతో నాదరించితిరి. ఇదిగో మీరు వ్రాసిన యుత్తరమును జూడుడు” అని సతీమణిసంతోషముతోఁ జదువుచుఁ “మీరు ‘నాచేతియుంగర మెప్పుడు నీచేతికి వచ్చునో, నన్నప్పుడు మా త్రమే భర్త యని పిలువుము.’ అని వ్రాసితిరి. మీరన్నట్లు మీచేతి యుంగరము నాచేతికి వచ్చినది. ఆరాత్రి మీచేతినుండి యుంగరము పుచ్చుకొన్నదానను నేనేకాని యీగుణవతి గాదు. ఇప్పు డయిన మీరు నన్ను మీరు కోరుకొన్న భార్యనుగా నంగీకరించెదరా?” అని యడిగెను. “ఆరాత్రి నాతో మాటాడి వాక్యామృతముచేత నావీను లకు విందుచేసినది నీవే యని స్పష్టపఱచినయెడల, నిన్నెప్పుడును బ్రేమించుచు నీకు దాసుఁడ నయ్యెదను” అని యతఁ డుత్తరము చెప్పెను. గుణవతియు నామెతల్లియు ఈయంశమును స్థాపించుటకే యిక్కడకు వచ్చి యున్నారు గాన, ఆసత్యమును ఋజువుచేయుట యామె కఠినులభ మాయెను. అప్పుడు రాజు గుణవతి సతీమణికిఁ జేసినతోడ్పాటున కెంతయు సంతోషించి, ఆమెగుణసంపత్తిని బహు విధములఁ గొనియాడి, ఆమెకుఁగూడఁ దగినభర్తను సమకూర్చుట కయి వాగ్దానము చేసెను. పితృదత్త మయినసింధాషధము ధన ధాన్యములకంటెను వస్తువాహనములకంటెను నమూల్య మయిన దని యిప్పుడు సతీమణి కనుభవ మయ్యెను. ఆయాషధప్రభావముచేతనే యిప్పుడామెలక్ష్మణ సంస్థానాధీశ్వరునికి ప్రియభార్యయు, సునందకు ముద్దులకోడలును, అయి నిరంతరసుఖసంతోషముల కునికిపట్ట య్యెను.

సంపూర్ణము



సుమిత్రచరిత్రము.

## ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



సుమిత్రుడు—సింహాశద్వీపపురాజు  
చంద్రవర్మ—మలయాళదేశపురాజు  
మంజువాణి—సుమిత్రునిరాణి  
బహుమానుడు—సుమిత్రునిసభికులలో నొకడు  
కృష్ణుడు—సుమిత్రుని పుత్రుడు  
సత్యసారుడు—సుమిత్రుని పుత్రుడు  
చతురాస్యుడు—సుమిత్రునిభ్రాతృలలో నొకడు  
వక్రచిత్తుడు—సుమిత్రుని సభయందలి ప్రభువు  
మిత్రవింద—వక్రచిత్తునిభార్య మంజువాణిసఖి  
మాలిని—మంజువాణిదాసి  
రామవర్మ—చంద్రవర్మకొమారుడు  
ప్రేమతి—సుమిత్రుని కొమార్తె

పీఠుగాక గొల్లవాడు మొదలయిన మఱికొందఱు వత్తురు.



## సు మిత్ర చ రి త్ర ము

పూర్వకాలమున సింహశద్వీపమును సుమిత్రుఁ డను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయనకు రూపవతియు, గుణవతియు నగు మంజువాణి యనురాణిగలదు. వా రిరువురును పరస్పరానురాగము గలవారయి యపార మయినసుఖము ననుభవింపుచుండిరి. ఈయుత్తమ నాయకామణితోడి ప్రణయముచేత, ఆతనికి బాల్యసఖుఁడును సహపాతియు నయిన చంద్రవర్మ యను మలయాలదేశపురాజును మరలఁజూచి యాతనికిఁ దన ప్రియభామినియొక్క సద్వర్తనమును జెప్పవలెనని యప్పుడప్పుడు పుట్టుటభిలాషతప్ప వేడుకొరిక యేమియు లేకయుండెను. సుమిత్రుఁడును చంద్రవర్మయు పిన్ననాటినుండియు నొకచోటనే యేకముగాఁ బెరిగిరి; కాని వారితండ్రుల మరణానంతరమునఁ దమతమ దేశముల నేలుట కయిఁ మెడఁబాయవలసి వచ్చినందున, వారు తఱుచుగా బహుమానములను, ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను, ప్రియపూర్వకము లయిన శ్నేమవార్తలను బంపుకొనుచుండినను బహుసంవత్సరములనుండి యన్యోన్య ముఖావలోకనములు మాత్రము లేకయుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరగఁగా సుమిత్రుఁడు తన్నొకసారివచ్చి చూచిపొమ్మని మిత్రునకు మాటిమాటికి వర్తమానములు పంపుచు వచ్చినందున, మళయాళమునుండి బయలుదేఱిచంద్రవర్మయుఁబరిమిత పరివారముతో మిత్రసందర్శనార్థమయి సింహశద్వీపమునకువచ్చెను. ఈసమావేశమువలనఁ జరకాల మెడఁబాసియుండి యాకస్మికముగాఁ గలిసినయామిత్రుల కిరువురకును గలిగినయానంద మింతింత యని

చెప్ప నలవి కాదు. రాకరాకవచ్చిన తన చిన్ననాటిమిత్రునకు సకలోపచారములను జేయుచుఁ జక్కఁగాఁ బరామర్శింప వలయు నని భార్యకు బోధించుటయే కాక, తన ప్రాణసమానుఁ డయిన బాల్యమిత్రుఁడు సరసనుండి చూచుచుండఁబట్టి యిప్పుడుకదా నాసౌఖ్యము పరిపూర్ణత గాంచె నని సుమిత్రుఁడు మనసుతోఁ బరమానందభరితుఁ డయియుండెను. మిత్రు లిద్దఱును పూర్వకాలమును గూర్చి ముచ్చటించుచు, బాల్యవస్థయందుఁ దాము చదువుకొన్న సంగతులను, చిన్ననాటి యాటపాటలను, తోడిబాలురతోడఁ గూడి విహారము నకుఁ బోయినప్పుడు నడచినచర్యలను దలచుకొని యానందించుచు, వారిసల్లాపములయం దెల్లప్పుడును నుల్లాసమును గనఁబఱచుచు సమీపమున నుండు మంజువాణితో వేడుకగాఁ జెప్పుచుండిరి. ఇట్లు కొంత కాలము సుఖముగా జరిగినతరువాత చంద్రవర్మతన దేశమునకు వెళ్ళుట కయి ప్రయాణము కాఁగా భర్తకోరిక ప్రకారము మఱికొంతకాలముండి వెళ్ళు మని యాతనిని మంజువాణి ప్రార్థించి చెప్పెను.

ఈయుత్తమకాంతయొక్క సంతాపదినములు నాటితోఁ బ్రారంభ మాయెను. సుమిత్రుఁ డెంతప్రార్థించినను నిలువ నొడఁ బడనివాఁడు మంజువాణియొక్క మృదుమధురవాక్యములచే మనసు కరగినవాఁడై దీనత్వముతో వేడికొనునామెప్రార్థననుత్రోచిపుచ్చలేక చంద్రవర్మ మఱికొన్నివారములవఱకును తన ప్రయాణమును మానుకొనెను. తన మిత్రునియొక్క సుగుణసంపదయును తన యిల్లాలియొక్క సత్స్వభావమును జరికాలానుభవమువలన తెన్నగాఁ దెలిసియున్నవాఁ డయ్యెను, వేళావిశేషముచేత సుమిత్రుఁడు భార్యయంద్ఱును మిత్రునియందును నిగ్రహింపరానియసూయ గలవాఁ డయ్యెను. పెనిమిటియొక్క యాజ్ఞ చేత నాతనిప్రీతిని బడయుటకొఱకే

యాకాంత దినదినమును జుద్రవర్మ విషయ మయి చూపుచువచ్చిన శ్రీధయంతయు దురదృష్టవంతుడైన యానృపాలునియొక్క మనో వేదనాభివృద్ధికే తోడుపడసాగెను. సుమిత్రుడు పూర్వము ప్రియ కాంతయెడ నెంతప్రేమ గలవాఁడును ప్రియమిత్రునియెడ నెంతదయ గలవాఁడు నయి యుండెనో యిప్పు డంతయీర్ష్యయు నిర్దయత్వ మును గలఘోరరాక్షసుఁడుగా మాటి, తనసభికులలో నొకఁడగు బహుమానుని బిలిపించి, రహస్యముగా నాతనితోఁ దనకుఁ గలిగిన యవమానమును జెప్పి, చంద్రవర్మను విషప్రయోగము చేసి చంపు మని యుత్తరువు చేసెను.

బహుమానుఁడు దూరాలోచనగలవాఁడును మిక్కిలియోగ్యుఁ డును కాబట్టి తనరాజు పెట్టుకొన్నసందేహమునకు లేశమయినను అవకాశము లేదని యెఱిగినవాఁడయి, విషముపెట్టుటకు మాఱుగాఁ దనప్రభువుయొక్కయాజ్ఞను ఆయనకు నివేదించి, సింహశద్వీపమునుండి తప్పించుకొని యాయనతోడఁగూడి వెడలిపోవుట కొప్పకొనెను. చంద్రవర్మయు బహుమానునిసాయముచేతఁ దనరాష్ట్రములో సుఖ ముగాఁ బ్రవేశించెను. అప్పటినుండియు నక్కడ రాజసభలోఁ బ్రధా నుఁడుగా నుండి, బహుమానుఁ డారాజునకు ముఖ్యమిత్రుఁడును అత్యంతప్రియుఁడును నయి యుండెను.

బహుమానుఁడు పాటిపోవుటచేత మండిపడి, రాజు మఱిత కోపముతో రాణి యున్నయంతఃపురమునకు తత్క్షణమే నడచి, అక్కడ తనముద్దులతనయుఁ డైనకృష్ణుఁడు తల్లితో వేడుకగా నేదోకథ చెప్పు చుండఁగా వినుచుఁ గూర్చున్న భార్యను జూచి, కుమారుని రెక్కపట్టు కొని యావలకీడ్చి, భార్యను చెఱసాలయందుఁ బెట్టఁ బంచెను. కృష్ణుడు మిక్కిలి పసివాఁ డయ్యును తల్లియందు మిగుల ప్రేమగలవాఁడయి

యుండెను. కాబట్టి తల్లిని ఆప్రకారముగా అవమానపఱచి కారాగృహమునకుఁ బంపుచుండఁగాఁ జూచినప్పుడు, గుండెలు పగిలిపోయి మనసులో దిగులు పెట్టుకొని, ఆహారనిద్రాదులు మాని దినదినక్రమమున క్షీణించి తుదకు మరణావస్థను బొందునంతటి స్థితిలోనికి వచ్చెను. రాజును తనరాణిని చెఱసాలకు పంపివేసి, చతురాస్యుడును సత్యసారుడును అనునిర్దఱుభృత్యులను బిలిపించి, మీరు తిరువనందపురమున నున్నదుర్గగుడికిఁ బోయి మంజువాణికి నామోద మోహము కలదో లేదో, తెలిసికొని రం డని పంపెను.

రాణి కొంచెముకాలము చెఱసాలలో నున్నప్పుడు, ఆమెకు కూతురు పుట్టెను. ముద్దులమూటగట్టు నాచిన్న కూతును జూచికొనుచుండుటవలనఁ గొంత యూరటచెంది ఆమె “నాకన్నతల్లీ ! నీ వెంత నిర్దోషురాలనో నేను నంత నిర్దోషురాలనేజూమి” యని యాచిన్నదానిని జూచి పలికెను. ఆపత్రివ్రతాతిలకమునకు రాజబంధుఁడైనవక్రచిత్తునిభార్య మిత్రవింద యనునామె ప్రియసఖగా నుండెను. ఆబిడరాణికి కూతురు గలిగిన దన్నవార్తను విన్నతోడనే యామె యున్న చెఱసాలకుఁ బోయి, అక్కడ నామెకుపచారమునిమిత్తముఁబడిన సూరిని యనుపరిచారికం గాంచి “మాలిని! రాణిగారు నాయందు సమ్యక్ ముంచి కొమార్తెను నావశమున నిత్తురేని, ఆచిన్నదానిని శండ్రియైనరాజునన్నిధానమునకుం గొనిపోయి చూపెదనని నీవు వెళ్ళి నామెతోడ మనవి చేయుము. ఆచిన్నదానిని చూచుటవలన నైన రాతనికి మనసు కరఁగి రాణిమోద దయవచ్చు నేమో యెవ రెఱుఁగుదురు?” అని చెప్పెను. మాలినియు మిత్రవిందను జూచి “తల్లీ మీరు సెల విచ్చినదాని నిప్పుడేపోయి రాణిగారితో విన్నవించెదను. ఆమె నేటియందయకాలముననే యాపసిబిడ్డను గొనిపోయి రాజుసాద

ములమీఁదఁ బడవైవ సాహసిం చెడుపుణ్యాత్మురా లెవ్వరైనదొర కునాయని విచారింపఁ జొచ్చినది,” అని పలికెను. ఆమాటలకు సంతోషించి, “మాలినీ! రాజుగారిసమక్షమున నేన దనపక్షమున ధైర్యముతో వాదించెదనని రాజిగారితో జెప్పము.” అని మిత్రునిగద చెప్పెను. నిరపరాధిని యైనరాణిగారికి మహాపకారమును జేయఁ బూనుకొన్న నీకు శాశ్వతసుఖము కలుగునుగాక యని మిత్రునిదను దీవించి, రాజిగారితో సర్వమువిన్నపముచేసి యామెప్రీతిపూర్వకముగా నిచ్చినయాబాలికను పొత్తులలోఁ గొనివచ్చి, మాలిని యాపుణ్యవతి యొక్కచేతిలోఁ బెట్టెను.

అప్పుడు పుట్టినయాపిల్లను పొత్తులలోఁ జెట్టకొని నడచి, రాజు కోపమునకు భయపడి పోవల దని నిర్బంధించు నిజనాథుని వాక్యములనుసహితము లక్ష్యముచేయక, మూఁకలలోనుండి త్రోవ చేసికొని రాజుసన్నిధికిఁ బోయి, మిత్రునిద యానెత్తురుగందునుఆయన పాదములమీఁదఁ బడవైచి, మోమోటమి లేక యావఱకు రాజు చేసిన క్రూరకృత్యమును గర్హించి, యేదోషము నెఱుంగని పిల్లను తల్లిని దయతోఁ జూడుమని బహువిధముల వేడుకొని, జాలిపుట్టు నట్టుగా రాణిపక్షముగాఁ గొంతతడవు ప్రసంగించెను. ఆమె న్యాయ నిష్ఠురము లాడి హితము చెప్పినకొలదినిరాజున కంతకంత కాగ్రహము బలిసి యామెను దన యెదురనుండి కొనిపొమ్మని యామె పెనిమిటితో నుత్తరువుచేసెను. మిత్రునిద వెళ్లినపుడు పిల్లది యొంటిగా నున్నప్పుడు శిశువుయొక్కయనహాయతను జూచిన నైన నొకవేళ జాలిపుట్టునేమో యని యాబిడ్డను తండ్రి కాళ్ళసమీపముననే దిగ విడిచి పోయెను. ఆమెకొలువుఁ బాసి వెళ్ళినతోడనే దయాశూన్యుఁ

డయిన యాతండ్రి వక్రజిత్తుని బిలిచి 'నీ వీబిడ్డను గొనిపోయి సముద్రమునుదాటి నిర్జనవనములో దిగఁబెట్టి ర'"వ్వుని యాజ్ఞాపించెను.

వక్రచిత్తుఁడు ఉత్తమాంగన యైనమిత్రవిందవంటివాఁడు కానందున తనస్వామియాజ్ఞను శిరసావహించి యానిమిషముననేయొకపడవ నెక్కి, ముందుగా నెక్కడ నిర్మానుష్యమైన యడవి కనఁబడునో యక్కడనాచిన్నదానిని పాటవేయవలె ననునుద్దేశముతో బయలుదేఱెను. రాజు రాణిమీఁద మహాకోపముతో నున్నవాఁడు కాఁబట్టి, దేవతావాక్యమును దెచ్చుట కయి వెళ్ళియుండినసత్యసాధుఁడును చతురాస్యుఁడును వచ్చుటకై నఁ గనిపెట్టుకొనియుండక, యీలోపుగానేకన్నకూఁతురుగతివిని మూర్ఛపోయి తేటి కన్నకడుపు దహించుకొనిపోవ రాణి విలపించుచుండఁగా తనసభలోని ప్రముఖుల యొక్కయు మంత్రులయొక్కయు సమక్షమున బహిరంగముగా భార్యనేరమును విచారణ చేయుటకయి యామెను రచ్చ కీడ్చెను. ఆమె చేసిననేరమును విమర్శించుట కయి దేశములోఁ గలగొప్ప వారును, న్యాయాధికారులును, మంత్రులును రావింపఁ బడిరి. అప్పుడు వారందఱి యెదుటను వీనమంతయు దోషములేనియామోషిద్రత్నము మహాపరాధము చేసినదానివలె దీనత్వముతో నిలువఁబడి వారుచెప్పు తీర్పును వినుట కయి యెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో సత్యసాధుఁడును చతురాస్యుఁడును సభామంటపము ప్రవేశించి, పదిలముగా ముద్రావేసి భద్రపఱిచి తెచ్చిన దేవతావాక్యములుగలయుత్తరమును సగౌరవముగా రాజునకు సమర్పించిరి. అప్పుడు రాజుయొక్క యాజ్ఞానుసారముగా సభికులలో నొకఁడు ముద్రను విడఁగొట్టి, అందులోని వాక్యము లందఱకు వినఁబడునట్లుగా నీప్రకారము చదివెను—

“మంజువాణి కేవలము నిరపరాధిని; చంద్రవర్ణ కళంకరహితుడు;



బహుమానుడే నిజమైన భృత్యుడు; సుమిత్రుడు నిష్కారణముగా జారత్వశంకను బెట్టుకొన్న క్రూరుడు; ఇప్పుడు చంపఁ బడఁబడిన కూతురు దొరకకపోయినయెడల రాజు సంతలేనివాఁ డయి మృతి నొందును.”—రాజు అమాటలయందు దెంతమాత్రమును విశ్వాసముచక, ఇదియంతయును రాణియొక్కమిశ్రులచేత పన్నబడిన తంత్ర మని పలికి, న్యాయాధిపతి కభిముఖుఁ డయి నీవు రాణిని విమర్శించుట కారంభించు మని యాన తిచ్చెను. భూపతి యీమాటలు పలుకుచుండగానే, ఒకసేవకుడు కొలువుసూటమునకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజుగారి పుత్రుడైనకృష్ణుడు తనతల్లిని ప్రాణాంత శిక్షను పొందించుట కయి విమర్శచేయుచున్నారని విని వ్యసనము చేతను సిగ్గుచేతను దేహమును మఱచి యాకస్మికముగ మృతినొందెనని చెప్పెను.

ప్రియనందనుడైనకృష్ణుడు తనకుసంభవించినదురవస్థ కయి కుంది ప్రాణములు విడిచినాడన్నవార్తచెవిసోకినతోడనే మంజువాణి మొదలునటికినయరఁజెట్టువలె నేలమీఁదఁబడిమూర్ఛపోయెను. పుత్రమరణవార్త రాజహృదయమునకు శూలమువలె నాటినందున, అభాగ్యురాలైనయిల్లాలియందుఁ గొంతకనికారము జనించి, రాజు తత్క్షణమే మిత్రవిందను ఆమెపరిచారికలను బిలిచి రాణిని ఆవలకుఁ దీసికొనిపోయి శైత్యోపచారములు చేసి మూర్ఛ తేర్చు డని యాజ్ఞాపించెను. రాణినావలకుఁ గొనిపోయిన కొంతసేపటికి మిత్రవిందమరలఁ జనుడెంచి, ఆమె మరణము నొందెనని నెప్పెను.

సుమిత్రుడు భార్య మరణము నొందెనని విన్నప్పుడు, ఆమె విషయము తాను చేసినకూరకృత్యములను చింతించి పశ్చాత్తాపపడఁ జొచ్చెను. తానామెను పెట్టినబాధలవలననే యామెయననువిక

లత్వము కౌంచెననియు, ఆమె నిరపరాధిని యనియు నిప్పుడు తలచెను; ఉన్నయొక్కమాడుడును మరణము నొందినాడు. కాబట్టి చంపబడినకూతురు మరల దొరకనిపక్షమునఁ దాను సంతానము లేకుండ మృతిపొందవలసినది వాస్తవముగాఁ గనబడఁబట్టి యిప్పు డాదేవతావాక్యములయందును నమ్మకము తోచెను; కాబట్టి తనపోయినకూతురునిమిత్తమయి తనరాజ్యమునైనను విడిచిపెట్టవలెనని నిశ్చయించుకొని రాత్రిందివములు దుఃఖనముద్రములో మునిగియుండి, బహుసంవత్సరములు వ్యసనముతోను దీర్ఘవిచారము తోను రాజు కాలమును గడపుచుండెను.

వక్రచిత్తుడు రాజపుత్రిక నెక్కించుకొనిపోయినపడవ గాలివానలనఁ గొట్టుకొనుపోయి, చంద్రవర్మ రాజ్యము చేయుచున్నమలయాళ దేశతీరమునే చేరెను. వక్రచిత్తుఁ డక్కడదిగి కాపుకాపున నేచ్చుచున్నయాపసిపిల్లను దయమూలి యొకచోట విడిచిపెట్టి తనపడవ నైపునకు వెళ్లెను. కాని 'నీకూతు నచ్చట దిగవిడిచి వచ్చినా' నని సుమిత్రునితోఁ జెప్పట కయి సింహళద్వీపమునకుమాత్ర మాతఁడు మరల తాలేదు. ఆతఁడు వెనుకఁదిరిగి తనపడవలోనికి వెళ్ళుటకయి పోవుచుండఁగా, చేదవయడవిలోనుండి యొకవ్యాఘ్రము వచ్చి యాతనిపయికి దూకి, మెడ పట్టుకొని చంపి తనప్రభువుయొక్క దురార్గ మయినయాజ్ఞను నెఱవేర్చినందునకై తగినశిక్షను చేసి పోయెను. రాణి యాచిన్నదానిని రాజుకడకంపినప్పుడు సాధ్యమయినంత యందముగాఁ గనబడునట్లు చేసి మఱి పంపినది. కాబట్టి, యిప్పు డాచిన్నది యమూల్యవస్త్రములతోను రత్నఖచితము లయిన స్వర్ణాభరణములతోను అలంకరింపఁబడి యుండెను. వక్రచిత్తుడును తాను జైలుదేటి వచ్చునప్పుడు ఒకకాగితముమీఁద 'ప్రమతి యని

వ్రాసి దాని నాచిన్నదానివస్త్రమున కంటించిపోయెను. ఆకాగితము మీఁదనే ఆమెది గొప్పవంశమనియు దైవవశమున దుర్దశప్రాప్తించిన దనియు సూచించుపదములుకూడఁ గొన్ని వ్రాయఁబడి యుండెను గాని యవి స్పష్టముగాఁ దెలియఁదగినవిగా నుండలేదు.

మేకలను మేపుటకై యాయరణ్యమునకు వచ్చిన గొల్లవాఁ డొక్కఁడు అచిన్నదానియొడుపు విని దయార్ద్రహృదయుఁడై దాపు నకు వచ్చి చూచి, పిల్లదాని నెత్తుకొని యింటికేబోయి పెంచుటకై తనభార్య కిచ్చెను. ఆగొల్లదియు పిల్లదానిని తనకుమార్తెలకన్నను ప్రేమతోఁ బెంచుచుండెను గాని, యాగోపకుటుంబమువారు తమ యొక్కనిరుపేదతనమునుబట్టి సర్వాభరణములతో నాచిన్నది తమకు దొరకినసంగతిని దాచవలసినవారైరి. కాబట్టి ఆగొల్లవాఁడు తన భాగ్య మెక్కడనుండి వచ్చెనో యెవ్వరికిని తెలియకుండుట కయి కుటుంబముతోఁగూడ తానుండుప్రదేశమును వదలివేసి, ఆదేశము నకు రాజభాని యైనయనంతసేనమునకు సమీపమున నున్నపల్లె చేరి, ప్రమతియొక్కనగలలోఁ గొన్నిటినివిక్రయించి పశువులమందలనుగొని యచ్చట విశేషధనవంతుఁడుగా నుండెను. వాఁడు ప్రమతిని తన కూతురుగానేభావించుకొని పెంచుచుండేనాని, ఆమెరాచకూతురన్నచూటను లేశ మైన నెఱిగినవాఁడు కాఁడు. ఆమెయు సంవత్సర క్రమమునఁ బెరిగి, యంతకంతకు సౌందర్యవతి యై యశావనదశను పొందెను. అమె గొల్లపిల్లలు సాధారణముగా నేర్చుకొనుదానికంటె విశేషవిద్యను నేర్చుకొన్నది కాకపోయినను, అమె స్వభావసిద్ధములైన తెలివి తేటలను నడవడికను జూచినవా రందఱును చిన్ననాటి నుండియు నామె రాజమందిరములోఁ బెరిగినది కాదని యెంచుట కవకాశము లేనివారుగా నుండిరి.

మలయాళ దేశపురా జైనచంద్రవర్మకును రామవర్మ  
యనుపేరు గల కొమారుఁ డొక్కఁడే యుండెను. అతఁ డొకనాఁడు  
వేటకుఁ బోయి ఆగొల్లవాని యింటిసమీపముననుండి వచ్చుచు  
గుమ్మములో నిలుచున్న ఆచిన్నదానిని జూచి ఆమెయొక్కరూప  
లావణ్యాదుల కద్భుతపడి, మోహపరవశుఁ డయ్యెను. అతఁడు తత్క్ష  
ణమే మాటువేషము వేసికొని కందర్పుఁ డనుపేరున నాగోపగృహ  
మునకుఁబోయి నాఁడు మొదలుకొని తఱుచుగా వానియింటికి రాక  
పోకలు చేయుచుండెను. చంద్రవర్మయు దనకొమారుఁడు మునుపటి  
వలె నిల్లుపట్టక తిరుగుచుండుట చూచి సందేహపడి, అతని జాడలను  
కనిపెట్టెటకై దూతలను నియమించి, వారివలనఁ దనపుత్రుఁడు  
గోపకామినిమీఁద మనసుతగిలియుండుటను దెలిసికొనెను. చంద్రవర్మ  
వెంటనే తనప్రాణమిత్రుడైన బృహుమానుని రప్పించి, ఆసంగతి  
యంతయు నతనితోఁ జెప్పి, ప్రేమతితండ్రై యైనగొల్లవానియింటికిఁ  
దనతోఁగూడ రమ్మని కోరెను.

చంద్రవర్మయు బృహుమానుఁడును ఇద్దరును మారువేషములు  
వేసికొని గొల్లవాండ్రు ఇంద్రోత్సవము జరిగించుచున్న సమయమున  
నావృద్ధగోపకునిమందిరముదగ్గరకు వెళ్ళిరి. వారిరువురును క్రొత్త  
వారేయైనను, ఇంద్రోత్సవసమయమున వచ్చినవారి సందటిని ఆద  
రింతురు కాఁబట్టి, గొల్లవాఁడు వారికతిధినత్కారములు చేయుటయే  
కాక యుత్సవములోఁ బ్రవేశించిన తనతోడఁగూడ నానంద మనుభ  
వింపఁ బ్రార్థించెను. ఆనందభరితు లయి యెల్లవారును తృప్తు  
కేరుచు నుండిరి. కులమువా రందఱును బంతులుసాగి కూరుచుండిరి ;  
ఎక్కడఁ జూచినను ఉత్సవమునకు వలయుసంభారములు కూర్పఁబడు  
చుండెను; చిన్నపిల్లలును పిల్లవాండ్రును గృహముముందట నున్న

పచ్చికబయలిమీఁద గంతులు వేయుచు కేరుచుండిరి. వారికంటె పెద్ద వాంఁడు గుమ్మమువద్దకు వచ్చిన మన్నారవానియొద్ద బొమ్మసామానులను ఇత్తడి నగలను అద్దములను గొనుచుండిరి.

ఈప్రకార మందఱును సందడిగానుండఁగా రామవర్మయు ప్రమతియు అక్కడ నడుచుచున్న వేడుకలయందుఁ బ్రొద్దుపుచ్చుట కంటె నన్యోన్యమును సరససల్లాపములతో కాలక్షేపము చేయుటకయి మిక్కిలి కౌతూహలము కలవా రయి యాసమృద్ధముపొంతకుఁ బోవక దూరముగా నొక రహస్యస్థలమునఁ గూరుచుండిరి. తన కొమారుడు తన్నెంతమాత్రము నానవాలుపట్టుటకు వలనుగాకుండ, మాఱు వేషము వేసికొనియుండుటచే రాజును వారిరువురసంభాషణములు వినఁబడు నంత సమీపమునకు వెళ్ళియుండెను. అచిన్నది తనకొమారునితో మాటాడిన వాక్యములు ప్రోఢములు కాకపోయినను మిక్కిలి మధురములుగా నున్నందున రాజునకుఁగలిగిన యద్భుతమునకుఁ బరిమితి లేదు. అప్పుడు రాజు బహుమానునివంకఁ జూచి “హీనజాతివారిలో నింత సౌందర్యవతిని వినియూఁ గనియు నుండలేదు; నేను కనిపెట్టినంత నతికు ఈచిన్నదాని మాటలలోను ప్రవర్తనలోను హీనజాతియని యూహించుటకుఁ దగినయాధార మేదియూఁ గనఁబడలేదు.” అని చెప్పెను. “నిస్సంశయముగా నీకన్య గోపకులమునకెల్లను రాణియై యుండు” నని బహుమానుండు మాఱు పలికెను.

అప్పుడు రాజు ముసలిగొల్లవానికడకు వచ్చి “ఓయీ! నీ కొమార్తెతో మాట లాడుచున్నయాచిన్నవాఁ డెవఁ”డని యడిగెను. “అతనిపేరు కందర్పుడు, తనకొమార్తెమీఁద ప్రేమగల దని చెప్పుచున్నాఁడు, అతనికి నాకూఁతును విహంహము చేసికొనుయోగ ముండేనేని ఆతఁడెప్పుడును కలలోనైన నెదురుచూడని లాభముతోడఁ

గూడ నామెరాగలదు” అని, అమ్మగారు మిగిలిన ప్రమతియొక్క యాభరణముల లనిభావమునం దుంచుకొని వాడు పలికెను. ఆగొల్ల వాడు నాడట్లు నగలుకొన్ని విక్రయించి పశువులమండలను కొన్న తరువాత, శేషించిన నగలను వివాహకాలమునం దల్లన కరణముగా నిచ్చుటకయి పదిలపఱచి యుంచెను.

రాజు తరువాతఁ దనకొమారునివంక మరలి, “ఓచిన్నవాడా! ఇదియేమి? ఎంతోవేడుకగా నడుచుచున్న యీయత్సవమును నిరాకరించి నీమనసు మఱిదేనిమీఁదనో లగ్నమయిన్బట్టి తోచుచున్నది. నేను యశావనదశలోనున్నప్పుడు, నామనసు తగిలినమగువల కెన్నెన్నియో సూడిదల నిచ్చుచుండెడివాడను. వినోదకరము లయిన వస్తువులనమ్మువాఁ డట్లు దగ్గఱనుండియే పోవుచున్నను, నీహక్కు వస్తువునైనఁ గొనిపెట్టకపోవుట యెంతయు వింతగా నున్నది” అని మాటుగొంతుకతోఁ బలికెను. ఆరాచకొమారుడు తాను తండ్రితోనే మాటాడుచున్నమాటను లేశమైన నెఱుంగఁడు కాబట్టినిశ్చయముగా “ఓయివృద్ధుడా! అటువంటివస్తువుల నామె గౌరవింపదు; ఈప్రమతి నావలన నపేక్షించుపెద్దనూడిద నాహృదయాంతరాళము లోనే దాచిపెట్టఁబడి యున్నది” అని ప్రమతివంకఁ దిరిగి “నావలెనే పూర్వ మెప్పుడో నీవంటిమోహనాంగిని కామించి, తిరిగియున్న యీముసలివాడు వినుచుండఁగా నామనసు తెలిపెదను. ఓప్రమతీ పరాకు లేక వినుము” అనిపలికెను. అంతలో నూరకుండక యతఁడు దయచేసి మావివాహనిర్ణయమును జూడు” మని పలుకుచు, తాను ప్రమతితోఁజేసిన వివాహవిషయమైన వాగ్దానమునకు సాక్షిగా నుండవలసినదని యావృద్ధుని నడిగెను. రాజంతట మాటువేషమునుదీసివేసి నిజస్వరూపముతో కొడుకును గద్దించుచు “వివాహవిమోచనమును

జూచెద” నని పలుకుచుఁ వెట్టిగొల్లవానియింటఁ బుట్టినయీకులహీను  
రాలిని వివాహము చేసికొన సాహసించినందునకయి పలువిధముల  
నిందించి ప్రమతివంకఁ జూచి “యీతముం దెప్పుడైన నీవు నాకొమా  
రుని మరల నిక్కడకువచ్చుట కంగీకరించితివేని నిన్నును నీతండ్రియైన  
ముసలిగొల్లవానినిగూడ ప్రహరముగాఁ జంపించెద” నని బెడరించెను.  
తత్త ణమే బహుమానునితోఁ దనకొమారుని మెటఁ బెట్టుకొనిరమ్మని  
చెప్పి, మహాకోపముతో రాజు డాను మునుగా మందిరమునకు  
బోయెను.

రాచబిడ్డయొక్క స్వభావము దానియందును కాబట్టి రాజు  
వెళ్ళినతరువాత ఆతనిదూషణభాషణములవలనఁ గోపమువచ్చినదయి  
ప్రమతి, “మన కందఱకును హాని పొందముకానున్నను, నేనప్పు  
డేమియు భయపడలేదు; ఒకటిరెండుమాటలు రాజును పలుకరించి  
ఆయనతో మీరాజభవనముమీఁద ప్రకాశించుసూర్యుడే సంగోచ  
పడక మాకుటీరనిలయముమీఁద సహితము ప్రకాశించుచు మిమ్మును  
మమ్మును సమానదృష్టితో నేచూచుచున్నాడనిస్పష్టముగా మొగము  
మీఁదనే యనవలె ననుకొంటి” ననిపలికి, పిమ్మటవిచారగ్రస్తురాలయి  
“యీవఱకు నేనేమో కలగనుచున్నానుకాబోలు ! ఇప్పుడు మేలు  
కొన్నాను. యీవిషయమై యీక మనసున కేమియు భాధ కలుగఁ  
జేయను. నన్ను విడిచి మీదారినిపొండి; నేను నామేకలపాలు పితుకు  
కొనుచు నాపాట్లు నేను పడుచుండెదను” అని నిస్పృహతోఁ బలికెను.

దయార్ద్రమానసుఁ డైనబహుమానుఁడుప్రమతియొక్క యను  
వర్తనమునకు ధైర్యమునకును మెచ్చుపుట్టి, మోహంధకార నిమ  
గ్నుడై యున్న రాజనందనుఁడు జనకుని యాజ్ఞామంత్రమునఁ బ్రాణ  
సమానయైన యామానినిని విడువఁగలవాఁడుకాడని రూఢిగా నెఱిగి

గినవాఁడు కాన, ఏలాగున నైన నాకాముకీకాముకుల నేకీభవింపజేయు మార్గమును వెదకి యందువలనఁ జిరకాలమునుండి తనమనసులోనున్న యొకయాలోచనను ఈజేడుచుకొనవలె నని నిశ్చయించెను. సింహశ ద్వీపాధినాథుఁ డగుసుమిత్రుఁడు నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తఁడయి యున్నాఁ డన్నసంగతి బహుమానుఁడు చిరకాలముక్రిందనే యెఱిగి యుండెను. ఇప్పుడు బహుమానుఁడు చంద్రవర్మకు ప్రియమిత్రుఁడుగా నుండినను, తన పూర్వప్రభువును జన్మభూమిని మఱియొకసారి పోయి చూడవలె ననునాశనుమాత్రము బొత్తిగా వదలిపెట్టినవాఁడుకాఁడు. కాబట్టి రామవర్మను ప్రమతిని తనతోడ సింహశద్వీపమునకు రావలసినదనియు, అచ్చట సుమిత్రుని మధ్యవర్తిత్వమునఁ జంద్రవర్మ వలన క్షమాపణమునువడసి వివాహమున కనుమతిని పొందువటకును మిమ్ముఁ గాపాడుట కారాజు నొడఁబఱచెద ననియుఁజెప్పెను.

ఈయాలోచనకు వారిద్దఱును సంతోషముతో నంగీకరించి నందున బహుమానుఁడే ప్రయాణమునకుఁ గావలసిన సర్వసామగ్రిని సిద్ధముచేసి యావృద్ధగోపకునిగూడఁ దమతో వచ్చుట కొడఁబఱచెను. ఆగోపవృద్ధు ప్రమతియొక్క మిగిలియున్న యాభరణములను, ఆమెచిన్ననాటి బట్టలను, ఆబట్టలకంటించియున్న కాగితమునుగూడఁ దనతోఁ గొనిపోయెను. కొన్నాళ్ళు సముద్రముమీఁద సుఖయాత్ర చేసినతరువాత, వారందఱును క్షేమముగా సుమిత్రుని రాజధానికివచ్చి చేరిరి. పోయినభార్యను కొమార్తెను దలఁచుకొని మనోవ్యాధితోఁ బరితపించుచున్నసుమిత్రుఁడు బహుమానుని నత్యంతప్రేమతో నాదరించి, పరమప్రమోదముతో రామవర్మకును అతిథిసత్కారమునెఱపి గారవించెను. బహుమానుఁడు తీసికొనిపోయి రామవర్మయొక్క కాబోవురాణియని కనఁబఱచిన ప్రమతిమీఁదనే రాజు దృష్టియం



తయు నుండెను. ఆమెయందుఁ దనపోయినభార్యయొక్కపోలిక కనఁబడినందున, ఆయన కప్పుడు క్రొత్తగా దుఃఖము లోపలినుండిబయలుదేటి “నే నట్లు కఠినచిత్తుడనై చంపింపకుంటినేని, నాకూఁతురు నిటువంటి చక్కనికన్నియయే యగునుజుండీ” యని కంటఁ దడిపెట్టెను. ఆమెనుక రాజు రామవర్మవంకఁదిరిగి “ఉత్తముఁడైన నీతండ్రియొక్క చెలిమిని నిస్కారముగాఁ బోఁగొట్టుకొంటిని; ప్రాణాధికుఁడైన యాతని నేలాగుననైన నొకసారిచూడవలె నని నాకెంతో యభిలాషమున్నది” అని పలికెను. ఆచిన్నదానిని రాజంతశ్రద్ధతోఁ జూచుటయు తనకూఁతురెప్పుడో చిన్నతనములోఁ దనయాజ్ఞచేతనే యడవులలో విడిచిపెట్టఁబడిన దని చెప్పటయు విచారించి యాగొల్లవాఁడు చిన్నదానిని విడిచిపెట్టిరన్న కాలమున విధమును ఆమెగొప్పవంశమందుఁ బుట్టినదాటకు సాక్ష్యమిచ్చు తనకుదొరకిన యమూల్యవస్త్రాభరణములను దలఁచుకొని మనసులోఁ బరిపరివిధములఁ జింతింపసాగెను. ఆసంగతు లన్నిటిని బాగుగ విమర్శించి వాఁడు రాజుపోయినదనుకొనుచున్న కుఁతురే యీప్రమతియని నిశ్చయము చేసికొనెను.

అప్పుడురామవర్మయు, ప్రమతియు, బహుమానుఁడును, మిత్రవిందయు, అందఱును గూరుచుండియుండఁగా ఆముసలి గొల్లవాఁడు తనకుప్రేమితి దొరకినవిధమును, ఆమెనుగొనివచ్చి విడిచినమనుష్యుని పెద్దపులిపట్టఁకొనఁగాఁ దానుజూచుటయుఁ జెప్పి, ఆసమయమున బ్రమతికిఁ గట్టఁబడిన విలువవస్త్రమును మెడయందున్న కంఠాభరణమును బట్టకుఁగట్టియున్న కాగితమును గొనివచ్చి రాజముందఱఁ బెట్టెను. వానిని జూచినతోడినే మిత్రవింద యావస్త్రమును నగయు మంజువాణి తనకూఁతుర కలగకరించినవే యనియు ఆకాగితముమీఁదివ్రాత తన మగనియక్షరములే యనియు, ఆనవాలుపట్టెను. అప్పు డక్కడనున్న

వారి కందఱికిని సందేహము నివర్తయి, ఆమె సుమిత్రనిపుత్రిక  
యశాట విస్పష్టమాయెను. పోయినదనుకొనుచున్న కూతురు దొరకినరి  
కాబట్టి దేవతావాక్యప్రకారము రాజయొక్కవంశము భూమిమీఁద  
నిలిచినదన్నసంతోషమును, భర్తపోయినాడన్న దుఃఖమును, మిత్ర  
విందను గొంతతడవు నిశ్చేష్టురాలినిగాఁ జేసెను. ప్రమతి తనకొమా  
రైయే యుననంగతి తెలిసినతోడనే తనబిడ్డను చూచుకొనుటకుఁ  
దల్లికిఁబుణములేకపోయెఁగదాయని దుఃఖించి, యేమో చెప్పదలచుకొని  
“నీతల్లి నీతల్లి—” అనుమాటలు దక్క మఱియేమియుఁ బలుకలేక  
కొంతతడవు నివ్వెఱఁగొంది యుండెను.

రాజాప్రకారము సంతోషములోను దుఃఖములోనుమునిఁగి  
యుండఁగా మిత్రవింద సమీపమునకువచ్చి సుప్రసిద్ధుడగు నొకశిల్ప  
కారునిచేక్రిత్తగాచేయించిన మంజువాణియొక్క విగ్రహ మొక్కటి  
తనయింట నున్నదనియు, దానిపని యేలినవారు మాగ్యహమునకువచ్చి  
చిత్తగింతురేని నిజముగా మంజువాణియే యడ్కుడనున్నదనుకొనునంత  
విచిత్రముగానున్నదనియురాజుతోమనవిచేసెను. రాజుతనభార్యయొక్క  
రూపమును జూడవలెనని యత్యాసక్తుడయి యున్నందునను, ప్రమతి  
తానెప్పుడును జూచి యెఱుఁగని తల్లియాకార మేప్రకారముగా నుం  
డునో కనవలెనని యతికుతూహలయయి యున్నందునను, అందఱును  
గలిసి యక్కడకు వెళ్ళిరి. ఆవితయైన విగ్రహమున కడ్డముగానున్న  
తెరనుదీసి మిశ్రివింద చూపఁగానే, అచ్చముగా విగ్రహము మంజు  
వాణిని బోలియున్నందున రాజునకు దుఃఖ మాగక మనసులోనుండి  
పొరలిపొరలి రాసాగెను. కాబట్టి కొంతసే పాతఁడు మాటాడుటకును  
కదలుటకును శక్తుఁడుగాక చిత్రపుప్రతిమవలె నిలువఁబడి యుండెను.

మిత్రునిది యప్పుడు రాజున కభిముఖుడాయెను “మహాప్రభూ! మీరు నిశ్చేష్టులయి యుండుట చూడఁ బనివానిశీల్పకలా కౌశల్యమున కత్యద్భుత పడుచున్నట్లు కనుపట్టుచున్నారగాన, నేను మిక్కిలి ప్రమోదించుచున్నాను. ఈవిగ్రహము కేవలము శ్రీ రాజ్య గారివలె నుండలేదా?” అని యడిగెను. రాజును తుదకు హృదయము పదిల పఱచుకొని, “నిస్సందేహముగా నేను మొట్టమొదట నామెను వరించినప్పు డేప్రకారముగా నున్నదో యిప్పుడు నదేప్రకారము గంభీరముగా నిలుచున్నది. కాని మంజువాణి నిజముగా నీవిగ్రహము కనుపట్టునంతవయస్సు చెల్లినది కాదు” అని చెప్పెను. “అట్లయినచో మంజువాణి యిప్పుటివఱకును జీవించియుండిన నిప్పు డేరితినుడునో యారీతినే విగ్రహమును సిద్ధముచేసిన పనివానియొక్క నేర్పును మనము మఱింత మెచ్చుకోవలసియున్నది. దేవరవారు చూడఁగాఁ జూడఁగా విగ్రహము కదలుచున్న దనికూడ భ్రమింతురేమో యని భయ మగుచున్నది. ఇంక తెర వేయనిండు” అని మిత్రునిది మరల బలికెను. “తెరవేయఁబోకు బహుమానుడా! చూడు—నీకది శ్వాసము విడుచుచున్నట్లు కనఁబడలేదా? దాని కనురెప్పలయందు చలన మున్నట్లుకూడఁ గనుపట్టుచున్నది” అని రాజు బహుమాను నకుఁ జూపెను. ఇంతలో మిత్రునిది “దేవరవారి కిప్పుడు గలిగిన సంతోషమునుబట్టి విచారింపఁగా అది జీవించియున్నదని సహితము తలంతురు. ఇప్పుడు నేను తెర వేయవలెను” అనెను. రాజు “మిత్రునిది! ఇరువది సంవత్సరము లయినను నన్నాలాగుననే తలచునట్లు చేయుము. ఇప్పుడును అదివ్యసుందర విగ్రహమునుండి యూపిరివచ్చుచున్నట్లే నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ఎంతవంతయులియైనను విగ్రహమున కూపిరివచ్చునట్లు చెక్కఁగలుగుదునా? దానిని పోయి యొక్క

సారి ముద్దుపెట్టుకొనెదను; మీరెవ్వరును బరిహసింపకుడు” అని మోహపరవశుడయి పలికెను. “దేవా! తాళుడు. ఆమెపెదవికి వేసిన యెఱ్ఱరం గింకను పచ్చిగానే యున్నది; మీరు ముద్దుపెట్టుకొందు రేని మీపెదవి కంటుకొనును. నేను తెర దిగవేయుదునా?” అని మిత్రవింద యడిగెను. “వద్దవద్దు” ఇరువదియేండ్లయినను ఆలాగుననే యుండనిమ్మ” ని రాజు వేడుకొనెను.

ఈసంభాషణము నడుచుచున్నంతతడవును మోకాలిమీద నిలువఁబడి నోరు కదలింపక సావధానముగా జననియొక్క నిరుపమానమైన విగ్రహమువంకనే చూచుచున్న ప్రమతి “నాప్రియమాత వంకఁ జూచుచు, ఎంతకాల మయిన నీప్రకారముగానిలుచుండఁగల” నని పలికెను. అంతట మిత్రవింద రాజువంకఁ జూడ్కి నిగిడించి, ‘యీయాలోకనసౌఖ్యమును గొంతసేపు మఱచి తెరయైనను వేయ ననుజ్ఞయిండు; లేదా యింతకంటె నదృఢము నొకదానిని జేసెద నందుకైన సమ్మతింపుడు. నిశ్చయముగానే నేనీవిగ్రహమును కదలు నట్లు చేయఁగలను; అంతయేకాదు—దేవరవారి సెలవయ్యేనేని, వీరమునుండి దిగివచ్చి మీహస్తము పట్టుకొనునట్టుసహితము చేయఁ గలను. కాని నేనాలాగునఁ జేసినపక్షమున, నేనేదో తుద్రదేవత యొక్క యుపాసనవలనఁ జేయుచున్నా నని మీరు తలంతురు.—కాదని నేను ప్రమాణము చేయఁగలను” అని చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు విస్మయపడి, “నీవామెచేత నేమిచేయింపఁగలవో దానినంతను జేయింపుము; కన్నులపండువుగాఁ జూచెదను. విగ్రహము చరించు నట్లు చేయుదానికి మాటాడునట్టుకూడఁ జేయుట కష్టముకాదు కాఁబట్టి ఆమెచేత నీవేమి పలికించిననుకూడఁ గర్ణరసాయనముగా వినఁగల” నని పలికెను.

ఈపనికొఱ కావఱకే మిత్రునింద సిద్ధముచేసి యుంచినవాద్యములును సంగీతములును మంగళభవ్యనులతో మ్రోగసాగెను. చూచు వారందఱును అద్భుతరసాక్రాంతులగునట్లుగా విగ్రహమప్పుడు పీఠము నుండి దిగివచ్చి, చేతులతో సుమిత్రునికంఠమును కౌగిలించుకొని, భర్తనకును కూతుకును శుభములు ప్రసాదించుటకయి భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచు, మాటాడసాగెను. ఆవిగ్రహ మట్లు సుమిత్రుని నాలింగనము చేసికొని, వల్లభుని పుత్రికను దీవించినందున కంఠ యాశ్చర్యపడ వలసినపని లేదు—నిజముగా ఆవిగ్రహము జీవించి యున్నరాణియే.

వెనుకటియాపత్నమయమున రాణిప్రాణములను గాపాడుటకు మఱియొకయుపాయము తోచనందున, మిత్రునింద యప్పుడు రాణి కాలము చేసిన దని రాజుతో గొప్పయనత్యమును జెప్పెను. నేడు ప్రతిమ దొరికిన దన్న శుభవార్తను వినువఱకును తాను జీవించి యున్నట్లు రాజునకుఁ దెలియుట యిష్టము లేనిదై, మంజువాణి యప్పటినుండియు యోగ్యురా లయినమిత్రునిందతోఁ గలిసి యన్యులెఱుంగకుండ నామెయింటనే తలదాచుకొని యుండెను. ఆమె రాజు తనవిషయమునఁ జేసినయాపదలను నాడే మఱచి పోయినను, నోరు లేనిపసిపిల్లవిషయ మయి చేసినక్రూరకృత్యములనుమాత్రము మఱచి పోగలిగినది కాదు.

పోయిన దనుకొన్న భార్య జీవించుటయు, చిన్ననాడే యెడఁబాసినకూతురు గృహము చేరుటయు, విలోకించి దీర్ఘ కాలము విచారములపాలయి యున్నయారా జప్పుడు పొందినయానందమునకు మితము లేదు, ఏమూలఁ జూచినను సంతోషవాక్యములును మంగళ

తూర్వములును దప్ప మఱియేమియు వినఁబడలేదు. సంతృప్తాంతరంగులైనయాదంపతులు హీనజాతినాతిగా నెన్నుబడినప్పుడు సహితము తమ కూతును వరించినందు కయి రానువర్తను ఆమెను వాత్సల్యముతో బెంచి పెద్దదానిని జేసినందున కయి గొల్లవానిని బహువిధముల గొనియాడిరి. తాము చేసినప్రయత్నము లన్నియుఁ దుద కనుకూలముగా ఫలించినందున బహుమానుఁడును మిత్రవిందయు నమఁడానందము నొందిరి. ఎవ్వరును ప్రతీక్షింపని యీసంతోషములో నేదియు లోపము లేకుండఁ జేయుటకోయనఁ జంద్రవర్మసహిత మప్పుడు వచ్చి రాజమందిరమును జొచ్చెను. అతఁడు మొట్టమొదటఁ గొడుగును బహుమానుఁడును గనఁబడక పోయినప్పుడు ఆవతికే బహుమానుఁడు స్వదేశమునకుఁ బోవఁగోరి యున్నసంగతి నెఱిగినవాఁడుగాన వారిరువురును సింహళద్వీపములో దొరకుదురని యాహుచేసి, సాధ్యమయినంతశీఘ్రముగాబయలుదేఱి, సుమిత్రునిజీవితకాలములో నెల్లను మిక్కిలినుదిన మయినయీసంతోషసమయముననే యచ్చట నుట్టి ఫణెను,

చంద్రవర్మ వారితోఁగూడ సంతోషము ననుభవించుటయే కాక, అక్రమముగాఁ దనమీఁద జారత్వశంకను మోపినసుమిత్రుని యపరాధమును మన్నించి బాల్యములో నాతనితో నెంతమైత్రి గలిగి యుండెనో యిప్పుడును మరల సంతమైత్రి గలవాఁడాయెను; చంద్రవర్మ ప్రమతిని తనకొడుకునకుఁ జేసికొన నని నిరాకరించు చున్నభయమిప్పు డేమియులేదు. ఇప్పు డామె కులహీనురా లయినగొల్లపడుచు గాక, సింహళద్వీపరాజ్యమున కుత్తరాధికారిణి యైనరాజయవతి యాయెను. కాబట్టి ప్రమతికిని రామవర్మకును మహావైభవముతో

వివాహమహోత్సవము జరగెను. చిరకాలము కష్టపరంపర ననుభ  
వించిన సుకృతాత్మరా లయినమంజువాణియొక్క శ్రమ యంతయు  
నాటితో నివారణ మయినందున ఆమె పుత్రీకతోను బెనిమిటితోను  
గలిసి సకలసంపదలతోను దులదూగుచు బహుకాలము నమ  
సౌఖ్యముల ననుభవింపు చుండెను.

ర  
మీ  
ల  
క  
ర  
జ  
మ  
మ  
మ.





# ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు



రఘు దేవరాజు—కళింగ దేశపురాజు; ప్రభావతియొక్క భర్త.

కృష్ణగజపతిమహారాజు—ఓడ్ర దేశపురాజు.

నరసింహరాజు—రఘు దేవరాజుయొక్క మంత్రి.

ధనపాలుడు—కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుడు, కుటిలాలక భర్త.

రాజవాహనుడు—కొండవీటిసేనురాజు; రఘు దేవరాజుమామ.

మధుదాసుడు—రఘు దేవరాజుయొక్క భృత్యుడు.

జలవేగుడు—రఘు దేవరాజుయొక్క యోడలోని సేవకుడు.

ధన్వంతరి—ప్రభావతిని బ్రతికించిన ఘనవైద్యుడు.

వక్రచిత్తుడు—కుటిలాలకయొక్క పరిచారకుడు.

సుగుణప్రియుడు—బృందావనపురపరిపాలకుడు; సాగరిక భర్త.

ప్రభావతి—రఘు దేవరాజుభార్య; రాజవాహనునికూతురు.

మంజుభాషిణి—ప్రభావతి పరిచారిక, సాగరికయొక్క దాది.

కుటిలాలక—ధనపాలుని భార్య.

సాగరిక—రఘు దేవరాజుకూతురు; సుగుణప్రియుని భార్య.

## రఘు దేవరాజీయము.

పూర్వకాలమందు రఘుదేవరాజును రాజ్యోత్తముడు కళింగ దేశమును పాలించుచుండెను. ఆకాలమునందు కళింగదేశపు రాజులు గజపతులనబడెడియోధ్యదేశపు రాజులకులోబడినవారయి వారికి కప్పము కట్టుచుండిరి. రఘుదేవరాజుయొక్క రాజ్యారంభదినములలో దుష్టుడయిన కృష్ణగజపతిమహారాజ్యోధ్యదేశమునకు రాజుగా నుండెను. ఈకృష్ణగజపతిమహారాజు రహస్యముగాఁ జేసినయొక దుష్కృత్యమును రఘుదేవరాజు కనిపెట్టి నెల్లడిచేసినందున, ఆమహారాజు రాజుమీదఁ బట్టరానియాగ్రహము గలవాఁడయి యాతనిని సుఖములయి యున్నయాతనిప్రజలను బాధించి నాశనము చేయవలెనని ప్రయత్నించుచుండెను. రఘుదేవరాజు జీవార్తను విని తాను మహాధైర్యశాలి యయి తనప్రాణములను లక్ష్యముచేయనివాఁడయినను తనమూలమున నిష్కారణముగా తనప్రజలకు బలవంతుడయిన దుష్టమహారాజువలన బాధ కలుగఁజూపుచున్నదని పరితపించి వారి రక్షణమునకు తగిన నెర వాలోచించి, అప్పటికి తాను దేశమును విడిచిపోయి యాతనియాగ్రహము తగ్గవఱకును మఱియొకరాజ్యములో ప్రచ్ఛన్నముగా నుండి వెనుక వచ్చుట పరమోపాయమని నిశ్చయించి, ప్రజలక్షేమమునిమిత్తము బుద్ధిపూర్వకముగా రాజ్యమును విడువఁదలంచుకొనెను. ఇట్లు నిశ్చయముచేసికొని తన మనోనిశ్చయమును తనవినతండ్రి కుమారుడును మంత్రియు నయిన నరసింహరాజునకుఁ దెలిపి, తన ప్రవాససమయమునం దాతఁడురాజ్యపాలనము చేయుచుండునట్లు నియమించి యెంతో కష్టముమీద నాతని నొడఁబఱచి రాజ్యభార మంతయు సమర్థుడయిన మంత్రి

మీఁదఁబెట్టి, ఆకాలమునందు వేగిదేశములో కాటకము సంభవించి యుండుట యెఱిగినవాఁడు కాపునఁదా నెక్కిన యోడనిండు ధాన్యము నెక్కించుకొని కళింగపట్టణమును విడిచి యోడలో సముద్రముమీఁద కురంగేశ్వరపురమునకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు బయలు వెడలి కొన్ని దినములలో ఆపట్టణమునందు దిగి, ఆపురజనుల సాహాయ్యమునిమిత్తమయి యీశ్వరునిచేతఁబంపఁబడిన దేవదూతయోయన్నట్లుయై సమయమునఁబోయి, తామపీడితులయి యున్న పురజనులకు ధాన్యాదులు పంచిపెట్టి వేలకొలఁది జనులప్రాణముల కాపాడెను. అంగుచేత కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుఁ డయిన ధనపాలుఁ డాతనియెడల మిక్కిలి గౌరవమును కృతజ్ఞతయు కలవాఁ డయి యాతని నెంతో యాదరముతో జూచుచుండెను. రఘుదేవరా జాపట్టణమునందు చిరకాల ముండకమునుపే యాతఁ డక్కడ నున్నవార్త కృష్ణగజపతిమహారాజు తనచాడులవలనఁ గనిపెట్టె ననియు, చాడు లావార్తను దెలుపఁగానే క్రూరాగ్రేసరుఁ డయినయామహారా జాతనిని జంపి వచ్చుట కయి విశ్వాసు లయిన తన భృశ్యులను మాటువేషముతో రహస్యముగా బంపియున్నందున నచ్చట నుండుట తేమకరము కాదనియు, తెలిపెడి యుత్తరమొక్కటి స్వదేశమునుండి వచ్చిచేరెను. ఆయుత్తర మాతఁడు చదాపుకొని వెంటనే ప్రయాణ మయి తనదానమువలన లాభము పొందిన బీదజను లందఱును బహువిధముల దీవించుచు విలపించుచు వెంబడింప బయలుదేలి మరల నోడనెక్కి దానిని దక్షిణపువైపునకు బట్టించి సముద్రయాత్ర చేయనారంభించెను. ఓడ సముద్రము మీఁద రెండుదినములు ప్రయాణముచేసినతరువాత దైవికముగా గొప్పగాలివానవచ్చి యోడ పగిలి యొక్క రఘుదేవరాజుతప్ప నందున్నవారందఱును దేహములను సముద్రమున కొప్పగించి పరమ

పదమును బొందిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలనరఘుదేవరాజమాత్రము  
 ప్రాణపాయమును బొందక పగిలి శేలుచున్న యొకబల్ల చెక్కను  
 పట్టుకొని యీది సముద్రతరంగములవలన దిగుబడుచుండై యొకయెడ్డు  
 చేరెను. ఇట్లు తీరముచేరి జెన్నుగానక నో, దేశమో యెఱుంగకయిను  
 కలోబడితిరుగు చుండఁగాఁ గొంతసేపునకు చేపలను బట్టుకొనుటకయి  
 వచ్చినబెస్తవాండ్రాతనిజూచి కనికరించి తమబట్టలలో కాకదాని నాత  
 నికి కట్టుకొనిచ్చి తమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి యాతనికన్నముపెట్టిరి.  
 భోజనమయి కూరుచున్నతరువాత చేపలవాండ్లాతనితో తమది  
 కొండవీటిసీమ యనియు, తమ దేశపురాజుపేరు రాజవాహనుడనియు,  
 జను లాతనిధర్మపరిపాలనమునుబట్టి యాతనిని కలియుగధర్మరాజని  
 పిలువఁ రనియు, చెప్పిరి. ఈప్రకారముగా సంభాషణము జరుగు  
 చుండఁగా ప్రసంగవశమున వా రాతనితో తమరాజునకుఁగుణవతియు  
 సౌందర్యవతియు యశావనవతియు నయినప్రభావతీయనియెడఁగొమాన్తై  
 యొక శతే గలదనియు, కేపటీదిన మామెస్వయంవరమహోత్సవము  
 జరుగఁబోవుచున్న దనియు, అందునెమిత్తమయి నానా దేశములనుండి  
 రాజులును శూరు లయినరాజపుత్రులును వచ్చుచున్నారనియు  
 గౌహయ్యుద్ధమున దండఁగి నెవ్వఁడు గెలుచునో యామహాశూరుని  
 నామె చెట్టపట్టు ననియుఁగూడఁ దెలిపిరి. ఈమాటలు వారు చెప్పు  
 నప్పుడు తనబాహువీర్యమును గనఁబఱుచుట కిది యొకమంచిసమ  
 యము తటస్థించినదిగదాయని సంకోచము కలిగెను. కానిదుర్భేద్య  
 మయిన తన కవచము సముద్రములో పడిపోయినందునకయి మన  
 స్సులోఁ గొంత వ్యధయుఁ గలిగెను. అయినను నతఁ డెట్లయిన రాజ  
 ధానికేఁ బోయి తనయుద్ధపాండిత్యమును నైపుణ్యమును జూపవలెనని  
 నిశ్చయించుకొని యందువిషయ మయి గూఁగోనించు చుండఁగా

మఱియొకచేఁపలవాఁడు వచ్చి తనవలలోఁ బడినదని యొకకవచము దెచ్చి యాతని కిచ్చెను. అతఁడు దానిని పరీక్షించి యోడ పగిలిపోయి నప్పుడు సముద్రము పా లయినతనయమూల్యకవచమే యది యగుట దెలిసికొని పరమానందభరితహృదయుండయి తనమేలుకొఱకు దైవమే మరల దానిని బంపె ననుకొని “ఓదైవమా? నీకు వందనము చేయు చున్నాను. ఈకవచము నాతండ్రి ప్రియపూర్వకముగా నాకిచ్చినదగుట చేత దీని నెప్పుడును నేనెడఁబాయ కుండెడివాఁడను. పాపద మయినయీకవచమును కుపిశుఁ డయి యున్నప్పుడు సముద్రుఁ డక్ర మముగా నపహరించియు, నిప్పుడు శాంతుండయి మరల నాకిట్లుపంపి వేసినందుకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడనయి యున్నాఁడను. నాతండ్రి నా కిచ్చిన యీయుత్తమధనము మరల నాకు లభించినందున నే నీయోడ పగులుట నొకయాపదనుగా భావింపను” అని తనలోఁదాను పలికెను.

ఇట్లతఁ డాదిన మంతయు సంతోషముతో నుండి రాత్రి సుఖ నిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్లవాటినతరువాత లేచి సమయకృత్యములను దీర్చుకొని కవచమును ధరించుకొని తనభాగ్యమును పరీక్షించుటకయి రాజధాని యైనమోటుపల్లె యనుసముద్రతీరపట్టణమునకుఁ బోయెను. ఆవఱకే యక్కడ స్వయంవరమహోత్సవమునకు వలసిన సమస్తసన్నా హములును చేయఁబడెను; రాజపుత్రులు తమతమపౌరుషములను గనఁ బఱచుటకయి రంగస్థలమును సంసిద్ధము చేయఁబడెను. అప్పుడు నానాదేశములనుండి వచ్చియున్నరాజపుత్రు లందఱును రాజవాహ నుడు సభ తీర్చియుండఁగా రంగమధ్యమునందుఁ బ్రవేశించి ప్రభావతి సమక్షమున విలువిద్యయందుఁ గల తమతమనేర్పులను జూపసాగిరి. రూప గుణ శౌర్యాదులచేత నసమానుఁ డయినరఘుదేవరాజునువారి మధ్యను జొచ్చి తనభాణవిద్యాకౌశలమును సభవా రందఱును

నదృశ్యతపడునట్లుగాఁ జూపి యొక్కొక్కనినేతాఁకి యెల్లవాడును మేలు  
 మేలని మెచ్చ ద్వంద్వయుద్ధమునం దొకరితరువాత నొకరినిగా రాజ  
 పుత్రుల నందఱి నోడించి నిరుపమానబలశాలి యయి రణరంగమున  
 సింహమువలె నిలుచుండెను. అతనిశౌర్య ధైర్యసౌందర్యముల  
 కాశ్చర్యపడి తండ్రీయనుమతితో సభామధ్యమునుండి లేచి భద్రగఁ  
 యానముతో నడిచివచ్చి బ్రథావతి ధవళపుష్పములతోఁ గూర్పబడిన  
 విజయమాల నాశూరపురుషునిక బిముహూదు నై నెను. ఇట్లు కృత్తిమ  
 యుద్ధమునందు రాజపుత్రుల నందఱిని మించినతరువాతమాత్రమేకాక  
 రణరంగమునఁ బ్రవేశించి నవ్వుమొగమును శాంతరూపమును జూపి  
 నప్పటినుండియుఁ బ్రథావతిమన సాతనియందే తగిలి యుండెను. ఆమె  
 సుందరవిగ్రహసందర్శన మయినప్పటినుండి రఘుదేవరాజున కామె  
 మీఁద నపరిమితానురాగము కలిగెను. పరస్పరముఖావలోకనము  
 వలనను గుణగ్రహణము వలనను నొండొరులకుఁ దమలో గలిగిన  
 యవ్యాజానురాగమును గనిపెట్టియు, అతని బలశౌర్యాదుల కానం  
 దించియు, గుణసంపదను మెచ్చియు, అతనియొక్కకులగౌరవాదుల  
 నెఱుంగనివాఁడయినను రాజవాహనుఁడు తనకొమార్తెను శౌర్యా  
 లంకారుఁ డయినయామహాపురుషున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు  
 నిశ్చయించెను. కృష్ణగజపతిమహారాజుయొక్క దౌష్ట్యమునకు వెఱచి  
 రఘుదేవరాజు తనయున్నతపదమును జెప్పక మఱుగుపఱిచి తా నొక  
 సామాన్యరాజపుత్రుఁడ ననిమాత్రమే చెప్పినను, తనకూఁతునకాఱిని  
 యందుఁ గలిగిన దృఢానురాగమును గనిపెట్టి యాతని నట్లునిగా  
 గ్రహించుటకు రాజవాహనుఁ డణుమాత్రమును వెనుకతీయలేదు.

ఇట్లు వివాహ మయినకొన్నిమాసములకు. తరువాత తనశత్రు  
 వై నకృష్ణగజపతిమహారాజు చచ్చెననియు, తనచిర కాలప్రవాసముచేత

న నేశములోని ప్రజల త్యాగులయి శీఘ్రకాలములో తమరాజ్యదేశమునకు మరల వచ్చి రాజ్యభారమును వహింపనిపక్షమున నరసింహరాజును పట్టాభిషిక్తుని జేసి తనకు రాజునుగా గ్రహించెదమని యందర పడుచున్నారనియు, రఘుదేవరాజున కొకయుత్తరముచ్చెను. నరసింహరాజునే సింహాసన మెక్కింపవలయునని జనులున్న హంపడుచున్నను, అతఁడు ప్రభుభక్తియు విశ్వాసమునుగలవాఁడన తాను వారిప్రార్థనల నంగీకరింపక జనులయద్దేశమును తనప్రభుయైన రఘుదేవరాజునకుఁ జెలిపి వెంటనే స్వదేశమునకు బయలుదేరిచ్చి రాజ్యపరిపాలనము వహింపవలసిన దని యుత్తరము వ్రాసెను. యుత్తరములోని సంగతులను విన్నతరువాత మామగా రయినరాజసింహుఁడు తనయల్లుఁడు సామాన్యరాజపుత్రుఁడు గాక మూర్ధాభిక్తుఁడయినమహారాజయినందున కపరిమితానందమును పొందెను. అని తనయల్లుఁడు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని స్వదేశమునకు ప్రయాణము కాఁగా నతఁడు మహారాజుగాక తానింతవఱకును ననుకొనున్నట్లు సామాన్యరాజపుత్రుఁడే యయినపక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండునుగదా యని యల్లునియొక్కయు కొమార్తెయొక్కయు వియోగమును తలఁచుకొని విచారింపసాగెను. అంతేకాక పుట్టికి ప్రభావతి గవర్భవతియై యున్నందున చూలాలిని సముముమీఁద పంపుట కిష్టము లేనివాఁడయి చూతును తనయొద్దగలిచి పోవలసినదని రాజవాహనుఁ డల్లుని ప్రార్థించెను. రఘుదేవరాజును కడుపుతో నున్న భార్యను ఓడమీఁద దీసికొనిపోవుట కిష్టం లేనివాఁ డయి ప్రసవమగువఱకును పుట్టినింటనే యుండవలసిన భార్యతో బహువిధముల బ్రతిమాలి చెప్పెను. కాని యామెకు భర్తయందుఁ గల ప్రేమాధిక్యమునుబట్టి యాతని నొక్క నిమిష



మయిన విడిచియుండుట కిష్టములేని దయితా సత్త్వమున నేనీశ్వరదేవని  
పట్టుపట్టి యెంతచెప్పినను వినక భర్తవైట ప్రయాణ మయ్యెను.  
కొంతకాలహారణము చేసినపక్షమున భార్యమనను తిరుగునేమోయని  
యాత్రండు మఱిరెండు మాసము లక్కడనుండియు భార్యయొక్క  
మనోనిశ్చయ మంతకంతకు మఱింత దృఢపడుచున్నందునను తనదేశ  
పుప్రజల నిర్బంధ మెక్కువగుచు వచ్చినందునను శుట్టతుడకు నిండు  
గర్భిణియైయున్న భార్యను వెంటఁగాని మామగారి సెలవును పొంది  
రఘుదేవరాజు సముద్రముమీఁద స్వదేశమునకుప్రయాణ మాయెను.

ఇట్లు బయలుదేరి యోడమీఁద కొంతదూరము పోయినతిరు  
వాత పెద్దగాలి యారంభమయి యంతకంతకు హెచ్చి సముద్రమును  
అల్లకల్లాలముగాఁ జేయఁజొచ్చెను; సముద్రతరంగములు పర్వతోప  
మాసములుగా లేచి యూరంతయోడను కొబ్బరిఱొక్కవలె నల్లల  
లాడించుచుండెను ; ఆకాశము చిల్లిపడ్డట్లు సంతతిధారగా వర్షము  
కురియ నారంభించెను. ఇటువంటి గాలివానలో దాదియైన మంజు  
భాషిణి గదిలోనుండి శిశువును చేతులతో నెత్తుకొనివచ్చి రాజును  
సమీపించి దీనముఖముతో “స్వామీ! రాణియైన ప్రభావతి యీ  
సముద్రోభమునకు భయపడి మూర్ఛసోయి యీశ్రీ శిశువును  
ప్రసవించి ప్రాణమును విడిచినది. పోయిన రాణికయి పరితాపపడక  
యామె తమప్రేమింబమునుగా విడిచిపోయిన యీముద్దులకూత్రును  
జూచుకొని యూఱిడిల్లుము” అని కన్నుల నీరు కార్చుచు పసిపాపను  
పాదములవద్ద పడవై చెను. భార్యయొక్కమరణవార్త చెవిసోకినప్పు  
డతనికిఁ గలిగిన మనోవేదన యంతంత యని వర్ణించుటకు వేయినో  
భృన్నవానికైనను శక్యము కాదు. అతఁడు కొంతసేపు నోట మాట  
రాక నివ్వెఱపడియుండి కొంచెము మాటాడుకొని రాగానే “ఓ

యీశ్వరుడా ! ఇటువంటియమూల్యవస్తువును నాకుదయచేసి పాత్ర తుల్యముగా ప్రేమించునట్లుచేసి యింతలోనే దేల యెడి బాపితివి?” అని బిగ్గరగా నేడ్వజొచ్చెను. అప్పుడు మంజుభాషిణి చల్లనిమాటలతో నాతని హృదయతాపముకొంతశాంతిల్లునట్లుగా “ఓరాజేంద్రా! ఊహిడిల్లుము. చనిపోయిన ప్రియురాలిచిహ్నముగా నిలిచియున్న యీచిన్నదానిముద్దు మొగమును బూచియైనను దుఃఖోపశమనము చేసికొమ్ము. నీప్రతిరూప మయినయీబాలికకోసర మయినను ధైర్యము నవలంబించి నీమగతనము గనఁబఱుపుము. ఆడుదానివలె వావిడిచి విలపించుట నీవంటిపురుషరత్నమునకు తగునా? ” అని దుఃఖశమనము చేయుచుండెను. అప్పుడు రాజాశిశువును చేతులలోఁ బట్టికొని “ఓపసిపాపా! నీవిట్టిసంతోభసమయమునందు పుట్టినను నీబ్రతుకు శాంత మయినది గా నుండునుగాక! జన్మసమయమునందు రాజపుత్రిక కెప్పుడును సంభవింపని యనాదరము నీకిప్పుడు సంభవించినను, ముందయినను నీస్థితి కష్టరహితమును సుఖప్రదమును నగునుగాక! నీవనుభవింపఁబోయెడుప్రపంచసుఖము లన్నిటిని అడఁచి వేయఁదగిన యీమా తృవియోగదుఃఖము నిన్ను సుఖహీనురాలినిగాఁ జేయకుండునుగాక !” అని యాశీర్వదించెను.

అతఁ డీప్రకారముగా పుత్రికను ముద్దిడకొనుచు పత్నీవియోగమునకు దుఃఖించు చుండఁగా నావికులు రాజువద్దకు వచ్చి, గాలివాన తగ్గక హెచ్చగుచుండుటను రాజునకు నివేదించి, ఓడలో శవమున్నంతవఱకును గాలివాన తగ్గదన్నమూఢవిశ్వాసము మనసులో నుంచుకొని యాసంగతిని జెప్ప నోరాడక ఓమహారాజా ! మీరు ధైర్య మవలంబింపుడు. ఈశ్వరుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక !” యని యూరకుండిరి. “నేను కావలసినంత ధైర్యమును పూని యున్నాను

ఈగాలివానకు నే నెంతమాత్రమును భయపడను. ఇది నాకుఁ జేయ వలసినహాని నంతను జేసినది. ఇంక మఱేమి చేయఁగలను? అయినను నేనీశిశువునిమిత్తమయి యీగాలివాన తగ్గివలె నని కోరుచున్నాను” అని యతఁడాపడవవాడై కుత్తిరము చెప్పెను. అందుమీఁద వాండ్రు “అయ్యో! గాలి యంతకంతకు హెచ్చు చున్నది? సముద్రతరంగము లాకాశము నంటుచు మేఘములలోనినీటితో వియ్య మందుచున్నట్లున్నవి. మనయోడలోశవ మున్నంతవఱకును మనల నీజలసంక్షోభము విడవమ. కాబట్టి యేలినవాడు దయచేసి మృత్యురా లయిన రాణిదేహమును సముద్రములో విడిచివెట్టఁడు” అని ప్రార్థించిరి. వాండ్రుకూఁ గలమూఁగవిశ్వాసము సహేతుక మయినది కా దని యెఱిఁగియు వాండ్రమనను నిష్పింప నిష్టము లేనివాడయి యాలాగుననే చేయుద మని చెప్పి “ఓరాణీ! నీవెంత భాగ్యహీనురాలవు! అయ్యో! నీకు సముద్రముపాలు కావలసినయోగ మున్నదా?” అని తనలో పరి తపించుచు, ఇంక కడచూపు చూచి రావలెనని యామె యున్నగది లోనికి పోయి మొగమువంక తేఱిపాఱఁజూచుచు “ఓస్రియారాలా! రాజపక్షికి నీ కెంత దుర్దశ సంభవించినది! ఈపురిటింటిలో సామాన్య జనుల కుండెపకుంపటియు మంత్రసానియునైనను నీకు లేకపోయెను గదా? మనకు ప్రతికూలుఁడు గా నున్నయీవాయుదేవుఁడు దీపము లనుసహిత మార్చి వేసివాడు. దహనసంస్కారమయినను చేసి నీఋణ మును తీర్చుకోలేక నీసుకుమార మయినశరీరమును నేనిప్పుడు చేతులార సముద్రములో తోయవలసినవాడ నగుచున్నాను,” అని నిమిషకాల మూరకుండి పరిచారిక యైనమంజుభాషిణిని జూచి ఓ మంజుభాషిణీ! ఈశిశువును పఱపుమీఁద నుంచుము; నేనుచూచు చుండెదను. నీవుపోయి మధుదాసునితో కలమును కాగితమును పరి

మశద్రవ్యములను నగలపెట్టెను దీసికొనిరమ్మని చెప్ప. ఓడపయిని గట్టియున్న దోనెలలో నొకదానిని దిగిపి సిద్ధముగా నుంచు మని జల వేగునితోఁ జెప్పిరమ్మ. అని యాజ్ఞాపించి దానిని పంపివేసెను. కొన్నినిమిషములలోనేవకు లాతఁడు చెప్పినప్రకారముగా చేయఁగా దోనెలో నొకపట్టుపటువును వేసిప్రభావతీ నందుమీఁద పరుండఁబెట్టి యామెదేహామునిండ పరిమశద్రవ్యములు వేసి యామెపయిని మంచి విలువగలప్పుచ్చీరను కప్పియొకప్రక్కనామె ధరించుకొనునగలపెట్టెను బెట్టి యొకకాగితముమీఁద నామెకులగోత్ర) నామములను సముద్ర) మధ్యమున సంభవించినయవస్థను తెలిపి యీదోనె నెవ్వరయిన చూడ తటస్థించిన పక్షమున వారీనగలను పుచ్చుకొని యీమెకు దహన సంస్కారము జరపవలయునని వ్రాసి యాకాగితమును పెట్టెలోఁబెట్టి యీదోనెను స్వహస్తములతో త్రాళ్ళమీఁద మెల్లగా సముద్రములో దిగిపెను. వారు చూచుచుండఁగానే యీదోనె నీటిమీఁద తేలి పడ మట్టిదిక్కునకు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. అంతరువాతకూడ గాలి విస్తారముగా నున్నందున కళింగపట్టణము చేరువఱకును గాలి బెబ్బకు సహించి యోడలో శిశు పుండలేదని యెంచుకొని పాలిప్పించి సంరక్షించుటకయి కురంగేశ్వర పురమునందు తనమిత్రుఁడయిన ధన పాలునియొద్దఁ దనపుత్రికను విడిచిపోవ నిశ్చయించి యోడ నాపట్టణమునకుఁ జేర్చుడని నావికుల కాజ్ఞాపించెను. ఇంతలో గాలివానయు శాంతించినందున వారాయోడను శీఘ్ర)కాలముననేకురంగేశ్వరపురపు రేవునఁజేర్చిరి. అప్పుడురఘుదేవరా జొకచిన్నపడవలో తనపుత్రికను దాదియైనమంజుభాషిణినిఎక్కించుకొనిపోయి పట్టణముచేరి, తానప్పుడు కఱపుసమయమునందుఁ జేసినయుపకారమును దలచి ధనపాలుఁడు ధనపాలుని భార్యయైన కుటిలాలకయు తల్లిపోయిన యీశిశువునుతప్పక

సంరక్షించు రన్ననమ్మకముతో ధనపాలునియొంటికి బోయెను. అతనిరాకను విని ధనపాలుఁడెదురుగావచ్చి విశేషగౌరవముతో రఘు దేవరాజును పుష్కరికాసహితముగా అంతఃపురములోనికి గొనిపోయెను.

అప్పు డారాజు తనవివాహకథను సముద్రమధ్యమున దనకు సంభవించిన మహావిపత్తును శెప్పఁగా, ధనపాలుఁడు మిక్కిలిభేదపడి “సీరాణితోఁగూడ కలిసివచ్చి మాగృహపావనము చేయఁగా ధన్యుల మయ్యెడు భాగ్యము దేవుఁడు మాకు కలుగఁజేయకపోయెనుగదా.” అని విచారింపఁ జూచెను. అప్పుడు రఘుదేవరాజు, “ఓమిత్రుడా ! ధైర్యతంత్రమును తప్పించుట కెవ్వరికిని శక్యము కాదు. మనముమనసు నొచ్చునట్లుగా శోకించి ధైర్యమును దూషించినందువలన నేమిప్రయోజనము కలుగును. మనము ముందుదరగవలసిన కార్యమును చూచుకోవలెను. సముద్రములో పుట్టివచ్చిన నేనీచిన్నదానికి సాగరిక యని నామకరణము చేయుచున్నాను. ఈచిన్నదానిని నేనిప్పుడు మీవశము చేయుచు దీనిని మీరు పుస్తకావాత్సల్యముతో సంరక్షణ చేసి దీనికి రాజపుత్రీక కర్తవ్యము లయినవిద్యాబుద్ధులను జెప్పింపవలయు ననిమిమ్ము వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను.” అని కొమార్తెను ధనపాలుని కొప్పగించి సహిషమున నున్నకుటిలాలకవంకఁ జూచి ‘అమ్మా ! ఈచిన్నదానిని మీపాలఁ బడవేయుచున్నానుగాన దీనిని మీరు పెంచి పెద్దదానిని జేసి నన్ను ధన్యుని జేయవలెను” అని ప్రార్థించెను. కుటిలాలక యామాటలకు సంతోషించి రాజుతో “ఓ మహారాజా ! నాకును నొకకొమార్తె యున్నది. నాకడుపునఁ బుట్టిన యాచిన్నది సహితము నీపుత్రికకంటె నాకు ప్రియతరముగా నుండదు. నావర్తనము ముందు మీకేవిశద మగును.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ధనపాలుఁడును తనపత్నివలెనే మంచి

మాటలు చెప్పుచు “ఓరాజా! నీదాత్తత్వమువలన తౌమసమయము నందు నాజనులకుఁ గలిగిన పోషణమును నే నెప్పుటికిని మఱవను. ఈపట్టణపు ప్రజలు నాఁటనుండియు ప్రతిదినమును నీక్షేమము నిమిత్తము త్రికాలములయందును దేవుని ప్రార్థించుచున్నారు. నీ వప్పుడు చేసినపోషణ మంతయు ముందు నీవు నీబిడ్డయందుఁ జూచి సంకోషింపఁగలవు. ఒకవేళ నీవుత్రికవిషయమున నే ననాదరము చేసినను నీత్యాగమువలన దేహములు నిలుపుకొన్న యీప్రజలు నన్ను బ్రతుకనిత్తురా? అటువంటి కృతఘ్నునిజూచి దైవము సహించునా?” అని యనేకములయిన యుపచారవాక్యములు పలికెను. అంతట రాజు తనకొమార్తెయొక్క సంగర్క్షణము క్రమముగా జరుగునన్న ధైర్యముతో, ఆపసిబాలికను ధనపాలునకును కుటిలాల కకును నొప్పగించి వారియొద్ద దిగవిడిచి కొమార్తెయొక్కసంగర్క్షణము నిమిత్తము దాది యైనమంజుభాషిణినిగూడ వారియొద్దనే యుంచి, తాను మరల ప్రయాణ మయి యోడలోనికి పోబోయెను. ఆతఁడు వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనునప్పుడు సిత్రవియోగదుఃఖము సాగరిక కేమియుఁ దెలియదు గాని మంజుభాషిణిచూత్రము తనప్రభువు నెడ బాయుటకు దుఃఖింపఁజొచ్చెను. రాజాపరిచారిక నోదార్చి “ఓమంజు భాషిణీ! ఇది యేప్పుటకు సమయము గాదు. ఈచిన్నదానిసంగర్క్షణ మేమఱకుండుము. ఈచిన్నరాణి ముందు మీపెద్దరాణిపోయిన లోపము లేకుండ నిన్నాదరించును” అని యుత్సాహము కలిగించి పరివారసహితముగా కదలిపోయెను.

ప్రభావతి దేహమును దోనెలో పెట్టివిడిచిపెట్టిన మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున ధన్వంతరి యనుపేరుగల వైద్యశిఖామణియొక్కఁడు బృందావనపట్టణసమీపమున సముద్రతీరమునందు తనసేనకులతోఁ

హడ మందుల కక్కజకుచచ్చెడి యొకవిధ మయినముత్యపుచిప్పల  
మిత్తమయి పొరుగుచుండెను. అప్పు డాతనిభృత్యులలో నొకఁ  
నొడ్డునకు సమీపమున నీటిలో నొకదోనె యుండఁగాఁ జూచి యజ  
హనునితోఁ జెప్పఁగా, అతఁడు తనతక్కినపరిజనులనుకూడఁ బిలి  
పించి వారిసాహాయ్యముచేత దోనెను దరికి లాగించెను. దోనెనొడ్డుకు  
లాగించి, దానిలో దిగి చూడఁగానకదులోనొక హంసమాలికాతెల్పము  
వూడ నున్న సౌందర్యము న్నొనఁచెను. యొక్క దేహమును  
గ్రక్క నొక్కపెట్టెయును గానవచ్చెను. అప్పుడతఁ డాపెట్టెకే తగి  
లించియున్న తాళపుచెవిని బుచ్చుకొని పెట్టెతాళము తీసి చూడఁగా  
దానిలో సమూల్యము లయినయారభణములును మడిచియుంచిన  
యొకయుత్తరమును కానఁబడెను. అతఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివి  
యూమె కలింగదేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరాజురాణి యగుటయు  
ముద్రమధ్యమునం దాపత్తు సంభవించుటయుఁ దెలిసికొని యాశ్చ  
ర్యపడి, రఘుదేవరాజునెడల మిక్కిలి జాలిపడినవాఁ డయి “ఓ రాజా!  
వు ప్రాణముతో నున్నయెడల నిటువంటి దివ్యసుందరవిగ్రహము  
లరాణిని బోగొట్టుకొన్నందునకయి గుండెలు పగిలి యెంతపరిత  
పించుచుందునోకదా! అని నిట్టూర్పు విడిచెను. ఇట్లీ ఘన  
కర్మద్యుడు క్షణకాలము విచారించి యూమెమొగమువంకనిపుణముగా  
నాచి ముఖమునందు కళ తెప్పియుండకుండుట కనిపెట్టి దేహములో  
నిపుణ మున్న దేమో యని సందేహపడి “అయ్యో! వారు తొందర  
పడి యీదేహమును సముద్రములో విడిచిరిగదా” యని వ్యాకుల  
డుచు, భృత్యులచేత శవము నొడ్డునకు పట్టించి చితుకులు పోగుచే  
పించి సమీపమున మంటచేయించి దేహమును కాపించి శరీరము  
యిని తనయొద్దనున్న యకాపధమును దేనినో రాచుచు, వేషుక

చూచుటకయి చుట్టును మూగిన భృత్యజనుల నందఱిని చల్లగాలి  
 యామెదేహమున సోఁసునట్లు దూరముగా తొలగిపోవ నియమించి  
 తానుచెంతఁగూరుచుండి మృదుమధురస్వరముతో కర్ణరసాయనముగా  
 సంతమును పాడుచుండెను. ఇట్లు గడియసేపు చేయునప్పటి కామెకు  
 కనుకెప్పలు కొంచెము కదలి ముకుపుటములనుండి మెల్లగా శ్వాసము  
 రా నారంభించెను. ఆమె భయముచేతను ప్రసవించినబడలికచేతను,  
 మూర్ఛపోయినది గాని నిజముగా మృతికొందలేదు. ఆమె మూర్ఛను  
 గూచి చేరువనున్నవా రందఱును మరణ మని భ్రమించి రాజును  
 తొందరపెట్టఁగా నతఁడామెశరీరమును మహాదుఃఖముతో సముద్ర  
 మునందు త్రోయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఇట్లు ధన్వంతరిచేసిన శీత  
 లోపచారములు మొదలయినవానిచేత ప్రభావతి తేఱుకొని మెల్లగా  
 కన్నులు విప్పి చూచి “ఇప్పుడునేనెక్కడనున్నాను? నాప్రాణనాథుఁ  
 డెక్కడ నున్నాడు? ఇది యేలోకము?” అనియడిగి మరల కన్నులు  
 మూసికొనెను. నిమిషకాలములో నామె మరల కన్నులు తెఱచి  
 ధన్వంతరివంకఁ జూడఁగా నతఁడు మెల్లమెల్లగా నామెకు సంభవించిన  
 దుర్దశ యాతయు తెలియునట్లుచేసి, మరల మూర్ఛమునుఁగకతాళఁ  
 గలవన్న ధైర్యముతోఁచినతరువాత రాజువ్రాసిన కాగితమును పెట్టె  
 లోనుంచిన నగలను జూపెను. ఆమె యాకాగితమును మరలమరలఁ  
 జూచి “ఇది నిశ్చయముగా నాప్రాణేశ్వరుఁడు వ్రాసినదే. ఓడలో  
 నెక్కినసంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియందున్నది. కాని నేనెక్కడ ప్రసవ  
 మయితినో నాబిడ్డగతి యేమయ్యెనో నాకు లేశమయినను తెలియదు.  
 ఇక మరల నాప్రాణనాథుని ఈకన్నులతోఁ జూచెడుభాగ్యము నాకు  
 సంభవింపనేరదుగనుక, ఈప్రపంచసుఖములను విడిచి నేను యోగిని  
 నయి యేదయిన నొకదేవతాసన్నిధానమునం దుండెదను,” అని



చెప్పెను. “అమ్మా! నీ విప్పుడు చెప్పినట్లు చేయుటకే నీమనోనిశ్చయమయినయెడల, ఇక్కడకు సమీపమున నున్న బెజవాడయందలి కనక దుర్గయాలయములో నీవుయోగినివిగా నుండివచ్చును. నామేనకోడలొక శై నాయాజ్ఞాచోప్పున నీకక్కడ నుపచారము చేయుచుండును,” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. అతడు చెప్పినదాని కామె కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా సంగీకరింపగా, ఆమె దేహము తిన్నగా స్వస్థతపడిన తరువాత నతడు ప్రభావహిని బెజవాడకుఁ గొనిపోయి కనకదుర్గయాలయములో విడిచెను. ఆమె యక్కడ యోగిని యిది సర్వభోగములను పరిత్యజించి మృత్యుఁ డియ్యె ననుకొనుచున్న భర్తనిమిత్తమయి దుఃఖించి కృశించుచు పారమార్థికచిత్తతో దినములు వుచ్చుచుండెను.

ఇక్కడ ప్రభావహి పరిభక్తితో కృశించి కాలము గడిపుచుండగా, అక్కడ రఘు దేవరాజు సురక్షితముగా స్వదేశమును జేరి మరల రాజ్యభారమును వహించి మరణము గొందిన దనుకొనుచున్న రాణినిమిత్తమయి లోపల విచారపడుచు మరల వివాహముచేసికొనక ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఒక్కసారియైనను తల్లి కనులారచూచి సంతోషింప నోచుకోని యాతనిసూతుడు కురంగేశ్వరపురమునందు ధనపాలునియింట రాజపుత్రిక కర్ణమయినరీతిగా పెరుగుచుండెను. ధనపాలుడు తనమిత్రునియందుఁ గల ప్రేమాభిమానములచేత మంచివిద్వాంసుల నియమించి మహాశ్రద్ధతో విద్య చెప్పించుచు వచ్చినందున, మేథావియైనసాగరిక పదుమాడు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చినప్పటి కామె కాకాలములో నున్న పండితులెవ్వరును విద్యలో సమానులు కా రని జనులు చెప్పకొనునంత పాండిత్యమును సంపాదించెను. నృత్తగానవిద్యలయం దప్పరస్త్రీ లామె వద్దనే

విద్యనభ్యసింపవలసినవారని జనులనుకొందురు; వివిధవర్ణములు గల పట్టదారముతో నామె బట్టలమీఁద కుట్టిన తీగలను పువ్వులను మృగపక్ష్యాదులను జూచి యవి నిజమయిన లతాపుష్పాదులని చూచినవా రెల్లరు భ్రమించుచుందురు; ఆమెచేసిన పాకమును దుచి చూచినయెడల, అన్నహితముతప్పిన రోగులుసహిత మభిభోజనప్రియులగుదురు. ఈప్రకారముగా నందఱు సద్భుతపడునట్లుగా నానావిద్యల యందును కళలయందును సుగుణసంపదయందును నిరుపమానురాలగుచువచ్చిన కొలఁదిని ధనపాలుని భార్యయైనకుటిలాలకయామెకుగర్భశత్రురాలుకాసాగెను. కుటిలాలకయొక్కకొమార్తె సాగరికతోసమానవయస్కురాలయినను సమానముగా నేవిద్యాభ్యాసముచేయుచున్నను, ఈచిన్నదంత ప్రతిభావంతురాలు కాకపోవుటచేత శోభిల్లకుండుటయు నెల్లవాడునుసాగరిక నేర్పఁగింపుచుండుటయుజూచి కుటిలాలకయనూ యాగ్రస్తురాలయి సాగరిక తనయింట నున్నంతకాలమును తన కొమార్తె శోభకెక్కదని తలచి యేలాగుననైనను సాగరికను వదలించుకొని తనకొమార్తెకు శౌరవమును ప్రసిద్ధిని జెప్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యందుకుఁ దగినయుపాయము నాలోచించుచుండెను. ఈలోపలనే సాగరికను మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బెంచుచున్నమంజుభాషిణి కాలము చేసినందున, కుటిలాలకకు మఱింత మంచియవకాశము కలిగెను. మంజుభాషిణినిమిత్తము బెంగ పెట్టుకొని సాగరిక విచారించు చుండఁగా కుటిలాలక తనకు మిక్కిలివిశ్వాసి యైనవక్రచిత్తుఁ డనుసేవకుని బిలిచి యేమిషమిఁద నయినను సాగరికనుదూరముగాఁ బిలుచుకొనిపోయి చంపిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వాఁ డెంతటి నిర్దయుఁ డైన కఠినచిత్తుఁడైనను గుణరాశి యైనసాగరికను నిష్కారణముగా చంపుటకు మనసుకొలుపనివాఁడయి అటువంటియత్తమ

శోకురాలి నెట్లు చంపగలనని యామెతోననెను. అటువంటియుత్తమ  
 సరిత్రగల దయనందుననే సాగరిక దేవలోకములో నుండఁదగినది  
 గాని పాపభూయిష్ట మయినయీహాలోకములో నుండఁదగినది కాదని  
 యామె వానిమాటకు త్తరము చెప్పి సమాభానపఱిచి తనయాజ్ఞను  
 కంటనే చెల్లింపనిపక్షమున నేమోచేయించెదనని బెదరించెను. వాఁ  
 కీమియు ప్రత్యుత్తరము చెప్పక యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు  
 గాది యైనమంజుభాషిణిగొఱకు శోకించుచు సాగరిక యక్కడకు  
 వచ్చెను. ఆమెహాసము కనఁబడఁగానే కుటిలాలకకు మఱిత కోపము  
 వచ్చి, వానివంకఁ జూచి “నేను చెప్పినపనిని చేసెదవా  
 నీయవాయొక్కమాటతోఁ జెప్పు” మని యామె వానిమీఁదతీవ్రపడి  
 చుడిగెను. వాఁడును చేసెదనని యుత్తరము చెప్పెను. ఇంతలో “పుట్టి  
 పప్పుడే నడిసముద్రములో విడిచిపోయినతల్లివలె నే నీవును నన్నిప్పుడు  
 సఖసముద్రములో విడిచిపోతివా? ఓ మంజుభాషిణీ! నన్ను ప్రేమిం  
 పవా రందఱు సొకసొకరే యీలోకమును విడిచి పోవుచుండుటచే  
 గాకీప్రపంచము మంజుసాగరమువలెనున్నది; అనుకొనుచు సాగరిక  
 యామెసమీపమునకు వచ్చెను. అప్పుడు కుటిలాలక తానామెమీఁద  
 కుతో పేమిగలదానివలె నటించుచు “ఓసాగరికా! ఇది యేమి  
 పొంతిగా విలపించు చున్నావు. నీసోదరి యిప్పుడు నిన్నువిడిచి  
 మెక్కడకుపోయినది? నుంజుభాషిణినిమిత్రము విచారపడఁబోకు.  
 నీను జీవించి యుండఁగా నీకు మంజుభాషిణి లేనిలోప మెన్నఁజే నఁ  
 ఁలుగునా? నీయేడుపుచేత చంద్రబింబమువంటి నీముఖము కంది రూపు  
 నడిచిపోయినది. ఈవక్రచిత్తునితోఁ బోయి నీవు కొంచెముసేపు సము  
 ద్రపుకొండ్లున చల్లగాలిలో తిరిగితివా నీమనోవ్యధ పోయి యత్సా  
 హము కలుగును. పోయిరమ్మ” అని పలికి వక్రచిత్తునివంకఁ దిరిగి

‘ఓరీ! నీవిప్పు డీసాగరికను చేయి పట్టుకొని సముద్రతీరమునకుఁ దీసి  
కొనిపోయి కొంచెముసేపు శ్రేష్ఠి రమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.  
“అమ్మా! సముద్రతీరమునకుఁ బోవుట కిప్పుడు నామన స్సల్లాసముగా  
లేదు” అని సాగరిక వానిమెంటు పోక నిలిచెను. అప్పు డేలాగుననైన  
సాగరికను వక్రచిత్తునిమెంటు బంప నిశ్చయించి కుటిలాలక యామె  
చేయి పట్టుకొని “బిడ్డా! నీయందును నీతండ్రియందును మా కెంతో  
శారవము కలదు. నీతండ్రి యిక్కడకు నేడు వచ్చునో రేపునచ్చునో  
యని ప్రతిదినమును మేమెదురు చూచుచున్నాము. మే మీవఱ  
కాయనకు నీవు సౌందర్యరాశి వగుచున్నావని వ్రాయుచున్నందున  
వచ్చునప్పటికి నీ వీలాగున వన్నెతటిగి యుందువేని తప్పక యతఁడు  
నీసంరక్షణమును మేముతిన్నఁగా చేయుచుండ లేదనుకొనఁడా?  
నామాట విని సముద్రపుటొడ్డునకు పోయి వన్నె తటిగి యున్ననీముఖ  
వర్చస్సు మరల నెప్పటివలె కలుగునట్లు చేసికొమ్ము.” అని నొక్కి  
చెప్పెను. ఆమె యంత నొక్కిచెప్పుచున్నప్పు డామెమాటనుతీసి వేయ  
లేక సాగరిక “నామనస్సన కిష్టములేకపోయినను పోయివచ్చెదను”  
అనిచెప్పి వక్రచిత్తునిమెంటు బయలుదేఱెను. వారు కొన్ని యడుగులు  
నడిచినతరువాత కుటిలాలక వెనుకఁ దిరిగిపోవుచు వక్రచిత్తుని బిలిచి  
నేను చెప్పినమాట మఱచిపోకుమీ” అని హెచ్చరించెను. కాని  
యామాటల కర్థము సాగరికను చంప మఱవకు మనుటయని యాచిన్న  
దాని కనుమాత్రమును సందేహము కలుగలేదు.

సముద్రతీరమునకుఁ బోయి సముద్రమువంకఁ జూడఁగానే  
సాగరికకు తనజన్మకథ స్మరణకు వచ్చినందున, తాను జన్మించినప్పుడు  
గాలివానపట్టి సముద్రమల్లకల్లోలముగా నుండుటయు, తనతల్లిమర  
ణముకొందుటయు, తనతండ్రి ధైర్యమును విషువక పడవవాడ్ర

నుత్సాహపలుచుటయు ఆమె భాను మంజుభాషిణీవలన విన్నరీతిగా వక్రిచిత్తునితోఁ జెప్పచుండెను. అప్పు డాకూరిచిత్తుఁడామె చెప్పెడు కథను వినక నశుమను నిలిపి యామెతోశీఘ్రముగా దేవునిప్రార్థించు కొమ్మని చెప్పెను. ఆమాట వినఁగానే యామెకు లోపల భయము కలిగెను గాని యామాటలయర్థమునుమాత్రము తిన్నగా గ్రహింప లేక వానిని జూచి, “దేవుని నేల ప్రార్థింపుచుచున్నావు?” అని యడిగెను. “నీకు దేవుని ప్రార్థింపవలెనని యున్నపక్షమున కొంచె మవకాశ మిచ్చెదను. దేవతలు నీప్రార్థనలనుశీఘ్రముగానే గ్రహింపఁగలరుగాన నీవుచేసెడు ప్రార్థనలను నిమిషకాలములోముగింపుము. నాపనిని నేను వేగముగా నెరవేర్చెద నని శపథముచేసియున్నాను” అని యాకాశసహృదయుఁ డుత్తరముచెప్పెను. అందుమీఁద నామె మఱింత భయపడి “నన్ను చంపెదవాదోమి? నిష్కారణముగా నన్నేలచంపెదవు?” అని యామె మాటలు తడఁబడ పలికెను. “నాయజనూనురాలిని నఁజోషింపెట్టుటకు” అని చెప్పి వాఁడూరకుండెను. “అయ్యో! నన్నామె దోలచంపింపవలెను? ఆమెకు నే నెప్పుడును రవ్వంతయు నపకారము చేసియెఱుంగనే, ఎప్పుడును నే నామెవిషయమయి యొక్క చెడ్డమాటనయినను పలుకలేదు. ఆమెకే కాదు లోకములోని వాఁటిదోషవజ్రువునకును గూడ బుద్ధిపూర్వకముగా నెప్పుడును నేనశుమాత్రమును కీడు చేయలేదు. ఒక్కసారి మాత్ర మెఱుంగక యొక్కపుడునుదొక్కి తరువాత దాని నిమిత్తమయి యెంతో దుఃఖించినాను. అటువంటి నన్ను చంపించుట కయి యామెయెడల నేనేమి యపరాధము చేసితిని?” అనియామెపలుకుచుండెను. వాఁ డామాటలు చెవినిబెట్టక “ఇప్పుడు నాకృత్యము నాకు నియమించినపనిని వెంటనే నెరవేర్చుటకాని దానివిషయమయి

నీతో వాదమాడుటకాదు” అని యామెను జంపుటకయి యెరలో నుండి కత్తిని పయికిఁ దీయఁబోవుచుండెను. ఈసమయములో నావఱ కొక యోడలో వచ్చి యొడ్డున దిగి యున్న యోడదొంగ లొకస్మిక ముగా నక్కడకు వచ్చి తమ్ముఁజూచి భయపడి నిలుచున్న వక్రచిత్తుఁడు చూచు చుండఁగానే సాగరిక నెత్తుకొనిపోయి తమయోడలో నెక్కించు కొని నిమిషములో తెరచాప లెత్తి పాఱిపోయిరి. సాగరిక నెత్తుకొని పోయిన యోడదొంగలు సముద్రములో మహా వేగమునఁ బోయి బృందావనపురసమీపమునఁదలియొకపల్లెకు చేరువను దిగి యామెను బృందావనపురమునోని యొకక్షత్రియునకు విక్రయించిరి. ఆమెను కొన్నయతఁడు విశేషధనికుఁడు గాక సామాన్యస్థితిలో నున్నవాఁ డయినందున సాగరికయు తక్కువస్థితిలోనే యున్నను కొంతకాలము లోనే యామెగుణసంపదయు సౌందర్యమును తెలివియు పట్టణమునం దంతటను వెల్లడి కానారంభించెను. ఆమెయితర బాలికలకు సంగీతమును కుట్టుపనియు నేర్పి ధనమార్జించి తన్ను కొన్నయజమానునకును యజ మానుని భార్యకును ఇచ్చుచువచ్చినందున వా రంతకంతకు ధనికులు కాసాగిరి. ఆమెప్రసిద్ధి యంతకంతకు విస్తారముగా వ్యాపించుచు వచ్చి నందున బృందావనపురపరిపాలకుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁ డనురాజు కుమార్తెఁడు తా నామెను జూచుటకయి స్వయముగా వారి యింటికి బోయి పురజనులస్తుతికి పాత్రమయియున్న యామెవిద్యాబుద్ధులను వినయమును సంతతోత్సాహశీలతను గనిపెట్టి సంతోషించి, ఆమె తోడి సంభాషణమువలన నపరిమితానందమును పొందినవాఁడయి, బీదవారిలో నంతవివేకమును విద్యాకౌశలమునుగల చిన్నది యుండుట కత్యాశ్చర్యపడి యామె యెవ్వరో యున్నతవంశసంభూతురాలయి యుండవచ్చునని మనసులో ననుకొని, ఆమెతో “నీవింకముందుకూడ

నీయిప్పటినుండునంపదను కర్మాభిరతిని విడువకుండెడుపక్షమున, నీ కింక  
మీఁదట నాయొద్దనుండి వచ్చెడుసందేశము నీమేలుకొఱకేయయి  
యుండును” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁడా మివంశకథ నెంతమాత్ర  
మును తెలిసికోలేనివాఁడయినను రూపలావణ్యములయందు మాత్రమే  
కాక విద్యావివేకసౌజన్యములయందు గూడ నామె నిడుపమాను  
రాలుగా నుండుటకని పెట్టి యామెను వివాహమాడి తనకురాణినిగాఁ  
జేసికొనుటకు మనస్సులో నుండల్పము చేసికొనెను. తనవంశవృత్తాంత  
మునుగూర్చి యడిగినప్పుడెల్లను ఇంక నము దాల్చి కన్నుల సీదపెట్టి  
కొనుచు వచ్చెనేగాని సాగరిక యొక్కసారియైనను తనకల్లిదండ్రులను  
గూర్చియు వంశమునుగూర్చియు నొక్కమాటయు చెప్పినదికాదు.

ఇక్కడ కురం శేష్వరపురములో వక్రచిత్తుఁడు తనరాణియైన  
కుటిలాలకయొక్క కోపమునకు భయపడి తానుసాగరికను చంపివీనుఁ  
గును నముద్రములో పాతిపెట్టివచ్చినని చెప్పి యొకకోడినిచంపి దాని  
రక్తమును రక్తముతో తడవినకత్తిని దెచ్చి కుటిలాలకకుఁ జూపెను.  
ఆదుష్టాత్మురాలాక్రూరునికిరాతకృత్యమున కెంతో సంతోషించి వానికి  
బహుమానమిచ్చిపంపివేసి, సాగరిక యాకస్మికముగానంతఃపురములో  
పాముకఱిచి చచ్చినట్లు ప్రవాదముకలుగజేసి తనభర్త నాటిమధ్యా  
హ్నము రాజకార్యముమీఁద గ్రామాంతరమునకుఁబోయి యప్పటికి  
రాకుండుట తనకు శుభసూచకముగా భావించుకొని మనస్సులో  
సంతోషించి, అదిమంచినమయమని యారాత్రియే సాగరిక శరీరము  
నకు దహనసంస్కారము చేయించినట్లు విశ్వాసులయినవారిచేత  
రహస్యస్థమునందు తంతునడిపించి, తానుమహాశోకాక్రాంతురాలయి  
యున్నట్లుగా లేనిదుఃఖమును నటించుచు నంతఃపురమంతయు మాటు  
మోయునట్లుగా తెల్లవాతినదాక పెద్దగొంతుతో రోదనముచేయు

చుండెను. తెల్లవాతీనతరువాత నామెభర్త యింటికి రాగా వారిద్దఱునుగలిసి యూచిన్నదానిగుణరూపాదులను దలఁచుకొని మరల క్రొత్తయేడుపున కారంభించిరి. సాగరిక కపరకర్మలు చేయించిదాన ధర్మములు చేయించినతరువాత నామెకు పుణ్యలోకములు కలుగుట కొఱకును తమ కామెయందుఁగల యనురాగమును లోకమున కెఱుక పఱుచుటకొఱకును వా రామెదేహమును దహనముచేసినస్థలమునం దొక దివ్యదేవాలయమును గట్టించిరి. ఇట్లుజరిగినకొన్నిమాసములకు రఘుదేవరాజు తనకొమార్తెను జూచి వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకయి తనకు పరమవిశ్వాసియు మంత్రియు నయిన నరసింహరాజుతోఁ గలిసి యోడమీద కళింగపట్టణమునుండి బయలుదేటి కురంగేశ్వరపురము నకు వచ్చెను. పుట్టినతరువాత ప్రథమమాసములోఁదక్క మఱియెప్పుడును జూడని ప్రాణాధికురా లయినజనితైకపుత్రి నెప్పుడు చూతునాయని యెంతో వేడుకపడుచు నతఁడు ధనపాలుని గృహముచొరఁగానే దంపతు లేడ్చుచు నెదురుగావచ్చి పిడుగువంటిసాగరికయొక్కమరణ వార్త నాతనిచెవులఁ బడవేసి తాము కట్టించినదేవాలయమును జూపిరి. పరకాలమునుండి చూడకున్నపుత్రికను జూచి యామెతోడి స్నేహసౌఖ్యము ననుభవించి యెంతో సంతోషపడవలె ననుకొన్న యాతనియాశకు భంగమురాఁగా నతఁడొక్కనిమిషమయినను దుఃఖావహమయిన యాపట్టణమునం దుండలేకభోజన మయినను జేయకయే వెంటనే వెనుకమరలి దుస్సహదుఃఖముతో మరలనోడఁగోనెక్కి రామేశ్వరయాత్రనిమిత్తమయి దక్షిణమున కోడనడుపుఁ డని నావికులకాజ్ఞాపించెను. స్వభావముచేత నాతఁడెంతదైర్యశాలియైననుసమద్రితరంగములవలె లోపలినుండి పొరలిపొరలి వచ్చుచున్నదుఃఖమునాపుకొనుట కయి యతఁ డెంతప్రయత్నము చేసినను దుఃఖాక్రాంత మయియున్న



యాతని మనస్సుమాత్ర మాతనికధీనముగాక మతెడఁగొట్టి యాతః  
జనునివలెఁజేసెను. ఆయుత్తరక్షణము మొదలుకొని యతఁడు పరమా  
త్మల నయునను కన్ను తెఱచి చూడలేను; ప్రాణబంధులతో నైనన  
నోరువిప్పి మాటాడలేను; తనదేహమున చీమ ప్రాచీననుగోఁగి  
నెఱుంగక దుఃఖపరవశుఁ డయి యుండెను.

రామేశ్వరమునకుఁ బోవుదారిలో నావికు లోడను బృథ్వాదావః  
పురసమీపమున రేవులో నిలిపి; ఆహారపదార్థములను మంచినీళ్ళన  
తెచ్చుకొనుట నిమిత్తము చిన్నపడవలో పట్టణమునకుఁ బోయిరి  
అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁడు విచిత్రరూపముగఁ  
సందరమయిన యోడయొక్క<sup>49</sup> రేవులోనికి వచ్చిన దనియు దా  
నిర్మాణ మత్యద్భుతముగా నున్న దనియు విని దానిని చూచుటకు  
తానువిహారార్థ ముపయోగించెనుచిన్ననావ యెక్కి యోడవద్దకు  
బోయెను. సరసింహరాజు బృథ్వాదావపురపరిపాలకునిరాక విని యా  
నిని తమయోడలో నెక్కించి యాదరించి, చూడఁదగినవంతలనాతనికి  
జూపి యీయోడ కళింగపట్టణమునుండి వచ్చు చున్నదనియు కళింగ  
దేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరా జోడలోపల నున్నవాఁ డనియు  
అతఁడు తనభార్యయొక్కయు పుత్రీకయొక్కయు మరణముచేత శోక  
వివశుఁడయి యేడుదినములనుండి నిద్రాహారములులేక యెవ్వరితోను  
మాటాడక యున్నట్లునివలె నున్నాఁడనియు, చెప్పి రాజున్నగదిలోనికి  
దీసికొనిపోయి యాతనిని జూపెను. సుగుణప్రియుఁ డారాజుయొక్క  
దాతృత్వాదసుగుణములను విన్నవాఁడు గాన మనస్సులో భేదపడి  
రాజుసమీపమునకుఁ బోయి యాతనిమీఁద చేయివైచి “దేవా  
ఈశ్వరుఁడు మీకిప్పుడు చిత్తస్వాస్థ్యమును దయచేయునుగాక! దేవ  
వారి సందర్శనార్థమయి బృథ్వాదావపురపరిపాలకుఁడవచ్చియున్నాఁడు

దేవర యొక్కసారి మాటాడి యాతనిని ధన్యుని జేయఁదగును” అని పలుకరించెను. ఆరాజు కన్నులు తెరిచి చూచుచుండెనుగాని సుగుణ ప్రియునిమాటలు విన్నట్టుగాని యాతనిరాకను గ్రహించినట్టుగానికనఁ బడలేదు. అందుమీఁద నతఁడు సహజమృదుమధురస్వరముగల సాగరిక నచ్చి శిలలుకరగునట్లు గానముచేసియు తేనెలొలుకునట్లుగాసంభాషించియు తనప్రాప్తినియు జూపినయెడలనితనికి మనస్వస్థతమరలఁ గలుగ వచ్చు ననుకొని, మంత్రీయనుమతితో నామెనుకొన్నిగడియల కాలములో నోడయొద్దకురప్పించెను. అక్కడనున్నవా రామెయొక్క దివ్యసుందరవిగ్రహమును వినయవచనములను జూచి సంతోషించి యామెయిప్పుడు తక్కువస్థితిలో నున్ననురాణి నాదరించినట్లదరించి గౌరవముచేసిరి. చూచినవారందఱు నామెయోగ్యతను ప్రశంసించు చుండఁగా సుగుణప్రియుఁడు మనస్సులో సంతోషించి యామెగుణ సంపదను తానుగూడఁ కొంతశ్లాఘించి, ఆమెయొక్కకులగౌరవము విశదమయి యుడినయెడల తా నీవఱకే యామె నిల్లాలినిగాఁ జేసి కొనికృతార్థత నొంది యుందునని చెప్పెను. అయినను సుగుణప్రియుఁ డామెకు గొప్పయింటఁ బుట్టినస్త్రీలకుఁ జేయఁదగినగౌరవమును చేయుచు, “ఓ సాధాగ్యవతీ! ఈయోడలో నొకమహారాజు దుఃఖ సముద్రములో మునిగి చిత్తస్వాస్థ్యము లేక యున్నాఁడు. నీనేర్పు నంతను గనఁబఱచి యాతని నిప్పుడు స్వస్థఁచిత్తుని జేసి మరలఁ బ్రజలలోఁ బడవేయవలె” అని ప్రార్థించెను.

అందుమీఁద నామె తనచేతనైనప్రయత్నము చేసిచూచెదనని యాతనితోఁ జెప్పి, రాజున్నగదిలోతానును తనపరిచారికయుఁదక్క మఱియెవ్వరును లేకుండఁ జేయవలెనని వారిని ప్రార్థించెను. వారెందున కంగీకరించి తా మందఱును గదిలోనుండి యీవలికివచ్చి

యొక్కయామెనుమాత్రము పరిచారికాసహితముగా లోపలికి బంపిరి. దుఃఖములో నున్నవారి కంతకుండును దుఃఖకర మయిన యితరులకష్ట వార్తను జెప్పినపక్షమున కొంతదుఃఖశాంతి కలుగు నని యెఱిగిన దయి, శోచనీయ మయినతనవిషద్వార్తను రాజుచెవుల వేయఁదలచు కొన్న దయి అందఱీముదఱను పూర్వ మంతటిగొప్పదశలో జన్మించి మహాగౌరవముతో పెరిగినతనయొక్క యిప్పటిహీనావస్థను జెప్పటకు సిగ్గుపడిన దయి వారి సందఱిని వెలుపల నుండ వేఁడుకొనెనేగానివేఱు హేతువుచేతఁ గాదు. ఆమె రాజున కభీముఖు రాలయి నిలువఁబడి మెల్లగా శ్రావ్యనాదముతో తాను జన్మించినది మొదలుకొని నేటి వఱకును తనకు సంభవించినకష్టపరంపరను వరుసగా జాలిపుట్టి రాయి వంటిమననయినను కరఁగి. పాటునట్లుగా విన్నవింప నారంభించెను. ఆకష్టవార్తలు చెవిని బడినకొలఁదిని మనసు కరఁగఁచువచ్చి యామె దుఃఖములో తనదుఃఖ మడఁగిపోవఁజొచ్చినందున రాజువృష మూసిన కన్నులను జెఱచి యామెమొగ మొక్కసారి చూచెను. ఆమెముఖ మును ఒండఁగానే యాతనిదృష్టి కామెముఖపద్మమునందు మృతరా లయినభౌర్యయొక్క ముఖలక్షణము లన్నియు గానరాఁగా, అతఁడు “ఈకన్యయందు నాప్రియభౌర్యయొక్కరూపచిహ్నములన్నియునచ్చన పొడిచినట్లు కానవచ్చుచున్నవి. నేటివఱకును జీవించి యుండినయెడల నాప్రియపుత్రకయ నిగువంటిరూపరేఖావిలాసములు గలదియే యయి యుండును. విండ్లవంటి యీకనుబొమ్మలును, తామర రేకుల నపహా సింఁచెడుయీవాలుగన్నులును, సంపూర్ణచంద్రబింబమును సిగ్గుపఱి చెడియీముద్దుమొగమును, అచ్చముగానారాణియొక్కయంగములను బోలి యున్నవి.” అనుకొని “ఏబిడ్డ! నీవానస్థుల మేది? నీతల్లిదండ్రు లెవ్వరు? నావలెనే నీవును కష్టముల ననుభవించినట్లుచు, నీకష్టములు

నాకట్టములకు తీసిపోవునని కాన్బును, ఇప్పుడు చెప్పినట్లున్నానే ఇట్లు నిజముగా చెప్పితివా?" అని యడిగెను. "అయ్యా! ముఖ పూరితమయి యున్న నాహృదయము చెప్పనిచ్చినంతవఱకు కలువంటికట్టవార్తలనే కొన్నిటిని దేవరముందర విన్నవించితిని" అని యామె మాటు పలికెను. అప్పుడు రాజామెవంకఁ దిరిగి "ఓ చిన్నదానా! నీకథను మరలఁ జెప్పుము. నాకున్న సహనములో వేయవంతు నీ కున్నట్లు నాబుద్ధికి గోచరమయినయెడల, అబలవయ్యును నీముఖములను నీవు పురుషునివలె ధైర్యముతో నహించితి వనియు నేనే యాడుదానివలె ధైర్యమును విడిచితి ననియు నొప్పుకొనెదను. నిన్నుఁ జూడఁగా నోర్పంతయు చూపము వహించి నాయెదుట నిలుచున్నట్లు కానఁబడుచున్నది. ఓబిడ్డా! నీపేరెవరు? నిన్ను ప్రార్థించెదను నాచెంతఁ గూరుచుండి నీవృత్తాంతమును మరలఁ జెలుపుము" అని దీనముగా వేడఁజొచ్చెను. ఆమె తనపేరు సాగరిక యని చెప్పఁగానే యతఁడత్యద్భుతపడి, ఆపేరు లోకసామాన్యమయినద కాకుండుటయు సముద్రములో పుట్టినదని సూచించుటకయి తనకొమార్తెనిమిత్తము తాను కల్పించిన దగుటయు తలపోసి యేమియు తోచక "ఓ దేవతలారా? నామీఁద కోపము మీకింకను దీఱక నన్ను పరిహసించుట కయి యిప్పుడీకన్యకను మీరు పంపితిరా?" అని వెట్టిగా మాటాడసాగెను. "అయ్యా! మీరు శాంతత వహించి నేను చెప్పనది కడివఱకును వినవలెను. నడుమనడుమ మీరీలాగున తొందరపడెడుపక్షమున నాకథను జెప్పక నిలిపివేసెదను" అని యామె యూరకుండెను. "ఓబిడ్డా! నడుమను శ్రేంపివేయక నీకథ సాగనిమ్ము. నేను శాంతత వహించి వినెదను. నీపేరు సాగరిక యని చెప్పి నాకెంత యద్భుతమును కలిగించినానో నీవు తెలిసికోలేకున్నావు," అని యతఁడామెవృత్తాంత

మును వినుట కతిశయమాహులుఁ డయి యుండెను. “నాకీ పేరును రాజోత్తముఁ డయిననాజనకుఁ డనుగ్రహించి పెట్టెను.” అని యామెకథ చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఓబిడ్డ! నీవు రాజపుత్రికవా? నీపేరు సాగరిక! నీవు నిజముగా మనుష్యకన్యకవా? లేక మానవరూపమును ధరించినదేవతవా? నీ వెక్కడ జన్మించితివో, సాగరిక యనుపేరేల వచ్చినదో; వేగిరము చెప్పము” అని యతఁ డాశ్రపడఁ జొచ్చెను. “సముద్రముమీఁద పుట్టుటచేత నాకు సాగరిక యనుపేరు వచ్చినది. నాతల్లి మొక్కకిరీటాధిపతి కూతురు; నన్ను కన్ననిమిషమునకెల్లను నాతల్లి లోకాంతరగతురా లయ్యెనని నాతో మంజుభాషిణి యెప్పుడును చెప్పి దోడ్చుచుండెడిది. నాత్రిశ్రి నన్ను కురుగేశ్వరపురమునం దుంచెను. ధనపాలునిభార్య నన్ను హత్యచేయ యత్నించువఱకును నే నక్కడనే యుండిని. కాని కొందఁ డోడదొంగ లక్కడ కాకస్మికముగా వచ్చి నన్ను చంప యత్నించు చున్నరూరాత్మనిచేతిలోనుండి నన్ను విడిపించి నాప్రాణములుకాపాడి నన్నిబృందావనపురమునకుఁ దెచ్చిరి. అయ్యా! శాంతి వహించి వినుఁడు. మీరిట్లేల కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెదరు? నేను మిమ్ము మోసము చేయుచున్నా ననుకొనుచున్నారేమో! నేను నిశ్చయముగా రఘుదేవరాజుకూతురను. ఆరఘుదేవమహారాజే యిప్పుడు జీవించి యుండినపక్షమున——” అని యామెచెప్పుచుండఁగా రఘుదేవరాజుంటట సంతోషమును పట్టజాలక, దేహమంతయుపులకించి కంఠమొంద నాకస్మికసంతోషముచేత భయపడి, సాగరికచెప్పిన కథ నిజ మగునా కాదా యన్నసందేహముచేత చిత్తముఁగోలాందోళన మొంద బిగ్గరగా “ఓ భృత్యులారా! నన్ను రక్షింపుఁడు” అని కేక వేసెను. తమరాజుమాటవినబడఁగానే పరమసంతోషమునుపొంది భృతుల లందఱు నొక్కసారిగా రాజును గదిలోనికి చూడవలెనని

పోయిరి. రాజు వారిలో మంత్రివంకఁ జూచి “ఓనరసింహరాజా! నా  
 వెన్ను చఱువుము ; నాదేహము నొప్పింపుము ; న నొక్కదెబ్బ  
 కొట్టాము. లోపలినుండి సంతోషముద్రము పొంగివచ్చినాశరీరమును  
 పగిల్చి వేయుచున్నట్లున్నది. సముద్రమున పుట్టి కురంగేశ్వరపురము  
 నందు చచ్చి మరల సముద్రమునందు దొరకిన యోచిన్నదానా! ఇటు  
 వచ్చి నన్ను కౌగిలించుకొమ్ము. ఓనరసింహరాజా! చేతులు జోడించి  
 కృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా దేవునికి నమస్కారములు చేయుము. ఇది  
 మనసాగరిక. ఓబిడ్డ! ఓదీర్ఘాయుష్మంతురాలా ! నాదీవన లంకీక  
 రింపుము. ఓనరసింహరాజా! ఘాతుకురా లయిన కుటీలాలకచేతిలో  
 చచ్చి యుండవలసినదేకాని మనభాగ్యముచేత సాగరిక యక్కడ  
 చావునకుతప్పి బ్రతికినది. ఇప్పుడు నీకు రాణియయి యున్న యీమెను  
 చేతులు జోడించి సగౌరవముగా నీ వడిగెడుపక్షమున ఈమె తనకథ  
 యంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పును” అని ఆచేరువ నున్నసుగుణ  
 ప్రియుని జూచి “ఇతఁ డెవరు?” అని యడిగెను. “ఇతఁడు బృందావన  
 పురాధినాథు డయినసుగుణప్రియుఁడు. దేవరివారియొక్క మనోవ్యాకు  
 లతను విని దర్శనము చేయుటకయి యితఁ డిక్కడకు వచ్చినవాఁడు”  
 అని నరసింహరాజు చెప్పెను. అప్పు డారాజు సుగుణప్రియుని జూచి  
 “మిత్రుఁడా! నాయాలింగనముల నంగీకరింపుము” అని ప్రీతిపూర్వక  
 ముగా పలికెను. అతఁడును సముచితసల్లాపము చేయు చుండఁగా రా  
 జాకాశమువంకఁ జూచి చేతులు జోడించి “ఓ యీశ్వరుఁడా ! నా  
 పుత్రికను దీర్ఘాయురారోగ్యవతినిగాఁ జేయుము” అని ప్రార్థించి నర  
 సింహరాజును జూచి “ఈసంగీత మెక్కడిది?” అని యడిగెను.  
 “నాకు వినఁబడలేదు.” అని నరసింహరాజు మాటుపలికెను. “ఇదిగో  
 ఈదిక్కున స్పష్టముగా వినఁబడు చున్నది. ఆలకింపు” అని యతఁడు

చేయిచాపి తూర్పుదిక్కును చూపగా నరసింహారా జులకించి యా దిక్కున సంగీతము లేకుండుట కనిపెట్టి, అపరిమితసంతోషముచేత మనసు చెదరి యుండుటనుబట్టి రాజున కట్లు తోచుచున్న దని యెఱిగి, అట్టిసమయమునందు కా దని మాట కష్టమాట చెప్పట తేమకరము కా దని “అవును సంగీతము వినబడు చున్నది.” అనితల యూఁచెను. అంతట రాజు కన్నులు మూతలునడ కునుకుపట్లుపడుచు తనకు నిద్రవచ్చు చున్న దని విప్పి దిండు నిలక్రందః జెట్టకొని పరుపు మీఁద పడుండి గాఢనిద్రపోయెను. సాగరికయు తండ్రినద్దఁ గూరు చుండి పైటచెఱుగుతో వినరుచు కనిపెట్టియుంచెను. నిద్రపోవుచున్న కాలములో రాజున కొకవింతయైన స్వప్నమువచ్చెను. ఆకలలోనతఁడు తనకు బెజవాడ కనకదుర్గప్రత్యక్షమయితన్నా దేవాలయముగకురమ్మని యాజ్ఞాపించినట్టును, దేవాలయములో దేవతాసన్నిధానమున పీఠము ముందు నిలువఁబడి తనకష్టకథను భక్తిపూర్వకముగా విన్నవించిన పక్షమున గొప్పమేలు కలుగు నని యాదేవి యానతిచ్చినట్టును, తానట్లు చేసెద నని హస్తములు ముకుళించి మ్రొక్కుకొన్నతరువాత దేవి దీవించి యంతర్హితురా లయినట్టును, పొడగని మేలుకొనెను. ఆతఁడు మేలుకొని సూచనప్పటికి మనస్సులో నున్నపూర్వపువ్యసన మంతయు పోయి దేహము జవసత్వములుకలదగుటయేకాక మనస్సును మిక్కిలి యుత్సాహము కలదిగా నుండెను. అందుచేత నాతఁ డాయు త్సాహమున కంతకును కనకదుర్గయొక్క వరప్రసాదమే కారణ మని భావించుకొని యాస్వప్నవృత్తాంతము నంతను వారికిఁ దెలిపి తాను వెంటనే బెజవాడకు పోవ నుద్దేశించి యున్నా నని తనమనోనిశ్చయ మును వారితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు సుగుణప్రియుడు రెండుమూడు దినములు తనయింట నుండి యతిథిసత్కారమును పొంది గృహపావనము చేసి పోవలసిన దని రాజును శాస్త్రింధింపఁగా, రఘుదేవరా జాతనిప్రార్థన సంగీకరించి సపరివారముగా నొడ్డునకు పోయి బృందావనపురములోఁగూడుదినము లాతని గృహమునందు విందుగానుండెను. ఆమూడుదినములలోనుబీద దశలో నున్నప్పుడుసహితము తా నెంతో ప్రేమించి గౌరవించుచుండిన సాగరియొక్కతండ్రి యైనరాజశ్రేష్ఠుని సంతోషపెట్టుట కయి సుగుణప్రియుడు ప్రతిదినమును వింతలయినభక్త్యభోజ్యములను వివిధము లయిన వినోదములను బహువిధములయిన యుత్సవములను సమకూర్చెను. రా జాతనియభిప్రాయమును గ్రహించి దారిద్ర్య దశలోసహితము తనకొమార్తెను తిరస్కారభావముతోఁజూడకయాశ రించిన యాసుగుణప్రియుని తన కల్లునిగాఁ జేకొనుటకయి సంకోచ పడకుండెను; అతని భర్తనుగా గ్రహించుట కయి సాగరికయు విముఖురాలు కాకుండెను. కాని రఘుదేవరాజుమాత్రము వివాహనిశ్చయము చేయుటకుముందుగా తా మందఱును గలిసి బెజవాడ కనక దుర్గయాలయమునకు పోవలయు ననియు తరువాత నేనుమాహూర్తము నిశ్చయింపఁబడు ననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వాఱందఱును మెట్టను ప్రయాణ మయి మూడుదినములో సురక్షితముగా బెజవాడ చేరిరి.

బెజవాడకు పోయి రఘుదేవరాజు పరివారసహితముగా కనక దుర్గయాలయములో ప్రవేశించినప్పుడు రాజభార్య యైనప్రభావతిని బ్రీకించిన వృద్ధుఁ డయిన ధన్వంతరి పీఠమునకు సమీపమున నిలువఁబడియుండెను; యోగిని యయి యా దేవత కర్చకురాలుగానున్న ప్రభావతి పీఠమున కెదురుగా నిలుచుండెను; బహుసంవత్సరముల



నుండి భార్యనిమిత్తము వ్యాకలపడుచుండుచేత రాజరూపము విస్తారముగా మాఱిపోయినను, ప్రభావతీ దూరముననుండి చూచియే భర్తగానవాలుపట్టి యాతఁడు పీతమునమీఁదమునకు వచ్చి మాటాడ నారంభించినప్పుడు కంఠస్వరమునుకూడ గురుతుపట్టి యాతఁడు చెప్పుటమాటల నచ్చుతప్రమోదములతోను శృద్ధతోనువినుచుండెను, అతఁ డప్పుడు దేవతానమస్కారముచేసి చేతులు జోడించి ఫాలతల మునఁజేర్చి దేవత కెదురుగా నిలువఁబడి “ఓమహాదేవీ! నీచూజ్ఞను చెల్లించుట కయి నే నిక్కడకు వచ్చియున్నాను. నాచరిత్రమును నీ సెలవుప్రకారముగా నీకు విన్నవించెదను. ప్రసన్నురాల వగుము. నేను కళింగదేశాధిపతిని, శత్రుభీతిచేత స్వరాజ్యము విడిచి దేశసంచారము చేయుచు మోటుపల్లెలో ప్రభావతీయను సుందరిని వివాహమాడినాను. ఆమె సాగరిక యనుస్త్రిశిశువును ప్రసవించి సముద్రమధ్యమున నోడలో స్వర్ణస్థురాలయ్యెను. ఆతల్లిలేనిబిడ్డ కురంగేశ్వరపురములో కుటిలాలకయొద్ద పెరుగుచుండెను. ఆమెకు పదునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి కుటిలాలక యాచిన్నదానిని చంపింపఁదలచెను. కాని యామెపాలితి భాగ్యదేవత యామెను బృందావనపురమునకుఁ గొని తెచ్చి విడిచినది. నే నాపురమార్గమున నోడలో సముద్రముమీఁద పోవుచుండగా నాభాగ్యదేవతయే యీ కన్యను మరల నేనున్న యోడలోనికిఁ జేర్చినది. ఈమె యచ్చట తనవృత్తాంతమునుజెప్పి తాను నాకూఁతు రగుట తెలియునట్లుచేసినది అని తన యావద్యవృత్తాంతమును సంగ్రహముగా నేకరువుపెట్టెను.

ఆమాటలను వినుచున్న ప్రభావతీ హృదయములోనుండిమేర మీఱి పొంగిపొంగివచ్చుచున్న సంతోషతరంగములలో మునిగిపోయి తిన్నగా మాటాడశక్తురాలుగాక గద్గదస్వరముతో “ఓరఘ్నదేవ

రాజా! నీవు నీవు——” అని మూర్ఛపోయెను.” ఈమె కేమియాపద  
వచ్చినది? అయ్యో! ఈకాంత చచ్చిపోవుచున్నది! అన్నలారా!  
రక్షింపుడు” అని రఘుదేవరాజు కేక వేసెను. “ఓరాజా! నీవిప్పు  
డీ దేవతాసన్నిధానమున చెప్పినదాతయు నిజమయినపక్షమున, ఈమె  
నీభార్య” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. “ఓపూజ్యుడా! కాదుకాదు.  
నాభార్యను నే నీరెండుచేతులతోనే యోడలోనుండి సముద్రములో  
విడిచినాను” అని రాజు దృఢముగాఁ జెప్పెను. అప్పుడు ధన్వంతరి  
తానొకదినమున మందువస్తువులనిమిత్త మయి పాతకాలముననే  
బృందావనపురసమీపమున సముద్రతీరమున తిరుగుచుండుటయు,  
అప్పుడొడ్డున కొకదోనె కొట్టుకొనిరాఁగా దానిలోఁ జూచినప్పుడు  
మూర్ఛితురాలయియున్న యువతిని నగలపెట్టెయు కానఁబడు  
టయు, తానామెను సజీవితరాలిని జేసి తెచ్చి యీదేవాలయములో  
నొప్పగించుటయు మొదటినుండియు జరిగినదాతయుఁజెప్పెను. ఇంతలో  
ప్రభావతి మూర్ఛతేరి “ఓ దేవా! మీరు రఘుదేవమహారాజులు  
కారా? మీరూప మాయనరూపమువలెనే యున్నది; మీకంతస్వర  
మాయనకంతస్వరమువలెనే యున్నది. గాలివాన, ప్రసవించుట, మృతి  
నొందుట, అన్నమాటలను మీ రిప్పుడు సెల వియ్యలేదా;” అని  
యడిగెను. “ఇది మృతినొందినప్రభావతికంతస్వరమా, అని యతఁ  
డద్భుతపడి చూచుచుండెను. “అవును ఆమృతినొందినప్రభావతిని  
నేనే. నేను మృతినొందితినియు సముద్రములో మునిగితి ననియు  
మీరు భ్రమ పొందినారు” అని యామె సందేహనివృత్తి చేసెను.  
అప్పుడు రాజు మహాశ్చర్యమగ్నుడనగుట యిట్టి యవ్యాజభక్తితో  
ఓకనకదుర్గా! నీ వెంత సత్యసంధురాలవు!” అని చేతులుతోడించెను.  
“ఓ మహారాజా! విన్ను నేను ముందుగా గుఱుగుపట్టినాను.

మీ వ్రేలి నున్న యాయుగరము మనము మోటుపల్లెను విడుచునప్పుడు నాతండ్రి కన్నీరు విడుచుచు మీచేతిని పెట్టినది” అని యామెగుఱు తలుచెప్పు మొదలుపెట్టెను. “ఇక చాలును. ఓ దేవతలారా! మీ రిప్పుడును గ్రహించిన మహాపకారమువలన వెనుకటియాపద లన్నియు వినోదకథలయిపోయినవి. ఓ ప్రభావతీ ! ఇటువచ్చి నాగాధాలింగ సములలోను సంతోషసముద్రములోను నీ వీసారి నిజముగా మునిగి పొమ్ము” అని భార్యను కౌగిలించుకొనెను.

అప్పుడు సాగరిక “నాహృదయ మిప్పుడు తల్లికౌగిటఁ జేర నన్ను త్వరపెట్టు చున్నది. ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!” అని వంగి దుర్గకు నమస్కారము చేయు చున్నది. “ఓహృదయేశ్వరీ! సముద్ర మధ్యమున నీవు వహించిన భార మయి యుండి నీగర్భమునఁ బుట్టి నీ కండ యైన యీ సాగరిక యెట్లు దేవతాప్రార్థనము చేయు చున్నదో చూడు” అని కొమార్తెను తల్లికిఁ జూపెను. “ఓపుత్రీ ! నీవుదీర్ఘాయుష్మంతురాల వయ మనుము. ఇప్పుడు స్త్రీలలో నెల్ల నేను ధన్య తమురాల నయినాను” అని కొమార్తెను చేతులుచాచి యుక్కునఁ జేర్చి కౌగిలించుకొని ముద్దాడుచుండెను. ఈ ప్రకారముగా జనని కొమార్తెను కౌగిలించుకొని యానందభాషములలో తేలియాడు చుండఁగా, రఘుదేవరాజు పీఠమునకు సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి “ఓమహాదేవీ! మాయందు సంపూర్ణానుగ్రహ ముచుము. నీవు చేసిన యీ పరమోపకారమును నే నెప్పుడును మఱవక నిత్యమును నిన్నారాధించుచుండెదను” అని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా మరల మరల వందనములు చేసెను. ప్రభావతియు సాగరికయు కండ పీఠమునకు సాగిలఁబడి తమకృతజ్ఞతను దెలిపిరి. దేవతా సమక్షమునందే యీ సంతోషసమయములో రాజుపైను ప్రభావతియొక్క యనుమతిని

పొంది సాగరికను సార్థకనామధేయుఁ డయిన సుగుణప్రియున కిచ్చి  
వివాహముచేయుటకు వాగ్దానము చేసెను.

ఇట్లుసర్వజనసంతోషకరముగా చిరకాలవియోగము నొంది  
యున్న శార్వభర్తలును పుత్రికయు నొక్కచోట సమావేశ మయి  
యనిర్వాచ్య మయినసల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపఁ గలిగిరి. నీశియు  
సద్వర్తనమును గలవారికి నడుమ నెన్నియాపదలు వచ్చినను ధైర్య  
ముతోసహించి యీశ్వరానుగ్రహమునే నమ్ముకొని యున్నయెడల  
తుదకు కొండలవలె వచ్చి మీఁద పడినయాపద లన్నియు మంచు  
వలె విడిపోయి నిరుపమాన సుఖసంతోషములు కలుగునని చూపుచు  
లోకమునకు సహనమును సద్వర్తనమును నేర్పుటకు వీరొకదృష్టాంత  
భూతులుగా నున్నారు. నరసింహరాజు సత్యశీలతయు రాజభక్తియు  
విశ్వాసమును గలవారిలో నగ్రగణ్యుఁడుగానున్నాఁడు, అతఁడు ; తన  
కప్రియత్వముగా రాజ్యమురానున్ననునిరూపమానరాజ్యవై భవమును  
తృణప్రియముగా నిరాకరించి ప్రవాసముపా లయియున్న రాజును  
వెడకి తెప్పించి సింహాసన మెక్కించుట యెంతశ్లాఘాపాత్ర మయిన  
ఘనకార్యముగా నున్నది! ప్రభావతికి ప్రాణదానము చేసినధన్వం  
తఁడొక్కయద్భుతచర్యను విచారింపగా మనుష్యుఁడు ప్రపంచ  
తిత్వవిషయమున సత్య మయినజ్ఞానము కలవాఁ డయియున్నపక్ష  
మున లోకమున కెంతో యుపకారము చేయవచ్చునని. తేలుచున్నది  
కదా ! అటుతరువాత వారందఱును బృందావనపురమునకుఁ బోయి  
సాగరికయొక్క వివాహమును మహావై భవముతో జరపిరి. అక్కడ  
కొన్నిమాసము లున్నతరువాత సాగరికనుభర్తయొద్దవిడిచి యారాజ  
దంపతులు స్వరాజ్యమును జేరి కళింగపట్టణమునందు చిరకాలము  
రాజ్యసంపదల ననుభవింపుచుండిరి. ఈలోపల కురంగేశ్వరపురము

నందు కుటిలాలక చేసినదుష్కృత్యము వెల్లడికాఁగా మోసమయమునం దన్నదానముచేసి తమప్రాణములు కాపాడినమహాపకర్తయొక్కపుత్రుకనునిస్తారణముగాఁ జంపించినందున కండలిప్రజలాగ్రహపరవశు లయి యొకనాటిరాత్రి రాజమందిరమునకు చిచ్చుంటించిరి. ఆయన్నిసంతోభమునందు మహాపరాధిని యైనకుటిలాలకమాత్రమే కాక సహవాసదోషముచేత నిర్దోషు లయిననూమెభర్తయు పుత్రుకయుకూడ కాలి దేహములు విడిచిరి. కొంతకాలము పనికివచ్చినను దుష్ప్రవర్తనము చిరకాలము సుఖపడ మయినదిగా నుండనేర నని నూపుటకు కుటిలాలకను నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాబట్టి యీకథను జదువతిట్టస్థించినవా రసత్యమువలనను మోసమువలనను కార్యస్యమువలనను తమ కొకవేళ సంపదకాని యితరలాభముకాని కలిగినను తామట్టితుచ్చలాభముల కాసపడక యిహపరసుఖదాయకమయిన సద్వర్తనమును విఘనక న్యాయమార్గముననే సుఖపడుటకు సదా ప్రయత్నింతురుగాక!

స ర పూ ర్ణ ము.



## ఈ నాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

దుష్టబుద్ధి—ఒక బౌద్ధవర్తకుడు.

సత్యకీర్తి—ఒక హిందూవర్తకుడు.

మానసారుడు—సత్యకీర్తిమిత్రుడు.

వసుమతి—మానసారుని భార్య.

దృఢచిత్తుడు—మానసారుని చెలికాడు.

చతురిక—దృఢచిత్తుని భార్య; వసుమతిచెలికజ్ఞె.

వాచాలుడు—ఒక న్యాయవాది.

సమయజ్ఞుడు—న్యాయవాది వేషము వేసికొన్న వసుమతి.

సుబుద్ధి—దుష్టబుద్ధి యల్లుడు.

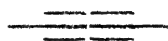
ఈ చెప్పినవారుగాక రాజును, సభికులును మఱికొందఱునువత్తురు.

స్థలములు.

కురంగేశ్వరము—ఒక పట్టణము; ఇందుదుష్టబుద్ధి మొదలగువారుండిరి.

నీలపల్లె—వసుమతియు, చతురికయు, ఉన్నయూరు.

# కురంగేశ్వరవర్తకచరిత్రము.



కురంగేశ్వర\* మనుపట్టణమున దుష్టబుద్ధి యనుబాధుఁడొకఁడు కాపురముండెను. అతఁడు హిందూవర్తకుల కెక్కువవడ్డీకి బదుల్లిచ్చి, దానివలన గణనాతీత మయినచొక్కమును గడించెను. ఆదుష్టబుద్ధి మిక్కిలి కఠినచిత్తుఁడు గనుక తానెచ్చిచ్చినవారియొద్ద నెల్ల కూర ముగాధనము రాబట్టుకొను చుండెను. అందుచేత నాతనియందు సామాన్యముగా యోగ్యు లయినవారి కందఱికిని అనిష్టముగా నుండెను. వారిలోను ముఖ్యముగా సత్యకీర్తి యనువర్తకున కాతనిపే రన్నఁ దల కంటగించును. బాలుఁ డయినయావర్తకుఁడు ఆపన్ను లయి యున్నవారికి ఋణములిచ్చి, వారియొద్ద నెప్పుడును వడ్డీని పుచ్చుకొనువాఁడు కాఁడుగనుక, దుష్టబుద్ధికిని సత్యకీర్తియందు మహా కోప ముండెను. కాబట్టి లుబ్ధశిరోమణి యైనయాబాధునకును దాన శీలుఁడయినయాహిందువునకును గర్భశత్రుత్వము కలిగి యుండెను. అంగజీవీధిని దుష్టబుద్ధియొక్కపొడ కనఁబడినప్పుడెల్లను, ఆతని నిర్దా టీణ్యమును, ధనాకర్షణమునకై చేయు నిర్బంధములను పేర్కొని మొగముముందటనే సత్యకీర్తి యాతనిని దూషింపు చుండును. అప్పు డాబాధుఁ డాదూషణభాషణములకెల్ల నోర్చుకొని మాటునూటాడక పయికి శాంతాత్మునివలె నటించునుగాని, లోపల నేలాగుననై నపగఁ దీర్చుకోవలెనని చింతించు చుండెను.

ఆకాలపువారిలో నెల్ల సత్యకీర్తి మిక్కిలి దయాభుండును, సుప న్నుఁడును, పరోపకారము చేయుటయొ దెప్పుడును వినుగు చెందని

---

\*జీని నే యిప్పుడు కోరంగి యందురు



వాడును అయి యుండెను. వేరే? అ? పూర్వకాలపుహిందువులయందున్న సుగుణము లన్నియు మూర్తీభవించి యాతనియందే నివాసముగా నుండెను. ఆపట్టణమునందుండువా రందఱును నాతనిమీఁద ప్రాణముగానే యుండిరి; కాని యాతనికి ప్రాణాధికుఁ డయిన మిత్రుఁడు మానసారుఁ డనువాఁడు. అతనికి పితౌర్జిత మయిన ధనము విశేషముగా లేకపోయినందున, తన స్వల్పమయిన యాదాయమునకు మించిన వ్యయము చేయుచు కొలఁదికాలములో నించుమించుగా యావధనమును వెచ్చపెట్టెను. గొప్పవంశమునందు పుట్టి యావన వంతు లయి యుండువారందఱును తక్కువరాజుగలిగి యున్నప్పు డీ ప్రకారముగానే చేయుదురుగదా? మానసారునకు ధనము కావలసి నపుడెల్లను, సత్యకీర్తిసాయముచేయుచుండును. వారియిద్దఱిమైత్రియుఁ జూడ వారికి దేహములే వేఱుగాని ప్రాణము లొక్కటియే యయి యున్నట్లు కనబడు చుండెను.

ఒకనాడు మానసారుఁడు సత్యకీర్తియొద్దకువచ్చి, తనకు ప్రాణ పద మయి యున్న ధనవంతురా లగుకన్యనొక్కదానిని వివాహముగొట వలన మరల భాగ్యవంతుఁడను కావలె నన్నయిచ్చ యున్న దనియు, కొంతకాలముక్రిందట కాలముచేసిన యామెతండ్రిపోవునపుడు కూతు నకు విశేషవిత్తము నిచ్చిపోయె ననియు ఆమెతండ్రియొక్కజీవితకాల ములోనే తా నామెయింటికి వెళ్ళుచువచ్చినపుడు నోరు మెదల్పక చూపులచేతనే యామె తనమీఁదిమోహము బయలుపఱుచుచు వచ్చె ననియు, చెప్పి అట్టిశ్రీమంతురాలిని వివాహ మగుటకు పెండ్లి కూతువారితో సరితూగఁజాలినంతస్థితి తన కిప్పుడు లేదు కాబట్టి మూడువేలరూపాయలను బదులిచ్చి యీవఱకుఁ జూపినయనుగ్రహ ములో దీనినిసహిత మొకదానినిగాఁ జేర్పవలెననియు, ప్రార్థించెను.

అసమయమున మిత్రమనోరథమును ఈ శత్రువుకుఁ బాలినసొమ్ము సత్యకీర్తిచేఱిలో సిద్ధముగా లేకపోయెను; తనయమూల్యవస్తువులతో నింకి యున్న యోడలు కొన్ని శీఘ్రముగా రావలసియున్నందున, అప్పుణములో కోటిశ్వరుఁడుగా నుండి లోకులకు వాడుకగా ఋణము లిచ్చుచున్న దుష్టబుద్ధియొద్దకుఁబోయి, ఓడలోనిసరకుల తాకట్టుమీఁద బదులుచేసి తెచ్చి కోరిన సొమ్మిచ్చిన నని చెప్పెను.

అప్పుడు సత్యకీర్తియు మానసాదుఁడును గలిసి దుష్టబుద్ధి యింటికిఁ బోయిరి. వారిలో సత్యకీర్తిదుష్టబుద్ధిని జూచి నీమనసు వచ్చినంత వడ్డీ నిష్క్రమించుకొని మూడువేలరూపాయలు బదులీయ వలసిన దనియు, ఇప్పుడు సముద్రముమీఁద నున్న యోడలు వచ్చిన యుత్తరక్షణముననే వానిలోని సరకులను విక్రయించి వడ్డీతోఁగూడ తెక్కచూచి ఋణమంతయు, దీర్చివేసెదననియు అడిగెను. అందు మీద దుష్టబుద్ధి తనమనసులోఁ దానిట్లు చింతింపసాగెను. “ఈతని నొక్కసారి యేలాగుననైనను నాచేతిలోఁ జిక్కించుకోఁ గలిగితినా నాపూర్వద్వేష మంతయు, నిగ్గుదేహముగా వడ్డీతోడఁ గూడదీర్చు కొందును; మాబాంధుల పేరన్న నీతిఁ డనహ్యపడును; వడ్డీనిపుచ్చుకొన కయే బదుల్పిచ్చి నాకు నష్టమునుగలిగించును; నేను నాకష్టార్థము మీఁద సంపాదించుకొన్న న్యాయ మగుసభనమునకు అధర్మవృద్ధి యని పేరుపెట్టి నాధనమును నన్నును వర్తకులముందట నిందించు చుండును. ఇటువంటివానిని నేనిప్పుడు వదలిపెట్టితిని, మాబాతివారి కంపఱకును నపకారము చేసినవాడ నగుదును,” అని తనలోఁ దా నేమో గొలుగుకొనుచు నడిగినమాట కాదుష్టబుద్ధి ప్రత్యుత్తర మీయకపోవుట జూచి, సొమ్ముకొఱ కత్యాతురుడయి యున్నవాఁడు కాబట్టి సత్యకీర్తి “ఓదుష్టబుద్ధీ! నేను నిన్నేమడిగితి నోవిన్నావా? నీవు

సామ్మ బదు లిచ్చెదవాలేదా?” అని మరల హెచ్చరించెను. అందు మీఁద “ఓయీ! సత్యకీర్తి! నీవు నాధనమునుగూర్చియు నావ్యాపారమునుగూర్చియు వర్తకశాలలలో బహిరంగముగా ననేకపర్యాయములు నన్ను దూషించి యున్నావు. మాజాతివారి కెల్లను శాంతత సహజగుణము కాబట్టి నీవెన్నియన్నను నేను వానికెల్లను సహించి యూరకుండుచు వచ్చినాను. అందుమీఁద నన్ను ‘నాస్తికుడా’ ‘గొంతుకులు కోయుకుక్కా’ యని కానిమాటలాడి, నాబట్టలమీఁద నుమ్మివేయుటయేకాక, నన్ను కుక్కనుతన్నినట్టు తన్ననుసహితము తన్నితివి. అంతచేసియు మరల నిప్పుడు నాసాహాయ్యమునేయ పేక్షించి నామొద్దకువచ్చి ‘దుష్టబుద్ధీ! నాకు బదులిమ్మ’ని వేడుచున్నావు. కుక్కయొద్ద నెక్కడనైన ధనముండునా? కుక్క యెప్పుడయినమూడు వేలరూపాయ లిచ్చుటసాధ్యమగునా? నీకు నేనిప్పుడు వంగినమస్కారముచేసి, ‘మహాప్రభూ! మీరు కడచినబుధవారమునాఁడు నామీఁద నుమ్మివై చితిరి; మఱియొకనాఁడు కుక్కయని సెలవిచ్చితిరి—మీరు చేసిన యీమర్యాదలకొఱకా మీకు నేను బదులీయవలసినది?’ అని యడుగుచున్నాను.” అని మాఱుచెప్పెను. “నేనిప్పుడుసహితము నిన్నా పేరుననే పిలిచి, మరలనీమొగముమీఁద నుమ్మివై చితన్ననుసహితము తన్నెదను. నేనడిగినసామ్మను బదు లియ్య దలచుకొంటివేని, విశ్రాంతకిచ్చినట్టియ్యక శత్రువునచ్చినట్టిమ్ము. నేను మాటతప్పిపోయిన యెడల, నిర్దాక్షిణ్యముతో నీయిష్టము వచ్చినదండుగను పుచ్చుకో వచ్చును.” అని సత్యకీర్తి పలికెను. దానిమీఁద దుష్టబుద్ధి “నీవెంత యాగ్రహవేశము నొందియున్నవాడవో చూడు. నీవెట్టివాడవైనను నీతో మైత్రి చేసికొని, నీదయను సహితము పడయవలయు నని నేనాశపక్షి యున్నాను. కాబట్టి నీవు నాకుఁ జేసినయవమానమంతయు

నేటితో మఱచిపోవుచున్నాను. నీయొద్ద గవ్వయైనను వడ్డిపుచ్చుకొనక నీకుఁ గావలసినధన మిచ్చి నీయక్కఱతీర్చి పంపెదను. నిమిష మోపిక పట్టుము.” అని చెప్పెను. పయి కెంతో యనుగ్రహపూర్వకమునుగా నున్న యెప్పుడు నెదురుచూడని యీవినయవచనములకు సత్యకీర్తి యద్భుతపడుచుండఁగా, దుష్టబుద్ధి మఱింతకృత్రిమ వినయము నభినయించుచు, ఆచూకాదార్యము నంతను సత్యకీర్తియొక్క యనుగ్రహ సంపాదనముకొఱకే చూపుచున్నట్టు నటించుచు, ‘నీవుకోరినరూపాయలను బనులిచ్చి దానిమీఁద వడ్డికొన’నని మరలఁ జెప్పెను; కాని సత్యకీర్తి తనతోఁగూడ నొకన్యాయవాదియొద్దకు వచ్చి, ఆతని సమక్షమున ‘గడువునాటికి సొమ్మాయలేకపోయినపక్షమున నాశరీరములో దుష్టబుద్ధి కోరినభాగమునుండి సేరుమాంసమును గోసియియ్య గలవాడ’నని వేషుకకొఱ కొకపత్రమునుమాత్రము వ్రాసి చేవ్రాలు చేసి యియ్యవలెనని కోరెను.

“నీవు కోరినది యింతేకదా! అంతలో నీ విఁకఁ దృప్తిపొంది యుండుము. నీ కోరికప్రకారము పత్రమునువ్రాసి చేవ్రాలు చేసి యిచ్చి, బౌద్ధునియందును గొంతభూతదయ కలదని యింతటినుండి యొప్పుకొనెదను,” అని సత్యకీర్తి చెప్పెను. మానసాదుఁడు తనకొఱ కయి యిట్టిపత్రముమీఁద వ్రాలుచేయవలదని చెలికానిని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను గాని, సత్యకీర్తి యాతనిమాటలు వినక ‘పత్రము లోని గడువురాకముందే యియ్యవలసినదానికంటెఁ బెక్కుమడుంగులఁ ధనముతో నాయోడలు తప్పక వచ్చి చేరునుగాన చేవ్రాలుచేయక మాన’నని పట్టుపట్టెను. వారిప్రసంగమును వినుచున్నదుష్టబుద్ధి “ఓహో! ఈహిందూమతస్థు లెంతసంశయాత్ములు! తమ మనసులో కపట ముండును గనుక, ఎదుటివారిమనసులోను నదేప్రకారముగా

నుండు ననుకొందురు. మానసారుడా! దయచేసి నాకీయొక్క మాటకు ప్రత్యుత్తరము చెప్పు. ఒకవేళ నతడు గడువునాటికి సొమ్ము చెల్లింప లేకపోవు ననుకో. ఒడంబడిక ప్రకారము జరిగినయెడల నాకేమిలాభము కలుగును? ఒకమనుష్యుని దేహమునుండి నిర్బంధముగా తీసికొన్న సేరుమాంసము, సేరు మేకమాంసమంతవెల యైనను జేయదు; అంతప్రయోజనకరమును గాదు. అతనిన్నేహమును సంపాదించుకోవలెనని నేనీయుపకారమును జేయఁబానుకొన్నాను. అతని కిష్టముండి యంగీకరించినను మంచిది; అంగీకరింపకపోయిన నంతకంటెను మంచిది” అని పలికెను.

ఆబౌద్ధునియొక్క దుస్స్వభావమును పూర్తిగా నెఱిగినవాఁడు గనుక, అతఁ డెన్నితీయని నమ్మకపుమాటలు చెప్పినను లోపల నాతనిని విశ్వసింపక మానసారుడు తననిమిత్తమయి యగువంటి ఘోరమయిన యొడంబడిక కొప్పకొని లేనియుపద్రవమును దెచ్చిపెట్టుకోవలదని పలుదెఱఁగుల మిత్రునకు బోధించెను. కాని యాతఁడెంత దూరము చెప్పినను వినక, ఆబౌద్ధుఁ డట్టిపత్రమును గోరుట పరియాచకమునకుఁగాని మఱియొకందుకుఁ గాదనుకొని, తుదకు సత్యకీర్తి బౌద్ధుడు కోరినప్రకారముగా పత్రమువ్రాసియిచ్చి సొమ్ము పుచ్చుకొనెను.

మానసారుడు పెండ్లిచేసికొన యత్నించుచున్న ధనికురాలయిన యాకన్నియది కురంగేశ్వరమునకు సమీపమున నుండునీలపల్లె యనుగ్రామము; ఆమె పేరు వసుమతి. ఆమె విద్యాబుద్ధులయందును రూపగుణసంపదలయందును నసమానురాలుగా నుండెను. ముందు తనప్రాణములమీఁదికి వచ్చుననియైన భయపడక సత్యకీర్తి మిత్ర కార్యార్థమయి శత్రుని వేడుకొనిపెచ్చి ధనసహాయము చేసినందున

మానసారుడు సముచితపరివారసహితుఁడయి మహావైభవముతో తరలివెళ్ళి, తనమిత్రుఁడైన దృఢచిత్తనితోఁగూడ నీలపల్లె చేరెను. మానసారుఁ డెల్లవిధములఁ దనకుఁ దగినవరుఁడుగాఁ గనఁబడినందున వసుమతి నిమిష మయిన నాలస్యము చేయక యాశుభి భర్తనుగాఁ బరిగ్రహింప సమ్మతించెను.

మానసారుఁడు తనస్థితి నిఁచుకయు వసుమతికడ దాఁచక తాను విశేషవిత్తవంతుఁడను గాననియు, తాను సత్కలమునందుఁ బుట్టినందువలనను తనపెద్దలు సుప్రసిద్ధు లయినందువలనను గలిగిన యాధిక్యము తప్ప మఱియొక యాధిక్య మేమియుఁ దనఁబెద్ద లేదనియు, ధారాశముగా నొప్పుకొనెను. మగనిభాగ్యమున కయి లేశ మయిననాశపడవలసినయక్కఱ లేని యాననుమతి అతనియందుఁగల సుగుణసంపదను జూచియే కామించినది గనుక, అందుమీఁదనామె శృంగారలజ్జలు కన్నింప నవ్రతతో 'నేనే మీధనమును కాఁబోవు చున్నాను. కాఁబట్టి మీ కాధనమునందుకంటె ఈప్రాణధనమునందే యెక్కువ గౌరవ ముండునేని, నేనే పదివేలయంతలు అమూల్య మయినదానిని గాను సహస్రగుణములఁ దద్ధనాధికురాలను గాను, కాఁజాలుదు నని తలఁచుచున్నాను' అనిచెప్పి, ఆత్మప్రశంస యర్హము కాకపోవుట చింతించి చమత్కారముగా "నేనధికవిద్యావంతురాలను బుద్ధిమంతురాలను ప్రపంచానుభవమహితురాలను గాకపోయినను మీవలన నీక నేర్చుకోఁదగినంతవయస్సు ముదిరినదానను గాను కాఁబట్టి నాముగ్ధహృదయమును మీయధీనము చేసి సమస్తకాల ములయందును దానిని మీయాజ్ఞానుసారముగా నడపింపఁగల" నని పలికి మరల మానసారునివంకఁ జూచి "ప్రాణనాయకా! నన్నును నాసొత్తునుగూడ మీకు సమర్పించి, అన్నిటిని మీవానినిగాఁ జేయు

చున్నాను. నిన్నటివఱకును ఈదివ్యభవనమునకు ఈభృత్యవర్గమునకును నేనే సర్వస్వతంత్రురాల నైనయజమానురాలను; నేడు మొదలుకొని యీసుందరమందిరముకును ఈసేవకలోకమునకును మీరే యధికారులు—ఈయంగరముతోడఁ గూడ నాపాణిగ్రహణమును జేయుడు” అని, తనచేతిముద్దుటుంగరమును దీసి విభునిచేతి కిచ్చెను. తనవంటి యల్పస్థితిమంతుని ధనాభ్యుక్తా లయినయావసుమతి యంత యనుగ్రహపూర్వకముగాఁ బరిగ్రహించినరీతినిజూచి, అద్భుతప్రమాద మగ్నమానసుడయి మానసారుడు తన్నట్లు గౌరవించిన యామాన వతివిషయ మయినతనకృతజ్ఞతను సంతోషమును దెలుపజాలక మాటలు తడఁబడఁ దనయనురాగమును కృతజ్ఞతనుసూచించుమాట లేమో సగము సగము వచించి, ఉంగరమును చేత నందుకొని తాను దాని నెప్పుడు నెడఁబాయనని దృఢముగా వాగ్దానము చేసెను.

దృఢచిత్తుడును వసుమతియొక్క చెలికత్తె యైనచతురికయును దగ్గఱనుండి చూచు చుండఁగా మానసారుని వసుమతి భర్తనుగా స్వీకరింతు నన్నప్పుడు వధూవరుల నిద్దఱను నాశీర్వాదించి యాదృఢ చిత్తుడు ఆసుముహూర్తమునందే తానుగూడ వివాహముచేసికొనుట కయి యనుజ్ఞ యిడని యడిగెను. ‘ఇప్పుడు నీవు భార్యను సంపాదించుకోఁ గలుగుదువేని, నీవివాహముచుకూడ నేకకాలమునందే జరగుట మాకుఁ బరమసంతోషకరమని మానసారుడు నవ్వుచుఁ బలికెను.

అంతట దృఢచిత్తుడుతనకు వసుమతిచెలికత్తె యైనచతురిక మీఁద మనసు తగిలి యున్న దనియు, తనప్రియసఖి మానసారుని వల్లభుని గాఁ గైకొన్నయెడలఁ దానును నన్ను భర్తనుగా సంకల్పించెదనని యామె వాగ్దానము చేసిన దనియు, చెప్పెను. అమాట

వాస్తవమేగదాయని వసుమతి చతురిక నడిగెను. మీకనంగీకారము కాదేని వాస్తవమేయని చతురిక మాటుచెప్పెను. వసుమతిహృదయ పూర్వకముగా నొప్పకొన్నందున, 'మావివాహముహోత్సవమునకు మీవివాహమువలన మఱింతశోభ కలుగునుగదా' యని మానసాదుడు మందహాసము చేసెను.

ఆకాముకీకాముకు లక్ష్మి నిరుపమానసౌఖ్యము ననుభవింపు చుండగా, సత్యకీర్తివద్దనుండి వచ్చినసందేశహరుడు తెచ్చినజాబు లోని విషయవంటి దుర్వార్తవలన వారియానందమునకు నడుమ భంగము గలిగెను. మానసాదుడు జాబును చేతఁబుచ్చుకొని విప్పి చదువఁ బూనునపుడు తెల్లపోయి చేతులువడఁకించుచుండగా వ్రాణ మిశ్రుఁ డెవఁడైన లోకాంతరగతుఁ డయినాఁ డని యాలేఖయందు వ్రాయఁబడి యున్న దేమోయని వసుమతి భయపడఁ జొచ్చెను. మీమనస్సన కంత నొప్పి కలిగించిన యాజాబులోనివిషయము లేని యని వసుమతి ప్రశ్నచేసినపుడు, 'జీవితేశ్వరీ! ఈవఱకు మనుష్యులు కాగితముమీఁద వ్రాయఁగలిగినవానిలోనెల్లమిక్కిలియప్రియములుగా నున్న వాక్యము లీజాబునగ దున్నవి. మొట్టమొదట నీతో మాటాడి నపుడు నాస్థిగతులనెల్ల మఱుగువెట్టక నీతోఁ జెప్పి యున్నాను గదా? ఏమియు లేనిదానికంటెను నధమ మైనదొకటి నాకు కలిగి యున్న దనికూడ నీకప్పుడే చెప్పవలసి యుండెను. అది యేదంటివేని- 'ఋణము' అని, తాను సత్యకీర్తియొద్ద సొమ్ము బదులు పుచ్చుకొను టయు, ఆసత్యకీర్తి తననిమిత్తమయి దుష్టబుద్ధి యనుబౌద్ధునియొద్ద నప్పుచేసి గడుపునాటికి సొమ్మయలేనియెడల నాతనిశరీరములోని మాంస మొకసేరు బౌద్ధుఁడు కోరినచోటినుండి కోసియిచ్చునట్లు పత్రము వ్రాసి సొమ్ము తెచ్చి తనకిచ్చుటయు, గద్గదస్వరముతోఁ



జెప్పి జాబు క్రిందఁ బడినాఁడెను. అప్పుడు వసుమతి యాజాబును చేతఁబుచ్చుకొని యీప్రకారముగాఁ జదివెను. — ‘ప్రియమిత్రుండా! నాయోడఁ లన్నియుఁ బోయినవి; నేను పొద్దునకు వ్రాసియిచ్చిన పత్రము గడువు మించినది; యుక్తకాలమున సామ్యాయ లేకపోతిని గనుక, నాచావు నిశ్చయము. మరణసమయమున నిన్నుఁ జూచుట నాయభిమతము. అయినను నీసౌఖ్యమును పూర్ణముగా ననుభవింపుము. నీకు నాయోడఁ గలప్రేమ త్వరపెట్టకపోయినయెడల, నాజాబు నిన్నిచ్చుటకు వచ్చుటకు బలవంత పెట్టకపోవునుగాక!’ అని చదివి, వసుమతి ‘ఓప్రాణగాయతా! క్షణమయినను మీ రాలస్యము చేయక మిత్రరక్షణార్థమయి పొండి. నాప్రియవల్లభుని మూలమున తత్ప్రాణసమానుఁ డయినమిత్రున కొక్కయౌపద రాకముందే ఆతఁడు బాకిపడి యున్నధనముకంటె నిరువదిరెట్లనువర్ణము నయినను గొనిపోయి విడిపించుకొని రండి. ధనమున కెంతమాత్రము నాశపడిక మి మ్మేరీతిని వదించితిినో, అదేప్రకారముగా మిత్రరక్షణతత్పరులయి యున్న మీయభిమతము సిద్ధించుటకయి యెంతసౌ మ్యమైన వెనుకముందులు చూడక చూచువిడిచెడను’ అని, మరల నాతినివలకఁ దిరిగి ‘సర్వస్వము మీమనసువచ్చునట్లు వినియోగింప మీకే స్వత్వమును గలిగించుటకయి, మీరు బైలుదేరకముందే మిమ్ము వివాహమగుట నాయభీష్టము’ అని పలికెను. ఆమెకోరికప్రకార మొదినముననే వారి కిరువురకును వివాహకార్యము విధ్యుక్తముగా నడచెను. అనిమిషముననే ధృఢచిత్తునకును చతురికకునుగూడవివాహముజరగెను. వివాహ తంత్రము సమగ్రముగా నెఱవేఱిన మరుచటినిమిషముననే, మానసారుణును దృఢచిత్తుఁడును బయలుదేఱి, అతిత్వరితముగా కురంగేశ్వరమును బ్రవేశించి, అందు మిత్రుఁడు చెఱసాలయందు బెంటబడి

యున్నాఁడన్నదుర్వార్తను హృదయములు పగులునట్లుగా వినిరి. సామ్యుచ్చుటకయి మితిపెట్టినకాలము దాటిపోయినందున దయా శూన్యఁడగునయాబాధుఁడు మానసాదుఁడు తీసికొనిపోయినధనము నంగీకరింపక, తనకుసత్యకీర్తియొక్కదేహమునుండి సేరుమాంసమే కావలయు నని మూఁఘముగా పట్టుపట్టెను. ఈఘోరవ్యవహారము కురంగేశ్వరపురాధీశ్వరునియెదుట విమర్శింపఁబడుటకయి యొకదినము నిర్ణయింపఁబడెను. మానసాదుఁడు మిన్నువిజేగి పయిబడ్డట్టు ఏమియు దోచక, మిశ్రున కేమి విపత్తు వచ్చునోయని భయపడుచు, విచారణచేయ నిర్ణయింపఁబడినదినము నెదురు చూచు చుండెను.

ననుమతి పెనిమిటి నెడఁబాయునప్పుడు, ధైర్యముచెప్పి,మీరు తిరిగి వచ్చునప్పుడు మీ ప్రాణమిత్రుని విడిపించి తప్పక తీసికొని రావలయునుజుండీ, యని పయికే చెప్పెనుగాని లోపల మాత్రము సత్యకీర్తిగతి యేమగునో యని భయపడుచునే యుండెను. పెనిమిటిని బంపివేసి తా నొక్కడెయు నొంటిగాఁ గూరుచున్నప్పుడు, తా నేవిధముననైనను దనహృదయేశ్వరునియొక్క ప్రాణమిత్రుని ప్రాణమును రక్షించి విడిపించుటలో ముఖ్యకారకురాలుగా నుడుటకు సాధనము కలదా యని యాలోచించుచుండెను. నెనుక మానసాదుని దాను పరిణయము కాఁడలఁచినప్పుడు సర్వకాలములయందును ఆతనిబుద్ధి ననుసరించియే నడుచుకొనెదనని చెప్పినను, పెనిమిటియొక్కచలికాఁడు విపద్దశ నొంది యున్నయీసమయములోఁ దనశక్తియం దెంత మాత్రమును విశ్వాసముంచక, స్వబుద్ధితోనే చక్కగా నాలోచించి తానుకురంగేశ్వరపురమునకుఁబోయి యచ్చటసత్యకీర్తిపక్షమున వాదించవలె నని నిశ్చయించుకొనెను. వసుమతికి న్యాయసభలో న్యాయవాదిగా నున్న వాచాలుఁ డనుబంధు వొకఁడు కలఁడు.

ఆమెతనపతియొక్క స్నేహితుని వ్యవహారపు స్వభావమును డెలుపుచు నాతనిపేర నొకజాబువ్రాసి, ఆవిషయమయి యాలోచన చెప్పుమని యడుగుటయొక్కాక తాను బంపినమనుష్యుని వశమున నిచ్చి సభలో న్యాయవాదులు వేసికొనువస్త్రములు మొదలయినవానిని కూడఁ బంపుమని కోరెను. వాచాలునియొద్దకుఁ బంపఁబడిన మనుష్యుఁడు తిరిగివచ్చునపుడు తనతోఁ గూడ పూర్వోక్తవ్యవహారములో నడిపింపవలసినచర్యనుగుఱించి యాలోచనగల యుత్తరములను, న్యాయవాదివేషము వేసికొనుటకుఁ గావలసినవస్త్రాదికమును సమస్తమును గొనివచ్చెను.

తరువాత వసుమతి తానును చతురకయుఁ బురుషవేషములు వేసికొని. న్యాయవాదులు తొడుగుకొనెడి యంగీని తాను తొడుగుకొని, చతురకను దనయొద్దనుండు లేఖకునిగా నేర్పఱిచి వెంటఁ బెట్టుకొని, తత్క్షణమే ప్రయాణమయి విచారణ జరగఁబోవు దినమున నేపోయికురంగేశ్వర పురమునుజేరెను. కురంగేశ్వరప్రభువునుమంత్రిలును గూర్చుండియుండఁగా నిందుసభలో నావ్యవహారముయొక్క విమర్శ యారంభము కాఁగానే, వసుమతి న్యాయస్థానమునందు బ్రవేశించి వాచాలునియొద్దనుండి వచ్చిన యుత్తరము నొకదానిని ప్రభువుచేతి కిచ్చెను. దానిలోఁ బ్రసిద్ధుఁ డయిన యాన్యాయవాది తానే సత్యకీర్తిపక్షమున వచ్చి వాదించవలసియుండెను గాని దైవికముగాఁ దనకు దేహములో దుగ్ధత గలిగినందున వచ్చుటకువలనుపడక పోయినందునకు మన్నించి తాను బంపినసమర్థుఁ డయిన యీశమయజ్ఞుఁ డనుచిన్నవానిని తనమాటుగా నంగీకరించి, యాతనివాదమును వినవలయు నని ప్రభువును బ్రార్థించెను. న్యాయవాదివేషము వేసికొని యావస్త్రములతోను విలువగల తలగుడ్డతోను అచ్చ

ముగా న్యాయవాదివలెనే కనబడుచున్న వసుమతియొక్క దివ్యసుందర విగ్రహమును జూచి యాశ్చర్యపడుచు, రాజు వాచాలుని ప్రార్థన మంగీకరించి సత్యకీర్తిపక్షమున వాదముచేయుట కుత్తరు విచ్చెను.

ఆపయిని వ్యవహారముయొక్క ముఖ్యనిచారణ మారంభింపఁ బడినది. వసుమతి నలువంకలు కలయఁ జూచి యొకదిక్కున కఠిన హృదయుఁ డయినబౌద్ధుని మొగమును పొడగ నెను; ఆప్రిజానంఘ ములో మానసాదునికూడఁ జూచెను గాని యాతఁడు మాటువేషము వేసికొని యున్న యామెను బొత్తిగా నానవాలు పట్టలేక పోయెను. అతఁడు మిత్రునికి సంభవించినమాపదను దలఁచుకొని భయపడుచు వ్యవహార మేప్రకారముగా ముగియునో యని యుల్లము చోలాందోళ నము నొంద సత్యకీర్తిప్రకృతినే నిలువఁబడి యుండెను.

వసుమతి తాను నిర్వహింప సాహసించినయీదుష్కరకార్య ముయొక్క ప్రాముఖ్యమును విచారించి తా నబల యయ్యును ప్రబల ధైర్యమునుబూని, దార్ధ్యముతో నీప్రకారముగా కార్యనిర్వహణము నకుఁ బూనుకొనెను:—ఆమె ప్రప్రథమమున దుష్టబుద్ధిని పేర్కొని, పత్రములోని యొడంబడిక ప్రకారము సత్యకీర్తియొక్క దేహమునుండి సేదమాంసమును బుచ్చుకొనుటకు కురంగేశ్వరపురరాజశాసనమును బట్టియాతనికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము కలిగియుండుట నొప్పుకొని, దుష్టబుద్ధియొక్క రాతిగుండె యొక్కటితప్ప నెటువంటి కఠినహృదయ మయినను కరఁగునట్లుగా మృదుమధురవాక్యములతో దయాగుణము యొక్కమహిమను వర్ణించి, పాపము నొందిన భూమిని జల్లపఱుచుట కయి పయినుండిపడెడువర్షధారలవలెనే దయయు భగవదనుగ్రహము వలన మనకు లభించిన దనియు, దానికి దాతను ప్రతిగ్రహీతను గూడ కృతార్థులనుజేయుశక్తికలదనియు, దానిని గలిగి యుండుట యైవ

లక్షణముగాన రాజాధిరాజులు సహితము దయనే తమరాజ్యప్రేరముల కంటెను గొప్పదానినిగాఁ బరిగణింతురనియు, ఈభూరాజ్యపరిపాలనమున న్యాయముయొక్కకాతన్యము దయారసముచేత మార్దవపఱచఁ బడిన కొలఁదిని అదిదైవపరిపాలనముయొక్క సామీప్యమును బొందుచుండుననియు చెప్పి, మన మందఱమును దయఁజూడుమని భగవంతునిఁ బ్రార్థించెదముకాన ఆప్రార్థనమునుబట్టియే మనము సహితమితరులయెడ దయగలిగి యుండవలె ననుసీతిని నేర్చుకోవలసినదన్నమాటను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొమ్మని దుష్టబుద్ధికి బోధించెను. పత్రములోని నిబంధనప్రకారము జరగింపవలసినదన్నమాట తప్ప మఱియొక్కమాట యాబాద్ధుని నోటినుండి రాకుండెను. ‘పత్రమున వ్రాసి యిచ్చినప్రకార మాతఁ డిప్పుడు ధనము నియ్యలేఁడా!’ యని వసుమతి ప్రశ్నవేసెను. తత్క్షణమే మానసాదుఁడు బదులుపుచ్చుకొన్నమూఁడువేలరూపాయలను మాత్రమేకాక బాద్ధుడు కోరినయెడల నెన్నిరెట్లు ధనమునయినను దా నిచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నానని చెప్పెను. కాని నుష్టబుద్ధి తనకు సా మ్యకృత లేదనియు, బ్రతములోవ్రాసినప్రకారముగా సత్యకీర్తియొక్క దేహమునుండిమాంసమునే యిప్పింపవలయు ననియు పట్టుతోఁ బలికెను. అప్పుడు మానసాదుఁడు బాలుఁ డయినయాన్యాయవాదిని జూచి సత్యకీర్తియొక్క ప్రాణమును గాపాడుటకయి కొంచెము ధర్మశాస్త్రము మార్పించుటకయి ప్రయత్నముచేయు మని వేడుకొనెను. ఒక్కసారి స్థాపింపఁబడిన ధర్మశాస్త్రము లెప్పుడును మార్పబడఁగూడదని వసుమతి గాంభీర్యముతోఁ బలికెను. న్యాయశాస్త్రమును మార్పఁగూడదని వసుమతిచెప్పట విని, అన్యాయవాది తనపక్షముగా మాటాడుచున్నాఁడనుకొని, ధర్మదేవతయే వచ్చి వ్యవహారమును దీర్చుచున్నది!

ఓన్యాయవాదీ! నిన్ను నే నెంతని గౌరవింతును! ఏండ్లచే నీ వెంతయు జన్మవాడవే యైనను బుద్ధిచేత నెంత పెద్దవాడవై యున్నావు!” అని దుష్టబుద్ధి సంతోషింపసాగెను.

అప్పుడు వసుమతి పత్రమును దన్నుఁ బ్రాడనిమ్మని దుష్టబుద్ధి నడిగి పుచ్చుకొని, మొదటినుండియుఁ గడవఱకును జదివినతరువాత “ఈపత్రములోఁ బెట్టినగడువు మించినది. నీనినిబట్టి యీ బాధనకు సత్యకీర్తియొక్కవక్షస్థలమునుండి సేరుమాంసమునుగోసి పుచ్చుకొనుటకు న్యాయశాస్త్రప్రకారముగా నధికారము గలదు” అని పలికి దుష్టబుద్ధివంక మరలి “దయచేసి సొమ్ముపుచ్చుకొని, పత్రమును జింపి వేయుటకు నాకు సెల విమ్ము” అని యడిగెను. క్రూరకర్ముఁ డయిన యాదుష్టబుద్ధి కామాటవలన వీసమంతయు దయపుట్టినదికాదు. వాడు మోమోటమిలేకుండ “ఇంక బ్రతికియున్నవారి జిహ్వయేదియు నామనోనిశ్చయమును మాన్పఁజాల దని, ఆత్మసాక్షిగా ప్రమాణము చేసెద” నని తెలియఁ జెప్పెను. అంతట వసుమతి సత్యకీర్తిని జూచి ‘ఇంకఁ జేయవలసినకార్యము లేదు; నీతోమ్మును కత్తిగొప్పగించుటకు సిద్ధముగా నుండవలె’ నని పలికి, దుష్టబుద్ధి సేరుమాంసమును గోసికోవలె నని యత్యాచారతతోఁ దనకత్తిని నూరుచుండఁగా మరల సత్యకీర్తిని ‘నీవు చెప్పవలసిన దేమయిన నున్నదా, యని యడిగెను. సత్యకీర్తి నిస్పృహతో మెల్లగా “నే నీవఱకే మనసులోఁ జావు నిశ్చయముచేసికొని యున్నానుగాన వేరొకఁ జెప్పవలసిన దేమియు, లే”దని తెలిపి, మానసాదునివంకఁ దిరిగి నీహస్త మొకపర్యాయము నాచేతి కిమ్ము. నీకు సమస్తశుభములు గలుగును గాక! నీనిమిత్తమయి నే నీయాపదను బొందుచున్నా నని లేశమయినను జింతపడఁ బోకు. ఉత్తమురాలయిననీభార్యకు నన్ను విన్నపముచేసి, నీయెడల

నా కెట్టిన్నే హమున్నదో యామెకుఁ దెలుపుము” అని చెప్పెను. ఆమాటల కతిదుఃఖముతో “సత్యకీర్తి! నేను వివాహముచేసికొన్న భార్య నిశ్చయముగా నాకుఁ బ్రాణతుల్యురా లగును; కాని నాప్రాణమును, భార్యయు, ఈప్రపంచమంతయుఁగూడ నీప్రాణముకంటె నాకెక్కువవి కావు; నిన్ను విడిపించుట కయి వానినిన్నిటిని నిక్కడ నీఘోర రాక్షసునకుఁ బలిపెట్టవలసినను పెట్టుదును” అని మాటు చెప్పెను.

ఆవాక్యములను దగ్గఱనుండి వినుచున్న దయార్ద్రహృదయు రా లైనయావసుమతి, సత్యకీర్తియంతటి యకృత్రిమానురాగముగల మిత్రునియెడఁగల ప్రేమాతిశయమును దెలుపుట కయి తనపెనిమిటి యటువంటిమాటల నుపయోగించినందునకు మనసులో నెంతమాత్రమును వేటువిధముగా భావింపక, చిఱునవ్వునవ్వుచు “మానసాదుఁడా నీభార్యయే యిచట నుండెనేని, నీవిప్పుడు చేసిన ప్రతిజ్ఞ కనుమోదించి యూరకుండకపోవునుజమీ” యనెను. తనమిత్రుఁడు చేసినదాని నెల్లఁ దానును జేయఁగోరుచుండు దృఢచిత్తుఁడు, మానసాదునివలెనేతానును జెప్పఁదలఁచుకొని, లేఖకునివేషము వేసికొని వసుమతి ప్రక్కను గూరుచుండి వ్రాయుచున్న చతురిక వినుచుండఁగా “నాభార్యయందును నా కత్యంతప్రేమగలదు; పశుప్రాయుఁడైన యీబాధుని దుడ్బుద్ధిని మరల్చుటకయి స్వర్గలోకములో నున్న యేదేవతయైనను నామె వెళ్ళి వేడుకోఁగలిగెనేని, ఆమెను బుణ్యలోకమున కయినఁ బంపుదు” నని పలికెను. “ఈమాటను నీ వామెమొగమువెనుక ననుచున్నావు గనుక సరిపోయినది గాని, లేకపోయినయెడల నీకును నీభార్యకును నెంతకలహము జరుగునో” యని చతురిక నవ్వుచుఁబలికెను. ఇంతలో దుష్టబుద్ధి ‘మనము కాలము వ్యర్థపుచ్చుచున్నాము; నాయందనుగ్ర

హించి వేగిరము తీర్పుచెప్పఁడు' అని యత్యాశరముగాఁగక వేసెను. అప్పుడు న్యాయసభలో నున్నవా రందఱును నేమి జరుగఁజూపునో యని విచారించుచు నిశ్శబ్దముగా నుండిరి; ఆసమయమున అచ్చట నున్నవారిలో సత్యకీర్తి విషయమయి భేదపడనివా రొక్కరునులేదు.

అప్పుడు వసుమతి 'మాంసమును, తూచుకొనుటకు త్రాసు సిద్ధముగా నున్నదా?' యని యాబాద్ధుని నడిగి, 'దుష్టబుద్ధీ! నేస్తురు వఱదలుకట్టి సత్యకీర్తి మరణము పొందకుండ నీవు వైద్యు నొకని దగ్గఱ నుంచుకోవలెను జూమి' అని చెప్పెను. దుష్టబుద్ధిచేసిన ప్రయత్న మంతయు సత్యకీర్తి చావవలెననియే గనుక, 'పత్రములో ఆసంగతి వ్రాయఁబడి యుండలేదని బాద్ధుఁడు పలికెను. 'అవును. ఆప్రకార ముగా పత్రములో వ్రాయఁబడి యుండలేదు.' 'అయిన నేమి? అంత మాత్రము ధర్మార్థముగాఁ జేయుట నీకు మంచిదికదా?' అని వసు మతి మాటపలికెను. అందుమీఁద 'ఆప్రకారముగా పత్రములో లేదు; నాకు కనఁబడలేదు. అనుమాటలు తప్ప, బాద్ధుఁడు మఱియొక మాటను పలుకఁగలిగినవాఁడు కాఁడు. అంతయు చూచి వసుమతి సత్యకీర్తి దేహములోని సేరుమాంసము నీది. రాజశాసన మందున కొప్పుచున్నది; సభవారును నంగీకరింతురు. ఆమాంసమును నీ వాతనితోమ్ముదగ్గఱనుండియేకోసికొనవచ్చును. ధర్మశాస్త్ర మందున కంగీకరించు చున్నది; సభవారు నొప్పుకొందురు. అని చెప్పెను. అందుమీఁద సంతోషించి దుష్టబుద్ధి 'ఓ న్యాయదాతా! నీవే నిష్పక్ష పాతము గలబుద్ధిశాలివి. ధర్మదేవతయే యీరూపమున వచ్చి తగవు దీర్చుచున్నది!' అని, తనపెద్దకత్తిని నూటి పదునుపెట్టుచు, అత్యా తురతతో సత్యకీర్తి మొగముమీఁద దృష్టి పఱపి 'రా సిద్ధముగానుండు' అని పలికెను.



అట్లునుచుండగా వసుమతి 'బౌద్ధుడా! కొంచెము తాళు;

మఱియొకమాట చెప్పవలసియున్నది. ఈపత్రముప్రకారము నీకొక్క నెత్తురుబొట్టు కై ననునధికారములేదు; సేరుమాంస మని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. ఆసేరుమాంసమును నీవు కోసికొనునప్పుడు రక్తబిందు వొక్కటియైనను క్రిందఁబడినపక్షమున రాజశాసనమును బట్టి నీచరస్థిరరూప మయినద్రవ్యము సర్వమును కురంగేశ్వరప్రభు త్వమువారికిఁ బోవును' అని చెప్పెను. నెత్తురు రాకుండి సత్యకీర్తి యొక్క దేహమునుండి సేరుమాంసమును గోసికొనుట మిక్కిలియసాధ్యము గనుక, పత్రములో వ్రాయఁబడినది మాంసమేకాని నెత్తురు కాదని బుద్ధిమంతురా లయినవసుమతి చేసినయర్థమువలన సత్యకీర్తికి ప్రాణరక్షణము కలిగెను. సర్వజనసంతోషజనకముగా నటువంటి యుపాయము నాలోచించినపిన్నవయసుగల యాన్యాయవాదియొక్క బుద్ధికౌశలము నెల్లవారును మెచ్చుకొని యమ్ముతపడసాగిరి; సభామందిరము యొక్కయన్నిదిక్కులనుండియు నొక్కసారిగా నభినందనవచనములు బయలువెడలి మిన్నముట్టెను: తోడనే దృఢచిత్తుఁడు లేచి నిమిషముక్రిందట దుష్టబుద్ధి పలికినమాటలతోనే 'న్యాయదాతా, నీవే నిష్పక్షపాతము గలబుద్ధిశాలివి బౌద్ధుడా! చూడు. ధర్మదేవతయే యీరూపమున వచ్చి తగవు తీర్చుచున్నది' అని కేక వేసెను.

దుష్టబుద్ధి తనమర్వ్యవసాయము విఫల మయినదిగాదా యని తెలిసికొని, నిస్సహాయము సూచించుచూపుతో 'సొమ్ము పుచ్చుకొనెద' నని చెప్పెను. తలఁచనితలాపుగా సత్యకీర్తికి రక్షణము కలిగినందున కపరిమితానందము నొంది యిదిగో సొమ్మని మానసాదుఁ డొక్క కేక వేసెను. కాని వసుమతి యాతనిని వారించి, తొందరపడవలసినపని లేదు. శాంతించు. ఈ బౌద్ధుఁడు మాంసమును పుచ్చుకొని

వలసినవాడే కాని మఱియొకటి పుచ్చుకోవలసినవాడు కాదు—  
 ‘ఓదుష్టబుద్ధి! మాంసముకోసికొనుటకు నీవు నీప్రయత్నములో నుండు  
 కాని రక్తబిందు వొక్కటియైనను పడకుండ జాగ్రత్తగా నుండ  
 వలెను.’ సేరుమాంసముకంటె చిన్నమెత్తయినను తక్కువకాని  
 యెక్కువకాని కోయఁగూడదు. వడ్లగింజయెత్తుతక్కువకాని యెక్కువ  
 కాని యున్నను, వెంట్రుకవాసి త్రాసుమ్రొక్కినను, కురంగేశ్వరపుర  
 రాజశాసనమునుబట్టి నీసాత్త్వతయు దొరతనమువారి పాలగుటయే  
 కాక నీవు మరణదండనమును సహితము పొందవలసివచ్చును—అని  
 చెప్పెను. దుష్టబుద్ధి యామాటలు వినిపించుకోక ‘నాసా మ్మిచ్చివేసి  
 నన్నుబంపుడు’ అని యడిగెను. ఇదిగో సొమ్ము నాదగ్గఱ సిద్ధము  
 గానే యున్నదని మానసాదుఁడు సొమ్మియ్యఁ బోయెను.

దుష్టబుద్ధి సొమ్మును బుచ్చుకోఁబోవుచుండఁగా వసుమతిమరల  
 వారించి, ‘ఓయీ! బాధుఁడా! ఆగు. ఇప్పుడు నీజుట్టు నాచేతిలో  
 నున్నది. కురంగేశ్వరధర్మశాస్త్రమును బట్టి తత్పురనివాసి నొకని  
 నిష్కారణముగాఁ బ్రాణము గొనఁ బ్రయత్నము చేసినందునకయి  
 నీ యావధనమును ప్రభుత్వమువారికిఁ జేరుటయేకాక నీప్రాణదానము  
 చేయుట సహితము రాజుగారియనుగ్రహముమీఁద నిలిచియుండును.  
 కాఁబట్టి యిప్పు డారాజుగారి పాదములమీఁదఁబడి తమింపఁబ్రార్థిం  
 పుము’ అని చెప్పెను. అతఁడు దానికేమియుఁ బ్రత్యుత్తరముచెప్పక  
 మునుపే ప్రభుఁడు మందుకొని ‘హిందువునకును బౌద్ధునకును గలతార  
 తమ్యము నీకు, దెలియుటకయి మమ్ము నీవు తమింపుఁ డని వేడక  
 మునుపే నీకుఁ బ్రాణదానము చేసినారము. నీధనములో సగము  
 సత్యకీర్తికిని, తక్కినసగమును మాత్రము దవాణమునకును పోవును’  
 అని దుష్టబుద్ధివంకఁ జూచి పలికెను. అంతట నుదారుఁడైనయాసత్య

కీర్తి లేచి 'యిప్పుడు దుష్టబుద్ధి తనమరణానంతరము తనకున్న ధనమును కూతునకును నల్లనకును నిచ్చెద నని వ్రాసియిచ్చెనేని, నాభాగమును దుష్టబుద్ధికి వదిలివేసెద నని చెప్పెను. దుష్టబుద్ధికొక్కతెయే కూతురు దండెను; ఆకూతురు తండ్రిసమ్మతి లేకయే సత్యకీర్తికి మిత్రుడైన సుబుద్ధియనువానిని వివాహముచేసికొనెను; అందుమీఁద దుష్టబుద్ధికి గోపమువచ్చి తనమరణానంతరము కూతునకును నల్లనకును దనసొత్తు చెందకుండ మఱియొకరికి వ్రాసియిచ్చుటకయి నిశ్చయించుకొనియుండెను. తాను పగ సాధించవలెనని చేసినప్రయత్నము వ్యర్థమగుటయుఁ దనసొత్తుకూడఁ బోవ సిద్ధముగా నుండుటయుఁ జూచి, యాబాధుఁడు సత్యకీర్తి చెప్పినదాని కొప్పకొని 'నేనిప్పుడు మనస్థిమితములేక యన్నాను. కాబట్టి నన్నింటికిఁబోనిండి. పత్రమును వెనుకనుండి పంపుడు; నాసొత్తులో సగము నామరణానంతరము నాకూతునకుఁ జెందునట్లు వ్రాసి చేవ్రాలుచేసెదను' అని చెప్పెను. "అట్లయిన నీ వింటికిబోయి చేవ్రాలుచేసి పంపుము; నీవు చేసినదుర్మార్గమునకు నీవు నిజముగాఁ బశ్చాత్తాపపడి హిందువవుగా మాటుదువేని, నీవు దివాణమునకు దండుగగా నియ్యవలసిన సగము ధనమునుకూడ దొరతనమువారు మన్నించి నీ కేవిడిచిపెట్టెదరు" అని రాజు సెలవిచ్చెను.

అంతట రాజు సత్యకీర్తిని విడిచిపెట్టి సభ చాలించునప్పుడు, చిటుతప్రాయము గల యాన్యాయవాదియొక్క బుద్ధిని నేర్పును మిక్కిలి శ్లాఘించి, ఆతనిని తనయింటికి విందునకు రమ్మని పిలిచెను. వసుమతి తనపేమిటికంటె ముందుగా నీలపల్లె వెళ్ళి చేర నుద్దేశించుకొన్నది గనుక, 'దేవరవారికి నాయెడఁ గలిగిన యనుగ్రహమునకయి యనేకాభివందనము లొనర్చుచున్నాను; నాకు నిమిషములమీఁద

వెళ్ళవలసినపని యున్నదిగాన నామనవి చిత్తగించి నన్నీసారికి విడిచి పెట్టవలయు' నని రాజును ప్రార్థించెను. రాజును 'మీపంక్తిభోజనము దొరకనందునకు నాకు మహావిచారముగా నున్న' దనిపలికి, సత్యకీర్తి వైపునకుఁ దిరిగి 'ఓయీ! ఈగృహస్థునకు నీవు గొప్ప బహుమాన మిమ్ము; నామనసులో నీవెంత యిచ్చినను నీతని ఋణము తీర్చుకో లేవని తోచుచున్నది' అని పలికెను.

అప్పుడు రాజును సభికులును కొలువు విడిచి వెళ్ళిరి; తరువాత మానసాదుడు వసుమతినిజూచి 'ఓమహాత్మా! నేనును, నామిత్రుడైన సత్యకీర్తియు నీబుద్ధిసంపదవలన నేడు విపత్సముద్రమునుండి తప్పించుకొని యీవలఁ బడఁగలిగినారము. మే మీబాధ్యునకు బాకీయున్న మూడువేల రూపాయలను నాయందనుగ్రహించి మీరంగీకరింతురని వేడుకొనుచున్నాను' అని చెప్పెను. 'మీరు చేసిన యుపకారమున కును పడినకష్టమునకును మీకైతయిచ్చినను, మీఋణము లేశమైనను తీరదు' అని సత్యకీర్తి పలికెను.

వా రెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను వసుమతి వారివలనఁ గానైనను గ్రహింప నొప్పుకొనలేదు; కాని, 'మావలన నేమియుఁ గైకొనకపోవుట మా యెడఁగలవాత్సల్యమునకు లోపము కలిగించుట యని వారిరువురును బహువిధములఁ బ్రార్థించి నిర్బంధపెట్టినందున, వారిమాటలను తీసివేయలేక తుదకు మానసాదుని చేతియుంగరము నిమ్మని యడిగెను. అది వసుమతి పాణిగ్రహణసమయమున వరుస కిచ్చినయుంగరము. ముఖ్యముగా వసుమతి యాయుంగరమునే తన కిమ్మని కోరుటకుఁ గలకారణము, ఉంగరము తన చేతఁజిక్కిన మీఁదట మానసాదునిఁ గలిసికొన్నతోడనే నవ్వులాటలకై యేదో యొకవినోదమును జరుపవలె నని కాని మఱియొకందునకు కాదు,

ఆయుంగరము మానసాదునిచేత నుండఁగా జూచినప్పుడు వసుమతి 'ఈయుంగరము నిచ్చెదవేని, మీమీఁదప్రేమచేత సంగీకరించెదను గాని మఱియేమియుఁ గైకొన' నని చెప్పెను. తా నెప్పుడు నెడఁ బాయఁగూడని యాయొక్కవస్తువునే న్యాయవాదియడిగి నందునకయి మనసులో నెంతయు వ్యాకులపడి, తొట్టుపాటుతో అది తనభార్య యిచ్చిన బహుమతి యగుటచేతను తనజీవితకాలములో నెప్పుడును దాని నెడఁబాయనని ప్రమాణము చేసియుండుటచేతను ఆయుంగరమును మాత్రమియ్యజాల ననియు దానికంటె మిక్కిలి వెలగల మఱియొక యుంగరము నిచ్చెదననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వసుమతి కోపము వచ్చిన ట్టభినయించుచు మొగము ముడుచుకొని 'బిచ్చగాఁ డడిగి నప్పుడు చెప్పవలసినప్రత్యుత్తరమును జెప్పినావని కొలువు వెడలి పోయెను. "మిత్రుఁడా! నామీఁది ప్రేమయును నావిషయమయి యాతఁడు చేసిన మేలును నీ భార్యకోపముతో సమానమైనవని యెంచు కొని నాచూటవిని యుంగరము నాతని కిచ్చివేయు'మని సత్యకీర్తి మానసాదునితోఁ జెప్పెను. మానసాదుఁడు తా నంతకృతఘ్నుఁడుగాఁ గనబడినందున కెంతయు సిగ్గుపడి, మాటుమా టాడక వెంటనే యుంగరమును దృఢచిత్తునిచేతి కిచ్చి వసుమతియొద్దకుఁ బంపెను; అప్పుడు లేఖకునివలె నటించు చున్నచతురిక తానుగూడ వివాహ సమయమునఁ జెనిమిటి కొకయుంగరము నిచ్చినదియె కాన దానిని తన కిమ్మని దృఢచిత్తుని నడిగెను. ఔదార్యమునందుఁ దనమిత్రుని కంటె దాను దక్కువవాఁ డనిపించుకొనుట కిష్టములేనివాఁడయి యతఁ డడిగినతోడనే యుంగరము నిచ్చివేసెను. అతఁడు వెళ్ళిన తోడనే యాసుందరులు తమలోఁ దాము నవ్వుకొని, తా మింటికి వెళ్ళినతరువాత యుంగరముల పోఁగొట్టుకొన్నందునకు నాథులమీఁద

నేమి యారోపితమా యని యాలోచించి, మఱియొక స్త్రీ కెవ్వ తెకో మోహముచేత నిచ్చివేసితిరని నెపపెట్టుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

ఒకఘనకార్యమును నిర్వహించినప్పుడు మనసులో నొకవిధ మైనయానందము పుట్టునుగాన, వసుమతి తనయూరికి బోవునప్పుడు మిక్కిలి యుత్సాహము కలదియై యుండెను; అందుచేత నామెకుఁ బ్రతివస్తువును సంతోషజనకముగా నుండెను. ఆమెకంటికిఁ జంద్రుఁ డెప్పుడును అంతకాంతితోఁ బ్రకాశించినట్లు కనబడలేదు. ఆమెనో హర మైనచంద్రదీపము మేఘములో నులుగుపడియున్నప్పుడు, తనగృహమునుండి కనబడుచున్నదీపము మిక్కిలి రమణీయముగా నుండుటచూచి, చతురికవంకఁ దిరిగి 'మనగృహమున వెలుగుచున్న యాదీపముయొక్క కాంతిని జూచినావా? ఆచిన్నదీపముయొక్క వెలుతు రెంతదూరము వ్యాపించుచున్నది! అజ్ఞానాంధకారబంధుర మై యున్న యీలోకములో నీలాగుననే సత్కార్యమును బ్రకాశించును' అనిచెప్పి, యింతలో నొకసంగీతము వినరాగా 'ఈగానము పగటిపూటకంటె మిక్కిలి మధురముగా నున్నదినుమీ' యని పలికెను. ఈప్రకారము సరససల్లాపములు చేయుచు వసుమతియు చతురికయు గృహమునఁ బ్రవేశించి, పురుషవేషములు తీసివేసి తమ యెప్పటి స్త్రీవేషములను ధరించుకొని, తమపతులయొక్కరాక కయి ప్రతీక్షించుచుండిరి. వారును సత్యకీర్తిని వెంటబెట్టుకొనివచ్చిశ్రీఘ్రము గానే యిల్లుచొచ్చిరి. హానసారుడు తనప్రియమిత్రుని వసుమతికిఁ జూపినందున, ఆమె కుశలప్రశ్నముచేసి యతిథిసత్కారములతో నాదరించుచుండెను. ఇంతలో గదిలో నొకమూలను చతురికయుభర్తయు జగడమాడుచున్నధ్వని వినవచ్చెను. 'అప్పుడేకలహమా? కారణమేమి?' యని వసుమతి యడిగెను, "పయిన 'నన్నెప్పుడును విడువబోకు'మని

సియున్న యొకచిన్నయుంగరమునకై యీపోట్లాట యంతయు భవమైన” దని దృఢచిత్తుఁడు చెప్పెను. ‘ఆయుంగరముమీఁద గియున్న యక్షరములతోను దానివెలతోను బ్రయోజనమేమి? యుంగరమును నీకిచ్చినప్పుడు, దానిని ప్రాణముతోఁగాని యెడఁ యనని బాసచేసినావు. ఇప్పుడు నీవెవ్వనికో యొక్కన్యాయవాది యిదేఖకున కిచ్చినా నని చెప్పుచున్నావు నాకుఁ దెలియును. నీవెవ్వనికో యొక ప్రీతికిచ్చినావు’ అని చతురిక పలికెను. ‘నీతోఁడు. నేనొక స్వవానికే యిచ్చినాను; అతఁడు నీయంతపొడుగున నీవలెనే యున్నాడు; తన ప్రాధవాదముచేత సత్యకీర్తియొక్కప్రాణములను పాడిన న్యాయవాదియొద్ద నతఁడు లేఖకుఁడు. అతఁడు తాను పడిన క్షమునకుఁ బ్రతిఫలముగా నుంగరము నిమ్మని యడిగినందున, జిహ్వాతో లేదనకపోయినాను’ అని దృఢచిత్తుఁడు మాటుచెప్పెను. ‘ధచిత్తుడా! నీభార్య మొట్టమొదటఁ బ్రియపూర్వకముగా నిచ్చిన మానవస్తువునే యిట్లుచేయుటచేఁ దప్పిదమంతయు నీ యందే యున్నది. నాప్రియవల్లభుఁడైనమానసాదునకు నేనొకయుంగరము నిచ్చినాను; ప్రపంచము మునిగిపోయినను దాని నాతఁడు మఱియొకరి కిచ్చినా?’ యని వసుమతి యేమియు నెఱుంగనిదానివలెఁ బలికెను. ‘ధచిత్తుఁడు తనతప్పిదమునకు క్షమార్పణగానుండునని యెంచుకొని యందుగానే మానసాదుఁడు తనయుంగరము న్యాయవాది కిచ్చి పినాడు. ఈవ్యవహారములో నాతనికడనుండి కష్టపడి వ్రాసినచిన్న పినికి నే నుంగరమును దరువాతనే యిచ్చినాను’ అని నిజము ప్తివేసెను.

ఆమాటలువిని వసుమతి మిక్కిలి కోపముకలదానివలె నశిస రించి యంగరము నన్యుల కిచ్చివేసినందునకు మానసాదుని నిష్కరము

లాడుటయేకాక యుంగరముపోయినజాడను చతురిక తెలుపుచున్నది గానఁ దనదియు నొక స్త్రీవశముననే యున్నదని పలికెను. తనప్రియ భామిని కంతకోపము తెప్పించినందునకుఁ జింతాక్రాంతు డయి మానసాదుడు 'నాతోడు. నేనాయుంగరము నేస్త్రీకిని నియ్యలేదు. మూడువేలరూపాయల నియ్యబోయినను పుచ్చుకోక యుంగరము నడిగిన ధర్మశాస్త్రజ్ఞుడై నయాన్యాయవాదికే యిచ్చినాను. మొట్ట మొదట నేనాయుంగరము నియ్యనన్నప్పు డాతఁడు మొగ మింత చేసికొని చిటచిటలాడుచు లేచిపోయినాడు. ప్రాణనాయికా ! నే నేమి చేయుదును ? నేనప్పు డందఱికిని కృతఘ్నుడనుగా కనఁబడి నందునకు సిగ్గుపడి, అతనివెనుక నుంగరమును బంపివేసితిని. ఈయప రాధమును మన్నింపుము. నీవే యక్కడ నున్నపక్షమున, నన్నా యుంగరమును న్యాయవాది కిచ్చివేయు మని వేసుకొందువని తలఁచె దను' అని యత్యాతుడు డయి పలికెను.

'అయ్యో ! ఈకలహముల కెల్లనుగారణము నేనె కదా'యని సత్యకీర్తి చింతనొందసాగెను. అట్లయినను మీయెడ మా కెంతమాత్ర మును గోపము లేదు. మీ రీవిషయమున లేశమును జింతింపవలదు' అని వసుమతి యాతనినూతార్చెను. మానసాదునిమిత్రమయినేనొక సారి నాశరీరము నిచ్చివేసినాను. నీపెనిమిటి యెవ్వరి కుంగరము నిచ్చెనో యాతఁడు చేసినసాయమువలననే మరల జీవములతోనుండఁ గలిగితినికాని, లేనియెడల నే నీపాటికి మృతుడ నయి యుండవలసిన వాడను. నీభర్త యింకముం దెప్పుడును నీ కిచ్చినబాసను తప్పకుండ నాశరీరమును పూట పెట్టెదను, అని సత్యకీర్తి నమ్మకముచేసెను. అతనికి నీవు పూటపడుదువేని ఈయుంగరము నాతని కిచ్చి పూర్వపుదాని



కంటే దీనిని బదిలముగా నుంచుకొనునట్లు చేయుము' అని వసుమతి యుంగరము చేతికిచ్చెను.

మానసారుఁ డాయుంగరమును జూచినప్పుడు, అది ముందు దా నాన్యాయవాది కిచ్చినదేయనినందున వివ్వెఱఁగొందియుండెను. అప్పుడు తానే న్యాయవాది యగుటయుఁ జతురిక తన యొద్దలేఖకుఁ డగుటయు వసుమతిచెప్పెను. తనభార్యయొక్కబుద్ధిసాహసమువలననే సత్యకీర్తి యొక్కప్రాణములు కాపాడఁబడెనని తెలిసికొన్నప్పుడు మానసారుఁ డద్భుతప్రమోదమగ్నమానసుఁ డయ్యెను.

వసుమతి సత్యకీర్తిని మరల నాదరించి, దైవికముగాఁదనచేతఁ జిక్కినయాతనిజాబులను జేతి కిచ్చెను. ఆజాబులను విప్పి చూచునప్పు టికి, ఇంతవఱకునుబోయినవనుకొనుచున్న సత్యకీర్తియొక్కయోడలు సుఖముగా వచ్చి రేపు చేరిన వన్నశుభవార్తవానియందుఁగనఁబడెను. మొదట వ్యసనకరముగా నున్న వన్నియు, గడపటసంతోషకరముగా ముగిసినందున నెల్లవారును బరమానందభరితులయిరి. అప్పుడుభార్య లనుభర్తలాగవాలు పట్టలేకపోయినందునకును, ఉంగరము విషమమయి వారు పన్నినపన్నుగడకును, ఒండొరుల మొగములను జూచినవ్వకొనిరి. అంతట దృఢచిత్తుఁడు తాను బ్రతికియున్నంతకాలమును చతురికయొక్కయుంగరమును గాపాడుటయందుఁ బుచ్చుకొనునంత శ్రద్ధను మఱియొకవిషయమునందుఁ బుచ్చుకో నని చెప్పి యందఱను నవిఁదెను.

సంపూర్ణము.

కళావత్సరిణియును.

## ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.

రాజవాహనుడు—ఘూర్జర దేశపు రాజు.

కళావతి—రాజవాహనుని కూతురు; విజయసారుని భార్య.

సౌజన్యనిధి—కళావతి పురుష వేషము వేసికొన్నప్పటిపేరు.

లీలావతి—రాజవాహనుని ప్రథమ భార్య.

మంజుభాషిణి—రాజవాహనుని ద్వితీయ భార్య; కళావతినవతిత్తిల్లి

చంద్రవర్మ—మంజుభాషిణి యన్నకొడుకు.

విజయసారుడు—కళావతి వరియించినభర్త.

మిత్రదాసుడు—విజయసారుని మిత్రుడు; రాజవాహనుని పరిచారకుడు.

కుటిలాస్యుడు—మాళవ దేశస్థుడు; విక్రమసింహుని సేనాధిపతులలో నొకడు.

వంశవర్ధనుడు—రాజవాహనుని యాస్థానమునందుండెడి యొక ప్రభువు.

బలవర్ధనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు పెట్టిన పేరు.

వీరసేనుడు—రాజవాహనుని పెద్దకుమారుడు.

గుణవర్ధనుడు—రాజవాహనుని రెండవకొడుకునకు వంశవర్ధనుడు పెట్టిన పేరు.

విక్రమసేనుడు—రాజవాహనుని రెండవకుమారుడు.

విక్రమసింహుడు—మాళవ దేశపు రాజు.

దృఢసేనుడు—మాళవరాజుయొక్క ప్రధానసేనాధిపతి.

# కళావతీపరిణయము



పూర్వకాలమునందు రాజవాహనుఁ డనురాజు ఘూర్జరదేశమును పాలించుచుండెను. అతనిజ్యేష్ఠభార్య యైనలీలావతి యొక పుత్రికను, ఇద్దఱుపుత్రులను, కని వారి శైశవదశయందేకాలధర్మము నొండెను. వారిలో కొమార్తెయైన కళావతి తండ్రియొద్దనే పెరుగుచుండెను గాని, పెద్దవానికి మూడుసంవత్సరములును చిన్నవానికి సంవత్సరమును ప్రాయ మున్నప్పడు పుత్రులనిద్దఱిని ఎవ్వరో యెత్తుకొనిపోయిరి. అపుత్రులగతియేమయినదో వారినిదొంగిలించినవారెవ్వరో రాజునకుమాత్ర మెంతప్రయత్నముచేసినను తెలియలేదు. అందుచేత రాజు తన కొమార్తెకే రాజ్యమునిచ్చి యల్లునిని కొమార్తెను తన యొద్దనే యుంచుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనియుండెను.

అటుతరువాత కొంతకాలమునకు రాజు మంజుభాషిణి యను దానిని మరల వివాహము చేసికొనెను గాని యామె కుత్సితురాలై సవతికూతురైన కళావతియెడల మిక్కిలి క్రూరురాలయి ప్రవర్తింప మొదలుపెట్టెను. ఆమెమనసులోఁగల కళావతిని ద్వేషించుచున్నను తనమనోభావము బయలపడనియ్యక పై కాచిన్నదానియందు ప్రేమ గలదానివలె నటించుచు తియ్యనిమాట లాడుచుండును. కళావతి నేలాగునైన తన యన్నకొమారుఁడైన చంద్రవర్మ కిచ్చి వివాహము చేయించి, రాజవాహనుని యనంతరమునందు రాజ్య మాతని పాలుచేయింపవలయు నని యామె మనసులో నొకయూహ కలదు. రాజునకు కొమార్తెయం దున్నప్రేమాతిశయమునుబట్టి తప్పిపోయిన కుమాళ్ళు మరలదొరకనిపక్షమున తనరాజ్యము నతఁడు తప్పక కొమార్తెకే యిచ్చునని యామె యీవఱకే తెలిసికొని యుండెను.

అయినను తండ్రియంగీకారమునుపొందకయే కళావతి తనతండ్రికిఁగాని, రాణియైన మంజుభాషిణికిఁగాని తెలియను సహితము తెలియకుండ విజయసారుఁ డనువానిని రహస్యముగా గాంధర్వవివాహమున భర్త నుగాఁ జేసికొనెను,

విజయసారుఁ డాకాలమునం దున్నరాజపుత్రులలో నెల్లను మిక్కిలి విద్యాధికుఁడు గాను, గుణాతిశయము గలవాఁడు గాను, డండెను. విజయసారునితండ్రి రాజవాహనునిసేనలో నొకనాయకుఁడుగా నుండి, రాజపక్షమున నిలిచి ధైర్యసాహసములతో పోరాడి యొకయుద్ధమునందు శత్రువీరులచేత చంపఁబడెను. ఆతఁడు పోవునప్పటికి భార్య గర్భవతియై యుండి, మగఁడుపోయినదుఃఖముచేత నానాటికి కృశించి మగశిశువును గని పురిటిదినములలోనే లోకాంతర గతురా లయ్యెను. ఆశిశువుయొక్క నిరాధారత్వమును జూచి జాలి పడి, ఆతనితండ్రి తనవిషయమున కనఁబడిచిన ప్రభుభక్తిని స్వామికార్యనిర్వాహకత్వమును విచారించి రాజవాహను డాశిశువును తన యంతఃపురమునకు రప్పించి, అక్కడనే తనబిడ్డలతో సమానముగా పెరుఁగునట్లు చేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించెను. అందుచేత కళావతియు విజయసారుఁడును పసితనమునుండియు నొక్కచోటనే పెరిగి, ఒక్క గురువువద్దనే విద్యాభ్యాసము చేయుచు వచ్చుటచేత, ఆటపాటలు మొదలుకొని సమస్తవిషయములయందును పరస్పరమైత్రి గలవారయి యుండిరి. బాల్యమునందు వారిలోఁగలిగిన యన్యోన్యమైత్రియు ప్రేమమును వయసుతోఁగూడ వృద్ధియగుచు వచ్చినందున, పెద్దవారయిన తరువాత వా రెవ్వరితోను జెప్పక రహస్యముగా గాంధర్వ విధిప్రకారముగా నివాహము చేసికొనిరి.

మంజుభాషిణి తనసవతికొమార్తెయొక్క చర్యలను కనిపెట్టుట కయి సదా వేగులవారిని నియమించి యుండుటచేత కళావతియొక్క రహస్యమేలాగుననో తెలిసికొనిక మెవివాహవార్తను వెంటనే తనభర్తకు తెలియఁబఱచెను. కొమార్తెస్వగౌరవమును విచారింపక సేవకపుత్రుని వివాహమాడిన దన్నమాట చెవిసోకఁగానే రాజు భగ్గున మండిపడి, తత్తణముననే విజయసారుఁడు దేశము విడిచిపోవునట్లు జ్ఞాపించి, ఇక ముందాతఁ డెప్పుడును స్వదేశమునకు రాకుండునట్లు ఖండితముగా నుత్తరువుచేసెను. రాజుజ్ఞానక్రమింపక విజయసారుఁ డాదినముననే యుజ్జయినగరమునకు పోవుటకయి ప్రయాణ మయి యుండెను. ఈలోపల రాణి తనకొమార్తెకు సంభవించిన భర్తృవియోగమును గూర్చి దుఃఖపడుచున్నదానినలె నటించుచు, స్వకార్యలాభముకొఱ కామెయనుగ్రహమును పొంద నెంచి, విజయసారుఁడు స్వదేశమును విడిచి పోవుటకు ముందుగా రా జెఱుంగకుండ దంపతుల కిద్దఱకును యేకాంతస్థలమునందు సమావేశము కలుగఁజేసెద నని చెప్పి కళావతి నోదార్చెను. ఈసమావేశమును గలుగఁజేయుటవలన కొమార్తె యొక్క దయను సంపాదించి, మంచిదానివలె నటించుచు మాయ వేషము వేసి తండ్రియనుమతి పొందక చేసికొన్న దగుటచే మొనటి వివాహము శాస్త్రవిరుద్ధ మయినదనియు చెల్లఁగూడని దనియు సమయము చూచి యామెమనసున కెక్కునట్లుగా బోధించి యొప్పించి ఆమెబుద్ధిని మరలించి యెట్లయిన తనమేనల్లుని వివాహము చేసికొను నట్లు చేయవలెనని యుద్దేశించెను.

రాణి యేర్పఱచిన యేర్పాటు ప్రకారముగా కళావతియు విజయసారుఁడును రహస్యస్థలమున సమావేశమయి యన్యోన్యము రాగము తేటపడునట్లుగా మాటాడుకొన్న మాట లెన్నియైనను

గలవు. కడపట విడిచిపోవునప్పుడు కళావతి తనవ్రేలినున్న రత్నఖచితమయిన యుంగరమును దీసి యిది తనకు తల్లిప్రేమతో నిచ్చినదని చెప్పుచు విజయసారుని వ్రేలికి తొడిగి దీనిని తన జ్ఞాపక చిహ్నముగా యావజ్జీవమును విడువక ధరింపవలసినదని వేడుకొనెను. విజయసారుడును తన దేహములో ప్రాణముండఁగా దాని నెప్పుడును విడువనని వాగ్దానముచేసి, తనమెడనున్న పచ్చలపదకమునుదీసి కళావతికంఠమునఁ దగిలించి దాని నెప్పుడును విడువక తనయెడఁగల ప్రేమకు సూచకముగా పదిలముగా కాపాడ వలసినదని ప్రార్థించెను. అటుతరువాత వారు యావజ్జీవమును ఒండొరులమీఁది ప్రేమను విడువకుండునట్లును స్వప్నావస్థయందును పరస్పర ద్రోహమును తలఁచుకొనకుండునట్లును ప్రమాణములు చేసికొని మహాదుఃఖముతోఁబుడకొండొరులను విడిచిపోయిరి. కళావతి వియోగదుఃఖమునకు తాళలేక భర్తనుతలచుకొని సదా పరితపించుచు రాజాంతఃపురమునం దొంటిగా దిన మొకకల్పముగా కాలము గడుపుచుండెను. విజయసారుడును కాళ్ళు ముందుకును మనస్సు వెనుకకును నడువ భార్యావియోగమునకు దుఃఖించుచు విసిలేక యెట్లో యుజ్జయిననగరమునకు వెడలిపోయెను.

ఉజ్జయిననగరమును చేరినతరువాత విజయసారుఁ డక్కడ నానాదేశములనుండి వచ్చియున్న రాజపుత్రులతో సహవాసము చేయుచు నొకవిధముగా దినములుపుచ్చుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁ డారాజపుత్రులలో నాయాదేశముల స్త్రీలవిషయమున ప్రసంగముకలిగి, వారు వారు తమతమదేశపుస్త్రీలను భార్యలను పొగడ మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు విజయసారుఁడు తనహృదయమునుండి యెప్పుడును నెడఁబోయకున్న తనప్రియభార్యను దలఁచుకొని, లోకమునందలి సుందరులలో తనభార్యయంతటి పతివ్రతయు గుణవతియు

వేషాక్కతెయుండ దని వారితో దృఢముగా వాదించెను. ఆసనుయమునం దక్కడనున్న రాజపుత్రులలో నొక్కడైన కుటిలాస్యుడును వాడామాటలకు నహింపలేక, తనజన్మస్థాన మయినమాళవదేశములోని స్త్రీలకంటె నొకఘూర్జరాంగన యధికురా లన్నవాక్యమునకు రోషము కలవాడయి, విజయసారునివంకఁ దిరిగి “సిభార్యయొక్క పతిభక్తినిగూర్చి నాకు నమ్మకము కలుగకున్నది” అని పలికెను. ఆమాటలమీఁద ఘూర్జణ పెరిగి కొంతసేపు వాదము జరిగినపిమ్మట విజయసారుడు తనభార్యయొక్క పాతివ్రత్యమును పరీక్షించుటకయి కుటిలాస్యుని ఘూర్జరదేశములోని తనవాస్థాన మయినసౌరాష్ట్రపురమునకుఁ బంపుటకును, ఆతఁడు పోయి సర్వప్రయత్నములునుజేసి యేవిధముచేత నైనను కళావతియొక్క చిత్తమును లోఁగొని యామెను వశపఱచుకొని తానిచ్చివచ్చిన పచ్చలపదకమును తెచ్చినపక్షమున తన కామె ప్రేమపూర్వకముగా నిచ్చినముద్దుఁబరము నాతనికిచ్చి వేయుటకును, ఒప్పుకొనెను. కుటిలాస్యుడును తా నామెను వశపఱచుకొని పదకము దీసికొనిరా లేకపోయినపక్షమున తా నాతనికి పదివేలరూప్యము లిచ్చునట్లొడఁబడెను. ఈప్రకారముగా నొండొరులు పందెములు వేసికొని శపథములు పలుకుకొన్నతరువాత, కుటిలాస్యుడు వెంటనే యుజ్జయినీనగరమును విడిచి ఘూర్జరదేశమునకు ప్రయాణమయిపోయెను. విజయసారుడు తనభార్యయొక్క నడతయందత్యంత విశ్వాసము కలవాడు గనుక పందెమును తప్పక తానే గలిచెదనని దృఢముగా నమ్మియుండెను. కుటిలాస్యుడు కొన్నిదినములలో సౌరాష్ట్రపురమును జేరి యామెభర్తవద్దనుండి వచ్చినట్లు కళావతికి వర్తమాన మంపఁగా, ఆమె యత్యంతాదరముతో నాతని రప్పించి క్షేమవార్త లడిగి భర్తృసఖుడని మిక్కిలియాదరించి గౌరవించెను.



కాని యాతఁ డామెమీఁద తనకు వలపుగలిగినట్లు తేటపఱుపఁగానే యామె యాతనిని గడ్డిపఱకవలెఁ జూచి నిరాకరింపసాగెను. ఆమెను వశ్యురాలినిగాఁ జేసికొనుట కయి ప్రయాసపడుటవలన ప్రయోజన మేమియు నుండ దని యాతఁడును శీఘ్రముగానే తెలిసికొనెను.

అయినను తానేలాగుననై నపందెమును గెలువవలెనన్నయాశ నూత్ర మాతనిహృదయమును విడువక బాధింపఁజొచ్చెను. అందుచేత కుటిలాస్యఁడు న్యాయబుద్ధిని విడిచి, ఏమాయోపాయమో పన్ని విజయసాధని నంచించి పందె మేలాగుననై న గెలువవలె నని నిశ్చయము చేసికొని, కళావతియొక్క పరిచారికలకు కొందఱికి లంచమిచ్చి వారిని వశపఱుచుకొని వారిసాహాయ్యమున నొకనాటిరాత్రి సంజ కడ కళావతియొక్క పడకగదిలో ప్రవేశించి మంచముక్రింద దాఁగి యుండెను. యథాప్రకారముగా కళావతిభోజనముచేసివచ్చి మంచము మీఁద పరుండి నిద్రపోయినదాఁక మంచముక్రిందనే దాఁగియుండి, ఆమె గాఢముగా నిద్రపోయిన తరువాత చప్పుడుకాకుండ మెల్లఁగా లేచివచ్చి, గదిలో నున్నవస్తువులు మొదలైనవాని నన్నిటిని నిపుణముగా పరిశీలించుచు, తాను చూచినదాని నెల్లనుకాగితముమీఁద వ్రాసికొని, తరువాత కళావతి శరీరమును పరీక్షించి యామెమెడ మీఁద నొకపుట్టునుచ్చ యుండుట కనిపెట్టి, కడపట విజయసాధుఁ డిచ్చిపోయిన యామెమెడలోని పచ్చలపదకమును మెల్లఁగా కొలికి వెడలించి తీసి బట్టకొంగున ముడివైచుకొని, రెండవవా రెఱుంగకుండ గది వెడలిపోయెను. ఆక్రూరుఁ డాతెల్లవాఱుజాముననే బయలుదేఱి యుజ్జయిననగరమునకుఁ బోయి, అక్కడ విజయసాధుని జూచి కళావతిని లోఁబఱుచుకొని తానామెతో నొకరాత్రి శయన గృహమునఁ గడపితి ననియు తన కామె పచ్చలపదకము నిచ్చె

ననియు గొప్ప చెప్పకొనెను. విజయసాదుఁ డామాటలు సమ్మక పోయెను.

కుటి—అలాన్యుఁడు—వివరముగా నే నానవాళ్ళు చెప్పినప్పుడయిన నీవు నామాటలు నమ్మెదవా? ఆమెగదిలో సరిగంచులక గలిగినయెట్టి పట్టుమేలుకట్టు కట్టఁబడి యున్నది. గోడలకు భారతయుద్ధమును వివరించుపటములు తగిలింపఁబడి యున్నవి.

విజయసాదుఁడు—సత్యమే కాని యీసంగతులు నీవు కన్నులతో చూడకయే యితరులవలన విని తెలిసికొని యుండవచ్చును.

కుటి—ఆగదికి దక్షిణపునైపున రెండుగవాక్షము లున్నవి. వానితలుపులమీఁద విచిత్రవర్ణములతో మిక్కిలి మనోహరములయిన నెమళ్ళను హంసలును వేయఁబడి యున్నవి.

విజ—ఇదియు నీవు పరులవలన వినియే యుండవచ్చును. ఆచిత్రపఠిమలసౌందర్య మూరివారి కందఱికిని నిత్యప్రసంగముగా నుండును.

కుటి—(కొంగుముడి విప్పి పచ్చలపదకమును పయికి దీసి) ఈపదకము నయిన నీ వెఱుంగుదువా? నాకారాత్రి యామె యిచ్చినదిదియే. ఆమె దీనిని తనమృదుహస్తములతో కంఠమునుండి తీసి నామెడను తగిలించినప్పటి యామె శృంగారచేష్ట యిప్పటికి నాకు కన్నులఁగట్టినట్టున్నది. పూర్వ మొకప్పుడు తనకు దీనియందత్యంతకౌరవ ముండె నని చెప్పుచు దీని నామె తనమెడనుండి తీయ నప్పుడు నే నామెమెడమీఁద నెడమవైపున చింతాకంఠపుట్టుమచ్చను గూడ ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితిని నీ విక నయిన నామాటయందు విశ్వాస ముంచెదవా?

ఈకడపటివాక్యములను వినుచున్నంతసేపును విజయసారుని మనస్సు సందేహముతోను దుఃఖముతోను కొట్టుకొనుచుండెను. ఈప్రసంగము ముగిసినతరువాత నతండు కొంచెముసేపాలోచించి కళావతి తనయెడల ద్రోహము చేసినమాట సత్యమని నిశ్చయము చేసికొని, ఆమెమీఁద పట్టరానికోపము గలవాఁడయి యాగ్రహ వేశముచేత దేహము కంపమొంద, ఆమెను కొన్ని దూషణోక్తులు పలికి, ఆమెవద్దనుండి పచ్చలపదకమును దెచ్చినపక్షమున, దానిచ్చెదనన్న యారత్నఖచితమయిన యుంగరమును కుటిలాస్యవశించి వేసెను. ఇంతవఱకును ప్రాణాధికముగాఁ జూచుకొనుచున్న యా యుంగరము నాతని కిచ్చి పంపివేసి, కళావతిమీఁదగలిగిన యాగ్రహమునకు శాంతిగానక కోపోన్మాదముతో వెంటనే తనప్రాణమిత్రుఁడును కళావతియొక్క పరిచారకులలో నొకఁడు నయిన మిత్రదాసుఁడనువానికి తనవిషయమయి యామెచేసిన ద్రోహకార్యమునంతను వివరముగా వ్రాసి, ఆమెను సోమనాథపట్టణమునకు యాత్రకయి వచ్చి భర్త తనవెంటఁ దీసికొనిపోవుచున్నమిషమీఁద నిల్లు వెడలించి తోనలోఁ జంపివేయుమని యుత్తరమువ్రాసెను. అప్పుడే కళావతి పేరకూడ నొకయుత్తరమునువ్రాసి దానిలో తామె ముద్దుమొగమును జూడక ప్రాణములు నిలుపఁజాల ననియు, తాను మరల స్వదేశములో నడుగుపెట్టినయెడల మరణదండనము విధింతు ననియు రాజాజ్ఞాపించినను ప్రియురాలి నిమిత్తమయి సోమనాథపురమునకు సాహసించి వచ్చెద ననియు, అక్కడకు మిత్రదాసునివెంటఁ దప్పక రావలయు ననియు, విజయసారుఁడామెకు వమ్మకము పుట్టునట్లుగా మోసపుమాట లనేకము లాయుత్తరములో వ్రాసెను. ఆమెమాయ యుమర్మము నెఱుంగని నిష్కపటస్వభావురాలు గనుకను, లోకము

లోని సమ స్తపదార్థములకంటె భర్తమీదనే యెక్కువ ప్రేమగలది గనుకను, భర్తసందర్శనము నిమిత్త మయి తనప్రాణములనయినను విడువ జెగించియున్నది గనుకను, అణుమాత్రము ననుమానపడక యాయుత్తరములోని మాట లన్నియు సత్యము లని నమ్మి, మిత్ర దాసుని త్వరపెట్టి యారాత్రియే యామె సోమనాథపట్టణమున కాతని తోడ ప్రయాణమయి యిల్లు విడిచిపెట్టెను.

వా రారాత్రి యిల్లువిడిచి నిత్యప్రయాణములు చేయుచు దాదాపుగా సోమనాథపురమునకు సమీపమునకుఁ బోయినతరువాత మిత్రదాసుఁడు విజయసాగున కెంతమనసు గలిసిన మిత్రుఁ డయినను క్రూర మయిన యాతనియూజ్ఞను నిర్వహింప నిష్టములేనివాఁ డయి దారిలో తనమిత్రుఁడు వ్రాసిన యుత్తరములోని సంగతుల నామెకుఁ జెప్పెను. ప్రాణాధికుఁడుగా నెంచుకొనుచున్న భర్తను గలిసికొనుట కయి పోవుచుండుటకు మాటుగా తానాభర్తయొక్క యూజ్ఞచేత నిష్కారణముగా చంపఁబడుట కయి పోవుచుండుట తెలిసికొన్నప్పు డామె మనస్సునకుఁ గలిగిన వ్యథ యింతంతని చెప్పుట కలవిగాదు. ఆమెనోవేదనకు సహింపలేక యాయె ప్రాణములు విడుచుటకు యత్నిం పఁగా, మిత్రదాసుఁ డామె నోదార్చి ధైర్యముచెప్పి, అట్టిసాహస కార్యమును జేయక భర్త తనతప్పిదమును దెలిసికొని పశ్చాత్తాపపడు కాలము వచ్చునఱకు వేచియుండవలసిన దనియు, ఈలోపల మరల తండ్రిగారి గృహమునకు తనవెంబడిని రావలసిన దనియు, ఆమెను బహువిధముల బోధించి బతిమాలుకొనెను. ఎంతచెప్పినను తండ్రి గారిగృహమునకు వచ్చుట కామె యంగీకరింపక, తన్ను భర్త యెంత యనాదరము చేసి చంపింపఁ దలఁచుకొన్నను తానుమాత్ర మాతని

మీఁద ప్రియము మానఁజాల ననియు, అందుచేత తా నుజ్జయినికి పోయి యాతనిపాదసందర్శనము చేసి యాతని సన్నిధానముననే సాగ్రములు విడిచెదననియు, తనమనోనిశ్చయమును మిత్రదాసునితో జెప్పెను. అతఁ డప్పుడు చేయునది యేమియు లేక యామె నిశ్చయమును త్రిప్పటకు సమర్థుఁడు గాక, యశావనవతియైన నుందరి యొంటిగా ప్రయాణముచేయుట యపాయకర మని బోధించి పురుషవేషము వేసికొనునట్లు మె నొడఁబఱచి తగినపరికరములనన్నిటి నొడఁగూర్చెను. ఆమె పురుషవేషము వేసికొన్నతరువాత సర్వరోగహర మని చెప్పి రాణి తనకిచ్చినయశాపథము నొకదాని నామెచేతికిచ్చి, మూర్ఘాయా సముచేత దేహము స్వస్థత తప్పినపక్షమున దాని నుపయోగింపవలసిన దని చెప్పి, తాను శీఘ్రముగా నంతఃపురము చేరకపోయిన పక్షమున రాజు తనమీఁద ననుమానపడు నన్నభయముచేత నామెయొద్ద సెలవు గైకొని మిత్రదాసుఁడు మరల సౌరాష్ట్రమునకుఁ బోయెను. కొన్ని దుష్టజంతువులకు పెట్టట కయి విషము కావలె నని యాస్థాన రాజు వైద్యుని నడిగి పుచ్చుకొని, రాణియైనమంజుభాషిణి యాయశాపథమును విజయసాధునితోను కళావతితోను మిత్రత గలవాఁడయి తనప్రయత్నములకు విఘాతము కలుగఁజేయుచున్నాఁ డన్న ద్వేషముచేత నాతని కిచ్చెను. కాని యారాజాస్థానవైద్యుఁడు రాణియొక్క దుస్స్వభావమును చక్కఁగా నెఱిగినవాఁ డగుటచేత నామెను నమ్మి నిజమయిన విషాపథము నియ్యక పుచ్చుకొఁగానే విషమువలెఁ గానఁబడి మత్తు కలుగఁజేసి పుచ్చుకొన్నవారిని కొన్నిగంటలకాలమువఱకును మృతులవలె నగపడునట్లు చేసెడియొకవితమందు నిచ్చెను. సర్వరోగహర మయిన ధివ్యౌషధమని చెప్పి రాణి యనుగ్రహపూర్వకముగా నిచ్చినట్లు నటించిన యామందునే యిప్పుడు మిత్రదాసుఁడు సదుద్దేశముతో

కళావతికిచ్చి, ఆమెను బహువిధముల దీవించి, ఆమెను దారిపొడుగు నను రక్షించుట కయి బహుదేవతల ప్రార్థించి, వెనుకకు మరలెను.

కళావతి పురుషవేషముతో పరణ్యమార్గమునఁ బ్రయాణము చేయుచు నొకనాఁడు దైవశముచేత చిన్నతనములో దొంగిలింపఁ బడిన తన తమ్ములున్నస్థానమునకే వచ్చి చేరెను. అచిన్నవాఁడైన పహరించిన వంశవర్థనుడనువాఁడు రాజవాహనునియూస్థానమునాదు మన్ననగల ప్రభువుగానుండి, శత్రువుల కంతంత్రములు నమ్మి రాజు స్వామిదోహినిగా భావించి తన్ను నిష్కారణముగా రాష్ట్రమునుండి వెడలగొట్టించిన పగను సాధించుట కయి రాజపుత్రుల నిద్రఁజే నెత్తుకొనినచ్చి తాను రహస్యముగా వాసముచేయుచున్న యరణ్యములోని యీగుహాయందే వారినుంచి పెంచుచుండెను. అతఁ డాబాలురను మొట్టమొదట రాజమీఁదగలపగను తీర్చుకొను నిమిత్తమే దొంగిలించి తెచ్చినను, వారియం దత్యంతప్రేమ గలవాఁ డయి వారిని తనకడుపునఁబుట్టిన బిడ్డలవలెనే పెంచుచు, మిక్కిలి శ్రద్ధతో వారికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పుచు, పెద్దవారిని జేసెను. వాడును రాజపుత్రులయినందున సహజముగా వచ్చిన ధైర్యసాహసములను గలవా రయి ఆహారార్థము నిత్యమును వేటాడమరిగినవా రగుటచేత శరీరదార్థ్యమును చురుకుడనమును గలవా రయి, తమ బలపరాక్రమానులను జూపి ప్రసిద్ధిపొందఁ గలుగుటకయి తమ్ము యుద్ధములకు నకుపుమని నిత్యమును తమ పెంపుకుతండ్రిని బలవంతపెట్ట మొదలుపెట్టిరి. భాగ్యవశముచేత వీరు నివసించెడి యీగుహకే కళావతివచ్చుట సంభవించెను. ఆమె సోమనాథపట్టణమునకుఁబోయి యక్కడనుండి భర్త సందర్శనార్థ ముజ్జయినికిఁ బోవలె నని బయలుదేరిదాటితప్పి, అకలితోను శ్రమతోను గొంతసే పరణ్యమధ్యమునఁ దిరిగి, అం దెక్క

డను నిలువ తావుగాని యాహారము గాని గానక తుద కీగుహను జూచి, దానిలోపల ధనము పుచ్చుకొని యన్నము పెట్టువా రెవ్వరై న దొరుకుదురేమో యన్నయాశతో లోపలఁ బ్రవేశించెను. ఆమె యెంత పురుషవేషము వేసికొని పయికి ధైర్యమును నటించఁ బ్రయత్నించు చున్నను, స్వభావముచేత నబల యై మొదటినుండియు సుకుమారముగా పెరిగియున్నయామె కాయల్ప కాలపురుషవేష మాకస్మికముగా ధైర్యమును కష్టముల కోర్చుసామర్థ్యమును గలిగింప లేకపోయెను. ఆమె గుహ వొచ్చి చూచునప్పటికి లోపల నెవ్వరును లేరు. కాని యు దొకపాత్రలో పాకముచేసిన మాంసముమాత్రముండెను. దుస్సహ మయినక్షుద్బాధచేత నామె యడిగి పుచ్చుకొనుట కయి యితరులు వచ్చినదాక తాళలేక, ఆమాంసము నొకయాకులో వడ్డించుకొని తినుచు, ఇట్లు చింతించెను. “అయ్యో! మనుష్యునిజీవన మెంత ప్రయాసకర మయినది! నాకుఁ గలిగినమార్గాయాస మింతంతని చెప్పశక్యము కాదు. రెండుదినముల నుండి నాకు భూమియే పాస్పగుచున్నది. పర్వతాగ్రమునుండి మిత్ర దాసుఁడు చూచినప్పుడు మిక్కిలిసమీపముగాఁ గాన బడిన సోమనాథ పురదేవాలయ మిప్పు డంతకంతకు దూర మగుచున్నట్లు తోచుచు, ఎంత నడిచినను దూరము తఱుగకున్నది. నాశరీరపుత్వము నన్ను విడిచినను భర్తృసందర్శనాభిలాషమాత్రము విడువక నాదేహములొ ప్రాణములను నిలిపి నాకు ధైర్యమును గఱపి ప్రయాణమునకుఁ బురి కొల్పుచున్నది. ఓహో! నాప్రాణవల్లభా! విజయసారా! నీవు కఠిన హృదయుఁడవయి నా కెంత ద్రోహమును దలచినావు!”

ఈప్రకారముగా నామె తనలోతాను తలచుకొనుచున్నసమయములో తమ పెంపుడుతండ్రితోఁగూడ వేటకుఁ బోయి యుండిన

ఆమెసోదరు లిద్దఱును వేటనుండి యింటికి వచ్చిరి. వారిలో నొకనికి బలవర్ధనుఁ డనియు రెండవవానికి గుణవర్ధనుఁ డనియు వంశవర్ధనుఁవా నామములు పెట్టెను. గాని వారినిజమయిననామధేయములు పెద్దవానికి వీరసేనుఁడనియు చిన్నవానికి విక్రమసేనుఁడనియు చిన్నతనములో తండ్రి యుంచెను. కాని యీబాలురుమాత్రము తమనిజమయినపేరు లేనో తమతండ్రి యెవ్వరో యెఱుఁగక వంశవర్ధనునే తండ్రినిగా భావించుకొను చుండిరి. వంశవర్ధనుఁడు ముందుగా గుహలోప్రవేశించి కళావతిని జూచి ఆచిన్నవాండ్రను లోపలికి రాకుండ నిలిపి “అన్న లారా! మీరు లోపలికి రాకుండు. ఏదోవన దేవతమనయాహారమును తినుచున్నది” అనెను. రాజపుత్రు లిద్దఱు నొక్కసారిగా “లోపల నేమున్నది?” అని యడిగిరి. వంశవర్ధనుఁడు “గుహలోపల నెవ్వఁడో యొకదివ్యపురుషుఁడో సిద్ధపురుషుఁడో కూరుచుండి యున్నాఁడు” అని చెప్పెను. పురుషవేషమును ధరించి యున్నకళావతి నిజముగా నతని దృష్టి కంత చక్కగానే కానబడెను. వారికంతధ్వనులు వినియామె గుహలోనుండి లేచి వెలుపలికివచ్చి వారినిజూచి ‘ఓసహోదధలారా! నా కేమియు హానిచేయకుండు. నేను మీగుహలో ప్రవేశింపకముందు మీవద్ద ధనమిచ్చి కొనిగాని వేడుకొనిగాని యాహారము పుచ్చుకోవలె ననియే యుద్దేశించి యుంటిని. కాని త్సద్భాధ నన్ను మీరు వచ్చువఱకును తాళియుండకుండ జేసినది. త్సమింపుండు. నేను నట్టింట ధనము క్రమ్మరించి పోయినను ముట్టుకొనువాండను గాను. ఇదిగో నేను తిన్నయాహారమునిమిత్త మయి మీ కొకరూప్యము నిచ్చుచున్నాను. ఈసమయమున మీరిక్కడకు రాకయుండినను నేను భోజన మయినతరువాత మీనిమిత్తమయి యీరూప్యమును లోపల విడిచి యాయన్నదాతలను రక్షించుటకయియాశ్వరుని పార్థినించయే



యావల పోయియుండును.” అని చూపుమును వారిచేతిలో పెట్టెను. వారు దానిని పుచ్చుకొనకొల్లక మరల విచ్చివేసిరి. అది చూచి శ్రీస్వభావముచేత పిత్తికిబై న కళావతి వారివంకఁ దిరిగి ‘సోదరులారా! నామీఁద మీకు కోపమువచ్చినట్లున్నది. నేను జేసినయపరాధము నిమిత్తమయి మీరు నన్నిప్పుడు చంప దలచుకొన్నను నేనీనేలమును జేయకుండినయెడల నేనప్పుడే చచ్చి యుండును.”

వంశ—నీపే రేమి ? నీ వెక్కడకు పోవుచున్నావు ?

కళావతి—రావేరు సౌజన్యనిధి. మాశవదేశమునందు నా కొకయాత్తబంధుఁ డున్నాఁడు. ఆతనిని జూచునిమిత్తమయి బయలుదేరి పోవుచు దారిలో ఝుళ్ళరవశుడనై యాయపరాధమునకు లోఁబడవలసినవాడ నయినాను.

వంశ—ఓ సౌజన్యనిధీ ! మేము వసిించు చున్నయరణ్యమును బట్టి మేము మూర్ఖుల మయినకొండవాండ్రమనియు మాహృదయములు కూరము లయిన వనయు తలఁపఁబోకుము. నీవిక్కడకుమంచి వేశకు వచ్చితివి. ఇప్పుడు సాయంకాల మగుచున్నది. ఈరాత్రినీవు మాతోఁగూడ నుండి మావలన నతిథిసత్కారమును బొంది మేము ప్రీతిపూర్వకముగాఁ బెట్టెడుభోజనము నంగీకరించి సుఖనిద్రచేసి తెల్లవాతినతరువాతఁ బొమ్మ—ఓ బాలకులారా ! మీ రీయతిథి నాడ రింపుడు.

అప్పు డామె సహోదరు లయినయూయిద్దఱుచిన్నవాండ్రును వినయపూర్వకము లయినమంచిమాటలు చెప్పుచు ఇంకముంధామెను తమ జ్యేష్ఠసోదరునిగా భావించుకొనెద మని పలుకుచు, చేయిపట్టుకొని కళావతిని గుహలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూరుచుండఁబెట్టిరి. వారామె నట్లు కూరుచుండఁబెట్టి తాము వేటాడి తెచ్చినలేడిమాంసమును

ఫలములను, తేనెను, ఆమెముందుఁ బెట్టిరి. కొంతసేపు సుఖసద్భాషము జరిగినమీఁదట ఆచిన్నవాండ్రు డాము వచ్చినమాంసమును పాకము చేయుటకయి లేవఁగా కళావతి తానును వారికి సహాయురాలయి యద్భుతముగా పాకముచేసి పాకశాస్త్రమునందుఁ దనకుఁ గలనిపుణత్వము నంతను గనఁబఱచెను. సాధారణముగా గొప్పరాజులకడుపునఁ బుట్టినవిడ్డలు పాకశాస్త్రము నెఱిగి వంటచేయుటయందు సమర్థురాండ్రుగా నుండకపోయినను, కళావతిమాత్రము తక్కినవిడ్డలతోడి పాటుగా పాకశాస్త్రమునుగూడ నభ్యసించి నానావిధములపాకములు చేయుటకు నేర్చుకొనెను. ఆమె వంటచేయుచు మనోహరముగాపాట పాడుచున్నప్పు డాచిన్నవాండ్రాపాట విని “ఇతఁడు భూమికి దిగి వచ్చిననారదుఁడో తుంబురుఁడో” యని యాశ్చర్యపడఁజొచ్చిరి. ఆమె నవ్వుమొగమును జూచునప్పుడు వారిలోవారు “ఈతఁ డెంత నవ్వుచు మాటాడు చున్నను ముఖచర్యనుబట్టి చూడఁగా నీతని మనస్సులో నేదో దీర్ఘవిచార మున్నట్లు తోచుచున్నది” అనుకొనిరి.

ఆమెయం దున్న సుగుణగౌరవముచేతనో పయికిఁ దెలియక పోయినను లోపల నున్నబంధుత్వసంబంధముచేతనో ప్రథమదర్శనక్షణము మొదలుకొని యాసోదరుల కామెయందు మేరమీఱినయనురాగము కలిగెను. ఆమెకు వారియెడఁ గలిగినప్రేమకును పరిమితి లేదు. ఆమెమనసంతయు ప్రాణవల్లభుఁ డయినవిజయసారునిమీఁదికే పోకయుండినపక్షమున, వారిలోఁ గలిగినయన్యోన్యమైతికిని వాత్సల్యమునకును కళావతి తన సీవితశేషమునంతను వారితోఁ గలిసి యీ గుహయందే గడపుటకు సంతోషపూర్వకముగా నభిలషించియుండును. తగినంతవిశ్రాంతినిపొంది బడలికతీటి ప్రయాణముచేయ శక్తురాలగువఱకును వారియొద్దనే యుండుటకయి యామె వారిప్రాగ్ధనమీఁద

నంగీకరించెను. రాత్రి భోజనముచేసి సుఖనిద్ర పొందినతరువాత తెల్లవాటి లేచి యన్నదమ్ములు వేటకు పోబోవునప్పుడు వా రామెను గూడఁ బిలిచినను, దేహ మస్వస్థముగా నున్నందున నామె వారి వెంట పోలేకపోయెను. అడవిలో నడచినయాయాసమును పెనిమిటి తన్ననాదరణ చేసినందువలనఁ గలిగినదుఃఖమునుజేరి యామె యస్వస్థతకు కారణ మయ్యెను. అంతట వా రామెయొద్ద సెలవు పుచ్చుకొని త్రోవపొడుగునను కళావతియొక్క రూపమును గుణములను ప్రశంసించుచు వేటనిమిత్తము పోయిరి.

వాడు వెళ్ళినకొంతసేపటికి మిత్రదాసు డిచ్చినయాశధము మాట స్మరణకు వచ్చి, కళావతి యాయశాషధమును వేసికొని క్షణ కాలములో శవమువలె పడిపోయెను. ఆదిశమున వెంటనేకొన్నిమృగములు పడినందున వానిని తీసికొని వంశవర్ధనుఁడు బలవర్ధనుఁడును గుణవర్ధనుఁడును మరలి శీఘ్రముగానేవచ్చి యిల్లుచేరిరి. వారిలో బలవర్ధనుఁడు ముందుగా గుహలోనికిఁ బోయి చూచి, ఆమె యలసి నిద్రించుచున్నదని యెంచి, వడిగా నడిచినయెడల నిద్రాభంగము కలుగునని మెల్లమెల్లఁగా నడుగులిడుచువచ్చి తమ్మునితోఁజెప్పెను. అతఁడును చప్పుడు కాకుండ నడచిపోయి చూచి యామె శ్వాసము విడుచుచున్నజాడ గానక సందేహపడి, అన్నగారిని తండ్రిని లోపలికిఁ బిలిచెను. వా రందఱును పోయి పరీక్షించిచూచి యామెమృతినొందెనని నిశ్చయము చేసికొనిరి. అప్పు డాసోదరు లిద్దఱును తామామెతో నొక్కనాటిమైత్రినే గలవా రయినను, ఆబాల్యస్నేహము గలవారి వలె నామెనిమిత్తము విలపింప మొదలుపెట్టిరి.

అప్పుడు వంశవర్ధనుఁడు వారి నూటడించి కొంతవఱకు దుఃఖ శాంతి చేసి శీఘ్రముగా శవము నిల్లు వెడలించుప్రయత్నము చేయ

వలె నని చెప్పెను. అప్పు డేమపు చాలించి వారు ముగ్గురును శవమును మోచుకొనిపోయి, ఒకశమికవృక్షమునీడను పచ్చికమీఁద మెల్లఁగా శవమును దింపి, పయిని పుష్పములు పత్రములు మొదలయినవి కప్పి, ఆమె కాత్మరక్షణము కలిగింపవలె నని యీశ్వరుని ప్రార్థించి, చింతాక్రాంతులయి యాత్మబంధువును పోగొట్టుకొన్నట్లు విలపించుచు నింటికి వచ్చిరి.

వారు వెళ్ళిపోయిన కొంచెముసేపటి కామత్తుమందుయొక్క పతిమ తగ్గిపోయి తెలివినచ్చి, కళావతి తనమీఁద గప్పబడియున్న యాకులను పువ్వులను విడలించుకొని, మెల్లఁగా లేచి కూరుచుండి యది స్వప్నావస్థయని భ్రాంతి నొంది, తనలో దా నిట్లు తలపోయ మొదలుపెట్టెను. “అయ్యో! ఇంతవఱకును నే నొకగుహలో నున్నట్టును, అక్కడ దేవతలుబోలిన యిద్దఱు చిన్నవాండ్రతోఁ గలిసి వంటచేసినట్టును, తిలఁచియుంటిని. ఇంతలో నే నిక్కడ కెల్లువచ్చితిని? ఈపువ్వులు మొదలయినవివామీఁద కెల్లువచ్చినవి? ఇదియేమిప్రాంతి?” అని యూలోచించి, మరల గుహవద్దకు పోవుటకు మార్గమునుగాని, గుహలోనున్నవారియొక్క జాడనుగాని, ఎంతమాత్రమును దెలిసికో లేక యదియంతయు పగటికల యయి యుండునని నిశ్చయించుకొనెను. ఇట్లు కొంతసే పక్కడ దిగ్భ్రమనొందియుండి, ఆమెయూలోచన యంతయు తనపురుషవేషముతోఁ బోయి భర్తను జూడవలె నని యుండుటచేత దారి యేలాగునైన న కనుగొని సోమనాథపురమునకుఁ బోవలె నని ప్రయాణమయి లేచి మెల్లఁగా నడువసాగెను.

ఈలోపల నాకస్మికముగా నెవ్వరును ననుకొనివంతసంగతి యొకటి సంభవించెను. కొంతకాలమునుండి రాజవాహనునకును మాళవదేశపురా జయిన విక్రమసింహునకును పోలిమేరనుకూర్చి

వివాదమున్నందున మాళవరాజెవ్వరికి దెలియకుండఁ దన ప్రధాన సేనానాయకుని సేనలతో ఘూర్జరదేశముమీఁదికి యుద్ధయాత్రకుఁ బంపెను అట్లు దండెత్తివచ్చిన మాళవరాజుసేన యాసమడుమునందు కళావతితిరుగుచున్న యరణ్యములోనే విడిసియుండెను. అచ్చటికాసేన లోఁగూడ విజయసారుడును వచ్చియుండెను. అతఁడు మాళవపై స్వముతోఁ గలిపివచ్చినను, ఘూర్జరసేనతోఁగూడి తన్ను దేశమునుండి వెడలఁగొట్టినరాజుపక్షమున నిలిచి స్వదేశరక్షణార్థ మయి పోరాడవలె నన్న దేశాభిమానముతోనే యిచ్చటికి వచ్చెను గాని శత్రువులతోఁ గలిసి తనరాజుతో యుద్ధము చేయవలె నన్నయాహతో రా లేదు. విజయసారుఁ డిచ్చటికిని కళావతి తనయెడల ద్రోహముతలఁచె ననియే నమ్మియుండెను. విత్రదాసుఁడు తనయాజ్ఞను చెల్లించినట్టును కళావతి మృతినొందినట్టును ఉత్తరము వ్రాసినందున తానంత ప్రేమతోఁజూచుచుండిన ప్రియురాలు మరణము నొందుటయు తనరణమునకు తానే కారకుఁ డగుటయు మనస్సునకు మిక్కిలి భారముగాఁ దోచి విజయసారునకు ప్రాణము దుర్భరముగా నుండెను. అందుచేత నతఁడు ప్రాణమునం దాశ లేక యుద్ధమునందు చంపఁబడికానిస్వదేశమునకు మరల వచ్చినందునకయి రాజుచేతవధింపఁబడికాని దేహము విడువవలె నన్ననిశ్చయముతోనే యీ దేశమునకు వచ్చెను. సోమనాథ పురమునకు పోకమునుపే కళావతి దారిలో మాళవసేనానాయకులతో నొకనిచేతఁ జిక్కి, అతనిచేతఁ దమ ప్రధానసేనానాయకుఁ డయిన దృఢసేనునకు కానుక చేయఁబడెను. దృఢసేనుఁడును పురుషరూప ధారిణియై యున్నయాకళావతియొక్కయాకారమును వర్తనమును మిక్కిలి హృద్యములుగా నున్నందున, సౌజన్యనిధి యన్న పేరుతో నున్నయామెను తనవద్ద ముఖ్యపరిచారకునిగా నుంచుకొని మిక్కిలి యాదరముతోఁ జూచుచుండెను.

మాశవరాజయొక్కసేన తనరాజధానిమీఁదికి వచ్చుచున్న దన్నవార్త విని రాజవాహనుఁడు సాధ్యమయినంతశీఘ్రముగా సేనా సన్నాహము చేసికొని ప్రయాణభేరి వేయించి యుద్ధసన్నాహము యీసేన నెదుర్కొనుటకు బయలుదేఱెను. ఇట్లు బయలువెడలిన రెండుసేనలును వచ్చి యీయరణ్యములోనే యొకరిని గలిసి కొనెను. అప్పుడు బలవర్ధనుఁడు గుణవర్ధనుఁడును వచ్చి శత్రుసేన లతో యుద్ధము చేయుట కయి తమరాజయొక్కసేనలోఁ జేరిరి. తావనమధ్యస్థులయి యున్నచూచిన్న వాంఙ్విద్వజునుతమశంక్రిపక్ష మున యుద్ధము చేయఁబోవుచున్నామని లేశ మయిన నెఱుంగనివారయినను యుద్ధరంగమునందు తమదైర్యశౌర్యములనుగనఁబఱుపవలె నని యతికుతూహలము గలవారయి యుండిరి. వారితోడఁగూడ వృద్ధుడైనవంశవర్ధనుఁడును బోయి రాజుసేనతోఁ గలిసెను. అతఁడు రాజునకు కొడుకులతోఁగివియోగమును గలిగించి తాను దుఃఖము కలుగఁజేసినందున కయి చిరకాలమునుండి మనస్సులో పశ్చాత్తాప పడుచుండి తాను వయఃకాలములో మహాశూరుఁడయి యున్నందున రాజున కీయుద్ధరంగమున సహాయుఁడయి యుపకారముచేసి తాను జేసినయుపకారమునకు ప్రతీకారము చేయవలె నన్న పరిశుద్ధచింతతో సంతోషపూర్వకముగా రాజవాహనునియొక్క దండుతోఁ జేరెను. అప్పు డుభయసైన్యములకును ఘోరయుద్ధ మారంభ మయ్యెను. ఆయుద్ధమునందు విజయసాధునియొక్కయు వంశవర్ధనునియొక్కయు బలవర్ధన గుణవర్ధనులయొక్కయు నిరుపమానమైనయసహాయశూరత్వ మువలనఁ గాని, లేకపోయినయెడల ఘూర్జరులకే యపజయముగలిగి రణరంగమునందు రాజవాహనుఁడు నిహతుఁడయియుండును. ఆ నలుగురుమహాశూరులును వీరత్వము రూపముదాల్చిన ట్లడరి పోరాడి

రాజున కడ్డపడి యతనిప్రాణములనుకాపాడి, శత్రువీరులనుపాఱఁదోలి ఘూర్జరులకు విజయముకలుగునట్లు చేసిరి. యుద్ధమునందు సహితము తానుకోరినమరణము దొరకనందున విజయసారుడు యుద్ధము ముగిసినతరువాత రాజవాహనుని యుద్వ్యోగస్థులలో నొకనికి లోబడి, దేశమువెడలనడచినతరువాత మరల వచ్చిన యపరాధమునకయి విధించెడుమరణశిక్షను పొందుట కిష్టపడి సంసిద్ధుడ నయియున్నానని చెప్పెను. పురుష వేషముతోనున్న కళావతియుఆమె యజమానుడయిన దృఢసేనుడును, మాశవరాజుసేనలో నొకదళవాయిగానున్న యామె యొక్క పూర్వశత్రువైన కుటిలాస్యుడును, సైనికులచేతపట్టుకోబడి కారాబద్ధులుగాఁ జేయఁబడుటకై రాజయినరాజవాహనుని యొద్దకు తీసికొనిరాఁబడిరి. ఈయుద్ధగృహీతులు రాజసమ్ముఖమున నున్నప్పుడే మరణదండనము విధింపఁబడుటకై విజయసారుడు రాజువద్దకుఁ గొనిరాఁబడెను. విగ్రత యైనయీసమయమునందే తమపరాక్రమమువలన రాజునకుఁ జేసినమహాపకారమున కర్హ మైనబహుమానమును పొందు నిమిత్తమయి బలవర్ధనగుణవర్ధనులతోఁగూడ వంశవర్ధనుఁ డక్కడికు రావింపఁబడెను. మిత్రదాసుడు రాజుపరిచారకులలో నొకఁడైనందున, ఆసమయమునందతఁడుగూడ రాజునన్నిధానమునందే యుండెను. కాబట్టి యిప్పుడు విజయసారుడును, కళావతియు, ఆమె నూతనయజమానుఁ డయినదృఢసేనుడును, మిత్రకార్య తత్పరుడైన మిత్రదాసుడును, మిత్రద్రోహి యైనకుటిలాస్యుడును, రాజయొక్క పుత్రు లయినబలవర్ధనగుణవర్ధనులును, వారిని దొంగిలి కొనిపోయిన వంశవర్ధనుడును అందఱును రాజుసమక్షముననే వేటువేటుకోరికల తోను భయములతోను నిలిచియుండిరి.

ఇట్లుండఁజూచును గుండెలు తటతటకొట్టుకొన నిశ్శబ్దముగా నిలిచి యుండఁగా వారిలో మాళవసేనాధిపతి యైనదృఢసేనుఁడు నోచు విప్పి మాటాడుటకు మొదటివాడయ్యెను. కాపువేషమువేసికొనియున్నను విజయసాధునిజూచి కళావతియానవాలుపట్టెనుకానిపురుషవేషముతో నున్నయామెనుమాత్ర మతఁడు గుఱుతుపట్టలేకపోయెను. ఆమె కుటిలాన్యుని గుఱుతుపట్టి తనయుంగరచూతని చేతివ్రేలి నుండుట కని పెట్టినను తనకష్టములకెల్ల నతఁడే మూల మన్నమాటమాత్రమెఱుంగదు. ఆమెకు పురుషవేషము వేసినవాఁడు తానేగనుక, మిత్రదాసుడు కళావతి నానవాలుపట్టి తనలో “ఇదిగో నాయ జనూనురాలి నిప్పుడు చూడఁగలిగినందుకు సంతోష మగుచున్నది. ఆమె సజ్జీవురాలయి యున్నదిగనుక, ఇంక నేనామెవిషయమై ప్రస్తావముచేయకయేమిజరుగునో చూచుచుండెదను” అని తలపోయుచుండెను. వంశవర్ధనుఁడు కూడ నామెను గుఱుతుపట్టి గుణవర్ధనునివంకజూచి మెల్లగా “ఈచిన్న వాఁడు చచ్చినవాఁడు మరల బ్రతికివచ్చినాఁడాయేమి?” అని చెవిలో గుసగుసలాడెను. గుణవర్ధనుఁ డామెవంక నిదానించిచూచి “ఈచిన్న వానికిని మనగుహలో మృతుఁ డయినసౌజన్యనిధికిని భేదము నాకనుల కేమియు గానఁబడదు.” అనెను. అప్పుడుబలవర్ధనుఁడామెనుపరీక్షతో జూచి “ఆచచ్చినచిన్నవాడే బ్రతికినాఁడా!” అని, మఱియేమో పలుకఁబోవుచుండఁగా వంశవర్ధనుఁడు ఊదకొమ్ము. అతఁడే యితఁ డయి యున్నపక్షమున మనలను తప్పకపలుకరించియుండును” అనెను. “అతఁడుచచ్చుట మనము ప్రత్యక్షముగాఁ జూడలేదా?” అనిబలవర్ధనుఁడు మరలఁ జెప్పుచుండఁగా వంశవర్ధనుఁడు వారించి “నిమిషమోషిక పట్టుము. సర్వమును స్పష్టమగును” అనెను. విజయసాధుఁడు తాను రణరంగమున రాజప్రాణమును రక్షించినవార్త వెల్లడిచేసినపక్షమున



రాజుతన్నుక్షమించునేమోయన్న భయముచేత నోరుమెదల్పక, తన మరణదండనమును రాజుముఖమునుండి వినుటకయి సంతోషపూర్వకముగా వేచియుండెను. కళావతిని తనభృత్యునిగాఁ జేసికొనియున్న దృఢసేనుడచే మొదట మాటాడినవాఁడని వెనుకనే చెప్పియున్నాము గదా! అతఁడు ధైర్యమునం దెంతప్రసిద్ధికెక్కినవాఁడో సౌజన్యము నందుఁగూడ నంతసుప్రసిద్ధుడచే. అతఁడిప్పుడు రాజువంకఁడిరిగి “ఓమహారాజా! నీవు నీచేతఁజిక్కిన శత్రువులనందఱిని సంహరింతువుగాని ధనమును స్వీకరించి విడిచిపెట్టవనివినియున్నాను. నేనుశత్రుప్రక్షమువాఁడనగుమాళవదేశస్థుడను; మాళవదేశస్థులకు సహజమైయున్న ధైర్యముతోనే నేనిప్పుడు నాప్రాణములువిడనాడెదను. కాని నేనొక్కరివిషయమయి యిప్పుడునిన్ను ప్రార్థింపవలసియున్నది” అనికళావతినిముందుకు రాజనెదురకుఁద్రొంచి “ఈచిన్నవాఁడు మీఘూర్జరదేశముననే పుట్టి పెరిగినవాఁడు. ఇతఁడు నాసేవకుఁడు. యజమానులవద్ద కొలువు కుదిరినసేవకులలో నిటువంటిసదయహృదయుఁడును, విధేయత గలవాఁడును, ఎల్లప్పుడు చుఱుకుగానుండువాఁడును, సత్యసఖుఁడును, ఉపచారపరుఁడును, మఱియొకఁడుండీయుండఁడు. - మాళవదేశస్థునియొద్ద సేవకుఁడుగా నుండుటతప్ప మీదేశమునకుఁగాని మీకుఁగాని యితఁడేయపరాధమును జేసియుండఁడు. కాబట్టి యితనిప్రాణసంరక్షణార్థమయి నావలన వలసినంతధనమును గొనిఁ మఱియెవ్వరిని రక్షింపక పోయినను నిరపరాధి యైనయీతనిని మాత్రము రక్షింపుము” అని వేడుకొనెను.

అప్పుడు రాజు తనకొఱురై యైన కళావతియొక్క మొగము వంక తేఱిపాఱఁ జూచియు మాఱువేషముతో నున్నయామె నప్పుడొనవాలు పట్టలేకపోయినను, లోపలినుండి సహజ మయినప్రేమ

యొకటి పుట్టుకొనిరాగా దృఢసేనునితో “ఈతనిని నే నెప్పుడో తప్పక చూచియున్నాను. ఇతనిమొగమునాకు మిక్కిలి పరిచితమయినదిగాఁ గానఁబడుచున్నది. ఎందుచేతనో చెప్పలేకపోయినను నా కీచిన్నవానిమీఁద నపరిమితదయారసము పుట్టుచున్నది” అని కళావతివంకఁ దిరిగి “ఓచిన్నవాడా! నీకు పాఠశాలముచేయుచున్నాను. దీర్ఘాయుష్కృతుఁడ వయి బ్రతుకుము. నీవు నన్ను మఱియొకవరము కోరుము. యుద్ధగృహేతుఁ డయియున్నయీయత్తమశాత్రునిబ్రతుకు వేడినను తప్పక యిచ్చెదను” అని చెప్పెను. “ఈయనుగ్రహమునకు దేవరవారియెడల మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడనయి యున్నాను” అనికళావతి రాజున కుత్తరముచెప్పెను.

అప్పు డందఱునుసౌజన్యనిధి యేమివేడునోవివలెననియత్యాతురులయి యుండిరి. దృఢసేనుఁ డామెనుజూచి “ఓసౌజన్యనిధీ! నీవు వేడఁబోవునదియేదో నేనెఱుఁగుదునుగాని నీవు నాపాఠమును వేడనక్కఱలేదు” అనెను. “ఓదృఢసేరా! నేను నీప్రాణదానము నిప్పుడు వేడఁదలఁచుకొలేదు. నే నశుగఁదలఁచుకొన్నది మఱియొకకార్యమున్నది” అని కళావతి చెప్పెను. ఇట్లుచెప్పట పయికి కృతఘ్నుతగాఁ గానఁబడినందున దృఢసేనుఁ డాశ్చర్యపడుచుండెను. ఇంతలో కళావతి కుటిలాస్యునిమీఁద దృష్టిపఱపి, అతఁడు తనవేలిని పెట్టుకొనియున్న యీయుగర మాతని కెల్లువచ్చినదో చెప్పింపుఁడని రాజునుకోరెను. రాజామె కావరము నిచ్చి, కుటిలాస్యునివంకఁ జూచి, నీవేలినున్న యీరత్నఖచితమయిన యుగరము నీకెల్లు వచ్చినదో నిజముచెప్పక పోయినయెడల పట్టుకాతులు పట్టించి బాధించెద’ మని బెడరించెను. అందుమీఁద నతఁడు తానువిషయసారనితో పందెమువేసినవిధమును, తరువాత తాను మోసముచేసి యాతని నమ్మించిన క్రిమమును,

ఈవఱకుఁ జెప్పినట్లుగా మొదటినుండి కడవఱకును పూసగుచ్చినట్లు చెప్పి, తన దుష్టత్వమునంతను ఒప్పుకొనెను. అప్పుడు తనభార్య సిద్ధోఽశురాలని వినుటవలన విజయసాగునికిఁ గలిగినమోదభేదముల పరిమాణ మింతంత యని చెప్ప సాధ్యము కాదు. విజయసాగుఁడు వెంటనే ముందుకువచ్చి వికారముగానఱచుచు, క్రూరుఁడయి కళావతిని జంపుమని తాను మిత్రదాసున కిచ్చినమాజ్ఞను రాజముందర నొప్పుకొని 'ఒకళావతీ! నాప్రియరాలా! నాప్రాణేశ్వరీ! నాభాగ్యదేవతా!' అని యేడ్వ మొదలుపెట్టెను. తనప్రియభర్త తననిమిత్తము యిట్లువిలపించు చుండఁగా చూచినహింపలేక, కళావతిపురుషవేషమును దీసివేసి నిజరూపమును గనఁబఱచెను. దయావిహీనుఁడయి తాను ద్రోహము తలఁచినప్రియ భార్యయొక్క సందర్శనము వలన మనస్సులో నున్నవ్యధయంతయుఁ బోయి విజయసాగున కపారమయినమానందము కలిగెను. పోయిన దనుకొనుచున్న తన కూతురు వింతగా మరల లభించి కన్నులపడుపు చేయుచుండుటవలన రాజవాహనునకుఁ గలిగిన యద్భుతప్రమోదములను మేరమీఱినవిగా నుండెను. అప్పుడు రాజు సంతోషమును పట్టజాలక కొమార్తెను జేరఁదీసి కౌగిలించుకొని, విజయసాగున కభయదానముచేసి యాతని నల్లునిగా నంగీకరించెను. వంశవర్ధనుఁడుకూడ తానుచేసిన నేరము నొప్పుకొనుట కిదే మంచినమయ మని యెంచి, ఆసంతోష సమయమునందే బలవర్ధనగుణవర్ధనులను రాజునన్నిధినిపెట్టి, వారాతనికొమాళ్ళయిన వీరసేన విక్రమసేను లనియు, వారినిచిన్నతనమునందు తానే యపహరించి కొండగుహలోనుంచి వెంచితి ననియు సర్వమును రాజునకునివేదించెను. అయివంటి సంతోషసమయమునందపరాధి నైనను దండించుట కెవ్వరికి బుద్ధిపుట్టును? తప్పిపోయినదను

కొన్నకూతురు మరల నేత్రోత్సవముగా కంటబడెను; చిన్ననాడే మృతులయి రనుకొన్నకొడుకులు బ్రతికివచ్చి మహాయోధులయి తన నిమిత్తము ధైర్యముతో పోరాడి తనప్రాణరక్షకు లయిరి. రాజున కింతకంటె సంతోషము నుజి యేమి కావలెను ?

అప్పుడు కళావతి తనకు యజమానుడుగా నుండిన మాశవ సేనానాయకుడైనదృఢసేనున కుపకారము చేయుట కవకాశము కలదయి యాతని ప్రాణము రక్షింపవలసిన దని తాజిని ప్రార్థింపఁ గా, రాజాతని కభయప్రదానముచేసి కొమార్తెకోరికను చెల్లించెను. అతట దృఢసేనుని మధ్యవర్తిత్వముచేత మాశవరాజునకును రాజ వాహనునకును సంధి గలిసి, ఉభయరాజులకును యావజ్జీవమును మైత్రీ సంభవించెను.

కుత్సితరా లయినమంజుభాషిణిమాత్రము తన కుతంత్రములు సాగనందునను, తన మేనల్లుడయినచంద్రవర్మ యుద్ధములో చచ్చినందునను, బెంగపెట్టుకొని క్రమక్రమముగా కృశించి పరలోక గతురా లయ్యెను. తక్కినవా రందఱును పరమానందభరితు లయి చిరసౌఖ్యము ననుభవింపు చుండిరి.

సంపూర్ణము.



ఈ కథయందు వచ్చుపాత్రములు.



కాంచనవర్మ—కాంచీపురనివాసుఁ డగునొకక్షత్రియుఁడు.

రుద్రమూర్తి—కాంచనవర్మ పెద్దయల్లుఁడు; గౌరీదేవిభర్త.

దృఢసేనుఁడు—కాంచనవర్మ రెండవయల్లుఁడు; పద్మావతిభర్త.

చిత్రసేనుఁడు—దృఢసేనుని తండ్రి.

సత్యవర్ధనుఁడు—దృఢసేనుని మిత్రుఁడు.

గౌరీదేవి—కాంచనవర్మ జేష్ఠపుత్రి; రుద్రమూర్తిభార్య.

పద్మావతి—కాంచనవర్మ ద్వితీయపుత్రి; దృఢసేనునిభార్య.

## గ య్యా శి ని సా దు చే యు ట

చోళమండలమునకు రాజధాని యైనకాంచీనగరమునందు కాంచనవర్మ యనుపేరుగల మహాధనికుఁ డయినక్షత్రియుఁ డొకఁడు గలడు. అతనిపెద్దకూతురు గారీదేవి; ఆమె మిక్కిలి కోపస్వభావము కలదయి తిట్టుబోతును నయినందున కాంచీపురమునందలివా రందఱును ఆమెకు గయ్యాశిగారీదేవి యని పేరుపెట్టిరి. ఆమెను వివాహ మాడుటకయి రాజపుత్రు లనేకులు కాంచీపురమునకు వచ్చియు, పురజనులవలన నామెగయ్యాశితనమును విని యామెను చేపట్ట నాహ సింపక తాము వచ్చినదారినే మరల తమతమపురములకుఁ బోవుచు వచ్చిరి. అందుచేత నామెను వివాహనూఁడు సంతతౌత్రము గల పురు షుఁడు ప్రపంచములో దొరకునా యని యెల్ల వారును సంశయపడు చుండిరి. అయినను కాంచనవర్మమాత్రము తనపెద్దకొమార్తెపెండ్లి చేయనిదే రెండవకొమార్తెపెండ్లి చేయ నని నియమము చేసికొని, పద్మావతియొక్కగుణసంపదను విని యామెను పాణిగ్రహణము చేసి కొనుట కయి యెఱువంటి గొప్పయింటిరాచకొమాళ్ళు వచ్చినను వారి కెవ్వరికిని కూఁతు నియ్యక నిరాకరించుచుండెను. అందుచేత బంధువు లరిదఱును పెద్దకొమార్తెనిమిత్త మయి చిన్నకొమార్తెను చెడఁ గొట్టుచున్నాఁ డని యాతని నిందింప మొదలుపెట్టిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినప్పిట్ట వివాహమునిమిత్త మయి రుద్రమూర్తి యనురాజకుమారుఁడు కాంచీపురమునకు వచ్చి, అక్కడఁ గారీదేవియొక్కగుణమహిమను పొరులవలన పూర్ణముగా వినియు సంతమాత్రమును వెనుకతీయక యామెసౌందర్యమును ధనమును

అశ్వినీ యామెను వివాహమయి శాంతాశ్వురాలును పరమసాధ్వీయు నయినభార్యను గా దిద్దుకొనుట కయి నిశ్చయించుకొనెను. అటువంటి యసాధ్యమయినపనిని నిర్వహింపఁ బూనుటకు సమర్థుఁ డాతనితో సమానుఁడు మఱియొకఁ డుండఁడు; అతఁడు మిక్కిలి ధైర్యశైర్యములు గలవాఁడు ; అనన్యసామాన్య మయినబుద్ధికౌశలమును వాక్పాతుర్యమును గలవాఁడు; నిజముగా మనస్సులో నగుమాత్రమును కోపము లేనప్పుడు పయికి కొండంతకోప మున్నట్లభయించుటకును మనస్సంతయు క్రోధమయి మయి యున్నప్పుడు పయికి మరమశాంత భావమును గనఁబఱుచుటకును లోకములో నాతనిని మించినవాఁడు మఱియొకఁ డుండఁడు. అతఁడు సహజముగా తన్నుఁగూర్చి యితరులెందఁ జేమనుకొన్నను తన కేమికష్టములువచ్చినను లక్ష్యపెట్టని స్వభావము గలవాఁడు. అతఁడు గౌరీదేవిని వివాహ మాడినతరువాత తానామెను వశపఱుచుకొని సాదుచేయుట కయి వేఱుమార్గము లేదని కనిపెట్టి యాకారవికారములచేతను చేష్టలచేతను నూటలచేతను దుర్మాసుని మించినకోపశీలునివలె నటించసాగెను.

రుద్రమూర్తి మొట్టమొదట కాంచనవర్మయొద్దకుపోయి తన కులగోత్రనామములు తెలుపుకొని, ఆతనితో “నీకొమార్తె యైనగౌరీదేవియొక్క శాంతస్వభావమును వినయవిధేయతలను విని యామెను వలించుతలంపుతో మఘరాపురమునుండి నచ్చితి” నని చెప్పెను. కాంచనవర్మ యాతనితోఁడై నెఱిగినవాఁడుగాన సత్కులప్రసూతుఁడయినయుత్తమక్షత్రియుఁడు తన కల్లుఁడు కాగోరినందునకును తన కొమార్తెకు మంచినబంధము వచ్చినందునకును మిక్కిలి సంతోషించినవాఁడయినను, ఆమెస్వభావమును తెలుపక దాచుట యుచితము కాదని భావించి రుద్రమూర్తివంకఁ దిరిగి “నాకొమార్తె



గుణములునీవు విన్న వానికంటె విరుద్ధములయిన”వని చెప్ప నారంభించెను. ఇట్లు చెప్పుచుండగానే లోపలినుండి సంగీతాచార్యుడు పరుగెత్తకొనివచ్చి “అయ్యా! సంగీతము చెప్పునప్పుడు తోడిరాగములో స్వరము తప్పినదని చూపినతప్పిదమునకయి నీకొమాత్రై వీణాదండముతో నా నెత్తిమీద కొట్టినది” అని మొఱపెట్టుకొనెను. ఆమాటలు విన్నమీదట దుద్రమూర్తిముఖమునందు మఱింతవికాసమును గనబడిచి. ‘ఈమాటలు విన్నతరువాత నా కామెమీదపేరము మఱింత యధిక మగుచున్నది. ఆమెశరీరములో పిఱికికండ లేనిమహాక్షాత్రము గలకాచకూతురయినందునకు నా కపరిమితానందము కలుగుచున్నది. ఆమె నామనసువచ్చినదాణ’ అని యామెను మెచ్చి పొగడుచు, ఆమెతో సొక్కసారి సమావేశముకలుగఁజేయవలసినదని యాతనిని వేఁడుకొనెను. అతఁడందునకు సమ్మతించి, దుద్రమూర్తియొక్క తండ్రి ఘృతండుగటయు తదనంతర మాతనిచరస్థిరరూపమయినసా త్తంతయు దుద్రమూర్తివశ మగుటయు నడిగి తెలిసికొని ఒకపరిచారికను పిలిచి నీ వీరాచకుమారునికి గౌరీదేవిని చూపు మని చెప్పెను. అప్పు డాదుద్రమూర్తి కాంచనవర్ధను జూచి, “అయ్యా! నేను నీకొమార్తెయొక్కసమ్మతిని పొంది యామెను వివాహమాడెను పక్షమున నా కరణ మేమి యిచ్చెదనో యిప్పుడే చెప్పము” అని యడిగెను. నీ వాచిన్నదానినునను వశపఱుచుకొని యామెనువివాహమాడఁగలిగెనుపక్షమున, వివాహసమయమునం దిరువదివేలరూపాయల నిచ్చి నాయనంతరమున నాసొత్తులలో సగము వ్రాసియిచ్చెదనని కాంచనవర్ధ చెప్పెను. అందున కౌతండుఁబడి మామయొద్ద సెలవుపొంది పరిచారికవెంట నడుచుచు తోర్రవపొడుగుననుతనలోతానిట్లాలోచించుకొనసాగెను... “ఆమెతో నే నెట్లు మాటాడుదును?

ఆమెతో సంభాషణము చేయునప్పుడు నాశాంతస్వభావమునంతను గనఁబఱచెదను. ఆమె నన్నుఁజూచి మొదలుపెట్టినను, ఆమెవాక్యములు కోకిలస్వరమువలె మృదుమధురగంభీరములుగా నున్న వని పొగఁజెదను. ఆమె నావంక కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచినను, ఆమెచూపులు దయారసమును వెదచల్లుచున్న వని శ్లాఘించెదను. ఆమెనాతో మాటాడక మానమును ధరించినను అటువంటిసరససల్లాప మెప్పుడును వినలే దని మెచ్చుకొనెదను. ఆమె నన్ను లేచిపొమ్మని చెప్పినను, తనయొద్దనే యెల్ల కాలము నుండుమని చెప్పినంత కృతజ్ఞతను గనఁబఱచెదను.”

ఈప్రకారముగా నాలోచించుకొనుచుపోయి పరిచారికచూపిన గది చేరి యొకపీఠముమీఁదఁ గొంతసేపు కూరుచుండియున్నమీఁదట తండ్రి బలవంతపెట్టి ప్రార్థించి పంపఁగా శారీదేవి యాతనితోమాటాడుటకయి మెల్లఁగా గదిలోనికి వచ్చెను. అప్పు డాకన్యావదుల కీప్రకారముగా సంభాషణ మారంభ మయ్యెను.

రుద్ర—శారీ! నీకు డేమమా?

శారీ—(కోపము) న న్నందఱును శారీదేవియని పిలుతురు.

రుద్ర—కాదు. శారి యనియే పిలుతురు గయ్యాశీశారి యని కూడ పిలుతురు. దాని కేమిగాని నీవు సౌందర్యవతివనియు శాంతమూర్తివనియు విని నిన్నుభార్యనుగా వరింపవలె నని వచ్చినాను.

శారి—(కన్నులెఱ్ఱచేసి బిగ్గరగా నన్ను గయ్యాశీశారి యని పిలుచు చున్నారా? ఎవ్వరు పిలుచుచున్నారో వారి నిటు రమ్మను.

రుద్ర—ఓ ప్రియరాలా! నీకంతస్వర మెంత మధురముగా నున్నది! ఓహో! నీశాంతస్వభావము నెంతని కొనియాడఁగలను! మనహాస్యవచనము లింతటితో చాలును. నిన్నిచ్చి నాకు వివాహము చేయుటకు నీతండ్రి యొప్పుకొని యరణమునకుకూడ నిర్ధారణము చేసి

నాడు. ఇంక సీవంగీకరించినను లేకపోయిననుగూడ నిన్ను నేనుతప్పక వివాహ మాడెదను.

ఈమాటలు జరగుచుండగానే తనకొమార్తెకంతము బిగ్గరగా వినబడ్డందున వారులోపల నేమికలహమాడుచున్నారో యనికాంచన వర్మ చూడవచ్చెను. అంతట దుద్రమూర్తి యాతనిని జూచి, “నీ కూతురు నన్నెంతో ప్రేమతో నాదరించి పరుదశమినాడు పెండ్లి చేసికొనుట కంగీకరించినది” అని చెప్పెను. ‘ఇతనిని పెండ్లి చేసికొనుటకుగాదు దశమినాఁ డితిని పెండ్లి చేయుట కంగీకరించితి’ నని గౌరీదేవి తండ్రి తో ననెను.

దుద్ర—దశమినాఁడు నన్నీమె తప్పక కరగ్రహణము చేసి చేపట్టును.

గౌరీ—కరగ్రహణము చేసి యరిపెట్టును.

దుద్ర—అయ్యా! మీరిచిన్న దానిమాటలు పాటిగాఁబట్టకుండు. మే మిద్దఱుమును రహస్యములో పాణిగ్రహణమున కొప్పుకొన్నాము. పయికిమాత్రము మీయొద్ద తా సీలాగున ననుచుండెద నని యీమె నాతోఁ జెప్పినది. మేము మాటాడిన యీనిమిషకాలములోను నా మీఁదసీమెకుఁగుదిరిన యనురాగ మింతింత యని చెప్పశక్యముగాదు. ఓ గౌరీ! నాప్రాణేశ్వరీ! నాకొక్కముద్దిమ్ము. నేనుమధురాపురమునకుఁ బోయి నీవు కోరినయాధరణములును వస్త్రములును దీసికొని దశమి నాటికి వచ్చెదను—ఓమామా! వివాహసన్నాహముచేయించిబంధువులకందఱకును శుభ లేఖలను బంపుము—ఓప్రియురాలా! క్రొతపెండ్లి కూతురువలె గనఁబడుటకయి నాహృదయేశ్వరికిమనసువచ్చినమంచి బట్టలను నగలను దెచ్చెదను. సెలవిమ్ము పోయివచ్చెదను. దశమినాఁడే సుముహూర్తము నిశ్చయమయినది గదా?

అని యాతఁడు నడిచెను. కాంచనవర్మయు తనకొమార్తెకు వివాహ మెట్లయినఁ గావలెనని యొడఁబడి యాతనిసుముహూర్తము నకు ముందేరమ్మనిచెప్పి పంపివేసి, కొమార్తెమనసు మెత్తపడునట్లుగా నాకొత్తయల్లుని జ్ఞాపింపఁజొచ్చెను. గారీదేవియుపయి కెట్లనుచున్నను లోపలమాత్రము వరించవచ్చిన యాతనిని వివాహమాడవలె ననియే యభిలషించుచుండెను. అప్పుడే శుభలేఖ లందఱికిని బంపఁబడినవి. వివాహదినమున కొక్కొక్కరే బంధువులందఱును రాఁదొడఁగిరి కాని పెండ్లికొమారుఁడుమాత్రమురాలేదు. పెండ్లిపను లన్నియుఁజేయఁ బడినవి; వీధికి తోరణములు కట్టఁబడినవి; పురోహితుఁడువచ్చిసిద్ధముగా నుండెను ; వాద్యములు వాయిచువారు సహితము వచ్చి వాకిట నిలిచియుండిరి ; యెల్లవారును పెండ్లికొడుకునిమిత్త మెదురుచూచు చుండిరి. తన్ను పరిహసించుటకయి యాతఁ డిట్లు మాయచేసె నేమో యని పెండ్లికొమార్తెయు మనస్సులో వ్యధపడసాగెను. ఇట్లుండఁగా కట్టకడపట పెండ్లికుమారుఁ డక్కడకు వచ్చెను గాని యాతఁడు తెచ్చెద నన్నబట్టలనుగాని నగలనుగాని తీసికొనిరాలేదు. అతఁడు పెండ్లికొమారుని కర్హమగునట్లుగా నలంకరించుకొనియైనను రాక మాసినపాత్రబట్టలతో వచ్చెను; ఆతఁడెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమును వెంట గొనివచ్చిననేవకుఁడును గూడ యజమానుని వేషమునకుఁ దగినట్లుగానే యుండిరి.

అంతట లగ్నసమయము సమీపింపఁగా మామగా రల్లుని బిలిచి కొత్తబట్టలు తెప్పించి కట్టుకొమ్మని చెప్పెను. ఆతఁడు పెండ్లి కొమార్తెను తనకు వివాహము చేసెదరుగాని తనబట్టలకు కాదని చెప్పుచు, ఎంతచెప్పినను వినక యాబట్టలను ధరించుట కంగీకరింపక పోయెను. ఇంకఁ జెప్పిన కార్యము లే దనుకొని యప్పు డతనిని వివా

హవేదికవద్దకుఁ దెచ్చి పెండ్లివీటమీఁదఁ గూరుచుండఁబెట్టిరి. అప్పుడు పురోహితుఁ డక్షింతలపల్లెమును చేతితోఁ బట్టుకొని సంకల్పము చేయించుచు పెండ్లికొమారుని గోత్రనామము లడిగెను. తనదాత్రేయ గోత్ర మని యతఁ డిట్లాగిరిపోవునట్లుగా పురోహితుని మొగముమీఁద మొగము పెట్టి పెద్దకేక వేసెను. అప్పుని కక్కడనున్నవా రందఱును నులికి పడిరి. పురోహితుఁడును జరిసికొని చేతితోని పల్లెమును క్రింద వదలిపెట్టెను. అందుమీఁద నాడుద్రమున పుంపు పుంపు కొలు కుచు, నేనెంతో వేడుకపడి వివాహము చేసికొనుచుండఁగా నడుమ నమంగళముగా పల్లెమును క్రింద పడవేసెదవా యని వంగి క్రింద పడ్డపల్లెమును దీసికొనుచున్నయాపురోహితుని నెత్తిమీఁద నొక్క చటపు చటచెను. ఆదెబ్బతో పురోహితుఁడును పురోహితుని చేతి లోని పల్లెమునుగూడ మరల క్రిందఁ బడెను. ఈప్రకారముగా వివాహము పొడుగునను జరిగిన యాతనిపిచ్చికోపమును విచిత్రచేష్టలును చూడఁగా మనస్సులో గారీదేవియంతటిదానికి సహితము భయము కలుగెను. యామెదేహము కంపమెత్తసాగెను. పెండ్లి నాలుగుదినముల లోను పెండ్లికొమారుఁ డిటువంటివికారచేష్ట లెన్నెన్నో చేసెను. ఇది యంతయు గయ్యాశి యైనతనభార్యను సాదుచేసి వశపఱుచుకొనుట నిమిత్తమయి యతఁ డేర్పఱుచుకొన్నయుపాయమున కనుగుణముగా వేసిన వేషమేకాని రుద్రమూర్తియందు సహజముగా నిట్టివికార గుణము లేవియు లేవు.

వివాహ మయినమఱునాఁడే యతఁడు భార్య చేయిపట్టుకొని యిప్పుడే భార్యను తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెద నని ప్రయాణము చేసెను. అప్పుడు మామగారు చేసినప్రార్థనలుగాని భార్య యన్న కోపవాక్యములుగాని దృఢనిశ్చయుఁ డయి యున్నయాతనియొద్ద

నేమియు పనిచేయలేకపోయెను. అతఁ డెందఱెన్నివిధముల నయమున భయమునఁ జెప్పినను వినక తనపట్టును వదలక, వివాహముకాఁగానే భార్య తనసొ త్తయినందున తనసొత్తును తనమనసువచ్చునట్లు చేసి కొనెడ నని, చేయి పట్టుకొని గారీదేవిని బలవంతముగా వీధిలోని కీడ్చుకొనిపోయెను. అట్టిమూఢునితో తగవులాడి వారింపఁబూనుట వలనఁ బ్రయోజనము లేదనుకొని తా మాజోలికి పోక యెల్లవారును మాటాడక చూచుచు నూరకుండిరి. ఇట్లామెను వీధిలోనికిఁ గొని పోయి యామెనిమిత్తమయి బుద్ధిపూర్వకముగా నేర్చితెచ్చినబక్క గుఱ్ఱముమీఁద నామె నెక్కించి, తానును తనసేవకుఁడును వేటువేటు గుఱ్ఱములమీఁద నెక్కి నడిపించుచు నడువలేక భార్యయెక్కిన గుఱ్ఱము నిలువఁబడినప్పు డెల్లను దానిమీఁద తీవ్రకోపమును జూపి యింటికిఁ బోయినతరువాత దానిమాంసమును గోసి కాకులకును గ్రద్దలకును నెగరవేసెడ నని కేకలువేయుచు, ప్రపంచములోని కోపులలోనెల్లను పరమకోపి యని యామెకుఁ దోచునట్లుగా నతఁడు ప్రవర్తించు సాగెను. కడపట నెంతోకష్టముమీఁద వారిల్లు చేరిరి. త్రోవపొడుగు నను గుఱ్ఱము మీఁదను సేవకునిమీఁద నతఁడు వేయుచువచ్చిన కేకలు తప్ప నామెకు మఱియేమియు వినఁబడలేదు. అతఁడు మంచి మాటలు చెప్పుచు లోపలి కామెను గొనిపోయెను గాని యతఁ డారాత్రి యామెకు విశ్రాంతిగాని భోజనముగాని దొరకునట్లు చేయ దలఁచుకోలేదు. అందుచే భోజనసమయ మయినప్పుడు భోజనకత్తె వంటచేసి తెచ్చి పదార్థములను కంచములో వడ్డించఁగానే యతఁడు భార్యయం దతిదయగలవానివలె నటించుచు దగ్గఱకు పోయి యన్నమును కూరలును ముట్టిచూచి, అంత సుకుమారముగా పెరిగిన యీకోమలి యిటువంటి పనికిమాలినయన్నమును కూరలు నెట్లు

తినఁగలుగు నని వంటచేసెడువారిమీఁద కోపప ఋచు, ఆ యన్నమును కూరలును నట్టింట వెదఁజల్లి వాని నెత్తిపాఱవేయవలసినదని పరిచారి కల కాజ్ఞాపించెను. వా రాప్రకారముగాఁ జేసిరి. తిన్నఁగా పక్వము కానిపదార్థము లామె తినుట కిష్టములేక యామెయందుఁగల ప్రేమ చేతను దయచేతను తా నిది యంతయుఁ జేయుచున్నట్లతఁడు నటించుచుండెను. ఇట్లైతఱి భోజనములేకయు నలసియు నామె కొంత విశ్రాంతినిగోరి పరుండ నపేక్షింపఁగా, నతఁడు పడకగది లోనికిఁ బోయి దుప్పట్లను పఱుపును తడవిచూచి పయినిజెప్పినవిధముగానే యటువంటి పుట్టుభోగికొమార్తె కిటువంటిపా న్నెట్లు పనికివచ్చునని భృత్యులమీఁద కోపపడుచు దుప్పట్లను దిండ్లను పఱుపునుదీసిగదిలో తలయొకనైపున విసరినైచెను. అందుచేత నామె పరుండుటకు మంచి మయిననులేక గోడకుఁజేరగిలఁబడి కూరుచుండియే కన్నుమోడ్చి మొదలుపెట్టెను. ఆమెకు కొంచెము కునుకువచ్చినసమయము చూచి యతఁడు కొత్త పెండ్లికూతున కిటువంటిముతకపా న్నేల వేసితి రని సేవకులమీఁద నాగ్రహపడి కేకలు వేయుచు నామెకు నిద్రాభంగము కలుగఁజేయుచు వచ్చెను. ఆరాత్రియంతయునీప్రకారముగాఁగడచెను. పరిచారకులు మొదలయినవా రందఱు నావఱకే బోధింపఁబడినవారగుటచే నతఁడుపెట్టినపాల్లెట్లను పడుచు లోఁబడి మాటాడక యూరకుండిరి.

మఱునాడుకూడ కూర యుడుకలే దనియు, అన్నముచిమిడిన దనియు, పులుసుకాఁగ లేదనియు, పప్పు మాడిన దనియు వంకలుపెట్టి యతఁడు వెనుకటిదినమునవలెనే పాఱవేయుచు భార్య కనుగ్రహము చూపి మంచిమాటలాడ మొదలుపెట్టెను. వేడుకొనుటయన్నమాట స్వప్నావస్థయందు సహిత మెఱుంగని గర్వభూయిష్ఠురా లయిన గౌరీ

దేవియంతటిమానవంతురాలుసహించ నూకలికి తాళలేక మలమల  
 మాడుచు, భర్త యావలికిఁ బోయినప్పుడు తన కేదియైనకొంచెమాహా  
 రము రహస్యముగా తెచ్చి పెట్టవలసినదని పరిచారికలను వేడుకొనెను.  
 అవఱ కతనియుపదేశము తగిలినవారే యయినందున వారందఱును  
 భయపడినట్లు నటించుచు, యజమానునకు తెలియకుండ తా మేది  
 యైన పెట్టెడుపక్షమున త మ్మతఁడు చంపివేయు నని చెప్పి, ఏమియుఁ  
 బెట్టక దూరముగా తొలగిపోయిరి. అప్పు డామె యెంతటిగానుండి  
 తనలో “అయ్యో! నన్నితఁడు పస్తుపెట్టి చంపవలెననియే వివాహ  
 మాడెనుకాబోలును! నాతండ్రియింటికివచ్చినచిచ్చగాండు సహితము  
 కావలసినంతయన్నము తిని పోయెడువారు. ఏవస్తువువిషయమునను  
 పరుల నెప్పుడును వేడుకొని యెఱుంగనట్టి నాయట్టిదానను తిండిలేక  
 మాడిపోవుచున్నాను; నిద్రలేక తలతిరిగి చచ్చిపోవుచున్నాను; ఈతని  
 యఱపులే నా కాహారముగా నున్నవి; కేకలు వేసికన్నులుమూయనియ  
 కుండుటయే నాకు నిద్రగానున్నది. సేవకులు తెచ్చినయన్నమును  
 తిన్నను; పరిచారికలు వేసినపాన్పుమీఁద పరున్నను, నే నప్పుడేచచ్చి  
 పోదునన్నట్లు నటించుచు, నాప్రాణములు నిలుపుటనిమిత్తమే తాను  
 నా కీమహోపకారమును జేయుచున్నట్లభినయించుచుండుట చూడగా  
 నాకుమరింతవిచారముకలుగుచున్నది” అని తలపోయ మొదలు పెట్టెను.  
 ఇట్టింకను తలపోయుచుండఁగా నితలోరుద్రమూర్తికొంచెముచిమిడిన  
 యన్నమును రెండుమూ డుప్పువేయనికూరలును పళ్ళెములోవేసి  
 పట్టుకొనివచ్చి, ‘ఓప్రియురాలా! నీ వెట్టున్నావు? ప్రాణాధికురాల  
 వయిననీనిమిత్తము నేనెట్లుకష్టపడుచున్నానో చూచినావా? ఈయన్న  
 మును కూరలును నేను స్వహస్తములతో పాకముచేసినాను. నేనుపడ్డ  
 శ్రమకు నీవునాయెడల కృతజ్ఞురాలవయి యుండవలెను” అని మెల్లగా



మును పెట్టెను. ఆమె దానిని పుచ్చుకొని నీవలె నని యుద్దేశించి మాటాడక మెల్లగా ముందుకు జరుగుచుచెను. అదిచూచి యతడు నోటినుండి మాటరా చేమి? సీతకానమునుచూడగా నీకప్పుడన్న మక్కటలేనట్లున్నది. ఇంతసేపును నీనిమిత్తము నేనుపడిన ప్రయాస మంతయు వ్యర్థమయిపోయినది” అని పలుకుచు సేవకులనుబిలిచి యాపశ్యేమును లోపలికొనిపోయిచెప్పెను. ఆమెలోపలనున్న దుస్సహాయున తీరుద్బాధ చూమెగర్వముననున భోగ్యోత్పి యామె చేత ‘నా కన్నముకావలె’ ననిపించెను. కానియతఃకామాటతోత్పి నొందక యామెను మఱియే దీనశ్చిముతో వేయకొనున్లు చేయ నుద్దేశించి, లోకములో నీచసేవకుడు కొంచె ముపచారము చేసినప్పుడుకూడ యశనూనులయినను కృతజ్ఞతను చూపుదు. ఇంతకష్టపడి పనిచేసినను భర్తనైన నే నింతమాత్రపుమాటకయినను నోచుకోక పోతిని’ అని సేవకులవరకు జూచెను. ఆ యన్నము కొండలేకుండసేవకు లెక్కడ పశ్యేమునుదీసికొనిపోదురోయని భయపడి బగబగముడుచున్న కడుపుచిచ్చునకు సహింపలేక గర్వమునంతనువిడనాడి యిష్టము లేకయే “నేను మీయెడల కావలసినంతకృతజ్ఞత కలిగియున్నాను. మీకనేక వుదనములు చేసెదను. నాకాయన్నము పెట్టివుడు” అనెను. అందుమీఁద నతఁ డాసేవకులను పశ్యేమును తీసికొనిపోకుండ నాజ్ఞాపించి యామె శోషనముచేయుచుండగా ‘ఓ మనోనాయికా ! నీవినయవచనములకు నాకెంతో సంతోషమగుచున్నది, నీవు కడుపు నిండి భోజనము చేయుము. మనుషువునిమిత్తమయి లేపుచునవిద్రుట మును నీపుట్టినింకికేబోయిపోయిగా సర్వసఖములను అనుభవించుము. ఈలోపలనీకునేరు దెచ్చి పెట్టెదనన్నబట్టలను నగలను తెప్పించియిచ్చెదను’ అనితనమాటలయందామెకు సమ్మకమువుట్టుటకై ముంచిపట్టుకుడ్డను

తెప్పించి కుట్టుపనివానినిబిలిపించి అవికలు కట్టి తెమ్మనియామెయెదుటనే గుడ్డ వానిచేతికిచ్చెను. వాడు కొంతసేపటి కొక అవికను కుట్టి తీసికొని వచ్చెను. అది చేతులుచ్చుకొని వానిమీఁద కోపపడి కేకలు వేయుచు “ఇది పల్లెలయం దుండుమోటుస్త్రీలకు తగియున్నదిగాని నాభార్యవంటి నాగరికము గలవారికి తగినదిగా నుండలేదు. ఇది నీ మొగమును వేసి కొట్టుకొమ్ము” అని యారవికను వానిమీఁద విసరి వై చెను. ఆరవిక మిక్కిలి యందముగా నున్నందున దాని నేలాగున నైన ధరింపవలె నన్నయాశతో నామె “నూపట్టణమునందలి మంచి స్త్రీలందఱును తా మిటువంటిరవికలనే తొడుగుకొందురు. నా కీరవిక కావలెను” అని యడిగెను. “అట్లయినపక్షమున వారివలెనే నీవును మంచిదాన వగుము. మంచివారు తొడుగుకొనెడునట్టి యారవికను నీకిప్పుడు తప్పక యిప్పించెదను” అని యతడు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. ఈప్రసంగ మారంభ మగునప్పటికి తిన్నయన్నము దేహమునబట్టి కొంతబలము కలిగినందున, ఆమెకుఁ గలభైర్యమును గర్వమును మరల వురికొనఁగా నామె యతనినంకఁ జూచి “మీరు నన్నట్లనెదరేమి? నాకు తోచినయుత్తరమును నేను చెప్పవచ్చు ననుకొనెదను. నామనస్సులో నున్నదేమో చెప్పెదను. నేను శిశువును గాను, మీకంటె గొప్పవారిముందటకూడ నాకుఁ దోచిన దేమో నిర్భయముగా చెప్పెడిదానను. వారు నాకడ్డమురాక నన్ను చెప్పనిచ్చెడు వారు. మీకు నామాటలు వినుట కిష్టము లేక పోయినయెడల మీ చెవులు మూసికొనుఁడు” అని యధికప్రసంగము చేయుట కారంభించెను. రుద్రమూర్తియటువంటికోపపుమాటలు వినుటకిష్టములేనివాఁడయి, ఆమెతో వాదులాడుటకన్న నెటువంటిసంభాషణచేసియామెను వంచవలెనో చక్కఁగా కనిపెట్టినవాడు గనుక “నీవు చెప్పినది

సత్యము. అరవిక వట్టిపనికిమాలినది. అది నీ కక్కటలేదు. నీనది  
యక్కట లేదన్నందునకే నాకెంతో సంతోష మగుచున్నది.” అనెను.  
“మీకు సంతోషమయిననుకాకపోయిననునదే. నాకారవికమాత్రము  
కావలెను. నాకిదిశుష్ప మజీయొకటి యక్కటలేను” అని యామె  
చెప్పెను. అతఁ డామెచూడటను గ్రహింపనట్లు నటించుచు “నీకు  
పట్టుచీర కావలె ననుచున్నావా? నీకదియుఁ గొనిపెట్టెదను.” అని  
చెప్పచుండఁగా నింతలో వర్తకుఁడు వెనుక నియమించినప్రకారముగా  
నొకమంచిపట్టుచీరను దెచ్చి చేతి కిచ్చెను. అతఁ డాపట్టుచీరను చేతఁ  
బట్టుకొని చూచి, నిజముగా నతఁ డప్పుడు భార్యకు పట్టుచీరనుగాని  
పట్టురవికనుగాని కొని యియ్యఁ దలచుకొనందున దానియందు  
దోసారోపణములు చేయుచు, అచు వెడల్పుగా నున్నదనియు, ఎఱ్ఱ  
రంగందముగా నుండలే దనియు, వెడల్పు తక్కువనియు, పొడ  
వెక్కువనియు, కేకలువేసి యటువంటిపాడుచీర దెచ్చినందున కయి  
యావర్తకునిమీఁద కోపపడి నిజముగా దుద్రమూర్తియై బట్ట  
నలిపి వానిమీఁద పాటవేసి వానిని కొట్టఁబోయెను. “దేశమునం  
దిప్పుడు గొప్పయింటిస్త్రీ లండఱు నిటువంటిచీరలనే ధరించుకొను  
చున్నాడు” అని పలుకుచు బట్ట నెత్తుకొని వర్తకుఁడువీధిలోనికి పాటి  
పోయెను. అతఁ డాకుట్టుపనివానితోను వర్తకునితోను తానావటకే  
మాటాడి వారి కియ్యవలసినసొమ్మునావటకే యిచ్చివేసినందున నతఁ  
డెంత కోపపడినను వారిలో నెవ్వరును మాటుమాట పలుకక పరమ  
విధేయతను గనఁబఱుచుచు నావలికిఁబోయిరి. ఈవట కెప్పుడును తా  
నంతకంటె మంచిచీరనుజూచి యుండలే దని గారీజేవి యాచీరను  
మెచ్చుకొనెను. అతఁ డప్పటికంటేచాలుననుకొని వారి నావలికి తఱిమి  
వేసినతరువాత కోపము చల్లార్చుకొని భార్యవంకఁదిరిగి, “ఓప్రాణేశ్వరీ!

మన మిప్పుడు కట్టకొన్న యీసామాన్యమయిన బట్టలతోనే నీ పుట్టినింటికి బోదము రమ్మ” అని గుఱ్ఱములను సిద్ధముచేసి తెచ్చుటకు నియమించి “యిప్పుడే సూర్యోదయమయినందున భోజనసమయము నకే మనము మీతండ్రిగారియింటికి పోదము” అనిచెప్పెను. నిజముగా నది ప్రాతఃకాలము కాదు; అప్పటికిమిట్టమధ్యాహ్నమయినది. ఆతనియాకారవికారమునకును చేష్టలకును నిజముగాభయపడినదయి స్వభావగర్వమును విడిచి వినయముతో ‘ఓప్రాణనాథా! ఇప్పుడు మధ్యాహ్నము రెండుజాము లయినది. మన మక్కడకు వెళ్ళునప్పటికి రాత్రి నిద్రవేళ యగును” అని మెల్లగా సాహసముచేసి చెప్పెను. కాని యతఁడొకమెను పుట్టినింటికి తీసికొనిపోవులోచల నామెను పూర్ణముగా లోబఱచుచుకొని తాను జెప్పినదానినెల్ల నామెయెదురుచెప్పక యొప్పుకొనుచుండునట్లు చేయవలె నని యుద్దేశించుకొని యుండెను. కాబట్టి యతఁడు తాను సూర్యునికికూడ ప్రభు వయి యాతనిని తన యిచ్చవచ్చినట్లు నడవఁగలిగినట్లుగా “నేను బయలుదేలునప్పుడేవేళ కావలెనన్న నావేళయే యగును. నే నేమి చెప్పినను నీవు నామాట కెదురుచెప్పుచున్నావు. ఈదినమున నిన్ను నేనుపుట్టినింటికి దీసికొని పోను. నేనుదీసికొనిపోవునప్పుడు నేనేకాలమనిచెప్పెదనో యాకాలమే కావలెను” అని యప్పటికి ప్రయాణము నిలిపివేసెను. ఆమఱునాఁడు గారీదేవి యాతఁడు నేర్పమొదలుపెట్టిన విధేయతను నేర్చుకోవలసిన దయ్యెను. ఆమెతనవెనుకటి గర్వమునంతనువిడిచిపెట్టియెదురుచెప్పుట యన్నమాట మఱచిపోవువఱకును తా నామెను పుట్టినింటికి దీసికొని పోనని యాతఁడు శపథముపట్టి కూర్చుండెను. అందుచేత నామెయతఁడన్నదాని నెల్లనొసని యొప్పుకొన నారంభించినందున మఱునాఁడతఁడు ప్రయాణము చేసికొంతదూరము ప్రయాణముసాగినతరువాత

తీక్షణముగా ప్రకాశించుచున్న సూర్యుని జూపి “ఈమిట్టమధ్యాహ్న వేళను చంద్రుఁ డెంతచక్కగా వెలుగుచున్నాఁడో చూచితివా?” అని భార్య నడిగెను. ఆవెలిగెడిది సూర్యబింబముకాని చంద్రబింబము కా దని యామె ప్రత్యక్షస్థిరము చెప్పెను. అందుమీఁద నతఁడు కోప పడి “నీవుపుట్టినింటికి వెళ్ళులోచల నే నది చంద్రబింబమన్నను నక్షత్ర మన్నను నే నన్నప్రకార ము తీజవలెను. నీచికిన నామాటకెదు రాడుచున్నావుగాన నిన్ను నేను సీపుట్టినింటికి దీసికొనిపోను” అని చెప్పి గుఱ్ఱమును వెనుకకు మరలింపఁబోయెను. గౌరీదేవి వెనుకకువలె గయ్యాళిగారిగాక సాధ్వీయై నందున భర్తవంకఁ జూచుచు ‘ఓ సాణ వల్లభా! మన మిప్పటికి చాలదూరము వచ్చితిమిగాన గుఱ్ఱమును వెనుక త్రిప్పక ముందుకె నడిపింపుడు. అది సూర్యబింబమో చంద్రబింబమో నక్షత్రమో మీ రేదిచెప్పిన నదే కానిండు. మీరు దానినిప్పు డాము దపుదీపమని చెప్పినను నే నొనని యొప్పుకొనెదను” అని దీనత్యముతో జెప్పెను. అతఁ డామె వాక్యముల సత్యమునుపరీక్షింపదలంచి అది చంద్రబింబము’ అని మరల చెప్పెను. “అది నిస్సందేహముగా చంద్ర బింబమే” అని గౌరీదేవియుఁ బలికెను. “నీ వబద్ధ మాడుచున్నావు. ఆవెలిగెడిది ప్రకాశమానమైన సూర్యబింబము” అని యతఁడు యిన మాటను మార్చెను. “అట్లయిన పక్షమున నదితప్పక సూర్యబింబమే. మీ రది సూర్యబింబము కాదని చెప్పెడు పక్షమున సూర్యబింబము కాదు. మీరు దాని నేమనిపిలుతురో నాపాలికికది యాపేక్షకలదే యగును. ఇతముందెప్పుడును మీగౌరీదేవి కేదియు మీకు తోచిన దానికంటె వేఱువిధముగా తోచదు” అని యామె బదులుచెప్పెను. ఆపయి నతఁడుకొంతదూరము ప్రయాణము సాగనిచ్చి యామెయొక్క విధేయత స్థిరముగా నుండునో లేదో మఱియొకసారి పరీక్షించుచూడఁ

దలంచి, ఆదారిని బోవుచున్న యొకవృద్ధుని జూచి కన్యయైనట్టుగా ‘ఓనుందరి! నీ వెందుఁ బోవుచున్నావు?’ అని పలికి భార్యవంకఁ దిరిగి “నాప్రాణేశ్వరీ! సౌందర్యరాశియైన యిటువంటి యువతిని నీ వెప్పు డయినఁ జూచియున్నావా? ఆమెముఖము చంద్రబింబమువలెనున్నది. ఆమె చెక్కులద్దములను మించియున్నవి. ఆమె కన్నులు కెందామర జేకులను తిరస్కరించు చున్నవి. అటువంటి లావణ్యవతి యైన యామెవద్దకుఁబోయి కుశలప్రశ్నమడిగి యామెనొక్కసారియాదలించి రమ్మ” అని చెప్పెను. తనగర్వమంతయుఁ బోఁగొట్టుకొని పరమవిధేయురా లయి యున్న యామె భర్త యాజ్ఞాపించినట్లాముసలివానియొద్దకుఁ బోయి “ఓ చెల్లెలా! ఓసాభాగ్యవతి! నీకు డేమమా? నీ వెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు? నీగృహ మెక్కడ నీయంతటి సౌందర్యవతిని గన్నతల్లిదండ్రులభాగ్యమే భాగ్యము” అని యావృద్ధుని నాదరించెను. అంతట దుద్రమూర్తి మరల భార్యవంకఁ జూచి “ఓ ప్రియులారా! నీకు మతిపోయినదా యేమి? ఇతఁడు పురుషుఁడుకాని నీ వనుకొనునట్లు స్త్రీ కాదు. ముసలితనముచేత నీతని చప్పిడిచాడ లెండిపోయినవి; ముఖము ముడుతలు పడినది. నీవు కని పెట్టలేదా?” అని పలికెను. అందుమీఁద నామె వెంటనే తేలివి తెచ్చుకొన్న ట్లభినయించుచు నావృద్ధునిజూచి “అయ్యా! నన్నుక్షమింపుము. ఈయెండలో నడుచుటచేత నాకన్నులు మిటుమిట్లుగొని నా కేవియు తిన్నఁగా కానరాకున్నవి. కన్నులు పచ్చపడి సర్వమును పచ్చఁగానే కానవచ్చుచున్నది. ఓ వృద్ధుడా! నీవు పూజార్హుఁడవుగాఁ గానఁబడుచున్నావు. నేను పొందినయీభ్రమకు నన్ను మన్నింపుము” అని వేడుకొనెను. “అయ్యా! ఈచిన్నద యెఱుఁగక చేసినయీతప్పిదము మన్నింపుము. నీవు మంచివాఁడవుగాఁ గానఁబడు చున్నావు. నీ

వెక్కడకుఁ బోవుచున్నావో మాయం దనుగ్రహించి చెప్పెదవా? మేము పోయెడియూరికే నీవును బోవుచున్నవక్షమున, మాకు మంచి సహవాసము దొరకినందుకు పరమానందభరితుల మగుచున్నాము” అనిరుద్రమూర్తి యావృద్ధుని సంతోషపెట్టెను. ఆవృద్ధుడు ‘అయ్యా! వింతయైన మీయిరువురవ ర్తనమును నాకదృష్టమును సంతోషమును గలిగించు చున్నది. నాపేరు చిత్రసేనుఁడు కాంచీనగరమం దున్ననా కుమారుని జూచుటకయి నే నక్కడకుఁ బోవుచున్నాను” అని చెప్పెను. ఆపేరు వినఁగానే యతఁ డావృద్ధుఁడు తనమఱిదలిని వివాహము చేసికొనఁ బోవుచున్నదృఢసేనునితండ్రి యగుట యెఱిగి “అయ్యా! నీకొమారుఁడు కాంచనవర్మయొక్కద్వితీయపుత్రుక యైనపద్మావతిని పెండ్లియాడఁ బోవుచున్నాఁడు కాఁడా” యని యడిగి తెలిసికొని తన బంధుత్వమునుకూడఁ దెలిపికొని యటువంటిభాగ్యవంతునితో సంబంధము చేయఁబోవుచున్నందున కాతని నభినందించెను. అటుతరువాత వారందఱును గలిసి సుఖముగా ప్రయాణముచేసి యుక్తసమయములో కాంచనవర్మ గృహమునకుఁబోయి చేరిరి. ఆవఱ కేర్పఱుచుకొన్న ప్రకారముగా విదియనాఁడు ముహూర్తనిశ్చయము చేయఁబడినందున ఆదినమున పద్మావతిని దృఢసేనున కిచ్చి వివాహము చేసిరి. ఆదినము ననే యాసుముహూర్తమునందే కాంచనవర్మ తనబంధువుల చిన్నదాని నొకదానిని సత్యవర్ధనుఁ డనువాని కిప్పించి యావివాహమును తనకొమార్తె వివాహముతోఁగూడ జరపించెను. ఆవివాహములనిమిత్తము బంధువర్గమంతయు వచ్చియుండెను. ఇట్లందఱును జేరి కూరుచుండి యుండఁగా పద్మావతిభర్తయైనదృఢసేనుఁడును రెండవపెండ్లికొమారుఁ డయినసత్యవర్ధనుఁడును రుద్రమూర్తినిజూచి యాతనికి గయ్యాళిభార్య దొరకినదనియుఁ దమకు చెప్పినట్టు వినెడుమంచి

భార్యలు దొరకిరనియు భావించి చూతనినిపరిహసింప మొదలుపెట్టిరి. ఆనూటల కతఁడు సహింపక క్రొత్తగా వివాహ మయినయాముగ్గురు వధువులలోను తనభార్యయే మిక్కిలివిధేయతకలదని వారితోవాదింప దొడఁగెను. ఆవాదమును విని కాంచనవర్మసహిత మూరకుండలేక తన పెద్దయల్లుని జూచి యాయున్నముగ్గురిలోను నీ భార్యయేగదాగయ్యాళి యని చెప్పెను. అందుమీఁద నతఁడు గంభీరస్వరముతో మామగారిని క్రొత్తపెండ్లికొడుకులనుబిలిచి, అందఱిభార్యలలోను నిశ్చయముగాతన భార్యయే మిక్కిలియడఁకువయును సద్వర్తనమును గలదనియు, ఆమె యోగ్యత తక్కినవారికంటె తనకే దృఢముగా తెలియు ననియు, భర్త యాజ్ఞ యైనదని నూతనబంధువుల నందఱిని పిలువనగుపిన పక్షమున నెవ్వ రెక్కువవిధేయతను గనఁబఱిచి ముందుగావత్తురో వారినడతను బట్టి వారిసుగుణసంపద తెలియవచ్చుననియు, ఈపని కిష్టమయిన యెడల తాను పందెము వేయుటకుసిద్ధముగా నున్నాఁడననియు, దృఢ ముగాఁ జెప్పెను. తక్కినయిద్దఱును తలతిక్కదయిన గౌరీదేవికంటెఁ తమభార్యలే యెక్కువ విధేయతగలవారని దృఢముగా నమ్మియుండిరి గాన వారు వెంటనే పందెమున కొప్పుకొని, గెలిచినవారి కోడినవాగు నూతేసిరూపాయ లిచ్చుట కొడంబడిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి వారిని జూచి మీ భార్యలు మీరుచెప్పినట్లు విందురో వినరో యన్నసంశ యముచేత తక్కువపందెము వేసితికాని నేను నాభార్యయందున్న నమ్మకముచేత నూఱురెట్లధికధనము పందెము వేయుటకయినను సిద్ధముగా నున్నానని వారిని మఱింతపురికొల్పెను. అందుపయిన వారు రోషమెక్కినవారయి తాము విజయము పొందకపోయినయెడల చెఱి వేయేసి రూపాయలు నిచ్చెద మని పందెపుసొమ్మును హెచ్చించిరి. పందెము నిశ్చయమయినతరువాత వారిలోముందుగా దృఢవేసుఁడు



పరిచారిక నొకదానిని పిలిచి నీభర్త సెలవయినదని పద్మావతిని పిలుచు కొనిరమ్మని పంపెను. కొంతసేపటి కాపరిచారిక మరలవచ్చి 'అయ్యా! మీభార్య లోపల పనిగానున్నందున తా నిప్పుడువచ్చుటకు వీలులేదని చెప్పుమన్నది" అనిచెప్పెను. అది చూచి రుద్రమూర్తి "దృఢసేనా! నీభార్యయొక్కవిధేయత తేటపడినదా? లోపల పనిగా నున్నదట! వచ్చుటకు వీలులేదట! ఇదేకదా నీభార్యయొద్దనుండి వచ్చినప్రత్యుత్తరము!" అని తోడియల్లుని కేరడములాడ మొదలు పెట్టెను. ఆమాటల కుడికి దృఢసేనుడు "అన్నా! తొందరపడఁబోకు. నీభార్య యింతకంటెనవమానకరమయిన యుత్తరమును బంపకపోయినయెడల నీవప్పుడు సంతోషింపుము" అని యూరకుండెను. అప్పుడు సత్యవర్ధనుఁ డాపరిచారికనుజూచి నీవీసారి నాభార్యవద్దకుపోయి యెంతపనియున్నను విడిచి నీభర్తనిన్నొక్కసారి వచ్చి పొమ్మనుచున్నాఁ డని వేడుమని పంపెను. ఆమాటవినిరుద్రమూర్తి "ఓసత్యవర్ధనా! నీభార్యనుభర్తవద్దకు తోడితెచ్చుటకయి వేడుకోవలెనుగా! అట్లుయిన నీదివొడ్డభార్యయే" అని యాతనినికూడ నెగతాళి చేసెను. ఆపరిహాసమునకు రోపించి సత్యవర్ధనుడు "బావా! నీవంతువచ్చినదాక నిమిష మోషిక పెట్టుము. నీభార్య ప్రార్థింపకుండ నీవద్దకు వచ్చినప్పుడు చూతములే" అనిపరిహాస ముగా పలికెను. ఈమాటలనుచుండఁగానే లోపలికిఁబోయినపరిచారిక క్రొత్త పెండ్లికూతును దీసికొనిరాకయే తా నొంటిగావచ్చుచుండుట కంటఁబడఁగానే సత్యవర్ధనుని మొగము వెలవెలపోవ నారంభించెను. అంతట పరిచారిక ప్రవేశించి "అయ్యా! మీభార్య లోపలనేదో వేడుకలోనున్నది. అందుచేతఁ దానువచ్చుట కవకాశములేక మిమ్మే వచ్చి మాటాడిపొమ్మన్నది" అని చెప్పెను. ఆమాటలు పరిచారిక ముగింపఁగానే రుద్రమూర్తి పకపకనవ్వి 'నీభార్య నిన్నే రమ్మని

యాజ్ఞాపించినదిగా! సరిసరి! ఇది యంతకంటెను మేలుగా నున్నది. మీభార్యలు విధేయతయం దొకరిని మించినవా రొకరయినారు” అని తల యూచసాగెను. కొంతసేపటి కాయుదే'కము తగ్గినతరు వాత రుద్ర'మూర్తి పరిచారికను పిలిచి “నీవునాభార్యయొద్దకుఁబోయి నీభర్తగారు నిన్నిక్కడకు రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు.” అనిచెప్పమని పంపెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారందఱును గౌరీదేవి నిశ్చయముగా రాదని యెంచుదులతో ననుకొనుచుండఁగానే యందఱును విస్మయ పడునట్లుగా కాంచనవర్మ అదిగో నాపెద్దకొమార్తె వచ్చుచున్నది.” యని యత్యాశ్చర్యముతో కేకవేసెను. ఇంతలో గౌరీదేవి పరిచారిక వెంటవచ్చి భర్తయెచుట నిలిచి “ప్రాణేశ్వరా! నన్ను పిలిపించిన పని యేమి?” అని వినయముతో నడిగెను. “నీ చెల్లెలునుసత్యవర్ధ నునిభార్యయు నేమి చేయుచున్నారు.” అని రుద్ర'మూర్తియడి గెను. “నడవలోఁ గూరుచుండి వినోదముగా కథలు చెప్పకొను చున్నారు.” అని గౌరీదేవి యుత్తరము చెప్పెను. నీవు పోయి వారిద్దఱిని గూడఁ దీసికొనిరమ్మ” అని యతఁడు మరలఁ జెప్పెను. అమె మాఱుమా టాడక వారిని దెచ్చుటకయి వెంటనే కదలి పోయెను. అప్పుడు “ప్రపంచములో నే దయిన నద్భుత మున్న యెడల నిది మహాద్భుతముగా నున్నది” అని దృఢసేనుఁ డనెను. నాకు నిది మహాద్భుతముగానే తోచుచున్నది. ఈవై ప రీత్యమువలన నేమి పుట్టునో నాకు తెలియకున్నది” అని సత్యవర్ధనుఁ డనెను. ‘మతేమియుపుట్టదు. దంపతులకు సుఖమును సంతోషమును పుట్టును’ అని రుద్ర'మూర్తి మాఱుపలికెను. ఇదంతయు నాశ్చర్యపడి చూచుచున్న కాంచనవర్మ సంతోషమును పట్టజాలక పెద్దయల్లుని కాఁగిలించుకొని “పుత్రకా! దీర్ఘాయుష్కాతుడవయి మందువుగాక!

సీవు పందెమును గెలిచితివి. ఆమె మఱియొక కొమ్మఁజై యనుకొని యరణముగా నీకు నేను మఱి పదివేలరూపాయలనిచ్చెదను. నిజముగా నిది గుణములచేత క్రొత్తకొమ్మఁజైగా నే మఱి నది.” అని సంతోషముతోఁ బలికెను. అతఁడు నూమగారినిజూచి “నీకొమ్మఁజైక్రొత్తగా నేర్చుకొన్నయోగ్యతను విధేయతను మీయొద్దఁ జూపించి ధనరూప మయినదిగాక యంతకంటెమే లయినపందెమును గెలిచెదను.” అని పలికి, గారీదేవి తక్కిన యిద్దఱువధువులతోను వచ్చుచుండుట దూరమునుండి కనిపెట్టి వారిభర్తలవంకఁ దిరిగి “సోదరులారా! నా భార్య మీభార్యల నెట్లు తీసికొని వచ్చుచున్నదో చూచినారా? వారు భర్తలమాటలయందు లేనికారవమును తమయక్కగారి ప్రియవచనములయందుఁ గనఁబఱచిరి” అనెను. అంతఁగో వారందఱును సమీపమునకు వచ్చిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి తనభార్యను జూచి “ఓప్రాణేశ్వరీ! నీ కొప్పులోని యాపూలదండ సంసారికస్త్రీలకు తగినదిగానుండలేదు. దానిని తీసి యావల పాఱవేయుము” అని యాజ్ఞాపించెను. అతనినోటినుండి యామాట రాఁగానే సంశయింపక యర్థనిమిషమయిన నాలస్యముచేయక యామె పువ్వులదండను దీసి భర్తనియమించినట్లు పాఱవేసెను. అదిచూచి పద్మావతి భర్తవంకఁ దిరిగి “ఇది యేమి తెలివితక్కువ. ఆలోచనలేక భర్తయిచ్చినపిచ్చియాజ్ఞల నెల్ల చెల్లించుచున్నది” అనెను. ఆమాటలు విని యొడలుమండ దృఢసేనుఁడు భార్యవైపునకుఁ దిరిగి ఇట్టి తెలివితక్కువ నీకుఁగూడ కుదరవలె నని నేను గోరెదను. భర్తమాటను మన్నింపని నీ తెలివియెక్కువయే యీ మధ్యాహ్నము నాకు వేయిరూపాయలనష్టము దెచ్చిపెట్టినది” అని విచారముతో మొగము వంచుకొని యూరకుండెను. అప్పుడు రుద్రమూర్తి భార్యను బిలిచి “ఈవధువులుకూడ సిగ్గుపడి తలవంచుకొను

నట్లుగా నీవు నేర్చుకొన్నవిధేయతను నీ విష్ణుడు వీరి కుపదేశింపుము' అని యుత్తరవు చేసెను. అందుపయి నామె మృదుమధురస్వరముతో భార్యలు భర్తయెడఁ జూపవలసినవిధేయతను గూర్చియు పతివ్రతా ధర్మములను గూర్చియు కర్ణోత్సవముగా నుపన్యసించెను. అవఱకు కాంచీనగరములో గౌరీదేవి గయ్యాళియని యెంత పేరుపడినదో యంతకంటె శతగుణము లధికముగా నాటనుండియామెపాతివ్రత్యము నందును కళ్యాణగుణములయందును ప్రసిద్ధినింది కళ్యాణగౌరీదేవి యనుసార్థకనామముతో వ్యవహరింపఁబడుచుండెను.

విశ్వేశ్వరీ వరిత్రము

## ఈ రకలోవచ్చు పాత్రములు.

చిత్ర కేతుడు—కురు దేశపురాజు.

శ్రుతకీర్తి—చిత్ర కేతుని మొదటియల్లుడు.

వీరవర్మ—చిత్ర కేతుని రెండవయల్లుడు.

గుణరత్నాకరుడు—చిత్ర కేతుని మూడవయల్లుడు.

విత్తకాముడు—లక్ష్మణపుర సంస్థానప్రభువు.

చిత్రాంగి—చిత్ర కేతుని పెద్దకొమార్తె; శ్రుతకీర్తి భార్య.

మధువాణి—చిత్ర కేతుని రెండవకొమార్తె; వీరవర్మ భార్య.

కళావతి—చిత్ర కేతుని మూడవకొమార్తె; గుణరత్నాకరుని భార్య.

సుమంత్రుడు—చిత్ర కేతుని మంత్రి; ఇతడు విశ్వాసి యను మాటు

పేరుతో రాజునకు సేవకుడుగా నుండెను.

మతిమంతుడు—చిత్ర కేతుని యాస్థానమునందలి పరిహాసకుడు.

సుందరాంగుడు—అన్నకు ద్రోహముచేసిన మగధరాజు.

సత్యవిక్రముడు—మగధరాజు; సుందరాంగుని యన్న.

వీరుగాక భటులు, సేవకులు, మొదలయినవార నేకులు వత్తురు.

## చిత్రకేతుచరిత్రము



పూర్వకాలమునందు చిత్రకేతుఁ డనురాజు కురుదేశమును సాలించుచుండెను. అతనికి శ్రుతకీర్తి యనురాజపుత్రుని భార్యయగు చిత్రాంగియు, వీరవర్మ యనురాజపుత్రునిభార్యయగు మధువాణియు, కన్య యైనకళావతియు, అని ముగ్గురుకొమార్తెలు గలరు. కన్యయైన యాముద్ధులకూఁతును వివాహమాడవలె నన్నతలంపుతో కోసలదేశమునకు రా జయినగుణరత్నాకరుఁడును లక్ష్మణపురసంస్థానమునకు ప్రభు వయినవిత్తకాముఁ డనుసామంతరాజును వచ్చి చిత్రకేతునిరాజధానియం దప్పడు వేచి యుండిరి.

అటువదిసంవత్సరములు దాటి వార్ధకమువలనను రాజ్యభార నిర్వహణక్షేత్రమువలనను కృశుఁ డయి యున్నయావృద్ధరాజు రాజ్యభారమును శక్తిసంపన్నులయి యల్పవయస్కులయి యున్నవారి మీఁద పెట్టి తా నిత పారమార్థికచింతతో తత్త్వవిచారమును చేయుచు కాలము గడుపుట యుచిత మని తలచి, తనముగ్గురు కొమార్తెలను దగ్గఱకుఁబిలిచి, వారికి తనమీఁద నెంతప్రేమయున్నదో వారినోళ్ళనుండియే తెలిసికొని వారివారికిఁ గలప్రేమకు తగినట్టుగా రాజ్యమును వారికి పంచియియ్యవలె ననునుద్దేశముతో, తనమీఁద నెవ రెవరి కెంతెంత యున్నదో చెప్పఁ డని యడిగెను.

వారిలో పెద్దకూఁతు రయినచిత్రాంగి తనకు తండ్రిగారిమీఁద గలప్రేమను మాటలతో చెప్పటకు శక్యము కా దనియు, తన దేహముకంటెను ప్రాణముకంటెను ప్రాణాధికము లయిననమస్త పదార్థములకంటెను తండ్రియే యధికుఁ డనియు, తీయనిమాటలను

కావలసినన్ని పలికెను. మనసులో నిజ మయినప్రేమ లేనప్పుడు పరులను నమ్మించి మోసపుచ్చుటకయి యిటువంటియిచ్చకముల నెన్నటినైన పలుకుట సులభమేకదా! తండ్రి కొమార్తెనోటినుండి వచ్చినయీ తేనెమాటలకు పొంగి, అవి యన్నియు తనమీఁదియవ్యాజ ప్తేమచేత వచ్చినహృదయపూర్వక మయినవాక్యములే యనుకొని, పితృవాత్సల్యముతో తనరాజ్యములో మూడవ౩౪ మామెకిచ్చెను.

తరువాత రెండవకొమార్తెను పిలిచి నీ వేమి చెప్పెద వని యడుగఁగా, ఆమెయు తనయప్పగారివంటిస్వభావము గలదియే గనుక, స్తోత్రపాఠములయం దప్పగారి కెంతమాత్రమును తీసిపోక తనకున్న ప్రేమను తెలుపుటకయి యప్పగారు చెప్పినమాట లనుమాత్రమును చాల వనియు, తండ్రిగారియెడలఁ గలప్రేమవలనఁ దనకుఁ గలిగెడు సంతోషముతో పోల్చి చూడఁగా ప్రపంచమునందలి సమస్తసంతోషములును గలిసి దానిలో షోడశాంశమునైనను పోల వనియు, చెప్పెను. చిత్రకేతుఁడు తన కిటువంటి ప్రేమాధికురాం ద్రయినకొమార్తెలను గన్నభాగ్యము లభించినందులకు పరమానందభరితుఁ డయి, తనపెద్ద కొమార్తెకిచ్చినదానితో సమానముగా తనరాజ్యములో మూడవ వంతు రెండవకొమార్తె కిచ్చెను.

అటుతరువాత తా నెప్పుడును తనపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించుకొనుచున్నముద్దులకూతులను జూచి, ఆమెకూడ తనయప్పల వలెనే తేనెలొలుకుమృదుమధురవచనములతో చెవులకు విందుచేయు ననియు, తాను కూతులందఱిలో కళావతి నే మిక్కిలి గారాబముతో చూచుచు ప్రాణాధికురాలినిగా భావించి యుండుటచేత నామె తన యక్కలకంటె ప్రేమ నధికముగా కనఁబఱుచు ననియు, తలఁచుకొని నీ వేమి చెప్పెద వని మూడవపుత్రిక నడిగెను. కాని కళావతి తన



యప్పలస్వభావ మెఱిగినది గనుక వారు నోటపలికినది హృదయములో లేని దనియు తమతండ్రిరాజ్యము నపహరించి తామును భర్తలును యానశ్చేవమును సోఁసుగా రాజ్యసుఖ మనుభవింపవలె నన్నదురుద్దేశముతోనే వా రామాయమాట లన్నియు పలికిరనియు, తెలిసికొన్నదయి తా నట్టిసీచము లగునస్తుతిపాఠములు చేయుట కిష్టము లేనిదయి తండ్రియందు కొమార్తెల కెంతప్రేమ యుండవలెనో యంత ప్రేమయే తనకు తండ్రియందున్నదిగాని యంతకంటె హెచ్చుగాని తక్కువకాని లే దనియు శ్తరము చెప్పెను.

తనప్రియపుత్రుక తనదృష్టికికృతఘ్నురాలై యీప్రకారముగా పలికినందుకు మనస్సులో విస్మయపడి, రాజామెనుజూచి నీవుతిన్నగా నాలోచించుకొని మరల పలుకవలసిన దనియు, లేనియెడల నీభాగ్యమునకు భంగము కలుగుననియు, చెప్పెను. అందుమీఁద కళావతి తండ్రిని జూచి 'మీరు నాకు జనకులు ; నన్ను పెంచి పెద్దదానిని జేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి యెంతో ప్రేమతో చూచుచున్నారు ; ఈవిషయమున మీకు నేనెంతో కృతజ్ఞురాలనయి యుండి మీయెడల భయభక్తులుగలిగి, మీయాజ్ఞ యెన్నఁడునుమీఱక, మీమైప్పుడును ప్రేమించుచు గౌరవించుచు, అర్హమయినవిధమున నడుచుకొనుచున్నాను. అయినను నేను నాయక్కలవలె సంత పెద్దమాటలుచెప్పి మిమ్ముతప్ప ప్రపంచములో మఱి దేనిని ప్రేమింప నని చెప్పఁజాలను. వారికి తమతండ్రియందు తప్ప మఱి దేనిమీఁదను ప్రేమయే లేక పోయినపక్షమున, తాము భర్తల నేల చేసికోవలెను? నేనే యెప్పుడయిన వివాహము చేసికొనుట తటస్థించినయెడల, నన్ను పాణిగ్రహణము చేసికొన్నప్రాణనాథునియెడలకూడ నాప్రేమలో సగము వినియోగపఱిచి యాయన కుపచారము చేయుచు కష్టసుఖముల కగు

చుందునుగాని, నాయప్పలు చెప్పినట్లు తండ్రినొక్కనినే ప్రేమించి నేను భర్తను విడిచిపెట్టజాలను' అని చెప్పెను.

తనతోడఁబుట్టినపడుచులు నోటితో చెప్పినంతప్రేమ నిజము గానే కళావతిమనస్సులో నున్నను, ఆమె మఱియొకప్పు డయినపక్షమున తండ్రిమనస్సున కసూయ తోచకుండ పుత్రికాస్నేహముతో మనస్సులో నున్నది స్పష్టముగానే చెప్పివేసి యుండునుగాని, తన యప్పలు మనస్సులో లేనికల్ల ప్రేమను కనబఱచి ముఖస్తుతులు చేసి యటువంటిలాభమును పొందినతరువాత కళావతి వారివలె జేయుటకు తనకు మనసుకొలుపక మనస్సులో ప్రేమించి పైకి చెప్పకొనకుండుటయే సర్వోత్తమ మని తలచుకొనెను. ఈకార్యమువలన స్వప్రయోజనమునిమిత్తమయి తండ్రిని ప్రేమించినదని యితరులు సంజేహపడుట కవకాశము కలుగకపోవుటయేకాక, ఆమెకు తండ్రియెడ సత్యంతప్రేమ కలిగి యున్నను ధనమునిమిత్తము కాదని తేటపడెను; ఆమె చెప్పినమాట లప్పులు చెప్పినంతగొప్పగా లేకపోయినను చెప్పినదంతయు హృదయములోనుండి వచ్చినదియు సత్యమునునైయుండెను.

ఈప్రకారముగా మనస్సులోనున్నది స్పష్టముగా చెప్పివేయుట చేత రాజున కది గర్వముగా తోచి, సహజముగానే కోపస్వభావుఁ డును తొంపరపడువాఁడు నయినయీతని కిప్పుడు వార్ధకముకూడ తోడుపడినందున దురాగ్రహవేశముచేత వివేకము చెడి ముఖస్తుతికిని సత్యమునకును, హృదయములోనుండి వచ్చినమాటలకును నాలుక చివరనుండి వచ్చినమాటలకును, భేదము కనిపెట్టలేక, వేగిరపాటుతో తన కడపటికూతన కియ్యదలచుకొన్న తనరాజ్యములోని మాడవ భాగమును కళావతి కియ్యక తక్కిన యిద్దఱుకొమార్తెలకును దానిని సమానముగా పంచి యిచ్చివేసెను. అప్పు డారాజు దనయల్లుర నిద్ద

అను రప్పించి, మంత్రులు సభాసదులు మొదలయినవారియెదుట రాజ్యమును వారిద్దఱిపరము చేసి వారికి సర్వాధికారములు నిచ్చి వేసి తాను రాజు నన్న పేరుమాత్ర ముంచుకొనెను. ఈ ప్రకారముగా రాజ్యభార మంతయు వారిమీఁద మోపి, తనయొద్ద నూలుగురువీర భటులుమాత్రము సేవకులుగా నుండునట్లును వారిజీతములు వంతు వరుసను మాసమున కొక్కొక్కఁఁడు రిచ్చునట్లును నియమము చేసెను.

కొంచె మయినను వివేకములేక కోరిధమే ప్రధానము చేసి కొని యీవిధముగా వేగిరపాలుతో రాజ్యమును పంచియిచ్చుటవలన సభా సదుల కందఱకును విస్మయమును వ్యసనమును కలిగెను. కాని యాతనిసభాస్థులలో నొక్కఁ డయిన యొక్కసుమంత్రునకుతప్ప మఱియెవ్వరికిని అతఁడు చేసిన కార్యము మంచిదికా దని చెప్పనంతటి సాహసమును ధైర్యమును లేకపోయెను ; సుమంత్రుఁడు ధైర్యము చేసి కళావతిపక్షమున నేమో చెప్పఁబోఁగా, దురాగ్రహగ్రస్తు డయియున్న రాజు తానిని వారించి, యా మెపక్షమున మఱియొకమాట చెప్పినపక్షమున తల తీయించెద నని యాజ్ఞ చేసెను ; అయినను సుమంత్రుఁ డంతమాత్రముచేత భయపడి యూరకున్నవాఁడుకాఁడు. అతఁడు రాజునెడల సదా ప్రభుభక్తి కలవాఁడయి, అతని దేవుని వలె గౌరవించుచు, తండ్రినివలె ప్రేమించుచు, యజమానునివలె సేవించుచుండెను ; అతఁడు తనప్రాణమును రాజుయొక్క శత్రువుల నిమిత్తమయి పూటపెట్టుచు వచ్చెనే కాని యొకప్పుడును స్వామిరక్షణార్థమయి ప్రాణములను త్యజించుటకు వెనుకతీసినవాఁడు కాఁడు. ఇప్పుడు రాజు తానే తనకు శత్రువువయినందున, సుమంత్రుఁ డీశత్రువు నెదిరించుటకు భయపడక రాజుయొక్క క్షేమమునిమిత్తమయి ధైర్య

ముతో చెప్పవలసినది చెప్పెను. రాజీవజకు సమస్తవిషయముల యందును తనయూలోచనప్రకారమే నడుచుచున్నందున, ఈవిషయ మునందు సహితము కర్తవ్యము తననృప్తితో చూచి తన యాలోచనను విని ప్రవర్తింపుమని యతడు రాజును మిక్కిలి వేడుకొనెను. అంతేకాక వచ్చినకోపమును మరలించుకొని మరల శాంతహృదయ ముతో నాలోచింపవలసిన దనియు, చిన్నకొమార్తె కందఱికంటెను తక్కువప్రేమ యున్న దని యూహించుట క్రమము కాదనియు, తక్కినకొమార్తెలు పలికిన దంతయు యధార్థమని విశ్వసించుట సరికాదనియు, అతడు బోధించెను. ముఖస్తుతాలచేత యుక్తయుక్త వివేకము చెడియున్నప్పుడు, సమబుద్ధికలవాడు నిజమును స్పష్టముగా మొగముముందు చెప్పవలసినదేకదా? ఈవజకే రాజసేవనిమిత్త మయి ప్రాణము లర్పించియున్నవానికి రాజుబెదరింపు లిప్పు డేమిపని, చేయగలవు? బెదరించినమాత్రముచేత జడిసి, యతడు తనకు ధర్మ మనితోచినదానిని నిశ్చయముగా నుపదేశింప వెనుకతీయలేదు.

సుమంత్రుడు నిర్భయముగా పలికిన మాటలవలన రాజునకు మఱింతకోప మధిక మయి, ప్రాణోపద్రవకర మయినరోగమును ప్రేమించి వైద్యుని జంపఁదలచుకొన్న దేహము తెలియనిరొగి వలెనే, రాజును తనకు హితోపదేశము చేయవచ్చినసుమంత్రుని దేశమునుండి వెడలనడచుట కుత్తరువుచేసి, దేశము విడుచుట కైదుదినములుమాత్రము గడువిచ్చి, ఆఱవదినమున తనదేశములో కనఁబడినపక్షమున తత్క్షణమే శిరశ్చేదము చేయించెద నని యాజ్ఞ చేసెను. దేశాంతరము పోవుటకన్న నిటువంటి విమర్శలేనిరాజును కొలిచియుండుటయే తనకు ద్వీపాంతరవాస శిక్షగా నుండు నని చెప్పి సక్కగా విమర్శించి న్యాయముగా పలికినకళావతిని రక్షింపవలయు

నని దేవతలను పార్థింపి, తక్కినవారు చెప్పిన మాటలు కార్యము వలన కనబడవలె నని కోరుచు, అతడు కొలువు విడిచి పోయెను.

అప్పుడు కోసలదేశాధీశ్వరుడును, విత్తకాముడును, కళావతి తనతండ్రి యాగ్రహమునకు పాత్రురా లయిన దనియు, అందుచేత నామె సౌందర్యముతప్ప మిగిలినదేమియు వెంటరా దనియు, తెలిసి కొని వారిలో విత్తకాముడు తనకాసంబంధ మక్కఱలే దని వెడలి పోయెను. గుణరత్నాకరుఁ డాచిన్నది చేసిన దోషముయొక్క స్వభావమును తెలిసికొని, తండ్రియొక్క యనుగ్రహము చెడఁగొట్టుకొని రాజ్యలాభమును పోగొట్టుకొన్నందునకు కారణము తనయప్పవలె ముఖస్తుతి చేయలేకపోవుటయేకదా యని యెంచి రాజ్యలాభము కంటెను ధనముకంటెను తన కామెనుగుణసంపదయే గొప్పయరణమనిచెప్పి తాను కళావతిని పాణిగ్రహణము చేసికొని, మామవద్దను వదిలెవద్దను సెలవు పుచ్చుకొని “నీవు కోసలదేశమునకు రాణివై నీయప్పలకంటెను మంచిదేశమును పాలింపవచ్చు” అని భార్యతో చెప్పి, ఆమెను వెంటఁబెట్టుకొని మహావైభవముతో స్వదేశమునకు ప్రయాణ మాయెను.

అప్పుడు కళావతి కన్నుల నీరుకాఱు దనయప్పలవద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తండ్రిని మిక్కిలి యాదరముతో చూచుచు పలికినమాటలను చెల్లింపవలయునుజుండీ యని వారిని వేడుకొనెను. అందుమీఁద వా రామెను కోపదృష్టితోచూచి నీవు మాకు ధర్మోపదేశము చేయవలసినపనిలేదనియు, నీవు భాగ్యదేవతవులభించితివిగనుక నీభర్తనునీవు తిన్నగా నాదరించుచుండినం జాలు ననియు, పరిహాసము చేసిరి. అప్పలయొక్కదుస్స్వభావమును విచారించి తండ్రి యింతకంటె మంచి వారిచేతులలో నున్నపక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండును

గదాయని చింతించుచు, దుర్భరహృదయముతో వారిని విడిచి పోయెను.

కళావతి దేశము విడిచి భర్తవెంట బయలుదేటి పోగానే, ఆదుష్టురాండ్రు తమకుటిలస్వభావములను కనబఱుప నారంభించిరి. మొదటిమాస మయినను పూర్తిగాగడవకమునుపే మొదట చేసికొన్న నియమప్రకారముగా పెద్దకూతు రయినచిత్రాంగియింట నున్న యావృద్ధరాజు చెప్పటకును చేయుటకును గలతారతన్యమును తెలిసికొన నారంభించెను. తనతండ్రివలన పొందవలసిన దంతయు పొంది యీదుర్మార్గురాలు తానింకను రాజునని సంతోషించుటకయి వృద్ధజనకుఁ డుంచుకొన్న యల్పము లయినరాజచిహ్నములను జూచి యోర్వలేక యసూయ కనబఱుప సాగెను; రాజును రాజవద్దనున్న నూఱుగురువీర భటులనుచూచినప్పుడెల్లను చిత్రాంగికి కన్ను మంటగా నుండుచు వచ్చెను. అప్పటినుండియు తండ్రిపాడ కనబడినప్పుడెల్లను మొగ మింత చేసికొని చిరచిరలాడుచు వచ్చెను; ఆవృద్ధుఁ డామెతో మాటాడఁ దలంచుకొన్నప్పు డెల్లను రోగ మని బొంకియో మఱిదోదో మాయ వేషమువేసియో తప్పించుకొనుచుండెను. ఇందు వలన వృద్ధుఁ డయినయతఁడు తనకు వ్యర్థమయినభారముగా నున్నాఁడనియు, ఆతనియొద్ద నున్నవీరభటులను పోషించుట వృథావ్యయమనియు, ఆమె తలఁచియుండుట స్పష్టమేకదా? నానాటి కామెకు తండ్రియెడఁ గలయాదరమును గౌరవమును తగ్గిపొవుటయే కాక, ఆమెప్రసన్నమునుబట్టి యామెపరిచారకులు సహితము రాజునెడల ననాదరమును చూపుచు, ఆతనియొజ్జలను చేయకయు చెప్పినమాట వినబడనట్లు నటించియు చులకనచేయ నారంభించిరి. ఇట్లు చేయుట కయి చిత్రాంగి తనసేవకులను రహస్యముగా ప్రోత్సహపఱిచిన

దనియు కొందఱు చెప్పుదురు. తనకొమాత్రైయొక్క ప్రవర్తనముః దీవ్యత్వాసము రాజు కనిపెట్టకపోలేదు గాని సాధారణముః జనులు స్వయంకృతాపరాధమువలనఁ గలిగినయనర్థములను బయః పుచ్చుట కిష్టములేనివారుగా నుందురుగనుక రాజు తనమన స్సేవ తోను జెప్పక తానాలాఘవమును సహింపఁగలిగినంతకాలముసహిం యుండెను.

సదాదరణమువలన దుష్టులహృదయములందు నిజ మయి భక్తివిశ్వాసాదు లెట్లు కలుగనో, అట్లే సాదులహృదయములయ దనాదరణచేత ప్రేమయు విశ్వాసమును తగ్గిపోవు. ఈసత్యము సుమ త్రునిచరిత్రమునందు సువ్యక్త మగుచున్నది. అతఁడు రాజుచే దేశమునుండి వెడల నడవఁబడినవాఁ డయినను, కురుదేశమునం దమరల కనఁబడినపక్షమున ప్రాణము పోఁగొట్టుకోవలసినవాఁ డం నను, తనప్రభు వయినచిత్రకేతున కేవిధముగా నయిన తోడుపడ గలుగుటకు కించిదవకాశ మయిన నున్నంతవఱకును దేశమును విడు కుండుటకు నిశ్చయించుకొని, యేయపాయమున కయిన నొప్పుకొ యుండెను. ఆహా! స్వామిభక్తి యొలువంటి కష్టములకయినను సహ చునుగదా! ఈసుమంత్రుఁడు తనగొప్పతనమును వైభవము దా యొకబీదసేవకునివలె మాటువేషము వేసికొని విశ్వాసి యః పేరుతో రాజువద్ద కొలువు కుదురుటకయి వచ్చెను. ఆబీదసే ములో రాజాతని నానవాలు పట్టలేని, తన క్యతంతాత్తుఁడును ప్రియ మంత్రయు నయినసుమంత్రుఁ డని లేశమాత్రమును సందేహింపఁ ఆతనికిఁ గలఋజువర్తనమునకును నిష్కాపట్యమునకును సంతోషిం యాతనిని తనభృత్యునిగా స్వీకరించెను. ముఖస్తుతులవలన మో పోయి ప్రియవాక్యము లన్న కంటకించుచున్న యాతనిచెవులకీక్రొ

సేవకుని మొగమోటములేని ఘోరతవచనము లమృత ప్రాయములుగా నుండెను. ఈవిశ్వాసికి తనప్రభుభక్తిని సమృద్ధమును కనబఱచుటకు శీఘ్రముగానే యవకాశమును దొరకెను. చిత్రాంగి యింట వెచ్చములు తీసికొనివచ్చునుద్యోగస్థుఁ డొకనాఁడు తనయజమానురాలి బోధచేత రాజువిషయమున మిక్కిలి యగౌరవముతో నడచుకొని కోపదృష్టితో చూచి కొన్ని తేలికమాట లాడఁగా, అతఁడు చూచి సహింపలేక వానిని తన్ని భూమిమీఁద పడఁగొట్టి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెను. అందుచేత రాజున కౌతూహలము దూతకంత కధికానురాగము కలుగ సాగెను.

రాజునెడల విశ్వాసము విడువకున్న వాఁడొక్క సుమంత్రుఁడే కాఁడు. చిత్ర కేతునియాస్థానమునందు పరిహాసకుఁడుగా నున్న మతిమంత్రుఁ డనువాఁడుకూడ రాజును విడువక సేవచేయుచు యథాశక్తిని తోడుపడుచు, రాజు వ్యసనముగా నున్నప్పు డెల్లనుహాస్యవచనములను జెప్పి నవ్వించి యత్సాహము పుట్టించుచు, కొలుచుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు భావించిత లేక రాజ్యమును కూర్తుల కిచ్చి వేసినయవివేకమునుగూర్చి రాజును మొగముముందటనే పరిహాసము చేయుచు, చిత్రాంగియెదుటకూడ నామెకు తాఁకునట్లుగా నెగతాళి చేయుచు వినోదకర మయినకథలుచెప్పుచు, కోయిలగుడ్డను పిల్లలుచేసి పెంచి పెద్దవయినతరువాత వానిచేత తన్నులు తిన్నకాకి బ్రతుకు సంభవించిన దని రాజు నాశ్చర్యపించుచు, సింహము ముసలి దయినందున కుక్కలు మీఁది కెక్కి స్వారిచేయ సంభవించిన దని కూర్తుల నెత్తిపొడుచుచు, పరిహాసకుఁడు గనుక స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను.



మతిమాలినయీరాజున కయోగ్యురాలయినకొమార్తె వలనఁ గలిగిన మనస్తాపము, గౌరవము నానాటికి తగ్గుచునచ్చినందు వలనను అనాదరము కలిగినందువలనను మాత్రమే కలిగినదికాదు. ఒకనాఁడు చిత్రాంగి తండ్రితో ప్రత్యక్షముగానే యానూఁగురు వీరభటులను విడిచిపెట్టకపోయినయెడల తన నగరునం దాతఁ డుండుటయే పొసఁగ దనియు, అంతమంది సేవకుల నుంచుకొనుట వృథా వ్యయమునకు కారణమగుటయే కాక నిరుపయోగము కూడననియు, వాడుండుట రాజమందిరమునందు తిని త్రాగి యల్లరిచేయుటకు హేతు వగు ననియు, వారినందఱిని పనినుండి తొలగించి తనయీడుకు తగినట్టుగా ముసలివాండ్రను కొందఱిని సేవకులనుగా నుంచుకొన్న చాలు ననియు, స్పష్టముగా చెప్పివేసెను. రాజునకు మొట్టమొదట తానుకన్నకూఁతురే యింతకూరముగా చెప్పననినమ్మకముతోఁచక తనకన్నులయందును చెవులయందునే విశ్వాసములేకపోయెను. తన యొద్దనుండి సింహాసనము పొందినయామెయే కృతజ్ఞతలేక తనయొద్ద నున్నయల్పసంఖ్యాకు లయినభటులపోషణము భారముగా నెంచు ననియు, తన పెద్దతనమునకు తగినగౌరవము నిలుపుట కసూయపడు ననియు, అతనిహృదయమునకు విశ్వాసము కలుగలేదు, కానియామె తనపట్టును విడువక మరలమరల తనమూర్ఖవాక్యములనే పలుమాఱు పలికి నిర్బంధించుచు వచ్చుటవలన, అతఁ డత్యాగ్రహవ్యగుఁ డయి దేహము తెలియక నోరికివచ్చినట్లెల్లను కొమార్తెను తిట్టి మోసకత్తె యనియు కల్లలకు పుట్టినిల్లనియు నామెనుబహువిధములదూషించెను. ఆమె కల్లలకు జన్మస్థాన మగుటయు వంచకురాలగుటయు సత్యమే. రాజునొద్ద నున్ననూఁగురునుభటులును యుక్తప్రవర్తనము గలవారును, పెద్దమనుష్యులును, ప్రభుభక్తిగలవారును, సేవానిపుఁగులును

గాని వారియం దొక్కడును తిని త్రాగి యల్లరిచేయువారు లేరు. కొమార్తెయొక్క చెడునడతలవలన పుట్టినయాగ్రహమును రాజు వారించుకోలేక, తన నూలుగురవీరభటులతోను తాను రెండవ కొమార్తెయింటికి పోవ నిశ్చయించుకొని తత్క్షణము తేరికి గుఱ్ఱము లనుకట్ట నియమించి, నోరికసి దీట కొమార్తెను కృతఘ్నరా లనియు రాతిగుండెరాకాసి యనియు, ఘాతుకమృగమనియు దూషించి, ఆమె కెప్పుడును సంతానము కలుగకుండునుగాక యనియు, ఒకవేళ కలిగిన యెడల తనకుఁ గలిగినపాళ్ల బిడ్డలవలన నామెకును కలుగునుగాక యనియు, కృతజ్ఞతలేనిబిడ్డ విషసర్పమునకన్నను కూర మయినదని యనుభవ మగుఁగాక యనియు, కర్ణకఠోరముగాశపించెను. ఈసంగతి విని చిత్రాంగిభర్త యైనశ్రుతకీర్తి వచ్చి తన కీసంగతి యేమియు తెలియ దనియు, తన్ను మన్నించి యిందు నిలువవలయు ననియు ప్రార్థించెనుగాని రాజాతనిమాటలను వినక గుఱ్ఱములు కట్టించి యప్పుడే తన నూలుగురభటులతోను ద్వితీయపుత్రిక యైనమధు వాణియింటికి బయలు దేతెను. ఇప్పుడు జరగినదానినిబట్టి చూడఁగా కళావతిచేసినది యేమితప్పిదమని రాజప్పుడు తలఁచుకొనిదుఃఖపడెను.

మధువాణియు పెనిమిటియునుహావై భవముతో రాజ్యభోగము ననుభవించు చుండిరి. తానును తనభటులును వెళ్ళినప్పు డెదురుగా వచ్చి యర్హశారవముతో తీసికొనిపోవుట కవకాశము కలుగుటకయి జాబులు వ్రాసియిచ్చి రాజు ముందుగా విశ్వాసిని మధువాణియూరికేఁ బంపెను. చిత్రాంగి తానుకూడ ప్రయాణ మయి ముందుగా జాబు వ్రాసి మనుష్యులను బంపి, తండ్రియొక్కచిరాకును మతిమూలినతన మును నిందించుచు, అంతమందిసేవకులతో వచ్చుట కంగీకరింపవల దని చెల్లెల్లికి తెలియఁజేసెను. ఈలేఖ తెచ్చినవాడును విశ్వాసివచ్చి

నప్పుడే రాఁదటస్థించినందున వారిద్దఱును నొకచోటఁ గలిసికొనిరి. ఆకమ్మను తెచ్చినవాఁడు తనపూర్వశత్రు వయినవెచ్చములుతెచ్చెడి యుద్యోగస్థుఁడే యయినందున విశ్వాసి కోపము పట్టలేక వానిని దూషించి, పోట్లాటకు రమ్మనిపిలిచి యాతఁడు రానందున దుర్వా ర్తలు తెచ్చి మనస్తాపము పెంచవచ్చినయాదుష్టాత్ముని పట్టుకొని దిట్టముగా కొట్టెను. ఈసంగతి మధువాణికిని భర్తకును తెలిసి, అతఁడు రాజువద్దనుండి వచ్చినదూత యనియు అందుచేత గౌరవాహ్వా డనియు విచారింపక వా రావిశ్వాసిని బాండలో వేయించిరి. కాఁబట్టి రాజు కోటలో ప్రవేశింపఁగానే మొట్టమొదట తెలిసినసంగతి విశ్వాస పాత్రుఁ డయినతనప్రియభృత్యుఁ డవమానకర మయినదురవస్థలో నుండుట,

ఆతఁ డెదురుచూచుచున్నయాగమనోత్సవమునకు మొట్టమొద టనే యిది యొకయశుభనూచక మయ్యెను; కాని తరువాతజరిగినది యింతకంటెను విరుద్ధముగాఁ గనఁబడెను. రాజు తన యల్లుఁడును కూఁతురు నేమయినారని విచారింపఁగా వారు రాత్రియంతయు నిద్ర లేక బడలియున్నారనియు, ఇప్పుడు వారిని చూచుటకు సమయము కాదనియు పరిచారకులు చెప్పిరి. అందుమీఁద రాజు మిక్కిలి కోప పడి వారిని తత్క్షణము తనవద్దకు తీసికొనిరావలసినదని కేకలువేయఁగాఁ వారు తనకథనుచెప్పి తండ్రిమీఁద చెల్లెలిమనస్సు విరసముచేయుట కయి వచ్చినచిత్రాంగితోఁగూడ రాజును తోడుకొనిపోవుటకయి యెదురుగా వచ్చిరి. చిత్రాంగిమొగము చూడఁగానే రాజుమనస్సు నిప్పులేకయే దహించుకొనిపోవ మొదలుపెట్టెను. పెద్దకొమార్తె ముఖావలోకనమాత్రముననే కడుపుమంటగా నున్నరాజునకప్పుడు మధువాణి యప్పుగారి నాదరముతో చెట్టబట్టుకొనివచ్చుటచూడఁగా

కన్నులకు మఱింతవేధ కలిగి, 'నామొగము చూచుటకు నీ కింకను సిగ్గు కలుగలేదా?' యని చిత్రాంగితో ననెను. అప్పుడు మధువాణి తండ్రినిజూచి, చిత్రాంగితోఁ గూడ మరల నింటికిపోయి యిప్పుడున్న సేవకులలో సగముమందిని తగ్గించి నెమ్మదిగా నుండవలసిన దనియు, తనమాటవిని యప్పుగారిక్షమను వేడుకొని పెద్దతన మగుటచేత మతి చెడియుండునుగనుక చిన్నలయి మతిమంతులయి యున్నవారియాలోచన విని వారు చెప్పినప్రకారముగా బుద్ధి కలిగి నడుచుకోవలసిన దనియు, హితబోధ చేసెను. అతఁడు తనకొమార్తెకాశ్యపిందఁబడి యన్నవస్త్రములకొఱకు వేడుకొనుట మానవంతున కెంతసిగ్గు పాలుగానుండునోఁ తెలిపి, తన నూచుగురభటులతోను తానిక్కడనే యుందునుగాని మరల చిత్రాంగియింటికి పోయి స్వభావవిరుద్ధమయిన యటువంటినై చ్యమున కెన్నఁడును లోబడి యుండనని తన మనో నిశ్చయమును చెప్పెను. అంతేకాక యాతఁడు 'నాయర్థరాజ్యమును పుచ్చుకొన్నమాట నీవు మఱచియుండ, వనియు, 'నీచూపు చిత్రాంగి దృష్టివలె కూరముగానుండక శాంతముగాను కరుణార్ద్రముగాను కనఁబడుచున్న' దనియు, అందుచేత నిక్కడనే యుండెద ననియు చెప్పి భృత్యవర్గములో నర్థభాగమును విడిచి చిత్రాంగియింటికి మరలపోవుట కంటె కోసలదేశమునకు పోయి యరణములేకుండఁ దనచిన్నకొమార్తెను వివాహము చేసికొన్న చిన్నయల్లునిని జీవనార్థముగామానాశన మేర్పఱుపుమని వేడుకొనుటయైనను మహోత్తమముగాతోచుచున్న దనియు, చెప్పెను.

కాని యతఁడు తన్ను చిత్రాంగికంటె మధువాణి యధికాదరణ చేయునని తలఁచుకొనుటలోమాత్రము మిక్కిలి పొరపడినాఁడు. ఈమె పితృదోహమునం దప్పుగారిని మించ ప్రయత్నించుచున్న

దేవో యనునట్లుగా, తన యభిప్రాయమునం దేబదిభటులయినను  
 అత్యధికమేయనియు, సేవకిరువదియైదుగురే చాలుదురనియు, చెప్పెను.  
 అప్పుడు రా జించుమించుగా మనసు విజిగినవాఁ డయి చిత్రాంగివంక  
 తిరిగి యేబదిమంది యిరువదియైదుగురికంటె ద్విగుణముగుటనుబట్టి  
 నీపేమ నీచెల్లెలిప్రేమకంటె ద్విగుణముగా నుండునుగాన నేను  
 నీవెంటనే వచ్చెదనని పలికెను. “నీ కుపచారము చేయుటకయినాసేవకు  
 లుండఁగా, ఇరువదియైదుగురుగాని పదుగురుగాని తుద కయిదుగురు  
 గాని ప్రత్యేకముగా నేలకావలెను,” అని చిత్రాంగి యప్పుడు మాటలు  
 పలికెను. ఈయిద్దఱు దుష్టపుత్రికలును తమ కంతటిమహోపకారము  
 చేసినతండ్రివిషయమున క్రూరత్వముచే నొకరినొకరు మించవలెనని  
 పంతముపట్టినట్టుగా, తాను పూర్వము గొప్పదేశమును పరిపాలించిన  
 కిరీటాధిపతి యని సూచించుటకయి యుంచుకొన్న యాయల్పపరివార  
 మును రాజచిహ్నములునుకూడ వలదని యొకరితరువాత నొకరు  
 క్రమముగా నిరాకరించిరి. ఆయనసుఖమున కావీరభటు లావశ్యకము  
 కాదు కాని, రాజయినవాఁ డొక్కసారిగా బిచ్చగాఁడగుటయు, లక్షల  
 కొలది జనులపయి నధికారము చెల్లింప నలవాటుపడినవాఁడు పిలిచిన  
 నో యను నొక్కసేవకునినైన లేకయుండుటయు, ఎంతకష్టముగా  
 నుండును! అట్టిసేవకులు లేకపోవుటయందలి భేదముకంటెను తనముద్దు  
 కూతురే చూమాటలుచెప్పటవలనఁ గలిగినభేదము దుర్వారమయి  
 యదృష్టహీనుఁ డయినయారాజుమనసున నాటుకొని శూలమువలె  
 వేధింపసాగెను. ఈప్రకారముగా నిద్దఱివలనను అనాదరమును అశ్ర  
 వమును కలుగఁగా ముందు విచారింపక రాజ్యమును తెలివితక్కువచేత  
 నిచ్చివేసినందుకు పశ్చాత్తప్తఁడయి యేమిచేయుటకును తోచక మతి  
 పోయి కొమార్తెలమీఁద పగసాధించి ణోకమునందలి దుష్టురాండ్ర

కందటికిని బుద్ధి వచ్చునట్లు చేసెద నని యతఁ డప్పుడు శపథములు పలుకసాగెను.

ఈప్రకారముగా నావృద్ధరాజు తనశక్తిలోలేని ప్రయోజనము మాలినబెదరింపులను బెదరింపుచుండఁగా నింతలో రాత్రి యయి యురుములతోను మెఱుములతోను గొప్పగాలివానపట్టి కుంభవృష్టిగా వర్షము కురియ నారంభించెను. అతనికొమార్తెలింకను సేవకులను తీసి వేయవలసినదన్న తమపట్టును విడువకున్నందున, కృతఘ్నురాండ్రయిన కూతులతో కూడి వారియింట నుండుటకన్న నటువంటి గాలివానలో నిల్లు విడిచి లేచిపోవుటయే యుచిత మనిచెప్పి యతఁడు గుఱ్ఱములను కట్టించెను. కొమార్తెలును వారువారు బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చిపెట్టు కొన్న దోషఫల మనుభవించినంగాని బుద్ధిరా దనిచెప్పి వారింపక యూరకుండిరి.

అప్పుడోరుగాలి యపరిమితముగా వీచుచుండెను; వర్షము నంత కంతకు హెచ్చుకాసాగెను. అటువంటిఘోర మయినగాలివానలో నతఁడు క్రూర్యమునందు తనకొమార్తెలతోసాటి రాజాలని యాజల వాయుభూతములతో పోరాడుచు బయలుదేఱెను. అతఁడు కొన్ని కోసులు నడుచువఱకును నొక్కపొదయయినను కంటి కగపడలేదు. అంధకారబంధుర మయినరాత్రియం దతఁ డొంటిగా గాలిదెబ్బకును వానదెబ్బకును లక్ష్యముచేయక బట్టబయలున సంచరించుచు, కృతజ్ఞత లేని మనుష్యజాతిపురుగుయొక్క యానవాలు భూమిమీఁద లేకుండు నట్లుగా భూమిని సముద్రములోముంచివేయవలసినదనియు లేనియెడల సముద్రమును తెచ్చి భూమిని జలమయముగా చేయవలసిన దనియు గాలిదేవుని పార్థింపమొదలుపెట్టెను. ఈగాలివానలో సహితము పరిహాసకుఁ డయినమృతిమంత్రుఁ డొక్కఁడు మాత్రము గాఢానందము

నుండి, చమత్కారవాక్యములాడి రాజునకు దుఃఖశాంతి చేయుటకయి ప్రియత్నింపుచుండెను.

మహారాజుగా నుండినయాతఁ డీప్రకారముగా దిక్కులేక తిరుగుచుండఁగా రాజు తా నెవరో తెలిసికోలేకపోయినను విశ్వాసిగా మాఱియున్న పరమవిశ్వాసి యైనియాసుమంత్రుఁడు రాజును చేరి, “అయ్యో! చీకటిలో నీకిట్లు తిరుగవలసినగతి పట్టినదా! రాత్రుల యందు తిరుగ నలవాటుపడి చీకటిని ప్రేమించువారు సహిత మిటు వంటిరాత్రి నెప్పుడును గోరరు. భయంకర మయిన యీగాలివాన మృగములను సహితము మఱుగున దూఱి దాఁగునట్లు చేసినది. అటువంటిస్థితిలో మనుష్యుఁ డిటువంటికష్టములకు సహింపఁగలుగునా?” అని చెప్పెను. చిత్రకేతుఁ డాతనిని దూషించి ‘ఓయి వెట్టివాఁడా! గొప్పకష్టములు మనస్సును బాధించుచున్నప్పు డీయత్యల్పకష్టములు దానికి తోఁచునా? మనస్సు నెమ్మదిగా నున్నప్పుడు గదా దేహసౌఖ్యములనుగూఁటించి యాలోచించుట కవకాశము కలుగును. మనస్సులోనే గాలివానపట్టియున్నప్పుడాయొక్క బాధమాత్రమే కాక యీపయిగాలివాన లన్నియు నింద్రియగోచరము లగునా?’ యని పలికి, అటుతరువాత కూఁతులకృతఘ్నతను గూఁటించి మాటాడి, ‘నోటి కన్నము నందిచ్చినపాపమున కయి చేతిని తెగఁగొఱుకవలసినదే; నేను కొమార్తెల కన్నముపెట్టి పోషించినందునకయి నాకీదుర్దశ పట్టవలసినదే’ అని తన్ను తాను నిందించుకొనెను.

అప్పుడు విశ్వాసి బట్టబయలున గాలిలో తిరుగవల దని బహువిధములఁ బ్రార్థించి, చిట్టచివర కాసమీపమున నున్నయొకఁడన్న సత్రములోనికి వచ్చునట్లు రాజు నొడఁబఱచెను. మతిమంతుఁడు ముందుగా సత్రములో ప్రవేశించి చూచి లోపల దయ్యమున్నదని

యీవలికి పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. తరువాత వారందఱును లోపలికి పోయి పరీక్షించి చూడఁగా, అదయ్య మొకబిచ్చగాఁ డయ్యెను. వాఁ డర్థరాత్రమున గాలివాఘలో తనతల దాచుకొనుటకయి యా సత్రములో దూరెను. ఇటువంటి బండవాంఛు రోగమునుగాని పిచ్చితనమును గాని నటించుచు, మేకులతోను ముండ్లతోను గీటుకొని దేహము రక్తము వచ్చునట్లు చేయుచు మూఘులయినజనులను భయపెట్టియు బతిమాలియు శపించియు బలవంతముగా బిచ్చములు గొనుచు, ఇల్లు వాకిలి లేక దేశ మంతటను తిరుగుచుండురు. కప్పకొనుటకు మంచిబట్ట యయినను లేక గాలిలో వజవజ వడచుచున్న యాభిక్షకుని దుస్థితినిజూచి, రాజు వాడును తన కున్నసాత్తంతయు కొమాతైలపాలుచేసి జోగియై యిటువంటి దురవస్థను తెచ్చిపెట్టుకొని యున్నవాడే యని తలఁచెను. కృతఘ్నురాం ద్రయిన కొమాతైలు కలిగియుండినంగాని మఱియొకవిధముగా మనుష్యున కిటువంటి కష్టదశ యెన్నఁడును సంప్రాప్తము కానేర దని రాజుప్పు డభిప్రాయపడి యుండెను.

ఇటువంటి వెట్టిమాట లనేకములు రాజు పలుకుచుండుట చూచి, పుత్రికలయనాదరమువలన నాతనికిని మతిభ్రమణము కలిగిన దనియు స్థిరచిత్తుండయి యుండలే దనియు తెలిసికొని, ప్రభుభక్తి కలిగి తనయందు విశేషగౌరవముగల కొందఱు కాపులసాహాయ్యము చేత రాజును కోసలదేశపు సరిహద్దున నున్న రామపురమునకుఁ జేర్చి తగినవారి నుపచారమునకు నియమించి రాజు సురక్షితుఁడుగా నున్న తరువాత సుమంత్రుఁడు తాను బయలుదేలి యీసంగతిని కళావతికి తెలుపుటకయి యయోధ్యానగరమునకు పోయెను. అతఁ డక్కడకు పోయి వృద్ధరాజునకు సంభవించిన దుర్దశను మనసు కరఁగునట్లు



విన్నపముచేయఁగా, కళావతిమిక్కిలిదుఃఖించి భర్తను వేడుకొనితాను సేనలతోపోయి యప్పలను వారిభర్తలను జయించి తండ్రికి మరల సింహాసనము నిప్పించి వచ్చునట్లు నమ్మిపటిచి, కురుదేశమును జయించుటకు చాలినంత చతురంగబలముతో సుమంత్రునివెంట దండయాత్ర వెడలి యుక్తకాలములో రామపురమునకు వచ్చి చేరెను. ఈలోపల రాజు తన సంరక్షణార్థమయి సుమంత్రుఁ డప్పగించిపోయిన కావలివారి నేలాగుననో తప్పించుకొని పోయి, వెట్టిపాటలుపాడుచు, అడవిపువ్వులతో కిరీటము చేసికొని శిరస్సున ధరించి రాజు నని చెప్పుకొనుచు వరిపొలములలో తిరుగుచుండఁగా జూచి కళావతియొక్క సైనికు లాతనిని తమరాణిశిబిరమునకు తీసికొనివచ్చి సమర్పించిరి. కళావతి తండ్రిని దర్శింపవలె నని యెంతయభిలాష కల దయినను, అప్పుడు చూచుట శుభదాయకము కా దనియు నిద్రపోయి లేచి మందులబలముచేత కొంత మనస్థైర్యము పొందినతరువాత చూచుట యుచిత మనియు వైద్యులు చెప్పటచేత తండ్రి నొకగదిలో పరుండఁ బెట్టించి వైద్యులచేత తగినచికిత్సలు చేయించుచు, తండ్రిని మరల స్వస్థచిత్తునిగాఁ జేసినపక్షమున వారికి తనశరీరమున నున్నయాభరణముల నన్నిటి నిచ్చెద నని వాగ్దానముచేసెను. ఈప్రకారముగా కొంతసే పుపచారములు చేసినతరువాత రాజు కొంతవఱకు కొమార్తెను చూడఁదగిన యవస్థకువచ్చెను.

తండ్రిబిడ్డల సమావేశసమయమున జరిగిన సంభాషణము విన్న వాఁడౌదయములు నీరుగా కరఁగకమానవు. అతనికి తన ప్రియ పుత్రికను కన్నులు చల్లగా మరల చూడఁగలిగినందుకు సంతోషమును, చిన్నతప్పిదమునిమిత్తమయి ముందువెనుకలు విచారింపక నిష్ఠా

రణముగా తా నన్యాయముచేసి వెడలనడచిన మాతురే కష్టకాలమున నక్కఱకువచ్చి పుత్రికాస్నేహమును కనబఱచుచు చున్నందునకు లజ్జయు, హృదయములో పిరిగొనఁజొచ్చెను. ఈలజ్జాప్రమోదము లీవఱకున్న చిత్తచాంచల్యమునకు తోడుపడి కొంతసే పాతఁడు తా నప్పు డెక్కడ నున్నాఁడో, తన్నంతప్రేమతో కాఁగిలించుకొని యాదరించుచున్నవా రెవ్వరో తెలిసికోలేనియవస్థలో నుండెను. అప్పుడతఁడు చెంతనున్నవారిని జూచి తానామెను కళావతినిగా భ్రమించుచున్నందునకు నవ్వవలదనిచెప్పి, అమ్మా! నేను చేసినయపరాధమును ఊమింపుమని కొమార్తెపాదములమీఁద పడఁబోయెను. ఇంతసేపును మోకారించుకొని కూరుచుండి యుపచారములు చేయుచు తండ్రి యాశీర్వాదమునకయి నిరీక్షించి యున్నకళావతి యప్పుడు తండ్రిని వట్టుకొని లేవనెత్తి, ఆశీర్వాదమున కర్హురాలయిన తనకాళ్ళమీఁద పడఁబోవుట పెద్దవారి కుచితముకా దనియు, తాను ప్రేమాస్పదురాలయినకళావతియు ప్రియపుత్రికయు నగుటచేత మ్రొక్కుట తనకు ధర్మమనియు, బహువిధములఁ జెప్పి తండ్రిని శాంతిపఱుపఁజూచెను. అంతేకాక తన్ను కఱువవచ్చిన శత్రువులకుక్క నైనను లోపలఁ జొచ్చినయెడల వెడలఁగొట్ట మనసుకొలుపరాని యటువంటికటిక రాత్రియందు వృద్ధుఁడయినకన్నతండ్రిని దయమాలి యిలు వెడలఁగొట్టినందునకయి తనయప్పులు సిగ్గుపడవలసియుండుననియు, అటువంటి కఠినురాండ్రగర్వసంహారము చేసి పితృఋణమును బాపుకొనుటకయి సేనలతో కోసలదేశమునుండి వచ్చిననియు, ఆమె తండ్రితో విన్నవించెను. అందుమీఁద నతఁడు తాను వృద్ధుఁడును మతిపోయినవాఁడు నగుటవలన ఏమిచేయుచున్నదియు నెఱుంగక చేసినయపకారము మఱచిపోయి ఊమింపవలయుననియు, నీవునన్ను ద్వేషించినను ద్వేషిం

చుటకు తగిన హేతు వున్నదికాని నీ యప్పల కేదియులే దనియు చెప్పి దీనత్వముతో వేడుకొనెను. కళావతి తనయప్పలకు ద్వేష హేతు వెట్లులేదో యట్లే తనకునులేదనియు, తండ్రిని ప్రేమించుట పుత్రికా ధర్మ మనియు చెప్పి సర్వవిధముల నాతని శాంతాత్మనిజేయుచుండెను.

ఇక్కడ నీవిధముగా మంచిమాటలచేతను, బౌషధసేవచేతను పథ్యపానములచేతను, ఇతరోపచారముల చేతను కూతురు తండ్రికి సుఖాభివృద్ధి చేయుచుండగా, అక్కడ కృతజ్ఞతకు జన్మస్థానము లయినయప్పలస్థితిగతులను కొంత విచారించెను. కన్నతండ్రి యెడలనే దోహము తలచినవారు చేసికొన్న భర్తలయెడలమాత్రము దోహము తలఁప రని యెట్లు తలఁపవచ్చును ; వారు పతి శుశ్రూషను పతివ్రతాధర్మమును మఱచిపోయి కొంతకాలములోనే భర్తలయందలి యనురాగమును విడిచినవా రయితమపాపిష్ఠహృదయముల నన్యలమీఁద వ్యాపింపఁజేసిరి. దైవికముగా నక్కచెల్లెండ్ర యిద్దఱిహృదయములును యశావనగర్వముచేతను సౌందర్యగర్వము చేతను కన్నుగానక తనయన్న యైనసత్యవిక్రముని మోసముచేసి రాజ్యము నాక్రమించుకొనియున్న మగధరా జయినయొక్కసుందరాంగునియందే తగిలియుండెను. ఆకాలమునందు మఘవాణియొక్క భర్త వీరవర్మ యాకస్మికముగా మరణము నొందినందున, ఆమె తన యప్పగారియింటికి పోయియుండెను. ఇత్తఱిమనస్సులు నొక్కరి మీఁదనే తగిలియుండుటనుబట్టి యసూయచేత చిత్తాంగి చెల్లెలికి రహస్యముగా నన్నములోవిషము పెట్టింపఁగా మఘవాణి మృతి నొందెను. ఈసంగతి యేలాగుననో బయలఁబడఁగా భర్తయైన శుత్రుకీర్తి యామెను చెఱసాలయందుఁ బెట్టించి, సుందరాంగునితో

నామెకుఁగలిగిన చెడుసంబంధము దెలియఁగా భార్యనుశిరశ్చేదము చేయించెను,

పాపాత్మురాలి డ్రయినయూయిరువురకును తగినట్టుగా దుర్మరణము సంభవించె నని యెల్లవారును సంతోషించుచుండఁగా నింతలోనేవా రొకపాపపుమాటకూడ విని భేదపడవలసినవా రయిరి. ఈలోకములో మంచితనమే యెల్లప్పుడును విషయముకొందదు. కొన్నిసమయములయందు తత్తములును కష్టములను పొందుచుందురు. కళావతి సేనలతో వచ్చినదన్నసంగతి చారులవలనఁ దెలియఁగానే చిత్రాంగియు మధువాణియు సుందరాంగుని సేనాసమేతముగా చెల్లెలిమీఁదికిఁ బంపిరి. అప్పు డుభయ సైన్యములకును ఘోరయుద్ధము జరగఁగా కళావతి యబల యయ్యును మహాపౌరుషము కనఁబఱచి శత్రువులు వెఱఁగుపడునట్లేపోరి పితృకార్యార్థము ప్రాణముల నిచ్చి శత్రువులుసహితము వేయినోళ్ళ శ్లాఘింపఁ దుదకు వీరస్వర్గమును పొందవలసినదాయెను. ఆహా! ఎంతపుణ్యాంగన కిట్టియకాలమరణము సంప్రాప్తమయినది! జగత్తులో దేవునిచర్య లద్భుతములు గదా! కొమార్తె మరణవార్త విన్నతరువాత ముసలిరాజును చిరకాలము జీవింపలేదు. అతనిమరణమునకు ముందు సుమంత్రుఁడు వచ్చి తన పేరు చెప్పి తానే విశ్వాసి యనుపేర నింతకాల మాతనిని కొలిచి యుండుట మొదలయినసంగతులను జెప్పి యూరార్పఁ జూచెనుగాని యామాటలవలన నేమియుఁ గార్యములేక యతఁడు కళావతిని తలఁచుకొని విలపించుచు ప్రాణములు విడిచెను. అటుతరువాత ప్రభుభక్తి యుక్తుఁ డయినసుమంత్రుఁడును దీర్ఘవిచారముచేత తనస్వామిలోకమునే పొందెను.

అంతట సుందరాంగునియొక్క దౌర్జన్య మంతయు ప్రజలకు తెలిసి వారు తిరుగబడి చెఱలో నున్న సత్యవిక్రముని విడిపించి సాయము చేయఁగా వారిసాహాయ్యముచేత నతఁడు దండెత్తివచ్చి యుద్ధముచేసి సుందరాంగుని సంహరించెను. మామగారి విషయమయి కాని కళావతి విషయమయి కాని జరిగిన దౌర్జన్యములొనెంతమాత్రమును చేరియుండనట్టియు వారియవస్థను విని మిక్కిలి పరితపించి నట్టియు శ్రుతకీర్తి కురుదేశమునకు రాజయి పాలనము చేయసాగెను.



## ఈ కథయందు వచ్చు పాత్రములు



దాన కేశరి—హస్తినాపురమునం దున్న యొకక్షత్రియప్రభువు.

సింహ కేతుడు—దాన కేశరివలన నుపకారమునొందినమిత్రుడు.

మిత్రప్రియుడు—దాన కేశరికి ప్రియమిత్రుడు.

మతిమంతుడు—దాన కేశరికి మఱియొకమిత్రుడు.

ధనపతి—దాన కేశరి కింకొకమిత్రుడు.

హితకాముడు—దాన కేశరికి హితసేవకుడు.

విక్రమసింహుడు—ఒక సేనాధిపతి.

## దా న కే స రి వి లా స ము

హస్తినాపురమునందు దానకేసరియను మహాధనికుడైనరాజు పుత్రుఁ డొకఁ డుండెను. తండ్రిమరణానంతరము గణనాతీత మయిన ధనమంతయు నాతనిచేతిలోఁ బడినందున, కీర్తికాముడయి నడివయస్సులో నున్నయాతనికి దానపరుఁడు కావలె నన్నబుద్ధి పుట్టెను. అపరిమిత మయినయాతనిధన మెంతదానము చేసినను తఱుగవలసినది కాదుగాని, అతఁడు సాధ్యమయినంతశీఘ్రముగా సమస్తమయిన వారికిని నానావిధముల వ్యయపెట్ట నారంభించెను. ఆతని త్యాగశీలత వలన లాభము పొందినవా రొక్కబీదలుమాత్రమేకాదు; ధనవంతులు సహిత మూతనికి భ్రూక్యు లయి వెనువెంటఁ దిరుగుచు బహువిధముల నాతనిసంపద ననుభవించిరి. ఆతనియింట బీదలకు సంతర్పణములును భాగ్యవంతులకు విందులును ప్రతిదినమును జరుగుచునే యుండును. దివారాత్రములయం దెప్పు డేవేళకు వచ్చినను, అభ్యాగతులకుఁగాని యతిథిలకుఁగాని యాతనిగృహమునం దన్నమున కేవిధమయిన యాటంకములేదు. నిడుపమానమయిన యాతనియహాదార్యమువలనను ధనాతిశయమువలనను ముఖస్తుతి వ్రతపరాయణులయిన యాచక శిఖామణులు మొదలుకొని మహాగంభీరు లయిన ప్రభుత్వములవఱకును గలపట్టణములొనివా రందఱు నాతనికి వశ్యులయి ప్రేమానుబంధమును గనఁబఱచుచు, అనుసరించి, తిరుగుచుందురు. ప్రాపంచిక సుఖముల నన్నిటిని విడిచిపెట్టి ధనాశ లేక విరాగులయినట్టు సంచరించెడు సన్యాసులుసహిత మనాహూతులయివచ్చి యాతనియింట యధేచ్ఛముగా పిండినంటలతోడ భిక్ష లారగించి పోవుచుందురు.



ఏకవీశ్వరుడయినను తనగ్రంథము లోకములో వ్యాపనము చెందవలెనని కోరికగలవాఁ డయినపక్షమున, అతఁడు దాని నాదాన కేసరి కంకితము చేసి యాతనివలన బహుధనవస్తువాహనములను పొందుటయేకాక యరదువలన ఆపుస్తకమును సర్వజనాదరణపాత్రమునుగాఁ జేసికొనుచుండును. ఏచిత్రకారుఁ డయిన తాను వ్రాసిన పట మమ్ముడు పోనిపక్షమున, వాఁడు దానిని దానకేసరియొద్దకుఁ దెచ్చి పటముయొక్క యోగ్యతనుగ్రహించి యాదరింపఁగలిగినసరసులు లోకములో మఱియొకరు లేరనికొంచెముస్తుతించినచో నిస్సందేహముగా దాని కెంతవెలయైననువచ్చును. ఏవర్తకుడయినను సామాన్య సంసారులు కొనలేనివస్త్రాభరణములుగాని వింతవస్తువులుగాని తన వద్దకు వచ్చినప్పుడు వాఁడు వానిని తిన్నగా దానకేసరినన్నిధికిఁ గొని వచ్చి యటువంటియపరూప మయినయమూల్యవస్తువును ముందుగా నతనికిఁ జూపక యితరులకు విక్రయింపలేనివానివలె నటించి యావస్తువాతని కంటఁగట్టి యభీష్టలాభమును పొందుచుండును. ఇట్టివస్తువుల వలన ప్రయోజన మేమియు లేకపోయినను, తెచ్చినదానినెల్ల కొనుచుండుటచేత నుపయుక్తములుకాని యిట్టివస్తువులతోగృహమంతయు మాత్రము నిండి కాలుపెట్టుట కెడము లేకుండెను. ఈప్రకారముగా ఇబ్బంది కలుగఁజేయుచుండిన విట్టియచేతనవస్తువులుమాత్రమే కావు. దర్శనార్థము నిత్యమును విజయముచేసెనుచేతను లయినసోమరిప్రభువులును, నిరక్షరకుక్షు లయిన మహాకవీశ్వరులును, చిత్రవిద్యాకుశలులుగాని యపూర్వచిత్రకారులును, పనిపాటులు లేనియిటువంటి పలు తెగల యితరమహానుభావులును, ముఖిస్తుతులయందుఁ దమకుఁగల నిరుపమాన పాండిత్యమును గనఁబఱుచుచు, స్తోత్రపాఠములతో నాతనిని స్వర్గలోకమున కెక్కించుచు, అమ్మెడువస్తువులలో సారము

లేనందున తమమాటలనే యెక్కువవెలకు విక్రయించుచు బెల్లము నీంగలు ముసరినట్లు ముసరి యాతని బాధించు చుందురు. వీరిలో స్వేచ్ఛగా తమపూర్వ లార్జించినధనమును దుర్వినియోగము చేసి యప్పులపాలై చేసినయప్పులు తీర్చలేకపోవుటచేత ఋణప్రదాతలచే చెఱసాలయందు పెట్టింపబడి దానకేసరిచే విడిపింపబడిన గొప్ప యింటిబిడ్డలును పలువు రున్నారు. అందుచేత వా రాతనియందు బద్ధానురాగము గలవా రయి యాతని నెప్పుడును విడువక సదా యనుసరించి తిరుగుచు, ధనసంపదయం దాతనితో సమానులుకాలేక పోయినను, అతివ్యయమునందుమాత్రిము సమాను లగుచు, కష్టపడి సంపాదించినది గాక తేరగా వచ్చినదగుటచేత మిత్రునిధనమును స్వేచ్ఛగా వెచ్చపెట్టుచుందురు. ఈప్రకారముగాతమయాదాయమున కంటె నెక్కువగా వ్యయముచేయుమిత్రులలో నొక్కడయినసింహ కేతుడు ఋణములపా లయినందున, మొన్న సీనడుమనే యాతని ఋణవిముక్తుని జేయుట కయి దానకేసరి వేయిరూపాయల నప్పుల వారి కిచ్చెను.

ఇటువంటి మిత్రకోటిలో మఱియొక తెగవారుకూడఁ గలరు. వారు తమయొద్ద నున్నయొకకుక్కమీఁదఁగాని గుఱ్ఱముమీఁదఁగాని మఱియొక వస్తువుమీఁదఁగాని దానకేసరికి మనసుతగిలినట్టు కనఁబడఁ గానే యావస్తువుయొక్కయోగ్యతను సహస్రగుణములవర్ణించితత్త్వ ణ మాతఁడు మక్కువపడినవస్తువు నాతనికి కానుకగా పంపి తా మతని గొప్పతనమునకు తగినట్టుగా సంతకంటె మంచివస్తువును పంపలేక పోయినందున కయి తమకుఁ గలవ్యసనమును తెలుపుచు, కాలక్రమ మున తా మాతనికిచ్చినవస్తువువెలకంటె నూఱురెట్లుధనమాతనివలన లాగుచుందురు. ఇటువంటివారు తాము గౌరవముగలవా రయినట్లును

తామిచ్చినవస్తువులకు వెలపుచ్చుకోనివారయినట్లును పయికినటించుచున్నను, లోపల ధనాశ గలవారయి తామొకచిన్నవస్తువు నాతనికిచ్చి మాతనివలన సమూల్యరత్నాభరణాదులను బహుమానము పొందుచుందురు. ఈవిధముగా నీనడుమనే మిత్రప్రియుఁడనునతఁడు కామధేనుసంతతి యని పొగడుచు నాతని కొకకపిలగోవును బంపెను; మఱియొకమిత్రుఁ డయిన మతిమంతుఁడనునాతఁడు సింహముల నయినను వేటాడు నని పొగడుచు రెండఁజాగిలపుసిల్లలను బంపెను; నిష్కపటస్వభావుఁడయినదానకేసరి వారిశుస్వభావము గనిపెట్టలేక వారు తనకు నిజమయినమిత్రులనియు తనమీఁది నిర్వాజప్రేమచేత తన కాజంతువులను బంపి రనియు విశ్వసించి వారుచేసిన బహుమానముల నంగీకరించి, ఏదోమిషమీఁద వారి కొకనాఁడు విందుచేసి వారిలో నొకనికి మంచివజ్రపు టుంగరమును మఱియొకని కాణిమూత్యాలహరమును బహుమతులుచేసెను.

ఈమిత్రోత్తము లాయనవలన ధనాకర్షణమునకయి యనేక మార్గములు కనిపెట్టి యున్నారు. అందుఁ గొందఱు ముందుగాఁ దామేమియుఁ బంపకఁదే తాముకన్న వేసిన వస్తువును సంపాదించుట కయి సమయము వేచి యది నుంచివస్తు వనియు, దానిని గలవాఁడు ధన్యాత్ముఁడనియు పొగడుచు, తన కావస్తువు కావలె నని ప్రత్యక్షముగాఁ జెప్పక తమ కావస్తువునందు మక్కువయున్నట్లు దానకేసరి గ్రహించునట్లుమాత్రము చేయుచుందురు. హూయ లెఱుఁగనియా దానకేసరి వారి యభిప్రాయమును గనిపెట్టి కావలసినయెడల వారావస్తువును దీసికోవచ్చు నని చెప్పఁగా, తమకు దానిమీఁద నభిలాషము లేనట్లు నటించుచు తాము దానిని నిరాకరించినపక్షమున నాతని మనస్సు చిన్నపోవునేమోయని యాతనిమీఁదియనుగ్రహము

చేతనే తా మది నిర్బంధముమీఁద సంగీకరించి తాము కన్ను వేసిన వస్తువునుకడ తేర్చుచుందురు. ఇటువంటి మిత్రీశిఖామణులవలన దానకేసరికి లభించెడుప్రతిఫల మంతయు వ్యయప్రయాసములేని స్తోత్రపాఠములేకాని యంతకంటె మఱి యేదియు లేదు.

ఈప్రకారముగా దానకేసరి సౌ మ్యుత్తయు ముఖస్తుతిపరాయణులవిషయమున మాత్రమే వినియోగపడుచుండలేదు. అతఁడు శ్లాఘనీయములైనయు త్తిమకార్యముల ననేకములను జేసియున్నాఁడు. అతఁడు యోగ్యులయినవారి వివాహకార్యములకును; అన్నసత్త్రములకును, విద్యాశాలలకును, కూడ విశేషధనమును వినియోగించెను. కాని యాతనివ్యయములో విశేషభాగము ముఖస్తోత్రములుచేయు వంచకులకును, కృత్రిమమిత్రులకును దుర్వినియోగమేయగుచుండెను. వారు వంచకు లనిమాత్ర మాతనికి తెలియదు. వారెప్పుడును అనుసరించి వెంటతిరుగుచుండుటచేత తనమీఁద వారికి నిజమయిన యనురాగమే కలదనియు వారు సదా స్తుతులు చేయుచుండుటచేత తన సడత మంచివారికి ప్రశంసనీయముగా నున్నందుననే వారు శ్లాఘించుచున్నారనియు, నమ్ముచు వచ్చెను. ఈస్తోత్రపాఠకులును మిత్రీవేషధాదులును చుట్టానుజేరి ప్రతిదినమును సహపంక్తిని విందు లారగించుచు శ్లాఘించుచుండఁగా జూచుచున్న సంతోషములో నతఁడు నిజ మయినమిత్రులకును ముఖస్తుతిపరాయణులకును గలవ్యత్యాసమును గనిపెట్టలేకపోయెను. అంతేకాక యంతమంది మనసుకలిసిన సఖులు సౌభాగ్యముతో త న్నెప్పుడును విడువక యనుసరించుచు తనసుఖదుఃఖములకు పాలివారయి తన్ను ధన్యుని జేయుచుండఁగా కన్నులపండువుగాఁ జూచుచుండెడిభాగ్యమునకంటె లోకములో

మఱియేది కావలె నని భావించుకొని యతఁడు మనసులోపరమానంద భరితుఁ డగుచుండెను.

ధనలక్ష్మి తనయింట కాపురమున్నట్లుండుటచేత నతఁడీ ప్రకారముగా దానధర్మములు చేయుచుముందుసంగతి యెంతమాత్రమును విచారింపక తనధనము తఱుగక యెంతకాలముండునో యన్న యాలోచనయైనను లేక నిత్యమును విందులకొఱకును సంతర్పణముల కొఱకును దానములకొఱకును బహుమానములకొఱకును మితము తిప్పి వ్యయము చేయుచు రాగా అక్షయములు కానందున క్రమక్రమముగా పర్వతోపమానములైన యాతని ధనరాసులు సహితము క్షీణించి సన్నగిల్లసాగెను. ఈసమయములో నాతనిక్షేమమునుగోరి నిజమయినస్థితిని దెలిపి యాతని కన్నుదెఱపి, అతివ్యయమునుండి మరలింపఁ గలవాఁడెవ్వరును గానఁబడలేదు. అతని నంధునిగానే యుంచి యాతనిదానములవలననే తాము బాగుపడ నపేక్షించెడు స్వప్రయోజనపరులయినస్తుతిపాఠకులు మొదలైనవారు తమలాభమునకు భంగము కలుగునట్లుగా నాతని కెప్పుడును హితము చెప్పరు. అయినను హితకాముఁడనెడు విశ్వాసియైనయొక భృత్యుఁడుమాత్రము సాహసముచేసి యాతని ప్రస్తుతస్థితిని దెలిపి వ్యయము తగ్గింపవలసినదని బహువిధములఁ బ్రార్థించిచెప్పి తనయజమానుని దుర్వ్యయముల నుండి మరలింపఁ జూచెనుగాని, దానకేశరి తనసేవకుని హితబోధయందు లక్ష్యముంచక యాతని మాటలను పెడచెవులఁ బెట్టెను. తుదకు హితకాముఁ డొంటిగానున్నప్పు డొకనాఁడు తనయజమానుని చెంతఁ జేరి యొక్కసారి యావ్యయములగూర్చినలెక్కల నైనను చూచుకోవలసినదని బతిమాలి చెప్పెను. అహితోపదేశ మాణని చెవులకు రుచింపనందున ముందెప్పు డయిన లెక్కలు చూచెద నని

ఓప్పుటి కేదో చెప్పి యాప్రసంగమును చాలించెనే కాని యతఁడు  
 క్షితి విచారించుట కెంతమాత్రమును ప్రయత్నించినవాఁడు కాడు.  
 యకుఁడు తాను నిర్ధనుఁ డగుచున్నా నని తెలిసికొనఁ గోరకుండుట  
 కస్వఃవ మయియే యున్నది. అట్టివాఁడు నిజముగా తాను ధన  
 యుఁ డగువఱకును పరులుచెప్పెడు మాటలను నమ్మఁడు. స్వామి  
 తార్థియైన యాహితకాముఁడు తనప్రభువు చెడిపోవుచున్నాఁ డన్న  
 ఖము మనస్సును బాధింపఁగా నహింపలేక, లోపల విందులును,  
 గీతములును మహావైభవముతో జరుగుచున్నప్పుడు తానొక్క  
 చు దూరముగా నొక్కరహస్యస్థలమునకుఁబోయి తనయజమానుని  
 క్షియింపని దలఁచుకొని కొంతసేపు దుఃఖించి వచ్చుచుండును.  
 యమువలనను వెట్టిదానములవలనను వచ్చెడి మిన్నముట్టుచున్న  
 గాముఖస్తుతు లన్నియు ధన ముడిగి దానములు కట్టుపడఁగానే  
 యుగంటి మూలపడు ననియు, ఇప్పుడీగలవలె ముసరుచున్న యా  
 త్రపాఠకు లందఱును గాలి యెదురు తిరుగఁగానే నానాముఖముల  
 పరిపోదు రనియు, అప్పుడు విందులతోఁ గూడిననిత్యోత్సవము  
 న్నియు నిత్యోపవాసములుగా మాఱవలసి వచ్చు ననియు, పరిపరి  
 యముల చింతించి హితకాముఁడు తనయజమానునినిమిత్తము కన్నుల  
 పైట్టుకొనుచుండును.

ఇట్లుండఁగా నత్యల్పకాలములోనే దానకేసరికి హితకాముని  
 ాటలను వినవలసినయవస్థయు సంభవించినది. ఇంట నున్నవొక్క  
 తయు కడతేటినది; భూములమీఁద ముందు వచ్చెడుపంటలలో  
 ఛికొనెడిపద్ధతిని కాపులవద్ద పుచ్చుకొన్న సొమ్మును వ్యయపడి  
 యినది; అఱివు తెప్పించిన వస్తువులకయి యంగళ్ళవాండ్ర కియ్య  
 సిన ధనము తనకున్న చరస్థిరరూప మయిన సొత్తును మించిపోయి

నద. ఇంట నున్న పెండ్లిబంగారపునస్తువులును విక్రయించినవి పోగా మిగిలినవి. తాకట్టు పడినవి అట్టిసినిలో దానకేశరి హితకామునిఁ బిలిచి కొన్ని మాన్యములు విక్రయించి ధనము తేవలసినదని చెప్పగా అతఁ డీవఱకుచేసిన ఋణములమొత్తమే మాన్యముల నన్నిటిని విక్రయించివేసినను తీఱదని చెప్పినప్పుడు దానకేశరి యత్యాశ్చర్యపడి మనకు నూలుపుట్ల పంటభూమియు లెక్కలేని తోటలును ఉన్నవి కావా యని పలికెను. “ప్రపంచమంతయు నున్నను, దానికి సహితము పరిమితియున్నది కాని లేకపోలేదు. వెనుకముందులు చూడక దానము చేయ మొదలు పెట్టినపక్షమున కొంతకాలముగో ప్రపంచమంతయు తఱిగిపోవును. అట్టిసినిలో మీరుచేసెడు వ్యయములకు మీభూము లేమిలెక్క?” అని యతఁడు సరూఢానము చెప్పెను.

అప్పుడును దానకేశరి విచారపడక తాను ధనమును దానధర్మములకొఱకును మిత్రసంతోషముకొఱకును వినియోగించితిని గాని తుచ్ఛములయిన యింద్రియసుఖములకొఱకును దుర్మార్గపుకార్యముల కొఱకును పాడుచేయలేదుగాదా యని మనస్సులో నొకవిధమైన తృప్తిని గలుగఁజేసికొని ధైర్య మవలంబించి యుండెను అయినను హితకాముఁడుమాత్రము తనయజమానుని స్థితిని దలంచుకొని దుఃఖింపసాగెను. అది చూచి దానకేశరి తన కంతమంది మిత్రులుండఁగా విచారింపవలసినపని లేదనియు, తనవలన నుపకారమును పొందిన గణనాతీత మయిన మిత్రసంఘము తనస్థితిని తెలుపుటయే తడవుగా తనకు వలసిన సహాయమును బంపి తనశౌరవమును కాపాడుటకు సిద్ధముగా నుండురనియు, చెప్పి యాతని నోదార్చెను. ఇట్లు పయికిఁ జెప్పటమాత్రమే కాక దానకేశరి మనస్సులోకూడఁ గలిగియున్న కాలములో తనవలన లాభమును పొందినవా రందఱును

తప్పక తన కాపత్సమయములో నక్కటకు వత్తురని దృఢముగా నమ్మినవాఁడయి వెనుకటికాలములో తనవలన విశేషలాభమును పొందినమిత్రప్రియుఁడు, మిత్రమంతుఁడు, ధనపతి మొదలయినవారి యొద్దకును, కొంచెముకాలముకిందటనే యాతని యప్పు లన్నియుతీర్చి యాతనిని చెఱసాలనుండి తప్పించినసింహకేతునకును, వర్తమానములు పంపెను. తక్కినవారివలెనే యిప్పుడు సింహకేతుఁడును తన పినతండ్రి మృతుఁడు కాఁగా నాతనిసొత్తంతయు తన్ను చేరినందున మహాధనికుఁడయి యుండెను. అదుచేత దానకేసరి యిప్పుడాతనిని తాను వెనుక ఋణవిముక్తునిగాఁ జేయుటకై యిచ్చినవేయిరూపాయలను మరల నిచ్చివేయు మని యశుగఁబూపి, తక్కినవారినితనకు చెఱిరెండేసివందలరూపాయలును బదు లడిగెను. అతఁ డిప్పుడడిగినది రెండేసివందలరూపాయలఋణమే యయినను వా రొక్కఁజొక్క రీతనివలన దానికి పదిరెట్లుధనము ననుభవించి యున్నాడు.

దానకేసరి పంపినమనుష్యుఁడు మొట్టమొదట మతిమంతుని యింటికి వెళ్ళెను. అతఁ డావఱకు దానకేసరి యింటనున్న యొక విచిత్రమయిన వెండిపల్లెముమీఁద కన్ను వేసి తుదకు దానియందు తనకు మక్కువ గలదనికూడ తెలిపియున్నందున, అది యెప్పుడువచ్చి తనయిల్లుచేరునాయన్న చింతతో నిద్రలోనహితము దానినే పలవరింపుచుండెను. ఇట్లుండఁగా దానకేసరి పంపినమనుష్యుఁడక్కడకు పోయినందున వెండిపల్లెము వానిచేతకిచ్చి పంపినేమోయని యులికిపడిలేచి వచ్చియేమిసమాచారమనియడిగెను. వాడుతనయజనూనునియొక్క స్థితినిజెప్పి కొంతసొమ్ము బదు లడిగి తెచ్చుటకయి యాతఁడు పంపఁగా వచ్చితి నని చెప్పఁగానే యతనికి ముఖమునందు మునుపున్న కళపోయి వెలవెలపోయి యుత్సాహము తగ్గినవాఁడయి యీప్రకారముగానీతి



భోధకారంభించెను—“నీయజమానుఁడును చేయుచుండినయతివ్యయమునుబట్టి యతఁడు చెడిపోవునని నేను చిరకాలముక్రిందటనే కనిపెట్టి, ఈసంగతి యాతనితో చెప్పవలె నని యుద్దేశించుకొని భోజనమున కనెడిమిషమీఁద తఱుచుగా నే నాతనియింటికి వెళ్ళుచుండెడివాఁడను. అయినను నీ విఠముం దీయమితవ్యయమును గట్టిపెట్టి పొదుపుగా వాడుకోకపోయి సపక్షమున శీఘ్రకాలములోనే చెడిపోదువని చెప్పటకు చూచినప్పుడెల్లను మాట నానాలుకచివరకు వచ్చుచుండెడిది కాని యామాటవల్ల నాతనిమనసు చిన్నపోవునేమోయని తలఁచి యాతనియందు నా కున్న గౌరవమునుబట్టి మరల మరలించుకొనుచుండెడివాఁడను. అంతేకాక నేను వృధాగా మాటచెఱుపుకొనుటయేకాని నాహితోపదేశము నతఁడు చెవినిబెట్టఁ దని కూడ తోచి నేను విరక్తి చేసికొని యూర కుండెడివాఁడను.”—ఈమాటలలో మతిమంతుఁడు తఱుచుగా విందు లారగించుటకు విజయం చేయుచు వచ్చినమాట సత్యమేకానిదానకేసరికిహితోపదేశముచేయుదుమ్యక్తుడనయి వెళ్ళితి నన్నమాటమాత్రముసత్యముకాదు. అతనికి హితోపదేశమును జేయుటకుమాటుగా నితఁడును, ఈతనివంటిమహానుభావులు మఱికొందఱును సదా యాతనిని ముఖస్తుతులు చేయుచు, అతనియాదార్యమును శ్లాఘించుచు, అతివ్యయము చేయుటకై యాతనిని మఱింత ప్రోత్సహపఱచుచుండెడివారు, మిత్రునిక్షేమమునం దింతయాసక్తిగల యీమహాపురుషుఁ డిప్పు డీవచ్చిన మనుష్యునిచేతిలో రెండురూపాయలుపెట్టి మతిమంతుఁ డింటలే డని చెప్పవలసిన దని చెప్పి వానిని బంపివేసెను.

ఈప్రకారముగానే మిత్రప్రియునియొద్దకు వెళ్ళినమనుష్యుఁడును తనయజమానునివద్దకు వేటిచేతులతోనేవచ్చెను. దానకేసరిచేసిన

విందులతోనే పెరిగి యాతఁడు చేసినబహుమానములతోనే మహా ధనికుఁ డైనయామిత్రప్రియుఁడు దానకేసరికి బదులుకావలసి వచ్చిన దన్నమాట మొట్టమొదట నమ్మలేదుగాని, ఆతనిస్థితి చెడిపోయిన మాట వచ్చినసేవకుఁడు నమ్మకము పుట్టినట్లు చెప్పినమీఁదట తన కెంతోవ్యసనము కలిగినట్లు నటించి యిట్టికష్టసమయములో తనప్రాణ మిత్తునకు సహాయపడలేని దురవస్థ తనకు సంభవించిన దని చెప్పి నొచ్చుకొనసాగెను. “ఓయీ! దానకేసరికిని నాకును దేహములేవేలు కాని ప్రాణ మొక్కటియేనుమా! నాసుఖము నయినమానుకొని నాప్రాణమిత్తుఁ డయినదానకేసరియొక్క సుఖమునిమిత్త మయినేను నానర్హస్వమ్మును వినియోగింపవలసినవాఁడను. అయినను నా కటువంటిమిత్రోత్తమునికి సహాయము చేయలేక కృతఘ్నుఁడను కావలసినదుర్దశ యిప్పుడు పట్టినందుకు నాకెంతో దుఃఖ మగుచున్నది. ఒకభూమిని కొనుటకయి మొన్నటిదినముననే నేను నావద్ద నున్నసా మ్మంతయుఁ బంపివేయుటయేకాక కొంతఋణముకూడ చేయవలసి వచ్చినది. అయ్యో! మిత్రకార్యము నింతమాత్రము చేయలేకపోవు చున్నానుగదా యని నామనస్సులో నాకేలజ్జపుట్టి జీవచ్ఛవము నయి యున్నాను. ధన మున్నపక్షమున కష్టసమయములో ప్రాణాధికుఁ డయినమిత్రోత్తమునకు సహాయము చేయఁగలుగుటకంటె సంతోషకర మయినకార్యము నాకు మఱియొకటి లేదు” అని క్రియలేనిపొడి మాట లనేకములు చెప్పి యతఁడు తాను నిజముగా వ్యసనపడుచున్న వానివలె నటించసాగెను. అతఁడు కొత్తగా భూములు కొన్నందున కెంతమాత్రమును సందేహము లేదుగాని తనయొద్దఁ బ్రస్తుతము సొమ్ములే దన్నమాటమాత్ర మబద్ధము.

ఇటువంటివంచకుల నెవ్వరైన మిత్రులని చెప్పగలరా? ముఖ  
స్తుతులుచేయువారందఱును సామాన్యముగానిట్టివారుగానేయుందురు.  
దానకేసరి మిత్రప్రియునియందు పుత్రప్రేమ కలిగియుండెడివాఁ  
డనియు, మిత్రప్రియుని ఋణముల నన్నిటిని తీర్చె ననియు, మేడకట్టు  
కొనుటకు సహాయము చేసెననియు, ఇంచుమించుగా ప్రతిదినమును  
వస్త్రభూషణాదిరూపమున నేదో బహుమానము చేయుచుండెననియు  
ఎల్లవారును నెఱుంగుదురు. ఇటువంటి మహోపకారములను పొందిన  
పరమనీచుడయిన మిత్రప్రియుఁడు కృతఘ్నుఁ డయి తా నాతనివలన  
నీవఱకు నూఱురె ట్లధికధనమును పొందినవాఁ డయ్యును తా నిప్పుడు  
శక్తుఁడయి యుండియు తనయుపకర్తకు కష్టకాలమందు ముష్టిరూ  
పాయ లిన్నాఱు బదులీయలేకపోయెను. దానకేసరి మనుష్యులను  
పంపిన ధనపతి మొదలయిన తక్కినవారందఱునుగూడ సామ్యియ్యక  
తప్పించుకొనుట కయి యేవో యిటువంటి ప్రత్యుత్తరములనే పంపిరి.  
దానకేసరియొక్క యశాదార్యమువలన కారాగృహమునుండి విము  
క్తుఁడయి యిప్పుడుమహా ధనికుఁ డయి యున్నసింహాకేతుఁడు సహి  
తము తన కతఁడు ధర్మార్థముగా నిచ్చిన రెండువేలరూపాయలను  
బదులుగా నిచ్చుట కయిన మనసురాక నిరాకరించెను.

ధనికుఁడుగా నున్నప్పు డాతనియింటిచుట్టును తిరుగుచుండెడి  
పెద్ద లందఱును బీదతనమురాగానే యిప్పుడు సాధ్యమయినంతవఱ  
కాతనియింటినమిషమునకుఁ బోవుటకే మానుకొన మొదలుపెట్టిరి.  
మహాదాత యనియు వితరణశాలి యనియు దయార్ద్రహృదయుఁ  
డనియు పరోపకార కీలుఁ డనియు నాకాశ మంటునట్లుగా నిన్నటి  
వఱకును దానకేసరిని స్తుతిచేయుచు వచ్చినపుణ్యపురుషులే యిప్పుడు  
సిగ్గుపడక నిన్నస్తుతిచేసిననోటితోనే నేడు దుర్వ్యయపరాయణుఁ

డనియు బుద్ధిహీనుఁ డనియు దూరాలోచన లేనివాఁ డనియు బహు విధముల నిందింపసాగిరి. ఆతనియం దొక్కలోపము మాత్రము నిజముగానే యున్నది. ఇటువంటివారిని తనమిత్రత్వమునకును దాతృత్వమునకును పాత్రభూతులనుగాఁ జేసికొనుటయే గొప్పబుద్ధి హీనత. ఇంతవఱకును నిరతాన్నప్రదానములతో నిండియుండిన దానకేశనరిగృహ మిప్పుడు వేళకు వచ్చినయొక్కపరజేళికి పిలిచిపట్టె డన్నము పెట్టుటకు నోచుకొననిదయ్యెను. ఇప్పు డాగృహము మును పటివలె విందు లారగించెడివారితోను స్తోత్రపాఠములు చేయువారి తోను నిండియుండక మాఋణములు తీర్చవలయు ననియు మావడ్డి యియ్యవలయు ననియు కేకలువేసెడికఠినహృదయు లయినయప్పుల వారితోను వెచ్చము లిచ్చినవారితోను నందడిగా నుండెను. అందు చేత నాతని యిల్లిప్పుడు సుఖదాయకముగా నుండక యాతనిపాలికి కొకగొప్ప చెఱసాలవలె నుండెను. ఒకఁడు వచ్చి తన యేఁబదిరూపాయలను ఇచ్చినదాఁక కదల నని చెప్పెను; ఇంకొడువచ్చి తననూఱు రూపాయలును చేతిలో పడువఱకును అభోజనము కూరుచుండెద నని గుమ్మమున కడ్డముగా ప్రాణాచారము పడును; మఱియొకఁడు వచ్చి నాయినూఱురూపాయలను ఇచ్చి మఱికదలు మని మొలలో చెయి వేసి నిలువఁ జెట్టును.

ఈప్రకారముగా నున్నస్థితిలో దానకేశనరి మఱియొక్కగొప్ప విందు తలపెట్టి ఊర నున్న పెద్దమనుష్యుల కందఱికిని తనయింటఁజ నముచేసి త న్నాదరించి పోవలసిన దని యాహ్వానపత్రికలను బంపెను. అదిచూచి యెల్లవారును వింతపడి మరల నాతని కేదో రావలసినధనము వచ్చిన దని భావించి యుండిరి. ఆవిందునకు హస్తీ నాపురమునందుఁ గలప్రముఖు లందఱును విజయంచేసిరి. ఆవచ్చిన

వారిలో సింహకేతుడు మిత్రప్రియుడు, మతిమంతుడు, ధనపతి మొదలయినవా రందఱును నుండిరి. వారందఱును దానకేసరియొక్క బీదతనము నిజమయినది కా దనియు నెవ్వరెవ్వరికి తనమీఁద నెంత యెంత ప్రేమ యున్నదో కష్టసమయమునం దెవ్వరెవ్వ రేయేవిధముల సహాయము చేయుదురో పరీక్షించుటకయి యాతఁ డీవేషము వేసె ననియు భావించుకొని, తాము మొట్టమొదటనే యీసంగతిని దెలిసికొని కావలసినంతధనము నిచ్చెద మని బయలుదేఱలేకపోతిమి కదా యని విచారపడసాగిరి. అయినను వా రీవఱ కెండిపోయినదను కొన్నయాట యెండిపోకప్రవహించుచు మరలఁ దమ కుపయోగపడు చున్నందునకయి మనస్సులో నెంతోసంతోషపడిరి. కాబట్టి వా రొక్క రొక్కరే దానకేసరియొద్దకు వెళ్ళి తమదురదృష్టవశముచేత నాతఁ డడుగబంపినప్పుడే తమయొద్ద సొమ్ములేకపోయినందునకును, అటువంటి ప్రాణమిత్రుని యభీష్టమును చెల్లినపలేక పోయినందునకును చింతాకాంతు లయియున్నవారివలెను సిగ్గుపడుచున్నవారివలెను నటించుచు క్షమార్పణముచేయ మొదలుపెట్టిరి. అప్పుడు దానకేసరి తా నావఱ కే యావిషయమును మఱచిపోతి ననియు, అటువంటి యల్పాంశములను మరల తలపెట్టవల దనియు, చెప్పి వారిని సమాధానపఱచెను. ముఖస్తుతులును నక్కనై చ్యములును చేసెడియీ ప్రభువు లందఱును మిత్రవంచకు లయి దారిద్ర్యదశలోసమయమున కొక్కరును అక్కఱకు రాకపోయినను భాగ్యదశలో భోజనమునకు మాత్రము తప్పక విజయంచేసిరి. ఇటువంటివారు బెల్ల మున్నంతవఱ కును ముసరుకొని యది కాఁగానే లేచిపోయెడి యీఁగలవంటివారే కాని యీమనుష్యకీటకము లంతకంటె నధికులు గారు. ఒకమూల సంగీతములు జరగుచుండఁగా ప్రభువు లందఱును విస్తృతముందు

కూరుచుండి లోపల నేదో యెత్తుగానుండి పయినిమఱియొక విస్తరి  
 బోర్లించియుండుట చూచి విస్తరిలో నేనో యపూర్వపదార్థములు  
 వడ్డింపఁబడి యున్న వని తలఁచి యింతమంది కిప్పు డట్టివిందుచేయుట  
 కయి ద్రవ్య మెక్కడనుండి వచ్చెనా యని కొందఱును, తమ్ము  
 పరాభవ పఱుచుటకయి యితఁ డేమయిన పన్నుగడ పన్నియుం  
 డునాయని కొందఱును, సావకాశముగా బహువిధముల నాలోచించు  
 కొనుచుండురి. అంతట దానకేసరి చేసినయేర్పాటుప్రకారముగా  
 సేవకులు ముందుగా వేడినీళ్ళు దొన్నెలలోఁ బోసి దెచ్చి ప్రతిభోజన  
 పాత్రముముందును బెట్టిరి. చేయవలసినయేర్పాటు అన్నియు  
 ముగిసినతరువాత భోజనముల కారంభింపవచ్చు నని పరిచారకులు  
 వచ్చి చెప్పిరి. అప్పుడు విస్తృతముందు కూరుచున్న పెద్దలు వింత  
 లయినయపూర్వభక్త్యములను వేగముగా చవిచూడవలె ననడి  
 యభిలాషతో పైవిస్తరి తీయఁగానే, వారి కందఱికిని దానకేసరిచేసిన  
 కొత్తయేర్పాటు చక్కఁగా బోధపడెను. ఆభోజనపాత్రములలో  
 పూర్వానుభవమునుబట్టి వా రెదురుచూచుచున్న భక్త్యములేవియు  
 లేక దానకేసరియొక్క బీదతనమునకును విదులకు విజయంచేసిన  
 వారి యోగ్యతకును తగినట్టుగా నొక్కొక్కవిస్తరిలో నొక్కక్క  
 వట్టిగడ్డియుండ కానఁబడెను. వారదిచూచి యేమియు తోచక  
 యాశ్చర్యపడుచుండఁగా దానకేసరి “ఓపశువులారా! మీరు గడ్డి  
 తినవలసినవారే తినుండి” అని కేకలు వేయుచు, పరిచారికలందిచ్చు  
 చెంబులతో వారి మొగములమీఁద పేడనేళ్ళు చల్ల నారంభించెను.  
 ఈయపూర్వమయినయాదరణకు వారత్యద్భుతపడి విస్తృతముందు  
 చెంబులు విడిచియు పైబట్టలు పాఱవైచియు నానాముఖముల తొం  
 దరపడి పరుగులెత్తుట కారంభింపఁగా, దానకేసరి వారివెంటఁ బడి

“ఓసిగ్గుమాలినపశువులారా ! ఓభోజనమిత్రులారా ! ఓగోముఖ వ్యాఘ్రములారా ! ఓకప్పయెలుఁగుపాములారా ! ఓముఖస్తోత్ర విద్వాంసులారా !” అని నానావిధము లయినవారివారి యర్హానామ ములతోఁ బిలుచుచు తఱుమఁజొచ్చెను. అప్పు డాప్రభువు లందఱును వీధిలోఁ బడి మానములు దక్కించుకొని సరు గెత్తుచు, ఆపిచ్చిప్రభువు వచ్చి త మ్మొక్కడ కలిసికొనునో యని వెనుక తిరిగిచూడక తిన్నగా తమయిండ్లలో దూఱి లోపలతలుపులువేసికొని, నాటిగండము గడచి తప్పించుకొని పాఠములతో నీవలఁ బడఁగలిగినందులకు సంతోష భరితు లయిరి..

దానకేసరి హస్తినాపురమువారికిఁ జేసినవిందులలో నెల్లనిదియే కడపటిది. ఈవిందుతోనే యతఁడు హస్తినాపురజనులవద్ద కడసారి సెలవు గైకొనెను. అపురూప మయినయీవిందు ముగిసినతరువాత గొప్పభూకంపము వచ్చి పట్టణ మంతయు భూమిలో మునిగిపో వలయు ననియు, మారి మొదలయినమహావ్యాధులు వచ్చి పురజను లందఱు నొక్కపెట్టిన చావవలయు ననియు, పురజనులను శపించుచు దేవతలను బ్రార్థించుచు మిట్టమధ్యాహ్నసమయమునందతఁ డొంటిగా పట్టణమునువిడిచి యరణ్యమునకు లేచిపోయెను. ఆపుర జనులయొక్క కృతఘ్నుతవలన దానకేసరి యొక్కహస్తినాపురనివాసులమీఁదమాత్రమే కాక మానవకోటిమీఁద నెల్లను ద్వేషముగలిగిన వాఁ డయి విశ్వాసఘాతుకు లయినమనుష్యమృగములలో గలిసి యుండుటకంటె వారికంటెఁ గొంతదయాదాక్షిణ్యములు గలిగిన యడవిమృగములలోనుండుట యుత్తమ నుని భావించుకొనెను, అతఁ డరణ్యము చేరినతరువాత మానవకోటియందాతనికిఁ గలిగినపరివ్రాణ ద్వేషమునుబట్టి మానవకోటి ధరించుచిహ్నములు ధరించుటకూడ

తన కవమానకర మని భావించుకొని వస్త్రవిసర్జనమునహితము చేసి  
దిగంబరుఁ డయి, అడవులలోనిదుంపలను ఫలములను తిని యేళ్ళలోని  
నీళ్ళుత్రాగి దేహధారణము చేయుచు, రాత్రిలుగుహలలోశయనిం  
చుచు, మనుష్యముఖము కనబడినప్పుడెల్లను పెద్దపులిని జూచినప్పటి  
కంటె నెక్కువగా భయపడి పాటిపోయి దూరముగా తొలఁగుచు,  
ఒక్కమనుష్యకోటితప్ప మఱియేజంతు వయినను తుదకు ఘాతుకమృ  
గము లయినను సహవాసయోగ్యములే యని తలఁచి యతఁడు వన్య  
మృగములతోఁ గలిసి స్వేచ్ఛావిహారము చేయుచు, కాలము గడపు  
చుండెను.

అయ్యో! పాపము! ఎంతశీఘ్రముగా దానకేశనరి క్షయవంటి  
యవస్థనుండి యెటువంటి యవస్థ పట్టినదో! అటువంటి యమూల్యము  
లయినదివ్యవస్త్రములను ధరించినవాఁ డిప్పుడు దిగంబరుఁ డయ్యెను.  
నిత్యమును స్తోత్రపాఠములు వినెడిచెవులకిప్పుడు సింహవ్యాఘ్రాదుల  
భయంకరధ్వనులు వినుచుండవలసిన గతిపట్టెను. సదా నూఱుల  
కొలఁది పరిచారకులతో చుట్టఁబడియుండెడువాని కిప్పుడు వన్యమృగ  
ములమధ్య నుండవలసినవచ్చెను. అయినను పూర్వమువలె నాతనికి  
ధనాశగల యిచ్చకాలమారులకొలుపు లేక యిప్పు డీశ్వరుఁడులోకోప  
కారముగా ననుగ్రహించిననోరు లేనిపరిచారకులసేవ లభించెను. —  
చముఱకకఱలేకయే యిప్పుడాతనికి పెట్టనిదీపములయినసూర్యచంద్రులు  
వెలుతురునిచ్చుచున్నారు. పీఠనలకకఱలేకయేవాయు దేవుఁడుచల్ల గాలి  
వినరి శ్రమ మడచుచున్నాఁడు; విలువగలపాత్రము లకకఱలేకయే  
నదులు నిర్మల మైనమధురోదకము నిచ్చుచున్నవి; ప్రతిఫల మపేక్షిం  
పకయే వృక్షములు స్వామిఫలములను కానుకపట్టుచున్నవి. ఆహా!



ఇప్పుడు విన మనసయినను హృదయపూర్వకములుగానినీచములయిన  
స్తుతిపాఠము లెక్కడను వినఁబడవుగదా!

ఇట్టిస్థితిలో నొకనాఁడు దానకేశరి యాహారమునిమిత్త మొక  
చెట్టుమొదల దుంపలు త్రవ్వకొనుచుండఁగా ధననిక్షేపము కానఁ  
బడెను. సువర్ణపూర్ణ మయినయాగొప్పకలశమును పూర్వ మెవ్వఁడో  
లుబ్ధుఁడు చోరులో రాజులో యపహరింతురన్నభయముచేత కావలసి  
నప్పుడు కొనిపోవ నుద్దేశించి యక్కడ పాతిపెట్టి, తాను మరలవచ్చి  
పుచ్చుకొనులోపల నెవ్వరికిని జెప్పక మృతినొంది యుండును. అందు  
చేత నాధనరాశి యెవ్వరికిని మేలునుగాని హానిని జేయక యిప్పుడు  
దానకేశరి కాకస్మికముగా నేత్రగోచర మగువఱకును భూగర్భములో  
దాగి యడగి యుండెను. దానకేశరి మునుపటి మనస్సుతోనేయుండి  
యున్న పక్షమున, ఆధనము మరలముఖస్తుతిపరాయణులను కృత్రిమ  
మిత్రులను కావలసి నందఱిని సంపాదించుటకు చాలియున్నదిగాని  
యిప్పు డాతనికి ప్రపంచముమీఁద రోతపుట్టి ధనమన్న కాలకూట  
విషమువలె నుండెను. మనుష్యులలో జరగుచుండెడు దొంగతనముల  
కును, అన్యాయములకును, లంచములకును, కార్జవ్యములకును, హత్య  
లకును, అసత్యములకును, సమస్తపాపములకును ధనమే మూల మని  
యెంచి యతఁడు దానిని మరల భూమిలో పాతిపెట్టఁ దలంచుకొనెను  
గాని యింతలోనాదారి నొకసేనాసమూహము పోవుచున్నందునను  
వారిని చూడఁగానే వ్యర్థముగాపూడియున్నయాధనముతో కృతఘ్ను  
లను పాపులను పరవంచకులను నాశనము చేసి లోకములో పుణ్యము  
వెలయింపవచ్చు నన్నబుద్ధి పుట్టినందునరు వారిని తనయొద్దకు పిలిచి  
వాడు దుర్మార్గులను శిక్షించుటకయి యుపయోగించెడుపక్షమున ధన  
మును వారి కివ్వవలెనని యుద్దేశించి “ఓశూరులారా! మీరెక్కడకు

పోవుచున్నాడు?” అని యడిగెను. అసైనికులు తమ ప్రభు వం విక్రమసింహుడు మహాశూరుఁ డయితనప్రాణముల కాశపడక య పర్యాయములు శత్రువులతో ఘోరయుద్ధము చేసి హస్తినాపురము కాపాడి పురజనులకు మహాపకారము చేసినను వారావగింజంతరై నుపకారచింత లేక కృతఘ్నులయి యావిక్రమసింహుని నిష్కాముగా సేనాధిపత్యమునుండి తొలగించి యవమానింపవలయు ప్రయత్నించినందున నతఁడు తమ్ము తోఁపచేసికొని హస్తినాపుర నాక్రమించుకొనుటకయి దండెత్తిపోవుచుండఁగా తా మాతనివె బోవుచున్నా మనిచెప్పిరి. వారిపని యాతనికిహృద్యముగా నున్నది డానకేసరి యప్పుడే యాసేనాధిపతిని తనయొద్దకు రప్పించి, త: దొరకినధనమంతయు నాతని కిచ్చి “ఈధనముతో నీవు నీసైనికాహారపదార్థములు తక్కువపడకుండ నిచ్చుచు, ఎంతకాలమయిన యుద్ధముచేసి హస్తినాపురమును నేలమట్టముచేసి యాశాలవృద్ధము నందలివారి నందఱిని జంపి భూభారమునుతగ్గింపుము. కృతఘ్నులం పాపాత్ము లుండుట భూమికి భారముగాన నీవాదుష్టులయెడ లేకమ నను దయచూపవలదు. నా కిదే మహాపకారము” అని ప్రార్థి పంపివేసెను. ఎంతమంచివారికిని కృతఘ్నులయెడల నిట్టి ద్వేష పుట్టునుగదా!

అతఁ డీప్రకారముగా మృగమధ్యమున మనుష్యరూపవ నున్న వింతమృగమువలె కాలము గడపుచుండఁగా, ఒకనాఁ డ మనుష్యుఁ డాకస్మికముగా వచ్చి యాతఁడు వసించియున్నగుహవా నిలువఁబడెను. వానిని జూచి మనుష్యసంచారములేని యీగుహామ మున కొక్కమనుష్యుఁ డొంటిగా నేలవచ్చెనాయని డానకేసరి య: తపడసాగెను. అట్లొంటిగా మహారణ్యమునఁ బడివచ్చి గుహాముఁ

నిలిచినవాఁడు హితకాముఁడు. నిర్మలహృదయుఁడయిన యతఁడు తన  
యజమానునియందు నిజమయినప్రేమయును విశ్వాసమును గలవాఁ  
డయి యాతనికి సంభవించినదుర్దశకు చింతిల్లుచు తనచేతనైన సాహా  
య్యమును జేయవలె నన్నయద్వేషముతో నాతనిని వెదకుకొనుచు  
తుదకక్కడఁ గనుఁగొనెను. పూర్వమటువంటి యింద్రవైభవమనుభ  
వించిన దానకేశరి జోగివలెనయి దేహమున బట్టయయిననులేక తల్లి  
గర్భమునుండి వచ్చినప్పటివలె దిగంబరుఁడయి మృగసముదాయము  
లో తిరుగుచుండఁగానే హితకాముఁ డప్పుడు నిశ్చేష్టితుండై నోట  
మాటరాక కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట చిత్రపుష్పత్రిమవలె నిలువఁ  
బడెను. అట్లు కొంతసేపుండి తుదకు ధైర్యము వచ్చుకొని దానకేశరి  
కాళ్ళమీఁదపడి కన్నులనీరుకార గద్గదస్వరముతో నతఁడు తాను  
యజమానునితోగూడ నరణ్యమునందే నివసించుచు పరిచర్య చేయ  
వచ్చితి ననియు తనసేవ నంగీకరింపవలయుననియు బహువిధముల దీన  
ముగా ప్రార్థించియడిగెను. కాని మనుష్యకోటియం దాతనికిఁ గలిగి  
యున్న యాయపార ద్వేషములో దానకేశరి కాతని నానవాలుపట్టు  
టయే దుర్ఘటమయ్యెను. ఆనవాలు పట్టినతరువాతకూడ దానకేశరి  
మనుష్యులలో కృతజ్ఞతగలవాఁ డుండునన్ననమ్మకము లేకపోవుట  
చేత మనుష్యదేహమును ధరించిన తప్పిదమునుబట్టి హితకాముని  
మాటలను నన్ముక యాతఁడును వంచకుండేయని తన్నేమోమోసము  
చేయుటకే వచ్చెననియు నాతనిది దొంగయేమపనియు భావించెను.  
కాని హితకాముఁడు తన ప్రవర్తనవలనను మాటలవలనను తుద  
కెంతోకష్టముమీఁద తాను తనయజమానునిమీఁదగల యవ్యాజ  
మైనప్రేమచేతనే యక్కడకు వచ్చినట్టు నమ్మకము గలిగింపఁగా  
దానకేశరి యప్పుడు చేసినమేలు ఘటవనివాఁడు ప్రపంచములోనొక్క

మనుష్యుఁ డున్నాఁడని యెప్పుకొనెను. అయినను మనుష్యసామాన్యముమీఁద నెల్లను గలిగిన ద్వేషమునుబట్టి యతఁడు పనుష్యుఁ డయిన హితకాముని మొగము చూచుటకును మాటలువినుటకును కూడియుండుటకును సమాధానపడనాదున, తుద కాహితకాముఁడు మహాదుఃఖముతో తనయజమానుని విడిచిపోవలసినవాఁడయ్యెను.

హితకాముఁడు వెడలిపోయిన తరువాత దానకేసరిదర్శనార్థమై యాతనికంటె గొప్పవాడైన ప్రముఖులనేకులు కలిసి వచ్చిరి. ఈలోపల విక్రమసింహుఁడు తనసేనలతో వెళ్ళి సైన్యమును కోటచుట్టునుజైట్టి హస్తినాపురమును ముట్టడించి, కొన్నిదినములలోపల పట్టణమునంతను మంటిలో కలుపునట్లు కానఁబడెను. అందుచేత పట్టణములోనివా రందఱును భయపడి విక్రమసింహునితో సమానముగా యుద్ధముచేసి గెలుపుగొనఁజాలిన ధైర్యసాహసములు గల రణశూరుఁడు బహుయుద్ధములయం దాతితేటిన దానకేసరితప్ప మఱియొకఁడు లేకపోవుట విచారించి, అతనియెడల తాము చూపిన కృతఘ్నతకై పశ్చాత్తాపపడి పురజనులు దానకేసరిని ప్రార్థించి తెచ్చుటకొఱకు తమలోనిముఖ్యుల నాతనికడకుఁ బంపిరి. కష్టసమయమునం దాతనికి సహాయము చూపలేని పెద్దమనుష్యులిప్పుడు తమకష్టసమయమునం దాతనిపాలికి పోయి, తాము బుద్ధిలోపముచేతఁ జేసిన యపరాధములను క్షమించి పురరక్షణభారమును వహించి యీ యాపత్సమయమునందు తమ్ముద్ధరింపవలసిన దని బహువిధముల వేడుకొనిరి. అతఁడు వారిప్రార్థనము నంగీకరింప నందున వారాతనిపాదములమీఁద బడియు, కన్నుల నీరు పెట్టుకొని బతిమాలుకొనియు, తాము వెనుకచేసిన యపచారమునకు ప్రాయశ్చిత్తముగా తమసంపదలను గౌరవాధికారములను ధనప్రాణ

ములను సమస్తమును సమర్పించెద మని వేడుకొనియు, పురసంరక్షణార్థ మాతని నేలాగుననైన మరల హస్తినాపురమునకుఁ గొనిపోవ బ్రయత్నించినకాని వారియత్నము లేవిధముచేతను సఫలము లయినవి కావు. దానకర్ణుఁ డయి పట్టణమునం దున్నప్పటివలె దానకేశరి యొక్క హృదయ మిప్పుడు మృదువయి దయార్చ్యమై కరఁగఁ దగినదిగా నుండక యాతఁడు వసించియున్న పర్వతమువలెనే కఠినమయి దయాశూన్యమయి యుండెను. అతఁ డిప్పుడు విక్రమసింహుఁడు నిర్దయత్వమును వహించి పురజనులనందఱిని సంహరించినను నిర్విచారముగా నుండెడుస్థితిలో నున్నవాఁడు విక్రమసింహుని సైనికులు హస్తినాపురమునంతను దహించి పాడుచేసినను దానకేశరి కిప్పుడు పరమసంతోషముగా నుండునే కాని యణుమాత్రమును సంతాపము కలుగదు. అట్టిస్థితిలో వారిమొట్ట లిప్పుడు చెవిటివానిముందఱి శంఖధ్వనులు గాక యెట్లు ప్రయోజనకారు లగును?

వారప్పటికిని లేచిపోవక దానకేశరి రానిపక్షమున తా మక్కడనే ప్రాణములు విడిచెద మని కాశ్యపిఁడపడి లేవనందున వారినితిప్పించుకొనుటకయి యతఁడు వారికి రెండుపాయములు చెప్పి పంపివేసెను. అందొకటి హస్తినాపురవాసు లందఱును జేరి దానకేశరిచేసిన విక్రమసింహునిదాసులమని చెప్పకొనుచు విక్రమసింహుని పాలికిపోయి గడ్డికఱచి యాతనిశరణుచొచ్చి పురపరిపాలనమునాతనికి సమర్పించి యాతనినే తమప్రభువునుగా నమ్మి సేవించి బ్రదుకుట. రెండవది యాపురజను లీవఱకు పలుపురయెడలనుజూపిన కృతఘ్నతాపాపపడిహారార్థముగా సంసారములనువిడిచి యాయరణ్యాశ్రమమును ప్రవేశించి యూర్వారధ్యానము చేసికొనుచు నక్కడనే నిలిచి మరల సంతానరూపమున పావులసంఖ్య పృథ్విచేయక నశించి సుగతి పడ

యుట. ఈరెండాలోచనలును వారిమనస్సులకు దుచింపనందున, అతఁడు స్వపురరక్షణార్థము వచ్చుదారి గానక నిరాశులయివాడు తమవచ్చిన దారినే మరల స్వపురమును బ్రవేశించిరి.

అటుతరువాత దానకేసరి మరల నెప్పుడును మనుష్యునికంటఁ బడలేదు. హితకాముఁడనేకపర్యాయములు తనయజమానునివెదకు కొనుచు నతఁడు వసియించి యుండినయరణ్యమును పర్యతమునుతిరిగి చూచెనుగాని యాతనిరూపముమాత్ర మెక్కడను కానరాలేదు. అతఁ డుండెడుగుహలోమాత్ర మొకమానిపలకమీఁద “దానకేసరిబ్రతికి యుండి కృతఘ్నుస్వభావు లయినమనుష్యులను ద్వేషించి యున్నాఁడు. ఇప్పుడు వచ్చుచున్న కృతఘ్నులునుపరవంచకులునయినమనుష్యులందఱును మహాప్రళయము వచ్చి యొక్కసారిగా నశింతురుగాక యని కోరుచున్నాఁడు” అని వ్రాయఁబడియుండెను. మనుష్యులకృతఘ్నుత వలన మతిపోయినయాదానకేసరి బలవన్మరణమునే పొందెనో స్వచ్ఛందమరణమునే పొందెనో యెవ్వరికిని దెలిసినది కాదు. ఎట్లయినను తనవలన నుపకారము పొందినమనుష్యుకోటి చూపినకృతఘ్నుత చేత మనస్సు వికల మయినందున తీరినిచింతచేత మృతి నొందె ననుటకు సందేహము లేదు. ఆపలకను జూచినవా రందఱును మహా దారపురుషుఁ డయి దానకేసరి యనుసార్థకనామమును వహించిన యాపుణ్యపురుషుఁడు మనుష్యులదుర్మార్గమువలన నడవులపా లయి యేకాకిగా దిక్కుమాలి మృతినొందినందునకై దుఃఖించుచు వచ్చిరి.

సంపూర్ణము.

## ఇందువచ్చు పాత్రములు.

---

ధర్మపాలుడు—విదర్భ దేశపురాజు; మనోహరిణితండ్రి.  
దుర్జయుడు—ధర్మపాలుని తమ్ముడు; మిత్రరంజనితండ్రి.  
మాధవసేనుడు—విజయపురపురాజు; మిత్రరంజనిభర్త.  
విజయసేనుడు—మాధవసేనుని తమ్ముడు; మనోహరిణిభర్త.  
గోపాలదాసు—విజయసేనుని భృత్యుడు.  
భద్రుడు—మనోహరిణికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.  
పార్వతి—మిత్రరంజనికి గోపికావేషముతోనున్నప్పటిపేరు.  
మనోహరిణి—ధర్మపాలుని కూతురు. విజయసేనుని భార్య.  
మిత్రరంజని—దుర్జయుని కూతురు; మాధవసేనుని భార్య.

## వైదర్భీ విలాసము

పూర్వకాలమునందు ధర్మపాలుఁ డనురాజు విదర్భదేశమును పాలించుచుండెను. అతఁడు మిక్కిలి సాధువయి రాజ్యభారమునంతను తనతమ్ముఁడయిన దుర్జయునిమీఁదపెట్టినందున, అతఁడు రాజ్యకాంక్ష గలవాఁడై బ్రాతృద్రోహముచేసి రాజ్యమునంతనుతానేయాక్రమించు కొని యన్నగారిని పురమువెడల నడఁచెను. సింహాసనవిహీనుఁడయిన యారాజు పరిమితపరివారముతో రాజధాని వెడలి, పరమవిశ్వాసులయిన కొందఱుమిత్రులు వెంటరాఁగా దండకారణ్యమునకుఁ బోయి, అక్కడవానప్రస్థునివలె కాలముగడపుచుండెను. మిత్రానురాగముచేత గృహములను కుటుంబములను విడిచి రాజువెంట నడవులకు వచ్చిన యాయుత్తమపురుషులయొక్క భూములను ధనమునుకూడ కొల్లగొని ద్రోహియైన దుర్జయుఁడు మఱింతధనవంతుఁడయ్యెను. అడవులలో నుండుట యలవాటుపడినకొలఁదిని దంభముతోనువంచనముతోనునిండి విశ్రాంతిలేని పురనివాసమునకంటె నిర్విచారమయిన వనవాసజీవనమే సుఖతరమయినదిగావారికిగనఁబడఁజొచ్చెను. అంతేకాకయప్పుడప్పుడు బంధుమిత్రాదులుకూడవచ్చివారినిచూచిపోపుచుండుట చేతను, అక్కడ మనస్సంతృప్తికి భంగము గలిగించెడు తొందరపాటులేవియులేకుండుట చేతను, వాడుపట్టణమును విడిచితిమన్న విచారమించుకయులేనివారయి పూర్వకాలమునందలి ఋషులవలె నెమ్మదితో కాలక్షేపముచేయుచు



డిరి. వేసవికాలమునందు వారునవవృక్షములయొక్క చల్లనినీడలయందు విశ్రమించి, లేళ్ళయొక్క యాటలను స్వేచ్ఛావిహారమునుజూచి వినోదించుచుందురు. అందుచేత వన్యములయిన యామృగములమీఁదసహితము వారత్వంతవాత్సల్యము కలవారయి ఆహారమునిమిత్తము వాని ననివార్యముగా వేటాడవలసినవచ్చెనుగదాయనిమనస్సలోభేదపడుచుండురు. అంతట మనోహరమైన వసంతకాలముపోయి వానలునుచలియు వచ్చి తన్ను బాధించుచున్నప్పుడు సహితము రాజు తనయప్పటిదురవస్థను గుఱ్ఱిఱిగిన వాడయ్యును విచారమునకు మనస్సలోచోటియ్యక కష్టములనన్నిటిని ధైర్యముతో సహించుచు, ఈశీతవాతములు రాజాస్థానములయందుండు కొలుపుడు కాండ్రవలె ముఖస్తుతులు చేసి లేని పోనిభ్రమలు కలిగింపక నానిజమయిన స్థితిని తెలుపుచున్నవి; వీనివలని బాధయధికముగా నేయున్నను దయావిహీనులునుకృతఘ్నులునునయిన వారివలనఁ గలుగుచుండెడుబాధలో నిది సహస్రాంశమయినను లేదు; కష్టకాలమునుగూర్చి మనుష్యులెంతభయపెట్టుచున్నను, విపత్తులవలన సహితము నేర్చుకోవలసినప్రయోజనములు నాక నేకములుకానఁబడుచున్నవి; విషసర్పముయొక్కశిరస్సునందున్నమణి విషనివారణముచేసిసుఖమునుకలిగించునట్లేయీకష్టములును జ్ఞానోపదేశముచేసి మనోవ్యాకులతనుతొలగించిసుఖదాయకములగుచున్నవి. అనియీవిధమయినతలంపులతోచిత్తశాంతిచేసికొనుచు సంతుష్టుడయ్యుండెను. అందుచేతనాతని మనస్సనకు రాజ్యమును బాసినదుఃఖముతోఁచక, వృక్షపత్రములే పుస్తకములుగాను, సెలయేళ్ళమ్రోత లేయుపన్యాసములుగాను, వాయుశబ్దములేప్రసంగములుగాను, అయి యరణ్యములోనిప్రతివస్తువునుహితభోధచేయుచున్నట్లే కనఁబడుచుండెను,

రాజ్యపదభిష్టఁడయినయీరాజునకుమనోహరిణియనుపేరుగల మొక్కకొమ్మారైయుండెను. దురాశాపాశబద్ధుఁడయినదుర్జయుఁడన్న గారినిల్లువెడలనడచినను, తనకూఁతురయినమిత్రరంజని కీడుజోడుగా పండి సహాయురాలుగానుండుటకయి మనోహరిణిని రాజాంతఃపురము నందే యుంచుకొనెను. తండ్రిల పైరమునుబట్టి యణుమాత్రమును వేటుపాటుకలుగక యీరాజపుత్రుల కిరువురకునుఁరస్పరానురాగము ప్రబలి ప్రాణస్నేహముకలిగెను. తండ్రివిషయమున జరగినయన్యాయ మునుబట్టి పుట్టినమనోవ్యధయంతయు పోవునట్లుగా మనోహరిణిమీఁద త్యంత ప్రేమను గనఁబఱచుచుతనచేతనై ననమ స్తసాహాయ్యములను కీయుచుమిత్రరంజనియాచిన్న దానినిఏకగర్భమునఁబుట్టినయప్పగారికం బను గథికాదరముతోఁ జూచుచునుపచరించుచుండెను. మనోహరిణి ప్పడయినను తండ్రిమీఁద తలఁపుపాటి తనయసహాయతకై దుఃఖము లిగినప్పుడు, మిత్రరంజనిసమ స్తవిధములనుదుఃఖశాంతిచేసియామెనో గార్చుచుండును. ఈవిధముగా నొకనాఁడు మిత్రరంజని దుఃఖోపశమ ముచేసి యప్పగారి కుత్సాహముపుట్టించుచున్నసమయములోరాజసే కుఁడొకఁడువచ్చి రాజుగారివేడుకకొఱకు మల్లవినోదము జరగఁబోవు నన్నదనియు అట్టిపోరును జూచుటకయి రాజుగారు వారిని సభకుఁదీసి నిరమ్మనిసెలవిచ్చినారనియుఁజెప్పెను. ఆవేడుకవలనమనోహరిణిమన స్సకుల్లాసము కలుగవచ్చునని యెంచి మిత్రరంజని యామెతోకొలుపు ఁటమునకుఁ బోవ ననుమతించెను.

ఆకాలమునందు రాజసభలలో జెట్టిపోరుసాధారణముగాజరగు నుండును, బహుసంస్థానములయందు బాహుబలమున ప్రసిద్ధికెక్కిబిరు

దులను పొందిన జెట్టు జీతముల కుండుచువచ్చిరి. ఇతర దేశములనుండి ప్రఖ్యాతికెక్కిన మల్లులెవ్వరైన వచ్చినప్పుడు జరగెడుపోరును జూచి యానందించుటకయి రాణి వాసపుస్త్రీలు కూడవచ్చుచుందురు. ఆయా చారమును బట్టియే యిప్పుడు మనోహరిణియు మిత్రరంజనియు వేడుకచూచుటకయి వెళ్ళిరి. వారక్కడకు వెళ్ళునప్పటికి ఆవట క నేక యుద్ధములయందు జయమునొందిగడిదేరియ నేకమల్లలను చంపిబిరుదులు పొందియున్న బలిష్ఠుడైన యొక జెట్టికిని విశేషానుభవము లేక సుకుమారముగానున్న యొక పిన్నవయస్సువానికిని యుద్ధము సిద్ధమయి యుండెను. అప్పుడక్కడ నున్న వారందఱును జెట్టిపట్లలో పిన్నవయసువాడు పరాజయమునొందితప్పుకడ చంపబడునని నమ్మియుండిరి. అంతట రాజు తనయన్నకొమార్తెను కొమార్తెనుజూచి “ఒక న్యలారా! ఇప్పుడొక్క బలవంతునకును బలహీనునకును పోరాటము జరగఁబోవుచున్నది. ఈయనమానమయిన పోరాటమువలదని నేనెంత చెప్పినను, ఈబాలుడు వినకున్నాడు. ఈబాలుని చూచిన నాకు జాలివేయుచున్నది. స్త్రీస్వాభావికములైన మృదుమధుర వాక్యములతో మనసుకరఁగునట్లుగా బోధించినచో మీమాటవినియితఁడు తనపూనికను విడిచిమరలు నేమో ప్రయత్నము చేసిచూడుడు.” అని చెప్పెను.

ఆమాటలకు వారు సంతోషించి రాజు చెప్పినట్లు చేయుటకు పూనుకొనిరి. వారిలో మొట్టమొదట మిత్రరంజనియీ యాడుజోడు కానివానితో పోరాటముతగదు మానుమని యాపిన్నవానికి బోధించి చెప్పెను; అటు తరువాత మనోహరిణియందుకొని తననేర్పంతయు నుపయోగించి రాతిగుండెనయినను కరఁగింపఁగల మృదువచనములతో దయారసముట్టిపడ

ప్రాణాపాయకరమైన యటువంటిపోరాటమును మానవలసినదని బహు విధములఁజెప్పెనుగాని, ఆమాటలవలననాతనిపూనికి చెడుటకుమాటుగా మఱితప్రోత్సాహము కలిగి యాతని మనస్సులోశౌర్యమును బాహు వీర్యమును కనఁబఱచి తానేలాగునయినను విజయమునొంది యామెను మెప్పింపవలయునన్నబుద్ధి పుట్టెను. అందుచేత నాతఁడు వారిప్రార్థన నంగీకరింపక మహావినయముతో “ఈదయ నేమిరెప్పుడును నాయెడల కలిగియుండవలెనని మిమ్ము మిక్కిలివినయముతో ప్రార్థించుచున్నాను. ఈవిషయములో మీకోరికను చెల్లించకపోయినందుకు నాలోనే నేలజ్జ పడుచున్నాను. నన్ను మన్నింపుడు. ఈయుద్ధములో నేను చంపఁబడెడు పక్షమున, చావుకావలెనని కోరుకొనువాఁడేచచ్చెననుకొనుడు; ఈప్ర పంచసుఖములయందు నాకేమియు నపేక్షలేదు. నేననుభవించిన కష్టములచేత నేనిప్పుడువిరక్తుఁడనయియున్నాఁడను. నాప్రార్థననంగీకరించి యీపోరాటమునకునాకనుజ్ఞయిచ్చిమనఃపూర్తిగానన్నాశీర్వాదింపుడు” అని వేడుకొనెను.

అంతటజెట్టిపట్లారంభమయినవి మిత్రరంజనియాతనిక పాయము కలుగకుండునుగాకయనికోరుచుండెనుమనోహరిణియీమొకంటె నెక్కువ పరితాపము కలదై యాతని యాపద తనదిగా భావించుకొనుచుండెను. అతఁడు తనకీప్రపంచముమీఁద రోతపుట్టినదనియుచావుపరమసమృతమే యనియు చెప్పుటచేత మనోహరిణి తనవలెనే యతఁడును నదృష్ట హీనుడని తలపోసి జాలిపుట్టి యాతనిమీఁద నింతంతనరానిప్రేమగల దాయెను. ఈవిధముగాను త్తమకులీనురాండ్రయిన యాయువతులుచూ పిన దయచేత నాపిన్నవానికి క్రొత్తబలమును క్రొత్తధైర్యమును గలిగి

యతఁడు మల్లయుద్ధములో చూచువారికెల్ల నాశ్చర్యమును కలిగింపఁ జొచ్చెను; ఇట్లాయదురుదును కొంతసేపు పెనఁగులాడినతరువాత క్రమ క్రమముగా మించి యాచిన్నవాఁ డాడెట్టిని క్రిందపడఁద్రోసి పరా జయము నొందించెను. అప్పుడు తగిలిన దెబ్బచేత మల్లుఁడు కొంతసేపు మాటాడుటకును కనలుటకును శక్తుఁడుగాక మూర్ఛ పోయినట్లుండి యెంతోసేపటికి తేప్పిరితెను.

రాజాచిన్నవానిబలపరాక్రమములకునుకౌశలమునకును సంతోషించి, ఆతని, దనయాస్థానమునం దుంచుకొనఁదలంచి యాతనిపేరును జనసేజనకుల నామధేయములను అడిగెను. అతఁడు తనపేరువిజయసేనుఁ డనియు దానుదృఢసేనునినాలవకుమారుఁడననియు చెప్పెను. విజయసే నునితండ్రియైన దృఢసేనుఁడు కొన్నిసంవత్సరములక్రిందటనే మృతుఁ డయినను, అతఁడు బ్రతికియున్న కాలములో ధర్మపాలుని ప్రాణమిత్రుఁ డునుప్రభుభక్తియుక్తుఁడునుఅయిన సామంతరాజుగానుండెను. అందు చేతరాజాచిన్నవాఁడుతనయన్నగారి మిత్రునిపుత్రుఁడన్నమాట చెవిని బడఁగానేమొగముచిట్లించుకొని, అతనియందావఱకుగలిగినయాదరము నంతను విడనాడి అన్నగారి యెడలను తన్నిత్రులయెడలనుగలద్వేషము చేత నాతని మొగమువంక నైనను తిన్నగాచూడనొల్లక పెడమొగము పెట్టుకొని, ఆతని యసమానపరాక్రమసందర్భనమువలనఁగలిగినయను రాగబంధమును మొదలంట కోసివేయఁ జాలక “సేపు మఱియెవ్వరి పుత్రుఁడవైన నైనపక్షమున బాగుండును.” అనుచు వెడలిపోయెను.

అతఁడు తనతండ్రియొక్క ప్రియసఖునిపుత్రుఁ డయినట్లు వినఁ గానే మనోహరిణి యపరిమితానందమునుబొంది మిత్రరంజనిని జూచి “చెలియా! విజయపురరాజయిన దృఢసేనుని మాతండ్రిగాదు తమ

బహిఃప్రాణమువలెఁ జూచుకొనుచుండెడివారు; ఈతఁ డాతనిపుత్రుఁ డన్నసంగఁ జూచి నాకు మొట్టమొదటనే ఘోరినియుండినపక్షమున, అటు వంటిపాహున కార్యమునకు ఘోరిపవలదని నావాగ్ధారలతోఁగూడ నీతని పాదములమీఁద నాకన్నీటిధారలనుకూడ కురిపించియుండును.” అని చెప్పెను. అంతట నాయువతు లిరువురును విజయసేనునియొద్దకు పోయి రాజుగారి యనాదరమువలన నతఁడు చిన్నపోయియుండుట కనిపెట్టి, కొన్నిప్రియవచనములాడి యతని కుత్సాహము పుట్టించిరి. తరువాత వారిరువురును మరలునప్పుడు మనోహరిణి యాతనిని సమీపించి తనమెడలో నున్నహారమును దీసి యాతని కంఠమునవైచి “మిత్రుఁడా! నే నిప్పుడు మందభాగ్యురాలనయి దీనదశయం దున్న దానను; నేనే మంచిస్థితియందుండినపక్షమున నీ కింతకంటె మంచి బహుమానమును జేసియుండును. ఇప్పుడు దీని సంగీకరింపుము” అని వెడలిపోయెను.

ఆకన్య లిద్దరును రహస్యముగా మాటాడుకొనునప్పుడును మనోహరిణి విజయసేనునిగూర్చియే సంభాషింప నారంభించినందున, ఆమెమనస్సు రూపయశావనవంతుఁ డయిన యాతనిమీఁద తగిలి యున్నట్లుగ్రహించి,మిత్రరంజని “అప్పా!ఆకస్మికముగా చూచినూడఁ గానే పడునిమీఁద నింతప్రేమపుట్టుట సాధ్యమగునా?”అనియడిగెను. “అమ్మాయీ! మాతండ్రిగా రీతనితండ్రియం దెంతో ప్రేమగలిగి యుండెడివారు. అందుచేత నే నీతనిపయి నెట్లు ప్రేమచూపకుండఁ గలుగుదును?” అని మనోహరిణి యుత్తరము చెప్పెను. “ఒకరితండ్రి మఱియొకరిని ప్రేమించినంతమాత్రముచేత నాతని కూతురుకూడ నాతనిపుత్రుని ప్రేమించుట సహజ మగునా? అట్లయిన పక్షమున మాతండ్రిగా రీతనితండ్రిని ద్వేషించిరి గనుక నేనుకూడ ఈతనిని

ద్వేషింపవలయును. అయినను నా కీవిజయసేనునియం దట్టిద్వేష  
 మేమియుఁ గలుగలేదే?” అని మిత్రరంజని మరల నడిగెను. అక్కయు  
 చెల్లెలును తమలో తా మీప్రకారముగా సంభాషించుకొనుచున్న  
 సమయములో దుర్జయుఁ డక్కడకు వచ్చెను. విజయసేనునిజూచి  
 యాతనితండ్రిపేరు విన్నంతమాత్రముచేత తన సామంతరాజులలో  
 ననేకులు తనయన్నగారికి మిత్రులుగా నున్నారన్నమాట స్మరణకు  
 వచ్చి పట్టరానికోపముగలవాడయి, అంతేకాక ప్రజ లందఱును  
 కొంతకాలమునుండి మనోహరిణియొక్క గుణసంపదకు సంతోషించి  
 యామె తండ్రికిఁ గలిగినదురవస్థకు చింతిల్లి యాచిన్నదాని విషయ  
 మయి జాలిపడుచుండుటచేత లోలోపలనే రవులుచున్న కోపాగ్ని  
 యిప్పు డాకస్మికముగా ప్రజ్వలిల్లిన వాడయి, దుర్జయుఁడు మనోహరి  
 ణిని కన్నులనిప్పులొలుక నెఱుపాటి చూచుచు, ఈర్ష్యాగ్రహగ్రస్తుఁ  
 డయి “మనోహరిణీ! నీవు తక్షణమే మారాచనగరు విడిచి సీతండ్రి  
 యున్నచోటికి పొమ్ము” అని యుత్తరువుచేసి, మిత్రరంజనివంక  
 తిరిగి “అమ్మాయి! ఈమె నింతకాలము నీనిమిత్తమయి యిక్కడ  
 నుంచవలసినవాడ నయితిని” అని చెప్పెను. అప్పుడు మిత్రరంజని  
 తండ్రితో “నాన్నగారూ! నే నప్పు డీమెను నాయొద్దనుంచుడని  
 మిమ్ము ప్రార్థించి యుండలేదు. నే నాకాలమునందు మిక్కిలి పసిదాన  
 నగుటచేత నాకప్పు డీమెయోగ్యత తెలియదు. ఈమె యోగ్యత  
 నా కిప్పుడు పూర్ణముగా తెలిసినది కాబట్టి యీమె నిక్కడనుండి  
 పంపివేయవలదని మి మ్మిప్పుడు వినయ పూర్వకముగా ప్రార్థించు  
 చున్నాను. ఈమెయు నేనును చిన్నప్పటినుండియు కలిసి భోజనము  
 చేయుచు, శయనించుచు, ఆడుకొనుచు, చదువుకొనుచు, ఒక్కచోట  
 పెరిగినాము. ఈమె నెడఁబాసి నే నొక్కనిమిషమయినను వేఱుగా

నుండలేను,” అని బహువిధముల మనోహరిణివిషయమయి మాటాడఁ జొచ్చెను. కూఁతు రెంతచెప్పినను దుష్టయుఁ డామెమాట వినక “యత్తాయుక్తము తెఱుగని బుద్ధిహీనురాలవు గనుక నీవీమెను పంపి వేయవలదని నన్ను వేడుచున్నావు. ఈమె తేనెమాటలుచూచి నీవు మోసపోవుచున్నావు గాని నిజ మెఱుగఁజాలకున్నావు. ఈమె వినయ మును, శాంతస్వభావమును, మంచిమాటలునుజూచి భ్రమించి ప్రజ లీమెవిషయమయి జాలిపడుచున్నారు. ఈమె యిక్కడనుండి వెడలినఁ గాని నీగుణసంపద బయలఁపడదు. ఈమె నిక్కడనుండి పంపివేయుట కయి నేను నిశ్చయించుకొన్నాఁడను గనుక నాతో నీ వీమెవిషయ మయి యేమిచెప్పినను వినఁగలవాఁడనుగాను, నీవిక మాటాడకుము” అని చెప్పి లోపలికిఁబోయెను.

తా నెంతచెప్పినను తండ్రి తనమాటలు వినక పెడచెవిని బెట్టి నందున, ఇక నాతనితో మాటాడినకార్యములేదని తెలిసికొని మిత్ర రంజని యప్పగారితో తానుకూడపోవుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. అందుచేత చలికత్తె లిద్దఱును ఆలోచించుకొని యారాత్రియే బయలుదేఱి ధర్మపాలుఁ డున్నదండకారణ్యమార్గమునఁ బోయిరి. వారు బయలుదేఱకముందు తా మట్టి రత్నాభరణములతోను విలువ వస్తువులతోను వెళ్ళుట యపాయకర మని తెలిసికొని సామాన్య వేషములతోఁ బోవ నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలో మిత్రరంజని తా మిద్దఱుమును కాపు కన్నెలవలె వేషమువేసికొన్నయెడల యుక్తముగా నుండు నని చెప్పెను గాని మనోహరిణి యిద్దఱును స్త్రీవేషములతో వెళ్ళుటకంటె నొక్కరు పురుష వేషమును ధరించుట యుక్తముగా నుండుననియు తాను మగవేషము వేసికొని యన్నగారివలె నుండెద ననియుఁజెప్పి యామె నొడఁబఱిచెను. అప్పుడు వా రాప్రకారముగా



బీదవేషములు వేసికొని పేరుకూడ మార్చుకొని కొంతసామ్మను నగులును పట్టుకొని మనోహరిణి భద్రుడనునామముతో నన్నగారి వలెను, మిత్రరంజని పార్వతి యనునామముతో చెల్లెలివలెను బయలుదేరిరి.

అప్పుడు మనోహరిణికి పురుషవేషముతో పురుషధైర్యము కూడ వచ్చినట్లు కానబడెను. ఈమాటవేషముతో వారిరువురును సత్రిముఖుల భోజనములుచేసి పల్లెలదారిని ప్రయాణములుచేయుచు కొన్నిదినములలో దండకారణ్యము ప్రవేశించిరి. అరణ్యములో ప్రవేశించినతరువాత వారికి మునుపటివలె భోజనములు చేయుటకు సత్రములుగాని పరుండుటకు చావళ్ళుగాని కనబడలేదు. నడుచుటకు మంచిమార్గము లయినను లేక యడవిలోఁ గలయిటుకుదారు లెల్లను కఱకురాళ్ళతోను ముండలతోను నిండియుండెను. అటువంటి దుర్గమారణ్యములో కొంతసేపు నడిచినతరువాత వారిరెండుగురునామ రయి మార్గారామముచేత మిక్కిలి బడలిరి; ఇంతవఱకును కథలును నవ్వుమాటలునుచెప్పి చెల్లెలి కుత్సాహము కలిగించుచున్న భద్రుడను సహితము టుట్టిడచేతను మార్గశ్రమముచేతను ధైర్యముచెడ్డవాఁడయిన యాడుదానివలె నేప్పుచు తా నప్పుడు ధరించియున్న పురుషవేషమున కవమానము తెచ్చితిని యొప్పుకోవలసినవాఁడయ్యెను. ఇంక పార్వతియవధ చెప్పవలసిన పనియేలేదు. ఆమె యింక తనకు గెడు దూరమయినను నడవలేననిచెప్పి యొకరాతిబండమీఁద కూలబడెను. అప్పుడు స్త్రీలకు కష్టసమయములయందు ధైర్యముచెప్పి యుత్సాహముపుట్టించుట పురుషధర్మమని స్మరణకుఁదెచ్చుకొని పయికి మనస్సులో లేనిధైర్యము నవలంబించి చెల్లెలినిజూచి “చెల్లాయీ! అధర్మపడఁబోవు, లేచి మెల్లగా ముందుకు రెండడుగులువేయుము,

మనము శీఘ్రముగానే గమ్యస్థానమును చేరుదుము” అని భద్రుఁడు త్సాహవాక్యములు పలుకజొచ్చెను. కాని కృత్రిమపాదపమును తెచ్చి పెట్టుకొన్న ధైర్యమును వారిమనస్సుల కుల్లాసమును కలిగింపఁగలిగినవి కావు. వా రిప్పుడు దండకారణ్యములోనే యున్నను రాజెక్కడ నున్నాఁడో వారికి తెలియదు; అడవిమృగములచేతఁగాని త్సుప్తిపాసలచేతగాని యడవిలోఁబడి దారిగానక చావవలసివచ్చు నేమో యని వారిమనస్సులలో భీతిపుట్ట నారంభించెను. ఈసంగతులనే యూలోచించుకొనుచు వా రొకచెట్టునీడను కూరుచుండి యుండఁగా, ఆదారి నొకగొల్లపిల్లవాఁడు పోవుచుండుట తనిస్థించెను. వానినిజూచి భద్రుఁడు “ఓగోపకా! నాచెల్లె లయిన యీచిన్నది దారినడచుటచేత బడలిన దయ తిండిలేక సొమ్మసిల్లుచున్నది. ఈయరణ్యమునందు భూతదయచేతఁగాని ధనాశచేతఁగాని మా కన్న పానము లిచ్చి విశ్రాంతి కలుగఁజేయఁగల తా వున్నయెడల మమ్మక్కడ జేర్చి మాప్రాణసంరక్షణము చేయుము” అని యడిగెను.

ఆగొల్ల పిల్లవాఁడు తా నొకగొల్లవానిసేవకుఁడ ననియు, తన యజమానుఁడు తనయింటిని పశువులను అమ్ముకొని మఱియొక చోటికి లేచిపోఁబోవుచున్నాఁడనియు, అక్కడకు సమీపములోనున్న యాతనియింటికి తనతోఁగూడ వచ్చేడుపక్షమున కలకొలఁదని భోజనము లభించుననియు చెప్పెను. ఇట్లు సమీపములో నున్నదని వినుట చేత క్రొత్తబలమువచ్చినవారయి వానివెంట వారిద్దఱును నడిచిపోయి గొల్లవాని యిల్లుచేరి వానియింట భోజనముచేసి, వానియింటిని పశువులను కొని తమ్మచ్చటకు తీసికొనివచ్చిన యాపిన్నవానిని తమకు సేవకునిగా నేర్పఱుచుకొని, వా రక్కడ నివాసముచేసిరి. ఇట్లు చేయుటవలన వారికి తలదాచుకొనుట కొకయిల్లును భోజనపదార్థ

ములునుకూడ లభించినందున, ధర్మపాలుఁ డాయరణ్యములో నెక్కడ నున్నాఁడో తెలుసుకొనువఱకును తా మక్కడనుండుటకు వాద నిశ్చయించుకొనిరి. వా రక్కడ మాగ్ధాయాసమును తీర్చుకొని విశ్రాంతిని పొంది దినదినక్రమమున వా రాస్థలమున కలవాటు పడినకొలఁదిని వా రప్పుడు ధరించుకొనియున్న కాపువేషముల కనుకూలముగా వారి కాయడవి యింట నున్నట్టే సుఖదాయకము కానారంభించెను. అయినను భద్రుఁడు తా నొకప్పుడు మనోహరిణి యయియుండి విజయసేనుని కామించుట మొదలయిన సంగతులను తలపోయుచు, తనప్రియుఁ డయినవిజయసేనుఁ డెంతోదూరములో నున్నాఁ డని భావించుకొనుచుండును. కాని యతఁ డిప్పు డాయరణ్యములోనే యున్నందున కొన్నిదినములలోనే యొకవంత తటస్థ మయ్యెను.

విజయపురసామంతరా జయినదృఢసేనుఁడు తనమరణకాలము నందు పెద్దకుమారుఁ డయినమాధవసేనుని తనయొద్దకు బిలిచి, మిక్కిలి పసివాఁడయి కడగొట్టుకొడు కయినవిజయసేను నాతని కొప్ప గించి, తమవంశమునకును స్థితికిని తగినట్లుగా నాబాలునకు విద్యా బుద్ధులు చెప్పించి బాగుచేయవలసినదనిచెప్పెను. కాని పితృభక్తియు భ్రాతృవాత్సల్యమును లేనియామాధవసేనుఁడు తనతండ్రి యాజ్ఞ యందు గౌరవ ముంచి తమ్ముని విద్యావిషయమయి శ్రద్ధవహింపక, విజయసేనునియం దనాదరముచూపి యాతనియన్నపానాదుల విషయ ముననైనను తిన్నగా విచారింప కుండెను. ఇట్లున్నను విజయసేనుఁడు స్వభావముచేతనే తండ్రియొక్క సుగుణసంపదను పొందినవాఁడయి విద్యాలాభము లేనివాఁ డయినను బుద్ధిమంతుఁ డయి విశేషవిద్యా వంతునివలె వినయవిధేయత్వాది సమస్తసద్గుణములను గలిగి ప్రవర్తించుచుండెను. తమ్మునియొక్క యుత్తమగుణములను జూచి మన

స్ఫులో నసూయగలవాఁ డయి మాధవసేనుఁ డాతనిచాపు వేడి, తన కోరిక సిద్ధించునిమి త్తమే వెనుక జెట్టితోడి పోరాటమునకు తనతమ్మునిఁ బంపెను. అంతేకాక మాధవసేనుఁ డాతనికనేకవిధములయిన బాధలు కలిగించినందున విజయసేనుఁడు బ్రతుకుటకంటె మరణము నొందుటయే యుత్తమ మని యెంచుకొనియుండెను.

తా నొకటి తలచిన దైవ మొకటి తలచును. జెట్టితోపోరాడి చచ్చునన్నయద్వైతముతో విజయసేనుని అన్నగారు మల్లయుద్ధమునకుఁ బంపినను, అతఁ డట్లు చావక విజయము నొందెను. అందుచేతవిఫల మనోరథుఁ డయినమాధవసేనునికి తమ్మునియెడల మఱితయ్యార్హ్యము ద్వేషమును ప్రబలి యేరాత్రియైనను విజయసేనుఁడు నిద్రించెడి యింటికి నిప్పు పెట్టించవలె నని యతఁ డొకయాత్తునితోనాలోచించెను. ఈసంగతి యేలాగుననో విజయసేనుని తండ్రినాటినుండియు విశ్వాస ముతో సేవించుచున్న యొకముసలిసేవకునికి తెలిసినందున, అతఁడు దృఢసేనునియం దుండిన విశ్వాసముచేతను తండ్రియొక్క సుగుణముల నన్నిటిని వహించుటనుబట్టి విజయసేనునియందుఁ గలిగినప్రేమచేతను విజయసేనుఁడు విదర్భనుండి రాఁగానే యూరిబయలి కెదురుగావెళ్ళి కన్నీరునించుచు “ఓవిజయసేనా ! నీవెందు కింతమంచివాఁడ వయినావు? నీ కింత బలధైర్యసాహసము లేలకలుగవలెను? నీవా జెట్టి నేల జయింపవలెను? ఇతరుల తేజోబలాదులనుజూచి లోకము సహింపదు గదా? నీకీర్తి నీకంటె ముందుగానే యీపట్టణమునకు వచ్చినది” అని ప్రలాపింప మొదలుపెట్టెను. వృద్ధసేవకుఁ డైనయాగోపాల డాసునిమాటలయర్థము తెలిసికోలేక విజయసేనుఁ డేమివిశేషము లని యడిగెను. దుష్టుఁ డయినదుర్జయుఁడు తమ్ముఁడు ప్రజాను రాగము కలవాఁ డగుట కోర్వలేనివాఁడయి యిప్పుడు మల్లయుద్ధము

నందలి విజయమువలనఁ గలిగిన సీతీర్థ కసూయసాంది యీరాత్రియే శయనగృహమునకు నిష్ఠ ముట్టించి నిన్ను చంపింప నుద్దేశించు కొన్నాఁ డనియు, ఇప్పుడు పట్టణములోనికిబోవక తప్పించుకొని పాతి పోవుట శ్రేయస్కర మనియు, చెప్పి యావృద్ధుఁడు తనకొంగుననున్న రూపాయలమూటవిప్పి ముందు పెట్టి “ఓవిజయసేనా! నీయొద్ద ధనము లేదని యెఱిగి నీనిమిత్తమే యీనాలుగువందలరూపాయలును తెచ్చి నాఁడను. ఇవి నేను నీతండ్రియొద్ద కొలువున్న కాలములో సంపాదించిన యార్జనలోనుండి మిగుల్చుకొని ముసలితనములో శక్తియుడిగిపని చేయలేనికాలమున కక్కఱకువచ్చునని దాచుకొన్నాఁడను. ఈసొమ్ము నీ వంగీకంపుము. అడవిలోని పక్షుల కాహారము కల్పించినదయా మయుఁ డయినయీశ్వరుఁడు నా కాహారము లేకుండఁ జేయుఁడు. వృద్ధుఁడ నని సంశయింపక నన్నుకూడ నీ సేవ కంగీకరింపుము. నేను ముఠలివాఁడ నయినను పడుచువానివలెపనిచేసి సమస్తవిధములచేతను నీకు సహాయుఁడ నయ్యెదను.” అని సొమ్ము చేతి కిచ్చెను. అప్పుడు విజయసేనుఁడు సంతోషమును పట్టజాలక యద్భుతపడి కొంతతడవు నోటమాటరాక యూరకుండి తరువాతి మెల్లఁగా “ఓగోపాలదాసా! నీ మేతమఁచివాఁడవు! నీ వీ కాలమునకు తగినవాఁడవుకావు. ఈకాలమునం దెక్కడఁజూచినను స్వప్రయోజనపరత్వముతప్ప మఱియొకటి కానఁబడదు. ఇకముం దెల్లకాలమును మన మిద్దఱమును గలిసి యుండము. నీవు వయస్కాలములో కష్టపడి సంపాదించుకొన్న యాధనము వ్యయపడకుండ మనజీవనము నిలుత్తమయి నేనేదో మార్గము నాలోచించెదను. పోదమురము.” అని చెప్పెను.

ఇట్లు విశ్వాసి యయినసేవకుఁడును ప్రేమాస్పదుఁ డయిన చిన్నయజమానుఁడును బయలుదేలి యెక్కడకుపోవలెనో తెలియక

నడిచినడిచి దండకారణ్యము ప్రవేశించి, అక్కడ భోజనము దొరకక  
భద్రుడును పార్వతియును చిక్కులు పడ్డట్లే చిక్కులు పడుచుండిరి.  
వారక్కడ నెక్కడనైన మనుష్యసంచారముగల ప్రదేశముదొఱకు  
నేమోయని యం దందు తిరుగుచు నెక్కడను నరునిపొడగానక  
యాచలిచేత మిక్కిలి యలసిపోయిరి. అప్పుడు గోపాలదాసుడు తన  
యజమానునిజూచి “ఓతండ్రీ నేనిప్పుడాచలిచేత చచ్చిపోవుచున్నాను.  
ఇక నే నడుగుతీసి యడుగుపెట్టలేను. నామీద దయయుంచుము.  
నే నీయడవిలో పాణిములు విడిచెదను” అని యొకచోట చతికిల  
బడెను. అతడు బలహీనుడుగా నుండుట తెలిసికొని విజయసేనుఁ  
డాతనికి ధైర్యము చెప్పి, ఆముసలిసేవకునిని తనమూపులమీఁద  
నెక్కించుకొని కొంతదూరము నడిచి యాతనిని సురక్షితమయిన యొక  
చెట్టునీడను దివి, “ఓయీ! నీ వధైర్యపడఁబోకు. కొంతసేపు నీ  
వీచెట్టునీడను విశ్రాంతిపొందుచుండుము. నే నింతలోనెక్కడికైనను  
వెళ్ళి నీ కాహారము సంపాదించుకొని వచ్చెదను” అని చెప్పి తా  
నొక్కఁడును బయలుదేఱెను. అతఁ డాప్రకారముగా కొంతదూరము  
నడుచునప్పటి కడవిలో ధర్మపాలుఁ డున్నచోటికివచ్చుట తటస్థించెను.  
ఆసమయనందు రాజును మిత్రులునుగలిసి భోజనమునకుఁ గూడ  
చుండిరి. వారిలో రాజు ముందువైపున మనోహరమయిన యొక  
చెట్టునీడను గడ్డిమీఁద కూర్చుండి యుండెను.

అప్పుడాచలిబాధచేత నన్నిటికిని తెగించినవాడయి యాతని  
యన్నమును బలాత్కారముగానైన త్రీసికొన నిశ్చయించుకొనివిజయ  
సేనుఁడు కత్తినిదూసికొని రాజును సమీపించి “ఆగు నామాటవిని  
యింకతినుట మానివేయుము. నాకు నీయన్నము కావలెను” అని  
గంభీరగంస్వరముతో కేకవేసెను. రాజాతనివంకఁజూచి “ఓయీ! నీ

వేయాపదమూలమున నైన నిట్లుచేయుటకు సాహసించినావా? లేక నీ వితరులగౌరవ మెఱుంగని మోటుతనమువలన నిట్లు తెగించినావా?” అని యడిగెను. అందుమీఁద విజయసేనుఁడు “అయ్యా! నే నాఁకలి చేత చచ్చిపోవుచున్నాను” అని బదులుచెప్పెను. అంతయాఁకలి బాధించుచున్న పక్షమున తమతోఁ గలిసి యధేచ్ఛముగా సుఖభోజనము చేయవచ్చునని రాజు చెప్పెను. అప్పుడు రాజుయొక్క శాంత వచనములచేత చేతనున్న కత్తిని క్రిందపడవైచి, తా నంతమోటు తనముగా అన్న మడిగినందునకు సిగ్గుపడినవాఁ డయి “అయ్యా! విమ్ము వేడుకొనుచున్నాను. నాయపరాధము తుమింపుఁడు. ఈయడవిలోఁ గానఁబడుటచేత మీరును దయాశూన్యులైన యడవి మనుష్యులుగానే యుండు రని భావించి ముఖమున లేనికౌర్యమును తెచ్చుకొని యాజ్ఞాపించినట్లు పలికినాను. మీ రెవ్వ రయినను నాయిప్పటిమాటలను పాటిగాఁ బట్టఁబోకుఁడు. మీ రెన్నఁడయిన మంచిదశయం దున్నవారై యుండి, పాత్రదానము చేయుట కెఱిగిన వారయి, ఇతరులకష్టములనుతోలఁగింపనేర్చినవారయి, కరుణయెట్టిదో యెఱిగినవారయి యుండినపక్షమున, నామాట లిప్పుడు మీమనస్సులో నామీఁద జాలిపుట్టింపవచ్చును” అని వినయపూర్వకముగా పలికెను. రా జామాటలు విని “ఓయీ! నీ వన్నట్టు మే మొకప్పుడు మంచిదశయం దుండినవారమే మే మనేకపాత్రదానములు చేసిన వారమును, పరులకష్టములను తోలఁగింపనేర్చినవారమును, అగు మము: మే మిప్పుడు వనవాసముచేయుచున్నను కొంతకాలము పురములలోనుండి కరుణామహిమను తెలిసికొన్నవారమే. కాబట్టి యిప్పుడు నీవు మావలన నతిథిసత్కారమునుపొంది తృప్తిగా నిష్టభోజనము చేయుము” అనిచెప్పెను. ఆమాటలకు సంతోషించివిజయ

సేనుడు “అయ్యా! ఆశలిచేతను ముసలితనముచేతను బాధపడుచు నామీఁదఁ గలయవ్యాజప్రేమచేతనే కాళ్ళేడ్చుకొనుచు నావెంట నడిచివచ్చిన వృద్ధుఁ డొకఁడు వెనుక నిలిచియున్నాఁడు. అతనినిత్తుప్తి పఱుచువఱకును నానోటి కొక్కమెత్తు కయిననుపోదు.” అని మరల చెప్పెను. అ ల్లయినపక్షమున నీవు వెంటనేపోయి యాతని నిక్కడకుఁ దీసికొనిరమ్ము. మీరువచ్చువఱకును మేము భోజనములుమాని వేచి యుండెదము. పొమ్ము” అని రాజు వేగిరించెను. అప్పుడు విజయ సేనుడు మేతనిమిత్తము తనపిల్లను గొనివచ్చుటకై పరుగెత్తులేడివలె పరుగెత్తి, గోపాలదాసుని తనవీపుమీఁద నెక్కించుకొని క్షణకాల ములో మరలవచ్చెను. అంతట రాజు వారివంకఁజూచి “ఓయీ! నీ వీవృద్ధుని క్రిందదింపి మీ రిద్దఱును యధేష్టముగా భోజనములు చేయుఁడు” అని చెప్పి వారిద్దఱికిని కడుపునిండ భోజనముపెట్టించెను. ఆముసలివాఁ డన్నము తిని తేరుకొని మరల నెప్పటియైత్సాహమును బలమునుగలవాఁ డయ్యెను. భోజనము లయినతరువాత రాజువిజయ సేనుఁ డెవ్వఁడో యడిగి తెలిసికొని, అతఁడు తనబాల్యమిత్రుఁ డయిన దృఢసేనుని పుత్రుఁ డగుటకు సంతోషించి, బహువిధముల నాదరించి యప్పటినుండియు వృద్ధసేవకుఁనితోఁగూడ విజయసేనుని తనయొద్దనే యుంచుకొనెను. భద్రుఁడును పార్వతియు దండకారణ్యమునకు వచ్చి గొల్లవాని యిల్లుకొని వాసము చేయనారంభించిన కాలములోనే విజయసేనుడు వచ్చి యిక్కడ ప్రవేశించెను.

అటుతరువాత భద్రుఁడును పార్వతియు వనములో సంచరించుచు నొకనాఁడు చెట్లయానులమీఁదను లేతబెరళమీదను మనోహారిణి పేరును మనోహారిణిమీఁది పద్యములును వ్రాసియుండుట



చూచి మిక్కిలి యద్భుతపడిరి. ఇట్లెవ్వరు వ్రాసియుండురా యని యాశ్చర్యపడుచుండఁగా మనోహరిణి యిచ్చినహారము కంఠమున వేసికొని విజయసేనుఁ డాదారిని బోవుచు వారికంటఁబడెను. వారాతనిని జూచి సమీపమునకువెళ్ళి పలుకరించిరి. కాని యతఁ డాభద్రుఁడే ప్రేమాస్పదము లగుమృదుమధుర వచనములచేతను నిరుపమానాదార్యముచేతను తనహృదయము నాకర్షించి తన్నీవృక్షములమీఁదనెల్ల ప్రేమనుదెలుపు గీతములను పద్యములను వ్రాయు నట్లు చేసినమనోహరిణి యని తెలిసికోలేకపోయెను. అయిననుభద్రుని యొక్క సౌజన్యమునకును వాక్కౌశలమునకును సంతోషించి విజయ సేనుఁ డాగొల్లపిల్లవానితో సంభాషణ కారంభించెను. ఇట్లు సంభాషించుచున్నసమయములో భద్రునియందు తనహృదయేశ్వరి యైన మనోహరిణిపోలిక కొంతయున్నట్లును ఆమెకుఁగల స్వాభావికలజ్జా సౌకుమార్యాదులుమాత్రము లేకున్నట్టును, అతని మనస్సునకుఁ దోచెను. అప్పుడు భద్రుఁడు పురుషధర్మము లయిన ధైర్యవాచాల త్యాదులను నటించుచు విజయసేనునితో ప్రసంగధోరణిని చమత్కారముగా కాముకజనప్రశంసను దెచ్చి, “ఎవ్వఁడోకానియొకకాముకుఁడు కొన్ని దినములనుండి మావనమునందు తిరుగుచు, చూచినచెట్లమీఁద నెల్లను మనోహరిణియని గోళ్యతో చిత్రించుచు, లేతమొక్కల చక్కనియాకులమీఁద తనవలపు తేటపడునట్లునుండరిసౌందర్యమునే వర్ణించి పద్యములను వ్రాయుచు, మనోహరము లయిన యీవనవృక్షముల స్వాభావిక సౌందర్యమును చెడఁగొట్టుచున్నాఁడు. అతఁ డెవ్వఁడై యుండును? అతఁడు నాకు కనఁబడినపక్షమున, తగినహితమును జెప్పి కొంచెముకాలములోనే నే నాతనిని పట్టుకొన్న వలపుపిచ్చిని వదలఁగొట్టి వేయుదును” అని పలికెను,

అప్పుడు విజయసేనుఁ డా కాముకుఁడు తానే యనియు, చెప్పఁ దలఁచుకొన్న హిత మేదోచెప్పి వలపు వెట్టినికుదుర్చవలసిన దనియు భద్రుని నడిగెను. అందుమీఁద భద్రుఁడు ప్రతిదినమును నీ వొక్క సారి మాయింటికి వచ్చి చూచిపోవుచుండవలసిన దనియు, అప్పుడు తాను మనోహరిణివలె నటించెద ననియు, నేను నిజమయిన మనో హరిణినే యనుకొని యామె ననుసరించినట్లే నీవు న న్ననుసరించు చుండవలసిన దనియు, నే నప్పుడు స్త్రీలు కాముకులయెడ నటించు నటనలన్నియు నీయెడల నటించి నీయంతట నీవు సిగ్గుపడి నీవలపు పిచ్చిని వదల్చుకొనునట్లు చేసెద ననియు, ఈకామోన్మాదమడఁగుట కింతకంటె మంచిమందు లేదనియు, చెప్పెను. విజయసేనున కీమందు నందు విశ్వాసము లేకపోయినను, అతఁడు ప్రతిదినమును భద్రుఁ డున్నయింటికి వచ్చి వినోదార్థముగా వలపునటించి యనుసరణము చేయుచుండెద నని యొప్పుకొనెను. అతఁ డాప్రకారముగా నిత్య మును భద్రుఁ డున్నయింటికి వచ్చి యాతనిని చెల్లెలిని చూచుచు భద్రుని మనోహరిణి యని పిలుచుచు, తమప్రియురండ్రీ యను గ్రహ సంపాదనమునకయి లేతవయస్సులో నున్నకాముకులు వారి యెడల చేయు ముఖస్తుతులు ప్రియవచనములు మొదలయిననమస్త నటనలను భద్రునియెడలఁ బ్రయోగించుచుండెను. కాని యిందు వలన విజయసేనునికి మనోహరిణిపయిని గలిగియున్న కామోన్మాద ముమాత్ర మణుమాత్రమును తగ్గలేదు. భద్రుఁడే నిజమయినమనో హరిణి యన్నమాట తెలియనందున విజయసేనుఁ డిదియంతయు వేడుకకొఱకు జరపుచున్న యాటగానే భావించుకొనుచున్నను, ఇందుమూలమున నతఁడు తనమనస్సులో నున్నదంతయుఁ జెప్పివేసి తృప్తిపొందఁగలుగుట కవకాశము కలిగెను. అయినను భద్రునికి

మాత్రము వలపు తేటపటిచెడి యామాట లన్నియు నిజముగా తన్నుదేశించియే పలుకఁబడినట్లు తోచి యావినోదమువలన నిజమయిన యానందమే కలుగ సాగెను.

ఆ బాలకాము లిద్దఱును కొన్నిదినము లీప్రకారముగా సంతోషముతోఁ గడపిరి. ఈవినోదమువలన భద్రునికి సంతోషము కలుగుచున్న దని తెలిసికొని మంచిస్వభావముగల యాపార్వతి యతని యానందమున కెంతమాత్రమును భంగము కలిగింపక యతనిని మనసువచ్చినట్లు వినోదింపనిచ్చుచు, తానుగూడ వారి కపటనాటకమువలన వినోదించుచు, రాజువసించెడుస్థలమును తా మావఱకే విజయసేనునివలన నెఱిగినవారయినను మనోహరిణి యింకను తన తండ్రి యయినరాజుగారిని సందర్శించి యతనికిఁ దన్ను తెలుపుకోలేదన్న సంగతినిగూడ భద్రునికి స్మరణకు లేకుండెను. కాని భద్రుఁడొకనాఁ డాయరణ్యములో రాజును కలిసికొని సంభాషించుట తటస్థించెను. అప్పుడు రాజాతనిని సీతల్లిదండు లెవ్వరని యడిగెను. భద్రుఁడు తాను గొప్పవంశమునందు పుట్టినాఁడ నని మాత్రము చెప్పి యూరకుండెను. చక్కనివారిలో నెల్ల మిక్కిలి చక్కనివాఁడయిన యాగొల్లపిల్లవాఁడు రాజవంశపువాఁడని రాజున కప్పుడెంతమాత్రమును సందేహము కలుగనందున, రాజాతని మాటలకు నన్ని మఱి యేమియు ప్రశ్నలు వేయకుండెను. రాజురోగ్యదశలోను సుఖస్థితిలోను ఉండుటకు సంతోషించి భద్రుఁడు తా నప్పుడు మఱే మియు ప్రసంగింపక యావత్సంగతులును కొన్నిదినములలోనే రాజునకు విన్నవింపఁ దలఁచుకొని యప్పటికి సెలవు గైకొని వెదలి పోయెను.

ఒకనాటిప్రాతఃకాలమున విజయసేనుడు భద్రునిఁ జూచుట కయి బయలుదేఱి వెళ్ళుచుండఁగా త్రోవలో నొక నునుష్యుడు పరుండి నిద్రపోవుచుండఁగా త్రాచుపా మొకటి వానిమెడకు చుట్టుకొని యుండెను. విజయసేనుడు సమీపింపఁగానే యాతనియడుగులచప్పుడు విని పాము పట్టు విడిచి మెల్లఁగా చేరువపొదలోనికి పారి పోయెను. అతఁడు మఱింత దగ్గఱగా పోయి పొదవంకచూచునప్పటికి వ్యాఘ్రమొకటి కాళ్ళు చాచుకొని పిల్లివలె పొంచుండి యాపడుకొనియున్న మనష్యునిమీఁదికి నుముకుటకు సిద్ధముగా నుండెను. అప్పు డామనుష్యుని పులివాతఁ బడకుండ రక్షించుట కయి భగవంతుఁ డచ్చటికి విజయసేనుని బంపినా డేమోయని నట్లు కానఁబడెను. అప్పు డొడ లెఱుంగక నిద్రించుచున్న యామనుష్యుని మొగమువంక తేఱిపాట చూచునప్పటి కతఁడు కూర్చుండి యింటికి నిప్పు పెట్టించి తన్ను చంపింపఁ దలచుకొన్న తనయన్నయైన మాధవసేనుఁ డయినట్లు తెలియవచ్చెను. అప్పు డతని మనస్సులో మొట్టమొదట కోపమువచ్చి మాధవసేనుని పులితోటఁ బడుట కయి విడిచిపెట్టవలెనన్న బుద్ధిపుట్టెనుగాని యింతలో నతఁడు తన సత్స్వభావముచేతను భ్రాతృవాత్సల్యముచేతను కోపమును మరల్చుకొని వెంటనే కత్తిదూసికొని పులిమీఁది కుఱికి దానిని నఱికి యన్న గారిప్రాణములు కాపాడెను. కాని యావ్యాఘ్రము తన ప్రాణములు పోవులోపల విజయసేనునిమీఁద పడి యాతనిని గాయపఱిచి మఱిచచ్చెను. ఈప్రకారముగా విజయసేనుడు పులితో పోరాడుచున్న సమయములో మాధవసేనుడు మేలుకొని, తాను నిర్దయుఁ డయి యనేకవిధముల హింస పెట్టినసహోదరుఁడే తనప్రాణసంరక్షణార్థమయి ప్రాణముల కాశపడక క్రూరమయిన యాఘాతుక

మృగముతో పోరాడుచుండుట చూచి సిగ్గుపడి, తానాతనియెడల చేసిన క్రూరకృత్యము లప్పుడు తలఁపునకు వచ్చి మనస్సునకు బాధింపఁగా పశ్చాత్తప్తుఁడయి, కన్నులనీరు కాలువలుగట్ట నేప్పుచు తమ్మునిపాదములమీఁద పడి తన వెనుకటి యయోగ్యతను మఱచి పోయి తన్ను ఊమింపుమని బహువిధముల దీనత్వముతో వేడుకొన మొదలుపెట్టెను. అన్నగారి కనుతాపము కలిగినందుకు సంతోషించి విజయసేనుఁ డాతని నప్పుడే ఊమించెను. అప్పుడు సోదరు లిద్దఱును అన్యోన్యప్రేమతో గాఢాలింగము చేసికొనిరి. మాధవసేనుఁడు తన తమ్మునిప్రాణములు గొనవలెనన్న యుద్దేశముతోనే యీయడవికి వచ్చినను, అతఁ డాక్షణమునుండియు నిజమైనభాతృస్నేహము గల వాఁడయి తన తమ్ముని తన ప్రాణతుల్యునిగాఁజూచుకొన మొదలు పెట్టెను.

విజయసేనునిచేతికి పులివలన తగిలిన గాయమునుండి రక్తము విస్తారముగాప్రవహించినందున, బలహీనతచేతభద్రునియొద్దకు తాను స్వయముగా వెళ్ళుటకు శక్తిలేనివాఁడయి, అన్నగారితో తాను నవ్వులాటలకయి మనోహారిణి యని భద్రుని పిలుచుచుండుట మొదలుగాఁగల వినోదకథనంతను జెప్పి యచ్చటికిఁబోయి యాతనితో తనకిప్పుడు సంభవించిన యవస్థను తెలిపిరమ్మని మాధవసేనునిప్రార్థించెను. మాధవసేనుఁ డక్కడనుండి తిన్నగా భద్రునియింటికి నడిచి విజయసేనుఁడు తనప్రాణరక్షణము చేసినవిధము నంతను భద్రుని తోను పార్వతితోను జెప్పి, ఆతని ధైర్యశౌర్యములను కొంతసేపు పొగడిన తరువాత తానాతని యన్నగా రయినమాధవసేనుఁ డగుటయు చిన్నప్పటినుండియు తానాతని ననేకవిధముల కష్టపెట్టుటయు

తా నిప్పుడు పశ్చాత్తాపము కలవాడై తమ్ముని తనబహిఃప్రాణము నుగాఁ జూచుకొనుచుండుటయుకూడ జాలిపుట్టునట్లుగాఁ జెప్పెను.

తాను జేసినయపరాధములనిమిత్త మయి మాధవసేనుడు నిజ మయినపరితాపమునుపొంది తమ్మునియెడల తన కిప్పుడు గలిగిన ప్రేమను తెలుపునప్పు డాతనిముఖమునందును మాటలయందును గనఁబడిన దైన్యమును సౌజన్యమును జూచి పార్వతి మనసు కరఁగిన దయి యాతనియెడల మోహవేశము కల దాయెను. భ్రాతృవిషయ మున తాను చేసిన నేరమును గూర్చి తనకుఁ కలిగినసంతాపమును తెలుపునప్పుడు పార్వతి జాలిపడుచుండుట చూచి యామెమీఁద మాధవసేనునకును ప్రేమ కలిగెను. కాముఁ డీప్రకారముగా మాధవ సేనునియొక్కయు పార్వతియొక్కయు మనస్సుల నుత్పాత లూఁచు చుండఁగా, విషయసేనుడు పులిచేత గాయపడి కష్టదశయం దుండుట తలఁచుకొని ప్రేమాతిశయముచేత మనస్సుతల్లడిల్ల భద్రుఁడు మూర్ఛ పోయెను. కొంతసేపటికి మూర్ఛ తెలిసినతరువాత భద్రుఁడు మాధవ సేనుని జూచి తాను మనోహారిణి ననుకొను చుండుటచేత స్రియల కాపత్తు వచ్చినప్పుడు ప్రియురాం డ్రెట్లుమూర్ఛిల్లుదురో చూపుట కయి యిట్లు మూర్ఛ నటించితి ననియు, తా నెంతసరిగా మూర్ఛ నటించెనో యావివరమును విషయసేనునితోఁ జెప్పవలయు ననియు, చెప్పెను. వెలవెలపాటుట మొదలయిన ముఖలక్షణములనుబట్టి యది నిజమయినమూర్ఛయేకాని నటించుట కాదని తెలిసికొని, ఆచిన్న వాడు స్త్రీవలె నంత పిఱికివాఁ డగుట కాశ్చర్యపడుచు, మాధవ సేనుడు భద్రుని జూచి “నీవిప్పుడు మూర్ఛపోవుటను నటించినపక్ష మున నీవు ధైర్యము నవలంబించి మగవానివలె నుండుటకూడ చక్కగా నటించుము” అని పలికెను. “నేనిప్పు డాలాగుననే నటించు

చున్నాను కాని నేను స్వభావముచేత స్త్రీనిగానే యుండఁగి యున్నాను.” అని భద్రుఁడు నిజ మయినయుత్తరమునే చెప్పెను.

అక్కడ చాలసేపు సంభాషించినతరువాత మాధవసేనుఁడు తనతమ్ముఁ డయినవిజయసేనుఁడున్నచోటికి పోయి, అతనితో భద్రుని యింటివద్ద జరిగినదంతయుఁ జెప్పెను. విజయసేనునికి గాయముతిగి లినదన్నమాట విన్నతోడనే భద్రుఁడు మూర్ఛపోవుటయు, అటుతరు వాత తనమనస్సు మహాసౌందర్యవతి యైనపార్వతి యనుగోపయువతి మీఁద తగులుటయు, తనయభిప్రాయమును తాను తెలిపినతోడనే మాటుమా టాడక యాగొల్లపడుచు తనప్రసంగము నంగీకరించుటయు తెలిపి తనశరీరము వేటుచోట నున్నను ప్రాణము లన్నియు పార్వతి మీఁదనే యున్నవనియు తా నాచిన్నదానిని వివాహము చేసికొని యామెతో నీయరణ్యములోనే గొల్లవానివలె నుండుటకును విజయ పురరాజ్యమును సర్వసంపదలును తమ్ముఁ డైనయతనికి విడిచిపెట్టుట కును నిశ్చయించుకొన్నాఁడ ననియు కూడఁ జెప్పెను. అందుమీఁద విజయసేనుఁడు “నీ వాచిన్నదానిని వివాహమాడుటకు నేనంగీకరించి నాను. వివాహమహోత్సవము రేపే జరగవచ్చును. మిత్రబృంద ముతోఁగూడ రాజును నీవివాహమునకు విందుకు పిలిచెదను. ఈకార్యము నంగీకరింపవలసినదని నీ విప్పుడే పోయి యాగొల్లచిన్నదానిని వేడుకొని యొప్పింపుము. ఇప్పు డాచిన్నది యొంటిగా నుండును. అదిగోచూడు ఆచిన్నదానియన్న యిక్కడకే వచ్చుచున్నాఁడు” అనిచెప్పెను. ఆప్రకారముగా మాధవసేనుఁడు పార్వతియొద్దకు వెళ్ళెను. అంతట భద్రుఁడు పులిచేత గాయముతిన్నతనమిత్రుని యొక్క ఊమమును విచారించుటకయి యక్కడకు వచ్చెను.

అప్పుడాకస్మికముగా మాధవసేనునికిని పార్వతికిని గలిగినపర  
స్పరమోహాతిశయమునుగూర్చి వారు కొంతసేపు సంభాషించినతరు  
వాత విజయసేనుడు తా నన్నగారిని వెంటనే పార్వతియొద్దకి పోయి  
రేపటిదినముననే వివాహమునకు సమ్మతించుట కామెను సమాధాన  
పఱచిరావలసిన దని పంపితి ననిచెప్పి, ఈసంతోషసమయమునందే  
తానుగూడ తనసమ్మోహనదేవతయయిన మనోహారిణిని వివాహము  
చేసికొన్నచో నెంతోధన్యుడనయ్యెదననిచెప్పెను. భద్రుడాయేర్పా  
టున కంగీకరించి పయికి నటించుచున్నంత ప్రేమయే విజయసేనునికి  
నిజముగా మనోహారిణిమీఁద నున్నపక్షమున నాతనికోరికయు  
ఫలించు ననియు, టేపటిదినమున మనోహారిణిని నిజస్వరూపముతో  
వచ్చునట్లుచేసి యామెను విజయసేనుని పెండ్లియాడుట కొప్పించెద  
ననియు, చెప్పెను. పయి కద్భుతకార్యమువలె కనబడుచున్న యీ  
పనిని నిర్వహించుట తానే మనోహారిణి యగుటచేత నాతనిచేతిలోనే  
యున్నను, భద్రుఁ డప్పుడు మహామాంత్రికుఁ డయినతనపితండ్రి  
వలన నేర్చుకొన్నమంత్రీశక్తిచేత సాధించెద నని నటింపనారంభి  
చెను. ఆమాటలకు సగము సమ్మకమును సగము సందేహమును  
మనస్సునుబాధింపఁగా విజయసేనుడు భద్రునిజూచి “నీవు నిజము  
గానే యీపని నిర్వహింపఁగలవా? న న్నూరక పరిహాసము చేయు  
చున్నావా?” అనియడిగెను. “ఈశ్వరసాక్షికముగా చెప్పుచున్నాను  
నే నాపనిని నిశ్చయముగా నిర్వహింపఁగలను; కాబట్టి నీవు రేపు  
వస్త్రాలంకారభూషితుడవయి రాజును మిత్రులనుసేపెండ్లికి పిలువుము.  
నీవు మనోహారిణిని రేపు వివాహమాడఁదలచుకొన్నయెడల, ఆమె  
సమయమున కక్కడప్రత్యక్షమగును” అని దృఢముగా భద్రుఁడు  
చెప్పెను.



మఱునటిదినము పాత్రకాలమున మాధవసేనుడు పార్వతి యొక్క సమ్మతి పడసినందున వారుభయులును రాజుసన్నిధికివచ్చిరి; అప్పుడు వారితోఁగూడ విజయసేనుడును వచ్చెను. ఏకముహూర్తము నందే రెండువివాహములను జరిగించుటకు వారందఱును సమావేశమయినందునను, పెండ్లికూతురొక్కతె మాత్రమే యక్కడకువచ్చినందునను, సభవారిఁజూరులమొగములు చూచుకొని తమలోతాము తలపోతకు మొదలు పెట్టిరి. వారిలో ననేకులు భద్రుఁడు విజయసేనుని పరిహసించుటకయి యీవేషము వేసె నని తలఁచి యుండిరి.

ఈవింతమార్గమున తనకూతురే యచ్చటికి రప్పింపఁ బడునని విన్నవించుట రాజు విజయసేనునిజూచి, ఆగొల్లపిల్లవాఁడు తానుజెప్పినట్లు చేయఁగలఁ డని నీకుసమ్మకమున్నదా?” అనియడిగెను. తనకేమి చెప్పటకును తోచకున్నదని విజయసేనుఁడు చెప్పుచుండుగా, భద్రుఁడాస్థలమునకువచ్చి రాజునుజూచి “మీకొమార్తెను నేనిక్కడకు రప్పించెడుపక్షమున విజయసేనుని కామెనిచ్చి వివాహము చేయుటకు మీరంగీకరించెదరా?” అని యడిగెను. “అమె కరణముగా నిచ్చుటకు నాకు రాజ్యము లున్నను నేనంగీకరించెదను” అని రాజు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అటుతరువాత భద్రుఁడు విజయునివంక తిరిగి ‘ఇక్కడకు రప్పించినపక్షమున నీ వామెను వివాహమాడెదవా?’ అని ప్రశ్న వేసెను. “అనేకరాజ్యములకు నేను రాజు నయిననుతప్పక వివాహమాడెదను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అంతట భద్రుఁడును పార్వతియుఁ గలిసి దూరముగా చెట్లమఱుఁగునకు వెళ్ళిరి. అక్కడ భద్రుఁడు తాను కట్టుకొన్నబట్టలను తీసివేసి, తాము వచ్చునప్పుడు తెచ్చుకొన్నవస్త్రాభరణములను ధరించుకొని, మంత్రబల

మక్కుటలేకయే క్షణకాలములో మనోహరిణిగా మారెను. పార్వతియు గొల్ల వేషమును తీసివేసి తనయమూల్యాలంకారములను వస్త్రములను ధరించుకొని విశేషాయాస మక్కుటలేకయే మిత్రరంజనిగా మారెను.

వారు చాటునకు వెళ్ళియున్న కాలములో రాజు విజయసేనుని జూచి యాగొల్ల వానియందు తనకూతు రయినమనోహరిణిపోలిక చాలవఱ కున్నదని చెప్పెను. ఆపోలికను తానును కనిపెట్టితి నని విజయసేనుడు చెప్పెను. ఇదయంతయు నెట్లు ముగియునో యని వారనుకొను చుండగా, ఎల్లవారును నద్భుతపడునట్లుగా మనోహరిణియు మిత్రరంజనియు స్వాభావిక వేషములతో నక్కడకు వచ్చిరి. మంత్రప్రభావమువలన తా నచ్చటికి వచ్చితి నని నటించక మనోహరిణితండ్రి పాదములమీఁద పడి మ్రొక్కి త న్నాశీర్వాదింపవలసిన దని ప్రార్థించెను. వా రట్లాకస్మికముగా వచ్చుట యచ్చట నున్నవారికందఱికిని నిజ మయినయింద్రజాలమువలెనే కానఁబడెను. అప్పుడు మనోహరిణి తండ్రిసమక్షమున వ్యర్థాలాపములు పలుకక, పినతండ్రి పురము వెడలి పోవ తన కుత్తరువిచ్చుటయు, తనపినతండ్రికొమార్తె యయినమిత్రరంజని మిత్రవాత్సల్యముచేత తనవెంట ప్రయాణమయి వచ్చుటయు, తా మీయరణ్యములో గొల్ల వేషము వేసికొని యన్నయు చెల్లెలును వలె విహరించుటయు, లోనుగాఁగలకథ యంతయు నేకరువు పెట్టెను.

వారల వివాహమునకు రాజు వారల సమ్మతిని తెలుపఁగా, మనోహరిణి విజయసేనునికిని, మిత్రరంజని మాధవసేనునికిని, ఏకముహూర్తమునందేవివాహముచేయఁబడిరి. ఈయరణ్యములో సాధారణముగా వివాహదినములయందు పట్టణములలోచేయఁబడెడి యుత్సవములును వేడుకలును లేకపోయినను, ఇంతకంటె సంతోషకరము

లయిన వివాహము లెక్కడను జరిగియుండవు. అక్కడివా రందఱును బాదులుతీరి చల్లనినీడలు గలచెట్లక్రిందఁ గూడుచుండి పెండ్లిభోజనములు చేయుచుండఁగా రాజయొక్కయు మిత్రులయొక్కయుపరిజనము యొక్కయు సంతోషమును పరిపూర్తిచేయుటకో యన్నట్లుగా నొక దూత యాకస్మికముగా పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాజునకు పూర్వరాజ్యము మరలవచ్చిన దన్నశుభవార్తను జెప్పెను.

దుర్జయుఁడు తనకూఁతు రయినమిత్రరంజని పాటిపోవుటవలన పట్టరానియాగ్రహము కలవాఁ డయి, తా నన్నకొమార్తెను వెడలఁ గొట్టుటవలన తనరాష్ట్రములోనియోగ్యు లనేకులు తనయందలి యసూయచేత రాజ్యమును విడిచి తనయన్నగారివద్దకు దండకారణ్యమునకుఁ బోవుచున్నారని విని కష్టదశలో నున్నరాజున కంతప్రజానురాగము కలుగుట సహింపలేక, ఆతని నేలాగున నయిన సంహరింపవలెనని గొప్పసైన్యముతో దండకాటవికి వచ్చెను. అరణ్యమునందుఁ బ్రవేశింపఁగానే యతని కక్కడ నొకయోగి కనఁబడెను. ఆయోగితో కొంచెముసేపుడై వికముగాభగవద్విషయమునుగూర్చి సంభాషింపఁగా నాతనికి ప్రాపంచిక విషయములయందు విరక్తియు, తాను జేసిన దుష్కృత్యములవిషయమయి యనుతాపమును, గలిగి మంత్రించి నట్లుగా నిమిషకాలములో నతనిపూర్వపుహృదయము మాటి క్రొత్తదయ్యెను. అప్పటినుండియు నతఁడు పశ్చాత్తప్తుఁడయి వైరాగ్యమును పొంది, తానక్రమముగా నన్నగారివలన పొందినరాజ్యమును మరల నతనికి సమర్పించి, తాను సాధువయి యరణ్యములోని మఠములో నీశ్వరధ్యానము చేయుచు కాలము గడపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అందుచేత నతఁడు తనపరిజనులలో నొక్కనిఁ బిలిచి వెంటనేతనమనో నిశ్చయమును రాజున కెఱిగించిర మ్మని చెప్పెను. రాజుతో పోయిన

రాజ్యమును సంపదలును మరల వచ్చిన వని యిప్పుడు వచ్చి చెప్పిన దూత యితఁడే.

ఎవ్వరును ఎదురుచూడనియీసంతోషవార్త యుక్తసమయములో వచ్చినందున, ఆరాచకమాత్రైలయొక్కయు రాచకొమాళ్ళయొక్కయు వివాహమహోత్సవము మఱిత సంతోషదాయకమాయెను. అప్పుడు మిత్రరంజని యాయేర్పాటువలన రాజ్యమునకు త్తరాధికారిణి యగుట తప్పిపోయినను మనస్సులో నావగింజంతయు వ్యసనపడక మనోహారిణితండ్రికి రాజ్యమువచ్చినందునకయి యామెను హృదయపూర్వకముగా నభినందించెను. ఇంకముందు మిత్రరంజనికి మాటుగా రాజుయొక్కయవంతరమునందు రాజ్యము మనోహారిణికి వచ్చును. ఒక్కకడుపునఁబుట్టినయక్కఱెల్లెండ్రకంఁటెనునహస్రగుణములధికానురాగముగలయారాజపుత్రికల కిరువురకును దానివలన వైషమ్యముగాని యశూయగాని యశుమాత్రమును గలుగలేదు. అంతేకాక వారిమైత్రియు పరస్పరప్రేమయు వయస్సుతోకూడ దినదినాభివృద్ధి పొందుచు వచ్చెను.

అప్పుడు రాజు సమస్తపరివారముతోను మిత్రీవారముతోను రాజధానికిఁబోయి మరల రాజ్యభారమును వహించి, ప్రభుభక్తిగలవారయి కష్టములకోర్చి తనవెంట వనమునకు వచ్చినయు త్తమపురుషులకు రాష్ట్రములో తగినయధికారము లిచ్చి, చిరకాలము జనరంజకముగా రాజ్యపాలనము చేసెను. నూతనవధూవరులును పుత్రపౌత్రాభివృద్ధికలవారయి సంపదలతో తులఁదూఁగుచు చిరకాలము సుఖ మనుభవించిరి.



భూమిమీద కల్యాణము

# ఈ కథలో వచ్చు పాత్ర ము లు



పురుషులు.

వజ్రసేనుడు—కళ్యాణపురపరిపాలకుడు.

విజయవర్మ—చోళమండల రాజు; వజ్రసేనుని చుట్టము.

విక్రమబాహుడు—ఉదయగిరిదుర్గాధీశుడు; విజయవర్మమిత్రుడు.

ప్రతాపరుద్రుడు—చంద్రగిరిదుర్గాధీశుడు; విక్రమబాహుని చెలికాడు.

అరిష్టవర్మ—విజయవర్మసవతితమ్ముడు.

వక్రబుద్ధి—నిపుణికకు ప్రియుడు.

స్త్రీలు.

ఇందుమతి—వజ్రసేనుని కూతురు; విక్రమబాహుని ప్రియురాలు.

భానుమతి—వజ్రసేనుని మేనకోడలు; ప్రతాపరుద్రుని ప్రియురాలు.

చతురిక—ఇందుమతియొక్క చేతిక.

నిపుణిక—ఇందుమతియొక్క చేతిక.

## భానుమతి కల్యాణము



కళ్యాణపురరాజ్యాంతఃపురములో ఇందుమతి యనియు, భానుమతియనియు, ఇద్దఱు చక్కని రాచకన్నియలు గలదు. వారిలో నిందుమతి కళ్యాణపురాధీశ్వరుఁ డయిన వజ్రసేనునికూతురు ; భానుమతి యాతని మేనకోడలు. ఆయిదువురిలో భానుమతి యానందశీలురాలు ; ఇందుమతి గంభీరస్వభావము గలది. భానుమతి నవ్వుకథలు చెప్పి తనమఱుదలికి నదా వినోదము కలిగించు చుండును. చుట్టుపట్ల నేది జరగుచున్నను మహోల్లాసశీలురా లయినభానుమతి మనస్సున కదియెల్లను వినోదకరముగా నుండి నవ్వులాట కాస్పదమగుచుండును.

ఆకాలమునందు పాండ్యమండలము వారితో జరిగిన మహాయుద్ధమునందు తనశౌర్యమును బాహువీర్యమును గనఁబఱచి విజయము నొంది ప్రసిద్ధికెక్కినవిజయవర్మ తనకు సహాయులైనయిద్దఱు రాజపుత్రులతో మరల స్వదేశమునకుఁ బోవుచుఁ దన యాప్తబంధుఁడయినవజ్రసేనుని జూచిపోవుట కయివచ్చి కళ్యాణపురములోఁ గొంతకాలముండుట తటస్థించెను. అట్లువచ్చినయతిథులలో చోళమండలరాజయిన విజయవర్మ గాక యాతనిమిత్రుఁడయిన యుదయగిరి దుర్గాధీశుఁ డయిన విక్రమబాహువును, వారివెంట వచ్చినచంద్రగిరిదుర్గాధీశుఁ డయినవాక్చాతుర్యమును తీవ్రస్వభావమును గలప్రతాపరుద్రుఁడును ముఖ్యులు. తనయింటికి విందు కయి వచ్చినయారాజపుత్రులను దనపుత్రికకును మేనకోడలికిని జూపి, అతిథిసత్కారము చూపి పారినాదరించుటకయి వజ్రసేనుఁ డాకన్యలను నియమించెను,



వా రందఱు నొక్కచోటఁ జేరఁగానే ప్రతాపరుద్రుఁడు తన మిత్రులతోడ వినోదకరము లయిన సరససల్లాపముల కారంభించెను. తనవాక్చమత్కారము నితరులకు తెలుపక యడఁగియుండుట కిష్టము లేని దయి భానుమతి మధ్యను తానందుకొని యాతనిమాటల కడ్డము వచ్చి “అయ్యా! మీ రెంతో శ్రమపడి ప్రసంగము చేయుచున్నారకాని యిచ్చట మీమాట లెవ్వరును వినుచుండలేదు” అని యాతని మాటలలోఁ దనమాట యొకటి కలిపెను. భానుమతి యెంత వదరుబోతో ప్రతాపరుద్రుఁడు తా నంతవదరుబోతే యయినను తనయెడల నామె చూపినయీయతిక్లిసత్కారము రుచియింపనివాఁడయి గొప్పవంశమునందుఁ బుట్టి మర్యాదతోఁ బెరిగినకన్య కిట్టి యధికప్రసంగము యుక్తము కాదని యతఁడు తలచెను. అంతేకాక వెనుకటిసారి తా నిచ్చటకు వచ్చినప్పుడుకూడ భానుమతి చతురవచనములతో తన్నే యెగతాళి చేయుచువచ్చుట యాతని కప్పుడు స్మరణకు వచ్చెను. ఇతరులు తమ్ముఁ బరిహసించినప్పుడు తామితరులను బరిహసము చేయుస్వభావము గలవారి కుండునంతకోపము మఱి యొకరి కుండదు. ఆలాగుననే యీభానుమతికిని ప్రతాపరుద్రునికిని కోప మెప్పుడును ముక్కుననే యుండును. కాబట్టి వాఙ్మిశ్రులయిన యీయిద్దఱు నొక్కచోటఁ గూడినప్పు డెప్పుడును సరసత్వ మంతకంతకు ముదిరి వాక్కలహముగాఁ బరిణమించి నవ్వులు పువ్వులయి యొండొరులను దూషించుకొనుచు కోపముతో లేచిపోకుండుట తటస్థింపలేదు. అందుచేతఁ దనమాట లెవ్వరును వినుచుండలేదని పలికి తనసంభాషణము సాగనీయక యామె నడుమ నడ్డము వచ్చినప్పుడు ప్రతాపరుద్రుఁ డామె యక్కడ నుండుటయే యెఱుంగ నట్లు నటించుచు “నాపాలిటి తిరస్కార దేవతా! నీ వింకను

బ్రతికియున్నావా?’ అని కుశలప్రశ్నము చేసెను. ఆమాటతో నప్పుడు వారిద్దఱికిని క్రొత్తవాగ్యుద్ధ మారంభమయినది. ఆపోరాటములో వాగ్రణశూరులయినయూయిరువురును సర్వోక్తి బాణముల నొండొరులమీఁదఁ బ్రయోగించుకొను చున్నప్పుడు భానుమతి యతఁడు మహాపరాక్రమశాలి యని యెఱిగినదయ్యును సంగ్రామభీరుఁ డని సూచించుచు నాతనికి బలమును శ్లాఘించి మనస్సు నొప్పించుటకుఁ బ్రయత్నించుటయేక క. విజయవర్మ యాతనియొక్క నైపుణి కానందించుచుండుట కనిపెట్టి యతఁడు విజయవర్మయొక్క యాస్థాన పరిహాసకుఁ డని బ్రహ్మస్త్రమువలె మధ్య నొకవాక్యప్రయోగముచేసి యాతని నెత్తిపొడిచెను. ఈవఱకు భానుమతి యాడినమాట లన్నిటికంటెను కడపటఁ బ్రయోగించినయీపరిహాసోక్తియొక్కటియే ప్రతాపరుద్రునిహృదయమధ్యమునం దమోఘబాణమయి నాటుకొని యెక్కువనొప్పి కలిగించెను. ఆమె తనపిక్కబలమును మెచ్చిరణభీరుఁ డని సూచనచేసినను దాను రణశూరుఁడనని యెఱిగినవాఁ డగుట చేత నామాట నాతఁ డెంతమాత్రమును లక్ష్యము చేయలేదు. కాని ‘విజయవర్మయొక్క యాస్థానపరిహాసకుఁడు’ అన్నయెత్తిపొడుపుమాట మాత్రము సత్యమునకు మిక్కిలిచేరువయిన దగుటచేత వ్రసదృశమయినయాతనిహృదయమున నాటుకొని మర్మచ్ఛేదము చేసి, ఉన్నమాట యన్న నులుకువచ్చు నన్నసామెతను సత్యము చేసెను. తామె మాటనేర్పరుల మని యితరుల నెగతాళి చేయుచుండువారికి లోకులు తమ్ము పరిహాసకు లని పిలిచినప్పుడు వచ్చునంతరోషము మఱి యెప్పుడును రాదుగదా !

అప్పుడు విజయవతి ‘యైనయిందుమతి యారాజనందనుల ముందుఁ ధా నేమియు మాటాడక యూరక కూరుచుండెను; విక్రమ

బాహువు కాలమహిమచేత నాసుందరియొక్క సౌందర్యమునందుఁ గలిగినయాధిక్యమును సావధానముగాఁ బరీక్షించుచు ఆమెసుందర విగ్రహముయొక్క యద్భుతశృంగారమునుగూర్చి తలపోయు చుండెను. ప్రతాపరుద్రునికిని భానుమతికిని జరగుచున్న వినోదకర మయిన సరస సల్లాపమును విని వేడుక చూచుచు, విజయవర్మ వజ్రసేనునివంకఁదిరిగి చెలిలో మెల్లగా 'ఈచిన్నది మంచిపౌరుషము గలయువతి. ఈమె ప్రతాపరుద్రునికి తగిన భార్య యగును.' అనిపలికెను. 'ఓ మహారాజా! ఒక్కవారముదినములు వీరిద్దఱును దంపతు లయినపక్షమున, కేకలతో పిచ్చివాండ్రయిపోవుదురు.' అని వజ్రసేను డాతనిమాటకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. వజ్రసేనుఁడు వారి దనుకూలదాంపత్యము కాఁజాల దని తలఁచినను, విజయవర్మమాత్ర మీవాచానిపుణులనిద్దఱిని దంపతు లనుగాఁ గూర్చవలె నన్నతలఁపును విడిచిపెట్టలేదు.

అటుతరువాత నొకనాఁడు విజయవర్మ విక్రమబాహునితో మాటాడునప్పు డొక్కభానుమతీప్రతాపరుద్రులవివాహముమాత్రమే కాక మఱియొకవివాహముకూడ నుద్దేశింపఁబడినట్లు స్పష్టపడినది. మాటలఘోరణిలో విక్రమబాహుఁ డిందుచుతియొక్క గుణాతిశయ మును శ్లాఘించుటనుబట్టి యాతనిమనస్సామెమీఁదఁదగిలినట్లు విజయ వర్మ కనిపెట్టి, "మిత్రుఁడా! ఇందుమతిమీఁద నీకనురాగముగలదా?" అని యడిగెను. "క్రిందటిసారి యీకళ్యాణపురమునకు వచ్చినప్పుడు నే నామెను వీరదృష్టితోఁ జూచితిని. అప్పుడునహితము నాకన్నామెను తగిలెనుగాని ప్రేమ నిలుపుట కప్పుడు నామనస్సులో నవకాశము లేక పోయినది. యుద్ధ మంతమునొంది సంధి జరిగిన యీకాలమునందు యుద్ధచింత లన్నియు నామనస్సును విడిచిపెట్టఁగా వానిస్థానమున నిప్పుడు హృదయము లై నమృదుచింతలు గుంపులుగుంపులుగా ప్రవే

శించి యిందుమతి యెంతసౌందర్యవతియో చూపి యుద్ధమునకుఁ బోకపూర్వమునందుఁగూడ నే నామెను కామించినట్లు స్మరణకుఁదెచ్చి నామనస్సు నాయువతీమణిమీఁదికిఁ బురికొల్పుచున్నవి” అని విక్రమ బాహుఁడు త్తర మిచ్చెను. విక్రమబాహుఁడిందుమతిమీఁదఁ దనకు గలవలపు దాచక యడుగఁగానే బయలుపలుచుటచేత విజయవర్మ మనస్సు కరఁగినవాఁడయి యాక్షణముననే తనచుట్టమును మిత్రుఁడు నయినవజ్రసేనునియొద్దకుఁ బోయి విక్రమసేను నల్లునిగాఁ జేకొనుట కంగీకరింపవలసిన దని ప్రార్థించెను. వజ్రసేనుఁ డాసంబంధమును నమ్మించెను. విక్రమబాహుఁడు విద్యావయోరూప గుణసంపత్తి గలవాఁడగుటచేత నాతనిని భర్తనుగా గ్రహించుట కిందుమతిని బిప్పించుట విజయవర్మ కంతకష్టము లేకపోయెను. విజయవర్మయొక్క ప్రోత్సాహమువలన నిందుమతీవిక్రమబాహుల వివాహమహోత్సవము నకు శుభముహూర్తమును వెంటనే నిశ్చయింపబడెను.

వివాహదినమప్పటికిఁగొన్ని దినములేయుండినను విక్రమబాహు నకు దినమొకయేడుగాఁ గానఁబడి కాలముగడపుట సుర్భరమయ్యెను. తమకిష్టమయినకార్యముమీఁద దేనిమీఁదనైనను మనస్సు నిలిపి నప్పుడు పడుచువాఁడు సామాన్యముగా నత్యాతురులయి యుందురు గాన, నిర్వ్యాపారముగా నున్నప్పుడు వారి కన్యచింత మనస్సులోఁ జొరక కాలవిలంబ మొతయల్పమయినను దుస్సహమగును. కాఁబట్టి యీకాలములో శీఘ్రముగా నుబుసుపోవునిమిత్త మొకవిధమైనవేడు కగా ప్రతాపరుద్రుఁడును భానుమతియును నొండొరులను వలచునట్లు చేయుటకయి యేదోవిత యైనయూపాయ మొకటి యాలోచింప వలయునని విజయవర్మ విక్రమబాహునితోఁ బ్రస్తావించెను. అప్పుడు వారిలోవా రదిబాగున్నదని సంతోషించి, వెంటనేపోయి తమయోచ

ఈప్రసంగము జరుగుచున్నంతసేపును ప్రతాపరుద్రుడు లతా గృహములోనుండి యత్యాతురతతో చెవులొగ్గి వినుచు, భానుమతి తన్నుఁగామించినదన్నమాట చెవినిబడ్డప్పుడు “ఇంతటివిత పుట్టునా, ఈవై పరీత్యము సాధ్యమగునా?” అని తనలోఁ దలపోయుచుండెను. వారాస్థలము విడిచిపోయినతరువాత నతఁడు సావకాశముగాఁ గూరుచుండి తనకుఁదానే యాత్మేపనమాధానములుచెప్పుకొనుచులోలోపల నిట్లాలోచించుకొన మొదలుపెట్టెను. “ఇది వారు నన్ను వంచించుట కయి పన్నినమాయ వేష మయి యుండదుగదా! ఉండదు. నవ్వులాట మాటలుగాక వా రీవిషయమయి మిక్కిలి గంభీరముగా మాటలాడి ఇందుమతివలన నత్యము నంతను దెలిసికొని యాయువతినిగూర్చి పరితాపపడినట్టు కనఁబడినారు. నన్నుమోహించినదా! నే నామెను బదులు మోహింపవలెనా! నేనీవఱకెన్నఁడును వివాహమాడఁదలఁచుకోలేదు. వెనుక నేనొకసారి యావజ్జీవమును బ్రహ్మచారినిగానుండి చావవలెనని చెప్పినప్పుడు, వివాహమగునంతవఱకును బ్రతుకుదునని నేననుకోలేదు. వా రాయువతి గుణవతియనియు రూపవతి యనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఆమె యట్టిదే యగును. ఒక్కనన్ను మోహించిన విషయములోఁదక్క మిగిలినసమస్తవిషయములలోను ఆమె యెంతో బుద్ధిమంతురాలఁట! ఆమెబుద్ధిహీనతను స్థాపించుట కిది యొకగొప్ప హేతువుకాఁజాలదు. అదిగో భానుమతియే యిక్కడకువచ్చుచున్నది. నేఁడామె నాకంటి కత్యంతసౌందర్యవంతురాలుగాఁ గనుపట్టుచున్నది. ఆమెముఖమునం దిప్పుడు కొన్ని మోహచిహ్నములు నాదృష్టికి పొడకట్టుచున్నవి.” అనునంతలో భానుమతి యతనిని సమీపించిస్వభావ కటుమార్గమున “మనస్సులో నా కిష్టము లేకపోయినను వారు నిన్ను భోజనమునకు తోడుకొనిరమ్మని పంపఁగా వచ్చినాను” అని పిలిచెను.

ఆవటకెన్నడును ప్రతాపరుద్రుఁ డిటువంటి మృదువచనము లామెవిషయమయి తననోట రానిచ్చిన పాపమునఁ బోనివాఁ డయినను ఇప్పుడు మాత్రము “ఓసుందరి! నావిషయమై నీవితశ్రమపడినందుకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడ నయి యున్నాను” అని యామెమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. భానుమతి మఱిరెండుమూడు మోటుమాట లని నెడలిపోయి తరువాత నప్పు డాడిన యామృదుత్వము తప్పినమాటలలో వలపును దెలిపెడు గూఢార్థ మేదో లోపల దాఁగియున్నట్లు తాము గ్రహించితి నని భావించుకొని “ఈ చిన్నదానియెడల నే నిప్పుడు దయచూపకపోయినయెడల నేను మహాక్రూరుఁడ నగుదును. ఈమెయెడల నేను ప్రేమవహింపనిపక్షమున నేను రాక్షసుఁడను. ఇప్పుడు పోయి నే నీమెసందర్శనము చేసికొనెదను.” అని యతఁడు మనసులోని యుద్రేక మాపుకోలేక బిగ్గరగా ననెను.

ఈప్రకారముగాఁ బ్రతాపరుద్రునినిమిత్తమై వారు పన్నిన వలలో నతఁడు పడినందునఁ ఇంక భానుమతివిషయమయి నిర్వహింప వలసిన యిందుమతివఁకుమాత్రము మిగిలి యుండెను. అందుచేత నిందుమతి యీకపటనాటకప్రయోగమునకయి తనచేటిక లయినచతురికానిపుణికలను పిలిపించి వారిలో నిపుణికనుజూచి “ఓచెలీ! నీవిప్పుడే పరుగెత్తుకొనిపోయి నల్లాపనుందిరములో విజయవర్మతోను విక్రమబాహునితోను సాభాషించుచున్న నావదినె భానుమతిని జేరి చెవిలో నేకాంతము నేనును చతురికయు తనవిషయమై యేదో చెప్పుకొనుచు శృంగారవనములో విహరించుచున్నామనియు, నీవిప్పుడు రహస్యముగాఁ బోయి సూర్యకిరణములతోఁబాటుచేతనే పరిపక్వఫలములను బొంది కృతఘ్నులవలె సూర్యకిరణములనే లోపలఁ జొరసేక వారించుచున్నద్రాక్షతీగ లల్లిబిల్లిగానల్లుకొన్న లతాగృహమునందుఁబ్రవేశించి

మామాటలు వినవలసినదనియు, చెప్పము” అని యుపదేశించెను. ఇప్పుడొక భానుమతినాకర్షింప నుద్దేశించినతీగలయిల్లింతకుమునుపు ప్రతాపరుద్రుడు సావధానముగాఁ దనమిత్రుల సంభాషణ మాలకించుచుఁ గూరుచుండిన పొదరిల్లే, “ఇదెంతపని? ఇప్పుడొక్కనిమిషము లోనే నామె నిక్కడకు వచ్చునట్లు చేసెదను” అనిచెప్పి నిపుణిక యప్పుడే వెడలిపోయెను.

తక్షణమే యిందుమతి చతురికను దనవెంట నుద్ఘాతవనము నకుఁ గొనిపోయి, “ఓచతురికా! భానుమతి యిక్కడకు వచ్చినప్పుడు మనమీపొదరింటిదగ్గఱనుండి ముందుకును వెనుకకును నడచుచు, ప్రతాపరుద్రునిగుఱించిమాత్రమే మాటాడవలెను. నే నాతని పేరెత్తినప్పుడెల్లను నీ వాతనిని బట్టు పొగడినట్లు పొగడుచుండవలెను. నేను నీతోఁ బ్రతాపరుద్రుడు భానుమతిని వలచి యెట్లు కామపీడపాలగుచున్నాఁడో యావిషయమునుగూర్చి ముచ్చటించెదను. మనముశీఘ్రముగా పనికారంభించవలెను. అదిగో భానుమతి మనమాటలు వినవలెనని గబ్బిలమువలె చెల్లనంటిపట్టుకొని పొదలచాటుననుండి యెట్లు ప్రాఘోచువచ్చుచున్నదోచూడు” అని చెప్పిచూపెను. వారు తోడనే తమకథ వినిపించుటకారంభించి ఇందుమతి తన్నేమో చతురికయడుగఁగా నుత్తరముచెప్పచున్న దానివలె “కాదు నిశ్చయముగాకాదు. ఓచతురికా! ఆబిడ యితరులయెడ మిక్కిలి తిరస్కారభావముకలది. ఆబిడ యెదుటివారిని మాటలచేత గడ్డిపటకగా తీసివేసినను, ఆబిడ మనసుమాత్ర మడవిమృగమువలె బెదరుస్వభావము కలదేసుమా” అనిపలికెను. “ఓయిందుమతీ! ప్రతాపరుద్రునికి భానుమతిమీఁద సంత యధికప్రేమ యుండుటనిశ్చయమేకదా! అని చతురిక మరల నడిగెను. “నిశ్చయమని విజయవర్మయు నాప్రాణనాయకుడయిన విక్రమ

బాహును నాతోఁజెప్పి యేలాగునైన భానుమతి కీసంగతి తెలుపు  
మని నన్ను బతిమాలుకొన్నాడు; మీకుఁ బ్రతాపరుద్రునిపయి నిజమైన  
ప్రేమ యున్నపక్షమున మీరీసంగతి నెప్పుడును భానుమతికిఁ దెలియ  
నీయవలదని నేనువారికిఁహితబోధచేసినాను” అని యిందుమతి చెప్పెను.  
“అవును. అతనివల పామెకు తెలియనిచ్చుట యెంతమాత్రమును  
మంచిదికాదు. ఈవార్త కొంచె మామెచెవిని బడినపక్షమున, అతని  
నెగతాళిచేసి బ్రతుకనియ్యదు” అని చతురిక మరలఁ బలికెను. “ఓచెలీ!  
నిజమునకు ప్రతాపరుద్రుని మించినబుద్ధిమంతుఁడును గుణవంతుఁడును  
రూపవంతుఁడును పడుచువాండ్రలో నేనెఱిగినంతవఱకు నాదృష్టికి  
మఱియెవ్వరును గానరాదు. అయినను భానుమతిమాత్ర మతనిని  
దూషించును” అని యిందుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “అట్లు నిష్కా  
రణముగా దూషించుట యామెకు నిశ్చయముగా యోగ్యమయినపని  
కాదు.” అని చతురిక పలికెను. “కాదు అయినను సాహసముచేసి  
యీమాట యాబిడతో నెవ్వరు చెప్పఁగలరు? నేను చెప్పినపక్షమున  
నన్ను పరిహాసముచేసి నిలువనియ్యదు” అని యిందుమతి మాటుపలి  
కెను. “ఓసఖీ! నీవు నీవదినెగారి స్వభావమును తిన్నగాఁ గనిపెట్ట  
లేదు. ప్రతాపరుద్రునివంటిధీమంతుని నిరాకరించుట కామె యంత  
బుద్ధితేనిదనుకొన్నావా? కాదు” అని చతురిక యనెను. “ప్రతాప  
రుద్రుఁడు మంచిఖ్యాతి సంపాదించినాఁడు. ఒక్కనాప్రియభర్తను  
విక్రమబాహుని విడిచిపెట్టినపక్షమున కర్ణాటకదేశములో నితఁడే  
యగ్రగణ్యుఁడు అని యిందుమతి యాతనిని మెచ్చుకొనెను. అంత  
టితో నాప్రసంగమును మార్పవలెనని యిందుమతి సూచనచేయఁగాఁ  
జతురిక “అమ్మా! నీవివాహమెన్నిదినములున్నది?” అని యడిగెను.  
రేపటిదినమే వివాహమని చెప్పి, “నేను పెండ్లికిమంచి చీరయురవికయుఁ



దెప్పించుకొన్నాను. అవి నీవుచూచి యేలాగుననున్నవో చెప్పుదువు గాని నాతోరా” అనియిందుమతి చతురికను దనవెంటఁ దీసికొని యింటికిఁబోయెను. భానుమతి వారిసంభాషణ మంతయు నత్యాదరముతో వినుచుండి వారుదూరముగాఁ బోయినతరువాత తనలోదాను వారు నాచెవులలో నిష్ఠలుపోసి వెళ్ళినారు. ఇదియంతయు సత్యమే యగునా? ఓతిరస్కార భావమా! ఓగర్వమా! మిమ్ము నేటితోవిడిచిపెట్టుచున్నాను. నాకు సెలవిండు. ఓప్రతాపరుద్రా! నన్ను కామించుచున్నావా! ప్రేమాస్పద మయిననీపాణిగ్రహణమునకయి నాదుష్ట హృదయమును సాదుచేసి నీవిషయమున నేజేసినయపరాధమునకిఁకఁ బ్రతిక్రియ చేసెదను” అని తలపోయుచు మనస్సమాధానము చేసికొనుచుండెను.

ప్రాతశత్రువు లిట్లాకస్మికముగా క్రొత్తమిత్రులయి యొండొరులను వలచుటయు, సత్స్వభావము గలవిజయవర్మయొక్కవినోదకర మైనమామోషాయమువలన పరస్పర మిత్రులుగావంచింపఁబడిన కాముకీకాముకులు ప్రథమసమావేశము పొంది సల్లాపసౌఖ్య మనుభవించుటయు, చూచువారిహృదయముల కెంతో వేడుకగా నుండకపోదు. కాని యీలోపల నిందుమతికి సంభవించిన శోచనీయమయిన దురదృష్టకథనుగూర్చి మన మిప్పుడు చింతిల్లవలసి యున్నది. వివాహ మహోత్సవము నడచి సంతోషకరము కావలసిన యామఱుచటిదిన మిందుమతికిని సౌజన్యనిధి యైనతజ్జనకునికిని తీఱనిమనోవ్యధను తెచ్చిపెట్టినది.

విజయవర్మ కరిష్టవర్మ యనుసవతితమ్ముఁ డొకఁడు కలఁడు. అతఁ డన్నతోఁగూడ యుద్ధభూమినుండి యిప్పుడుకల్యాణనగరమునకు వచ్చి యుండెను. ఇతఁ డసంతృప్తుఁడగుచు దుస్స్వభావము గలవాఁడు

సయి సదా పాపకార్యములు చేయుటకై యుపాయము లాలోచించు చుండును. ఈఖలుఁ డన్నగారిని అన్నగారిమిత్రుఁ డయినందున విక్రమబాహునిని, మనస్సులో ద్వేషించు చుండును. కాఁబట్టి యీ దుష్టుఁ డిప్పు డన్నగారికిని విక్రమబాహునకును మనోవ్యాకులత కలుగఁచేసి యందువలన తాను హీనమైనయానందమును పొందుట కయి యిందుమతియొక్క యీవివాహము నెట్లయినచెడఁగొట్టవలెనని నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఈవివాహకార్యమునందు విక్రమబాహున కెంత యుత్సాహము గలదో యంతయుత్సాహము విజయవర్మకును గలదని యరిష్టవర్మ దృఢముగా నెఱుంగును. ఈదుష్టకార్యమును సాధించునిమిత్తము గొప్పబహుమాన మిచ్చెదనని యాశఁబెట్టి పోత్సాహపఱిచి తనవలెనే దుర్మార్గవర్తనుఁ డయినవక్రబుద్ధియను వాని నొకనిని నియమించెను. ఈవక్రబుద్ధి యిందుమతి సేవకురాలయిననిపుణికను వివాహమాడవలె నన్నతలంపుతో దాని ననుసరించుచుండెను. ఈసంగతి కనిపెట్టి యరిష్టవర్మ వక్రబుద్ధిని రహస్యముగా రప్పించి, ఇందుమతి నిద్రపోయినతరువాత నిపుణిక నేటిరాత్రి యిందుమతియొక్కబట్టలను ధరించుకొని విక్రమబాహుఁ డిందుమతియే యని నమ్మి మోసపోవునట్లుగాఁ దనయజమానురాలు శయనించు మేడగదిలోనిగవాక్షములోనుండి నీతో మాటాడునట్లు చేయవలె నని చెప్పి వాని నొప్పించెను. ఆదుష్టుఁడు కార్యవిఘాతముచేయ నుద్యోగించినది యీకుత్సితోపాయముచేతనే. ఈయేర్పాటు చేసి యరిష్టవర్మ శీఘ్రముగా విజయవర్మయొద్దకును విక్రమబాహునియొద్దకును బోయి యిందుమతి యవివేకరాలనియు, నిశీధవేశయందు తన గదికిటికిలోనుండి పరపురుషులతో మాటాడుచుండు ననియు, వారితో జెప్పెను. ఇదియంతయు నిక రేపు పెద్ది యనఁగా జరిగినది. అతఁ

జారాశ్రయే వారినిద్దఱిని దీసికొనిపోయి చూపెద ననియు, గవాక్షములోనుండి యిందుమతి యన్యపురుషునితో సంభాషించు చుండఁగా వారే చెవులార వివచ్చు ననియు చెప్పెను. అప్పు డరిష్టవర్మవెంట వారిద్దఱును వచ్చుటకు సమ్మతించిరి. అంతట విక్రమబాహుఁడు విజయవర్మను జూచి, 'ఇందుమతిని వివాహ మాడకుండుటకుఁ దగినంతదోష మేదియైన నేటిరాత్రి నా కిందుమతివద్ద కనఁబడినపక్షమున వివాహముహూర్తసమయమున బంధువు లందఱును జేరియున్నప్పుడు నేనామె నవమానపఱిచెదను' అని తనయుద్దేశము చెప్పెను. 'ఆమెను పెండ్లికూఁతునుగా కుదుర్చుటలో నీకు నేను సహాయుఁడ నయినందున ఆమె నవమానపఱిచి చిన్నపుచ్చుటలోఁగూడ నీకు నేను తోడు పడెదను.' అని విజయవర్మయుఁ జెప్పెను.

అరిష్టవర్మ నాటిరాత్రి యిందుమతియొక్కపడకగదిచెంతకు వారిని గొనిపోయినప్పుడు వక్రబుద్ధి వీధిలో మేడక్రిందగవాక్షమున కెదురుగా నిలుచుండి యుండుటయు నిపుణిక గవాక్షములోఁగలఁబెట్టి క్రిందనున్నవక్రబుద్ధితో మాటాడు చుండుటయు వారికంటఁ బడినవి. తా మావఱ కిందుమతి కట్టుకొని యుండఁగాఁ జూచినబట్టలనే యప్పుడు నిపుణిక ధరించుకొని యున్నందున, ఆమాటాడునది యిందుమతియే యని విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును నమ్మిరి.

నేరమును తాను ప్రత్యక్షముగాఁ గనిపెట్టినా ననుకొన్నప్పుడు విక్రమబాహునికి వచ్చినకోపమునకు పరిమితి లేదు. నిర్దోషురాలయిన యిందుమతిమీఁద నాతనికిఁ గలప్రేమ యంతయు క్షణకాలములో ద్వేషముగా మాఱిపోయినది. అతఁ డీవఱ కనుకొన్నప్రకారముగా బంధువు లందఱిముందును దేవాలయములో నాయబలయపరాధము బయలఁబెట్టవలె నని నిశ్చయించుకొనెను; ఉత్తముఁ

డయిన విక్రమబాహుని వివాహ మాడఁబోవుచున్న దినమునకు ముందటిరాత్రియే మఱియొక పురుషునితో తనగదికిటికిలోనుండి సంభాషణ చేసినదుర్బాస్థురాలి కౌతశిక్ష చేసినను అధికము కా దని యెంచుకొని విజయవర్మయు నాతనినిశ్చయము నామోదించెను.

మఱునాఁడు లగ్నసమయమునందు వివాహవేదికకు సమీపమున నందఱును జేరి కూరుచుండఁగా, పెండ్లికొడుకును పెండ్లికూఁతురును వచ్చి పురోహితునియెదుట నిలువఁబడిరి. అప్పుడు పురోహితుఁడు వివాహమంత్రముల నుపక్రమింపఁ బోవుచుండఁగా, విక్రమబాహువు మహారోషముతో దూషణ సాక్షణము లాఱుచు నందఱిముందఱును నిరపరాధిని యైనందుమతియొక్కదోషమును ఘోషించెను. అతఁడప్పు డాడినవింతమాటల కద్భుతపడి నిశ్చేష్టురాలయి యిందుమతి నమ్రతతో 'ఇటువంటిమాట లనుట కిప్పుడు నాప్రాణనాయకుఁడు మతిస్థిమితము కలిగియే యున్నాఁడా?' అని మెల్లగా ననెను.

అప్పుడు వజ్రసేనుఁ డతిభయోద్రేకముచేత వడకుచు విజయవర్మవంకజూచి 'ఓ మిత్రుఁడా! నీవు మాటాడవేమి?' అనెను. 'నే నే మని మాటాడను? నాప్రాణమిత్రుని నొకయయోగ్యురాలయిన కౌంతతోఁ గూర్చుటకుఁ బ్రయత్నించుటచేత నేనుసహిత మవమానముపాలయినాను. ఓ వజ్రసేనా! ఈశ్వరసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. నేనును, నాతమ్ముడును, నొప్పినొందిన యీవిక్రమబాహుఁడును గతరాత్రి నట్టనడిరేయి యీమె తనగదికిటికిలోనుండి పరుపురుషునితో మాటాడు చుండఁగాఁ గన్నులార చూచి చెవులార విన్నాము' అని విజయవర్మ పలికెను. ప్రతాపరుద్రుఁడు 'ఇది యంతయు చూడఁగా నాకిది పెండ్లికథలాగుననే కనఁబడు చుండలేదు' అని యద్భుతపడఁజొచ్చెను.

‘ఓ యీశ్వరుడా! సత్యము నీ వెఱుఁగుదువు’ అని నోట మాట రాక మందభృగ్యురా లయినయిందుమతి గుండెలు పగిలి మూర్ఛిల్లి శవమువలె నేలఁ బడిపోయెను. ఇందుమతి మూర్ఛతేఱునో లేదో చూచినదాఁక నిలువక వజ్రసేనునకుఁ దాము తెచ్చిపెట్టిన యాపదనైన లేశమును గణింపక విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును దామచ్చఁగినుండి చివాలున లేచిపోయిరి. అప్పుడు వచ్చినకోపా వేశము వారి సంతటి కఠినహృదయులను గాఁ జేసినది. ప్రతాప రుద్రుఁడుమాత్ర మక్కడ నట్టే యుండి యిందుమతిని మూర్ఛతేర్పుటలో భానుమతికి సాయము చేయుచు ‘ఆమె కెట్లున్నది’ అని యడిగెను. “ప్రాణము పోయినట్టున్నది” అని చెప్పి, భానుమతి తనకు మఱదలియందుఁ గలప్రేమాతిశయమునుబట్టి యెంతో భేదపడెను. ఆచిన్నదానియొక్క సౌశీల్య నీతివర్తనములను చక్కగా నెఱిగినదగుట చేత భానుమతి తానప్పు డామెవిషయమైనమాటల నెంతమాత్రమును నమ్మలేదు. అదృష్టహీనుఁ డైనతండ్రిచర్య వేఱువిధముగా నుండెను. అతఁడు తనకొమార్తెయొక్కయపకీర్తికథను నమ్మినవాఁడయి, తన ముం దాచిన్నది మృతినొందినట్లు పడియుండఁగాఁ జూచి తెచ్చుకొన్న తలవంపు తొలఁగునట్లు మోడ్చినకన్నులు విప్పక యింతటితో మృతి నొందిన మేలుగా నుండునని కోరుచు నామెపయిని బడి విలపించు చుండుట యెంతయుఁ బరితాపకరముగా నుండెను.

వృద్ధుఁ డయినయాపురోహితుఁడు బుద్ధిశాలియు మానుష స్వభావమును చక్కగా గుర్తెఱిగినవాఁడు నయి యుండెను. తన మీఁద నితరులు దోషారోపణము చేయఁగా విన్నప్పుడు గలిగిన యిందుమతి ముఖలక్షణములను, అపరిమితలజ్జాభయము లామె మోమునఁ దోచుటయు, అంతలో వెలవెలపాటడరి యాచిహ్నము

లను కప్పివేయుటయు, తనకన్యాత్వదూషణమునుగూర్చి విజయవర్మ పలికినపలుకు లబద్ధము లని తెలుపుచుఁ గన్నులనుండి క్రోధాగ్ని బయలువెడలుటయు, అన్నియు నతఁడు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టి యిందుమతి యనపరాధిని యని నిశ్చయించి, చింతాక్రాంతుఁ డయి యున్న తండ్రినిఁ జూచి ‘అయ్యా! ఈమె తప్పక నిర్దోషురాలు. తనపై మిథ్యాదోష మారోపించుటచేతనే యీమె యిట్లు మూర్ఛిల్లినది. నామాట సత్యము కానియెడల నీవు నన్నిఁక బుద్ధిహీనుఁడని పిలువ వచ్చును. ఇంతమాత్రము నే నీసుందరియొక్క నిష్కళంకతయే కని పెట్టలేకపోతినేని, నేను చదివినచదువును, నాలోకానుభవమును, నా వయస్సును, నాగౌరవమును, అన్నియు వ్యర్థములు కావలెను’ అని దృఢముగాఁ జెప్పెను.

ఇంతలో నిందుమతి మూర్ఛతెలియఁగాఁ బురోహితుఁడామెను జూచి ‘అమ్మాయీ! వారు నీమీఁద నిందమోపినది నీ వేపురుషునితో మాటాడు చుండఁగాఁ జూచితిమని?’ అని యడిగెను. “నే నేపురుషుని నెఱుంగను. ఆపురుషుఁ డెవఁడో నాకు నిందకట్టినవారికే తెలియవలెను” అని యుత్తరముచెప్పి తరువాతఁ దండ్రివంకఁ దిరిగి యిందుమతి ‘ఓ తండ్రి! అనర్హమైనవేళయందు నాతో నేపురుషుఁ డైన నెన్నఁడైన మాటాడినట్టుకాని నిన్నటిరాత్రి నే నెవ్వరితోనైన సంభాషించినట్టుగాని నీ కణుమాత్ర మైననిదర్శనము కనఁబడినపక్ష మున నన్ను నీవిఁక నింటికి రానియ్యక ద్వేషించి చంపివేయుము’ అని పలికెను.

“ఇంతలో విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును తప్పక యేదో భ్రమపడినారు” అని పలికి పురోహితుఁడు వజ్రసేనునితో నీవీచిన్నది మృతినొందిన దని ప్రవాదము వేయవలసినదనియు, వారు వెడలి

పోయినప్పు డీమె మరణనదృశ మైనమూర్ఖులో నుండినందున సులభముగా నమ్ముదురనియు, అతఁడు మయిలపట్టి యథావిధిగా నపరక్రియలు జరపి స్మృతార్థ మయినట్లుగా నమాధిపయి నొక వేదిక నిర్మింపవలయుననియు, అలోచన చెప్పెను, “అట్లు చేయుటవలన ప్రయోజనమేమి? ఎవరి కేమిలాభము కలుగును?” అని వజ్రసేనుఁ డడిగెను. “ఈమరణవార్తలవలన నెల్లవారిహృదయములలోనుండి నస్మృతి పోయి యీమెవిషయమయి జాలిపుట్టును. కలుగవలసిన ప్రయోజన మంతయు నింతేకాదు. తానాడినమాటలనుబట్టి యీమె మృతినొందినదని విక్రమబాహుఁడు విన్నప్పుడు ఆతనిధ్యానమంతయు నీమెమరణముమీఁదికిఁ బోవును. అప్పు డాతనిమనస్సులో నిజమయినయనురాగ లేత మేమూలనయిననుండి యుండినపక్షమున, ఈమె యెడలఁ దాను జేసినదోషారోపణ మసత్యము కాదనియే యతఁడు భావించినను మనోవ్యాకులత నొంది యామాట లేల యనిపోతినాయని పశ్చాత్తాపపడకమానఁడు” అని పురోహితుఁడు చెప్పెను. “ఓ వజ్రసేనా! నీవు పురోహితుఁడు చేసినహితబోధ ననుసరింపుము. విజయవర్మమీఁదను విక్రమబాహునిమీఁదను నాకెంతప్రేమ యున్నదో నీకే తెలిసినను నే నీరహస్యమును వారికి వెల్లడిచేయ ననియిదిగో ప్రమాణపూర్వకముగాఁ జెప్పుచున్నాను.” అని ప్రతాప దుద్రుఁడు చెప్పెను.

వజ్రసేనుఁ డప్పుడు వారు చేసినహితబోధ కొప్పుకొని, “నే నిప్పుడు దుఃఖిసముద్రములో మునిగి యున్నందున గడ్డిపటక చేతికి వొరకినను పట్టుకొనుచున్నాను.” అని విచారగ్రస్తుఁ డయి పలికెను. దయార్ద్రహృదయుఁ డయిన యాపురోహితుఁ డప్పుడు వారి నోదార్పి ధైర్యము చెప్పుటకయి లోపలికిఁ దీసికొనిపోయెను. అందుకు సమాధానము

రుద్రుడును భానుమతియు నొంటిగా నుండిరి; వారిమిత్రు లటువంటి  
 వినోదకరతంత్రమును పన్ని తాము వేడుక ననుభవించఁ దలచు  
 కొన్నది యీసమావేశసమయమునందే. అమిత్రు లిప్పుడు చింతా  
 క్రాంతి లయి యున్నందున వేడుక యన్నతలఁపే మరల నెప్పటికిని  
 రాకుండ వారిహృదయములను పూర్ణముగా నిడిచిపెట్టి పోయిన  
 ట్టున్నది.

వారిలో ప్రతాపరుద్రుడు ముందుగా మానముద్రను విడిచి  
 పలుకరించి, “ఓభానుమతీ ! నీ వింతతడవును దుఃఖపడుచునే  
 యున్నావా?” అని యడిగెను. “ఇంతటితో తీరిలేదు. నే నింకను  
 మఱికొంతసేపు దుఃఖపడియెదను” అని భానుమతి యుత్తర మిచ్చెను.  
 “పాపము! నీమఱదలియెడ వారపరాధము చేసినారని నేను నిశ్చ  
 యముగా నమ్ముచున్నాను” అని ప్రతాపరుద్రుడు పలికెను. “నా  
 మఱదలి విషయ మయి యిటువంటిన్యాయవచనము పలికినపురుషుఁ  
 డెంతయయిన నాగౌరవమున కర్హుడు” అని భానుమతి మెచ్చెను.  
 “అటువంటిగౌరవమును జూపుట కేదైనమార్గ మున్నదా? ఈప్రపంచ  
 ములోని దేనిమీఁదను నాకు నీమీఁద నున్నదానికంటె నెక్కువ  
 ప్రేమ లేదునుమా. ఇది నీకు వింతగా లోఁచవచ్చును” అని ప్రతాప  
 రుద్రుడనెను. “నీవునామాట నమ్ముదువో లేదోకాని యీప్రపంచ  
 ములోని దేనిమీఁదను నాకు నీమీఁద నున్నదానికంటె నెక్కువ  
 ప్రేమలేదని నేనునుజెప్పఁగలను. నేనుజెప్పినది యసత్యముకాదు.  
 నేనులేనిదియొప్పుకొనను; ఉన్నదలేదనను నామఱదలినిగూర్చి నాకు  
 విచారముగానున్నది” అని భానుమతి బదులుచెప్పెను. “నేనుధరిం  
 చిన యీఖడ్గముతోడు! నామీఁద నీకనురాగముకలిగినట్లే నాకును  
 నీమీఁద గాఢానురాగము కలిగియున్నది. ఇంక నీసేవకుని కేమిపని



నియమించెననో నియమింపుము.” అనిప్రతాపరుద్రుడు వచించెను. “విక్రమబాహుని వధింపుము” అని భానుమతి విధించెను. ప్రతాపరుద్రుడు విక్రమ బాహునియెడల మిక్కిలి స్నేహము గలవాడగుటచేతను, అతఁడేదో భ్రాంతిచేత నట్లుచేసియుండునని నమ్మినవాడగుటచేతను, “ఈప్రపంచమంతయు నాకు లభించినను నేనాపని చేయను” అని చెప్పెను. “నామఱదలి కట్లువాపముకట్టితిరస్కారము జూపి ద్రోహముచేసిన యీవిక్రమబాహుడు వధ్యుడు కాఁడా? ఓహో! నేనేపురుషుడనైతివా?” అని యూరకుండెను. “ఓభానుమతీ! నామాట విను” అని యతఁ డేమో చెప్పవచ్చెను. భానుమతి యతనిమాట కడ్డమువచ్చి “విక్రమబాహునిపక్షమునఁ జెప్పెడుమాట యేదియు నేను వినను. నామఱదలు కిటికీలోనుండి పరపురుషునితో మాటాడిన దంట! ఇది యెంతమాట! ఆ ఖలునిమూలమున నిష్కారణముగా నిరపరాధిని యైననుశీల దుర్భాషలకు లోనయినది ; అపఖ్యాతిపా లైనది ; చెడిపోయినది. విక్రమబాహుని నిమిత్తమయినను నే నిప్పుడు పురుషుడ నైతివా? లేదా నానిమిత్తమయి పౌరుషము చూపఁగలమగవాడు నాకిచ్చట మిత్రుఁ డయ్యెనా? కాఁడు. మగతన మంతయు వట్టితేనెమాటలలోను స్తుతిపాఠములలోను కరఁగిపోవుచున్నది. కోరికలవలన నే నిప్పుడు పురుషుడను కాఁజాలను. కాబట్టి నే నిఁక నాఁడుదాననై యుండి శోకములో మునిగి చావవలసినదే” అని భానుమతి తనమఱదలిపగ తీర్చుకొనుటకయి పౌరుషమెక్కించెడు మాటలతో నాతనిని పురికొల్పిసాగెను. “ఓభానుమతీ! నీవు దొడ్డదానవు. కొంచెము శాంతి పొందుము. ఇదిగో నీమీఁద నాకు ప్రేమగలదని నీచేతిలోచేయి వేసెదను.” అని ప్రతాపరుద్రుడనెను. నిజముగానే నీకు నామీఁద ప్రేమయున్న పక్షమున | పమాణముచేయు

టకుఁగాక నీచేతిని వేటుపనికుపయోగింపుము” అని యామె మాటలు పలికెను. ‘నీమనఃపూర్తిగా నీవు విక్రమబాహుఁడిందుమతికపకారము చేసినాఁడనియే తలఁచుచున్నావా?’ అని ప్రతాపరుద్రుఁడడిగెను. ‘నామనఃపూర్తిగా ముమ్మాటికిని నేనాలాగుననే తలఁచుచున్నాను’ అని భానుమతి యుత్తరమిచ్చెను. ‘ఇకచాలును ఇదిగో నేను కృతప్రతిజ్ఞఁడ నయినాను. ఇప్పుడే పోయి నేను విక్రమబాహుని పోరాటము నకుఁ బిలుచుచున్నాను. నీచేయి యొక్కసారి ముద్దుపెట్టుకొని వెడలి పోయి, కృపాణధారణప్రశస్త మయినయాహస్తముతో నాతనికి బుద్ధి కలుపెదను. నేను కెప్పినదందయుఁ జేసితీతఁడువాఁడ నని భావింపుము. నీవిక హాయిగాఁబోయి నీమఱఁదలి నోదార్చుము’ అని ప్రతాపరుద్రుఁడు పీరాలాపములు పలికెను.

ఈప్రకారముగా నిచ్చట భానుమతి ప్రతాపరుద్రునితో బలముగా వాదించి తన రోషభాషణములతో నాతనికి శౌర్యవేశము పుట్టించి యిందుమతిపక్షమునఁ బోయి ప్రియమిత్రుఁడయిన విక్రమబాహునితోఁ బోరాడుట కాతనిని డీకొల్పుచుండఁగా, అచ్చట వజ్రసేనుఁడు విజయవర్మవిక్రమబాహులయొద్దకుఁ బోయి పరాభవదుఃఖము చేత దనకూతురు ప్రాణములువిడిచినదని చెప్పి తనబిడ్డయెడలఁ జేసినయపచారమునకుఁగాఁ దనఖడ్గమున కుత్తరము చెప్పవలసినదని వారిని యుద్ధమునకుఁ బిలుచుచుండెను. కాని వారాతనిముసలితనమునుశోకమును విచారించి యాతనియందుగౌరవముచూపి ‘అయ్యా! ఈవార్ధకదశలో మీరు మాతో కయ్యము పెట్టుకొనకుఁడు’ అని వారించుచుండిరి. ఈసమయమునందే ప్రతాపరుద్రుఁడుకూడ నక్కడకుఁబోయి ఖడ్గముదూసికొని నీ విందుమతికిఁ జేసినమహాపరాధమునకై యీఖడ్గమునకు తరవాదము చెల్లింపవలసియున్నదని విక్రమబాహుని తనతో

ద్వంద్వయుద్ధమునకుఁ బిలిచెను. “భానుమతి వీరావేశము తన కెక్కించి యీతని నీపనికిఁ బంపినది” అని విక్రమబాహుఁడును విజయవర్మయు దమలోఁ దా మనుకొనిరి. ద్వంద్వయుద్ధమునఁ గలిగెడియనందిగ్ధమైన పరీక్షకంటె నామెనిద్దోపత్వమును స్థాపింపఁగల ప్రబలతరమైన నిదర్శనము నాక్షణమం దీశ్వరుఁ డనుగ్రహింపక యుండినయెడల, ప్రతాపరుద్రునియొక్క యుద్ధాహ్వనము నంగీకరించి విక్రమబాహున కాయితో ఘోరయుద్ధము జరిగియుండును.

విజయవర్మయు విక్రమబాహుఁడును ప్రతాపరుద్రునియొక్క యుద్ధాహ్వనమును గూర్చి చెప్పకొనుట ముగింపకమునుపే దండవిధాయకుఁ డొకఁడు వక్రబుద్ధిని బంధించి తెచ్చి యపరాధినిగా రాజయిన విజయవర్మమూఁడుఁ బెట్టెను. అరిష్టవర్మచేతఁ దా నాదారణకర్మము నందునియోగింపఁబడినవార్తను వక్రబుద్ధి తనమిత్రులతోఁ జెప్పుచుండఁగా దైవికముగా నొకరి చెవిని బడినందున నేరము బయలుఁ బడెను. విక్రమబాహుఁడు వినుచుండఁగా విజయవర్మయొక్కసన్నిధి యందు వక్రబుద్ధి తనలో నారాత్రికికిఁగిలోనుండి మాటాడినది యందు మతీవేషమును ధరించి వారికిందుమతి యను భ్రమపుట్టించిననిపుణిక కాని యిందుమతి కాదని చెప్పి తన నేర మొప్పుకొని, ఉన్న సత్యమంతయుఁ జెప్పివేసెను. ఆమాటలతోనే వారికిందుమతియొక్కనిరపరాధత తేటపడి యావఱకువారిమనసులోనున్న యనుమానమంతయు నివారణమయ్యెను. ఇంకనుసంశయ లేక మేమూలనైనను వారిహృదయములలో నించుక దాఁగియున్నయెడల, అదియును తనదౌష్ట్యము వెల్లడియగుటచే నన్న గారికోపమునకు వెఱచి యాకస్మికముగా కళ్యాణగరమును విడిచిపోయిన యరిష్టవర్మయొక్కపలాయనవార్త వలన నిర్మూలమయ్యెను.

ఇందుమతిమీఁద తాను నిర్దేశితముగా నిందమోపితని తెలిసి  
 కొన్నప్పుడు విక్రమబాహుఁడు తన కూరవాక్యములవలననే యామె  
 మృతికొందినదని యెంచుకొని మనస్సులో నింతంతనరాని పరితాపము  
 నొందెను. అప్పు డామెగుణవిశేషము లన్నియు తలఁపునకు వచ్చి  
 మొట్టమొదట నాతఁడు మోహించినట్టిరూపముతో నాయబలయొక్క  
 సుందరవిగ్రహ మాతనికన్నులకుఁ గట్టినట్లగపడెను. 'నీవిప్పుడు విన్న  
 మాటలు నీమనస్సునకు శూలములవలె నాఁకుకొనలేదా?' అని  
 విజయవర్మయడుగఁగా, 'వక్రబుద్ధి నిజకథ చెప్పుచున్నప్పుడతనిమాట  
 లొక్కొక్కటియే విషశరప్రయోగమువలె నాహృదయమునఁ బ్రవే  
 శించి ప్రత్యవచువమును నొప్పించి యంతకంతకు మర్మచ్ఛేదము  
 చేయుచున్నవి' అని యాతఁ డుత్తరముచెప్పెను. పశ్చాత్తప్తఁడయి  
 వేగుచున్న విక్రమబాహుఁ డప్పుడు వజ్రసేనునిపాదముల మీఁదబడి  
 'నిర్దోషురాలయిన నీకొమార్తెమీఁద నిష్కారణముగా దోషారోప  
 ణముచేసిన తప్పుచున్నిపు' మని వేడుకొని, తననూతననధువుపై  
 లేనిదోషమును నమ్మిన పాపమునకు శిక్షగాఁ దనకిప్పుడేమిప్రాయశ్చి  
 త్తము విధించినను దనప్రియురాలినిమి త్తమైనహించి దానికిలోబడెద  
 ననిచెప్పెను. రూపమునం దిందుమతిని బోలినట్టియునిప్పుడు తనకుత్త  
 రాధికారిణిగా నేర్పడినట్టియుఁ దనస్వీకృతపుత్రిక నొకదానిని మఱు  
 నాఁటియుదయముననే పెండ్లిఁగూడ వలయునని వజ్రసేనుఁడతనికి బాప  
 పరిహారార్థముగాఁ బ్రాయశ్చిత్తమును విధించెను. తన్ను వివాహ  
 మాడుమన్న కన్యయెట్టిదో యెఱుంగనివాఁ డయినను విక్రమబాహుఁ  
 డాడినమాట తప్పనివాఁడయినందునఁ దానాకన్య కుబ్జయైనను దప్పక  
 పాణిగ్రహణము చేసికొనెదనని వాదనముచేసెను. అతినిస్వంత  
 మంతయు దురంతచింతాకాంతమయి వేగుచున్నందున నిప్పులలోఁ

బొరలించినట్లు బాధపడుచు నిద్రపట్టక లేచిపోయి యాతఁ డారాత్రి యంతయుఁ దనప్రియురాలికయి వజ్రసేనుఁడు కట్టించినసమాధియొద్దకు బోయి కన్నీటితో దానినభిషేకించుచు విలపించుచు నిమిష మొక్క మహాయుగమువలె నక్కడఁ గడపెను.

మఱునాటి పాతఁకాలమున నతఁడు తనమిత్రుడైన విజయ వర్మతోడఁగూడ దేవాలయమునకుఁ బోవునప్పటికే పురోహితుఁడును వజ్రసేనుఁడును మేనకోడలును రెండవవివాహమును నడపుటకై యచ్చటఁ గూడియుండిరి. అప్పుడు వజ్రసేనుఁడు వాగ్దత్తయైన కొత్త పెండ్లికూఁతునుదెచ్చి విక్రమబాహునియెదుట నిలిపెను. విక్రమ బాహునకు మొగము కనబడకుండునట్లుగా నావధు వప్పుడు మేలి ముసుగువేసికొనియుండెను. “ఓసుందరి! పుణ్యాత్ముఁ డైనయీపురో హితునిసమ్ముఖమందు నీహస్తము నాచేతికిమ్ము; నీకు నన్నువరింప నిష్టమున్నచో నీపాణిగ్రహణముచేసి యిదిగో నీభర్తనగుచున్నాను” అని తెరలోనున్నయువతినిగూర్చి విక్రమబాహుఁడుపలికెను. “వెనుక నేను బ్రతికియున్నప్పుడే నేను నీప్రథమభార్యను” అని ప్రచ్ఛన్ను రాలైన యాయువతి పలికి, మొగమునుండి మేలిముసుగు తీసివేసి యీవఱకు భ్రమగొల్పినరీతిగా వజ్రసేనుని పెంపుడుకూఁతురుగాక కన్నకూఁతురైన వెనుకటియిందుమతియే మరలనయ్యెను. ఇందుమతి మృతినొందిన దనుకొనుచుండిన విక్రమబాహున కీయంద్రజాలమద్భుత ప్రమోదజనక మయినందునఁ గొంతసేపతఁడుసంతోషపరవశత్వములో తనకన్నులనేతాను నమ్మలేకపోయెను. విక్రమబాహునివలె నేయద్భుత రసాక్రాంతుఁడయియున్న విజయవర్మ సంతోషమునుపట్టజాలక “ఇది మృతినొందిన యిందుమతిరూపము కాదా?” అని యాశ్చర్యపడ సాగెను. అప్పుడు వజ్రసేనుఁ డాతనినిజూచి ‘ఓరాజా! తనమీఁదియప

వాదము జేవించి యున్నంతవఱకును మృతురా లయియుండి, ఆయప  
వాదము చావఁగానే యిందుమతి పునర్జీవితురాలైనది' అనెను.  
ఈయద్భుతకథ యంతయు వివాహ మయినతరువాత సావకాశ  
ముగా వారికి విప్పిచెప్పెదనని వాగ్దానముచేసి పురోహితుఁడువివాహ  
తంత్రమును నడపుచుండఁగా, ప్రతాపరుద్రుఁడువచ్చి యీసమయము  
నందే తనకును భానుమతికిని గూడ వివాహము చేయవలసిన దని  
కోరెను. దాంపత్యమునకు భానుమతి కొంచెము సందేహించు  
చున్నట్లు కనఁబడఁగాఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు నీగుట్టతయు నిందుమతి  
వలన నెఱిగినాఁడనని యామెకుఁ దనమీఁదఁ గలమోహాతిశయ  
మునుగూర్చి చెప్ప మొదలుపెట్టినపుడు వా రావిచిత్రనాటకప్రయో  
గము నంతను బయటఁజెట్టిరి. ఒండొరులమీఁద నెన్నఁడునులేనిప్రేమ  
మున్నట్లు చెప్పఁగా నమ్మి యిద్దఱును మోసపోవుటయు, అసత్య  
మయినవినోదకీర్తిడయొక్కప్రభావమువలననే తా మిరువురును సత్య  
మయినయన్యోన్యానురాగము పొందినవా రగుటయు, వా రప్పుడు  
కనిపెట్టిరి. మోసపుతంత్రముచేతఁ గూర్పఁబడిన వారిపరస్పరప్రణయ  
పాశము వారిహృదయముల నినుపగొలుసువలె దృఢముగా బంధించి  
యిప్పు డీస్పృహకరణశాతహేతికిని దుశ్చేద్య మయ్యెను. ప్రతాప  
రుద్రుఁడు తా నామెను పరిణయ మయ్యెదనని చెప్పినందునఁ దన్ను  
గూర్చి లోక మేనునుకొనునో యనుచింత యావంతయుఁ బొందక  
యితరులపరిహాసమును లెక్కగొనకుండుటకు నిశ్చయించుకొనెను.  
అందుచేత నతఁడు ముందు తమ్మితరులు చేయఁబోయెడుపరిహాసము  
నకుఁ దానే యిప్పు డుపక్రమించి నవ్వుచు “ఓ పాక్షిశ్వరీ! నీవు  
నామీఁదవలపుచేతఁ బ్రాణములు విడుచుచున్నా వని విని నీమీఁది  
జాలిచేతనే నిశ్చయముగా నిన్నిప్పుడు వరించు చున్నాను సుమా!”

అని నవ్వెను. “ఓ ప్రాణేశ్వరా! నామీడిప్రేమచేత నీవు కృశించి ప్రాణత్యాగము చేసికొనఁబోవుచున్నా వన్నవార్త విని నీప్రాణము లను కాపాడుటకొరకే నేనును లోబడినాను సుమా!” అని భానుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈ ప్రకారముగా మనస్సమాధానముచేసి కొని యీపిచ్చిదంపతు లితరేతరప్రియు లయినందున నిందుమతీ విక్రమబాహులవివాహనంతరమున వారివివాహముకూడ యథావిధిగా జరపఁబడెను. ఈసంక్షోభమున కంతకును కారకుఁ డయిన యరిష్టవర్మ కల్యాణపురమును విడిచి పాతిపోవుచుండఁగాఁ ద్రోవలో బట్టుకోఁబడి యీసమయమునందే యిక్కడకుఁ దీసికొని రాఁబడెను. కుతంత్రమువలన తాను భంగము చేయఁదలఁచుకొన్న యీవివాహ మహోత్సవము కన్నులలో నిసుక పోసివట్లుగాఁ దనకన్నులయెదుటనే మహావైభవముతో జరగినందున, అసూయాపరుడయి యాశాభంగము నొంది సగము చచ్చియున్నయరిష్టవర్మ కాపెండ్లి వేడుకలును విందులును సంతోషమునుజూచి పరితపించుటకంటె నెక్కువశిక్ష వేటొక్కటి యప్పు డక్కఱలేకపోయెను.

పాపజనమునోభిరామము.



ఈ క థ య ం దు వ ఛ్చ పా త్ర ము లు



పు రు షు లు

విక్రమసింహుడు—కళింగపట్టణనివాసుఁ డైనయొక రాజపుత్రుడు;  
మోహినిభర్త.

వీర సేనుడు—ఉత్కలదేశపురాజు ; చాతుర్యవతిభర్త.

జలధీశుడు—విక్రమసింహునిపాత్రము కాపాడిన యోడనాయకుడు  
శూరవర్మ—చాతుర్యవతి పురుష వేషము వేసికొనియున్నప్పుడు పెట్టు  
కొన్న పేరు.

స్త్రీ లు

చాతుర్యవతి—కళింగదేశపురాచకూతురు; విక్రమసింహునిచెల్లెలు,  
వీరసేనుని రాణి.

మోహిని—ఉత్కలదేశపురాజపుత్రి ; వీరసేనుని నిరాకరించి విక్రమ  
సింహుని వివాహము చేసికొన్నయువతి.

శ్రీ

## స ర స జ న మ నో భి రా మ ము



కళింగ దేశమునకు రాజధానియైన కళింగపట్టణమునందు విక్రమ  
సింహుఁ డనుయావనపురుషుఁ డొకఁడును చాతుర్యవతియనుయావన  
స్త్రీయొకఁడెయును తోఁబుట్టువులుగలరు. క్షత్రియవంశమున కలంకా  
రముగా జన్మించిన యాయిద్దఱును కవలవా రగుటచేత రూపమునం  
దఱుమాత్రమును భేదములేనివారయి యెఱిగినవారుసహిత మొకరిని  
జూచి యొకరని భ్రమపడునంత యాకారసామ్యము గలవారయి స్త్రీ  
పురుషులగుటచేత వస్త్రధారణమునందుఁ గలిగినభేదమే లేక  
పోయినయెడల గృహమునఁ గలవారుసహితము వారిని వేఱువేఱు  
నానవాలుపట్టుట దుస్సాధ్యముగా నుండెను. వారిరువురును నిరుప  
మానసౌందర్యము గలవా రయి చూచువారికన్నుల కుత్సవము  
చేయుచుండిరి. వారు గంగాయాత్ర చేయవలెనని యొకయోడమోడ  
వంగదేశమునకు నముద్రయానముచేయుచుండఁగా వారెక్కినయోడ  
పగిలిపోయి యేకకాలమునందు జననమొందినయూరువురు మరల  
నేకకాలమునందే మరణమునొందవలసినగతిపట్టినట్లు కనబడెను. వా  
రెక్కినయోడ గాలివానచేత నొకపర్వతమునకుఁ దగిలి పగిలిపోఁగా  
నందున్నవారిలోఁ గొందఱుమాత్రమే ప్రాణములు దక్కించుకొని  
గలిగిరి. ఆసమయమునం దానౌకాధికారి చావఁగా మిగిలినతనపడవ  
వాండ్ర నొక్కచిన్నపడవలో నెక్కించుకొని వారితో చాతుర్యవతిని  
గూడఁ దీసికొనిపోయి యుత్కులదేశమున కప్పుడు రాజధానిగా నున్న  
పురుషోత్తమపురమునందు వారి నుదఱిని సురక్షితముగ దింపెను.

అప్పుడు చాతుర్యవతి తానుబ్రతికినందుకు సంతోషపడుటకుమాటుగాఁ దనసహోదరునికి సంభవించినవిపత్తును దలచుకొని దుఃఖపడసాగెను. ఆమెదుఃఖమును జూచి జాలిపడి యానౌకాధిపతి యోడ పగిలినప్పు డామెసోదరుఁ డొక తెరచాపకొయ్యను పట్టుకొని యీడ్చుచు నీటి పయిని తేలి యొడ్డువంకఁ బోవుచుండఁగాఁ దాను జూచితీ ననియు నాతనికిఁ బ్రాణభయము లే దనియుఁ జెప్పి ధైర్యము చెప్పి యామె నోదార్చెను. అతఁడు చెప్పినధైర్యపుమాటలవలన, జాతుర్యవతి కొంత యూట పొంది, ఈక్రొత్తదేశములో నాకస్మికముగా నేకా కిని యయిపోయిన తనగతి యింకముం దేమి కావలయునా యని యాలోచించుచు, ఆనౌకాధికారిని జూచి “అన్నా! ఈదేశమును గుఱించి నీకేమైనఁ దెలియునా?” అని యడిగెను. ‘ఈరాజధానికిఁ గొన్నిదినముల ప్రయాణములోనే నేను పుట్టి పెరిగినవాడ నగుటచేత నాకీ దేశముసంగతి చక్కఁగాఁ దెలియును’ అని యతఁ డుత్తరము చెప్పెను. ‘ఈదేశము పాలించుప్రభు వెవ్వరు?’ అని యామె మరల నడిగెను. ఉత్కలదేశమును వీరసేనుఁ డనురాజు పాలించు ననియు, అతఁడు మహాగుణపరాక్రమసంపన్నుఁడనియు, ఆనౌకాధిపతిచెప్పెను. ‘అవును, వీరసేనునిపేరు నే నీవఱకేవిన్నాను. అతఁడవివాహితుఁడనియు నసమానరూపగుణసంపన్నుఁ డనియు మాతండ్రిగారు చెప్పుచుండెడి వారు’ అని చాతుర్యవతి పలికెను. “అతని కిప్పటికిని వివాహముకానే లేదు. నెలదినములక్రిందట నేనిపట్టణమునకు వచ్చినప్పు డతఁ డొక సామంతప్రభువుకూతు రయిన మోహిని యనుయువతీంత్నమును గామించియున్నాఁడనియు, సంవత్సరముక్రిందట నామెతండ్రియు దద నంతరముల్పకాలములోనే యామెప్రియసోదరుఁడును లోకాంతరగతు లయినందున నానుందరి చింతాక్రాంత యయి పరులమొగముగూడక

పురుషులతో సంభాషింపకున్నదనియు, జనులప్పుడు చెప్పకొనుచుండిరి' అని యతఁడు తా నెఱిగినదిచెప్పెను. తనవలెనే భ్రాతనుపోగొట్టుకొని ప్రేమాతిశయముచేత నాతనినిమిత్తము శోకించుచున్న యాయుత్తము రాలినిజూచి సేవింపవలె నన్నయభిలాష తనకుఁ గలిగినదని చెప్పి, తన్నామెయొద్దకుఁ గొనిపోయి యొప్పగింత పెట్టఁగలవాయని యాతని నడిగెను. సహోదరమరణదినము మొదలుకొని మోహిని యితరుల నెవ్వరిని జూచి మాటాడకుండుటచేతను, అప్పటినుండియు నామె రాజునకు సహితము దర్శన మీయకుండుట చేతను, ఆపని యసాధ్య మని యతఁడుచెప్పెను. అంశట చాతుర్యవతి యాప్రయత్నమునుమానివేసి పురుషవేషము వేసికొని రాజువద్దనే యొకసేవకుఁడుగా కొలువుకుదరవలె నని మనస్సులో నొకయాలోచన చేసెను. యావనవతియైన యొకచిన్నదానికి పురుషవేషమును ధరించి పురుషునివలె నతిపవలె నన్నబుద్ధి పుట్టుట వింతయే యయినను, వింతదేశములో నేకాకినియు రూపవతియుయకావనవతియునయియున్నతనయసహాయత్వమునుదలచుకొని చాతుర్యవతి యాపనిశ్చిశ్చయించుకొనెను. ఈయాలోచనను దన పాణిదాతయైననాకాధికారితోఁ జెప్పుటకు మొట్టమొదట కొంచెము సంకోచపడినను, ఆతని సత్స్వభావమునుదనయెశలఁగలవాత్సల్యమును విచారించి తనయభిమతము నాతనికిఁదెలుపఁగా నతఁడామెకు సాయము చేయుటకుఁ బూనుకొనెను. అప్పు డామె యాతనిచేతికిఁ గొంతసొమ్మిచ్చి పరిమాణమునందును వర్ణమునందును సరిగాఁ దనసోదరుఁడు ధరించుకొనురీతిబట్టలను తెచ్చిపెట్టుచుని వేడుకొనెను. ఆమె నియమించినరీతిగా నతఁడు వస్త్రములనుసిద్ధముచేయించి తీసికొని రాగా, అనూతనవస్త్రములను ధరించి యచ్చనఁబొడిచిన ట్లామె తనసోదరునివలె నయ్యెను. దైవికముగా నామెసోదరుఁడయినవిక్రమసింహుఁడు

కూడ జలగండమును తప్పించుకొని బ్రతికి యీపట్టణమున కొకసారి వచ్చుట తటస్థించినందున, ఈనూతనవస్త్రధారణమునుబట్టి యప్పుడు కలిగినభ్రాతృలనుగూర్చి ముందు యుక్తసమయమున ముచ్చటించబడును.

చాతుర్యవతికి హితకాముఁ డయినయానౌ కాధికారి రాజాస్థానమునందుఁ గొందఱాప్తులను గలవాఁడగుటచేత స్త్రీని పురుషునిగా మార్చివేసినతరువాత శూరవర్మ యని నూతననామకరణము చేసి యామెనుగొనిపోయి రాజసందర్శనము చేయించెను. ఆ యపూర్వ సుందరపురుషునియొక్క వాక్యనైపుణికిని వినయ వర్తనమునకును సంతోషించి రాజాతని తనయంతరంగభృత్యునిగాఁ జేకొనుట కంగీకరించెను. చాతుర్యవతియొక్క మనోరథ మంతయు నింతేయైనందున నామె కృతార్థురాలయి నాఁడుమొదలుకొని వినయభక్తులతోనైకృత్యములను రాజుమనస్సున కెక్కునట్లుగా నిర్వహించుచు శీఘ్రకాలములోనే సమస్తభృత్యవర్గములోను దానొక్కతయే రాజునకు నమ్మినబంటయ్యెను. అందుచేత రాజు మనసు గలిసినపరిజనునియొద్దఁ దన రహస్యము నేమియు దాపురముచేయక తాను మోహినిని మోహించుటను గూర్చినచరిత్రమునంతను శూరవర్మతోఁ జెప్పెను. చిరకాలము నుండి తాను మోహినిని కామించి యామె యచుగ్రహసంపాదనమునకయి ప్రయత్నముచేయుచుండుటయు, సౌందర్య గర్వముకలదయి యామె తనప్రార్థనలను పెడచెవులనుబెట్టి తనకు దర్శనసుఖమయిన నియ్యనొల్లక నిరాకరించుచుండుటయు, ఏకాంతమునఁ దొకనాడు తనవలపుకథ యాద్యంతమును వీరసేనుఁడు శూరవర్మతో నేకరుపుపెట్టెను. అవ్యాజానురాగము గలతనప్రార్థనలయం దనాదరముచూపి పసన్నురాలు కాకున్న యాసుందరిమీఁదివలపు మరలించుకోలేక

యతఁడు కామావేశవివశుఁ డయి ప్రపంచమంతయు మఱచి, తన కావఱకుఁ బ్రాణతుల్యము లయి యుండినమృగయావినోదము మొదలయినవ్యాయామముల నెల్లవిడిచి యాఁడుదానివలె నింటఁగూరుచుండి శృంగారగీతములను వినుచు ప్రౌద్ధలుపుచ్చుచుండెను. అంతేకాక యతఁడు కొలుపుచేయుటసహితము చాలించి, బుద్ధిమదగ్రగణ్యులును విద్వద్వరేణ్యులు నయినతనమంత్రులతో రాజకార్య తంత్రములను గూర్చియైన మాటాడనొల్లక యిష్టకథాగోష్ఠిని సర్వదాశూరవర్మతో నుబుసుపుచ్చుచుండెను. లోకోత్తరుఁ డయి యుండిన తమప్రభురత్నమున కిప్పుడు శూరవర్మ యనుతగనిమిత్రుఁ డొకఁడు దొరకెనని సభాసదులు విచారించుచుండిరి.

వయస్సులో నున్నకన్యలకు వయోరూపసంపన్ను లయినప్రభువులవద్ద చనవదులుగానుండుట తేమకర మయినపనికాదు. ఈసంగతి కిప్పుడు చాతుర్యవతియే నిదర్శనభూతమైనది. ఇంతకుమును పాతఁడు మోహినిమీఁదివలపుచేతఁ దా నెట్టియవస్థపా లైతి నని చెప్పెనో యాయవస్థయే యిప్పుడు వీరసేనునిమీఁదివలపుచేత చాతుర్యవతికి సంప్రాప్త మయ్యెను. అసమానసౌందర్యనిధి యైనయాతనిరూపము నొక్కసారి కన్నులఁ గాంచనోచినయేనుండరియు కామబాణముల పాలు కాకుండ సంభవింపనేరదని భావించుకొని యింతటిరూపవంతుఁ డైన భూకాంతుని మోహిని యేలనిరాకరించెనాయనియద్భుతపడుచు, సౌందర్యగర్వముచేతఁ గన్నుగానక యటువంటి యోగ్యగుణములను గనిపెట్టఁజాలని చెలువపై వలపునిలుపుట శోచనీయమనినూచించుచు 'ఓమహాప్రభూ! దేవరవా రిప్పుడు మోహినిని కామించినట్లే దేవరవారిని వేఱొకసుందరి కామించినదనుకొను. దేవరయామెను బదులు కామింపఁజాలరేని, దేవర తా మామెను గామింపఁజాలమని సెలవిచ్చి

నప్పుడామెయాప్రత్యుత్తరముతో సంతృప్తిపొంది యూరకుండవలసినది కాదా?' అని యామె వినయముతో వీరసేనునిజూచి పలికెను. తా నిప్పుడు మోహినిని కామించినంతగాఢానురాగముతో లోకములోని జవ్వనియెవ్వఁడయు నేపురుషునిని గామించుట యసాధ్యమగుటచేత నిప్పుడు చెప్పినయొక్క సహేతుకముగా నుండలే దనియు, ఇటువంటి యపారప్రేమ పట్టగలిగినంతగొప్పమనస్సు భూలోకములో నేకాంతకు నుండఁజాలదుగాన మోహినిమీదఁ దనకుఁగలవలపును దనమీఁద నొకకాంతకుఁ గలుగఁగలవలపుతో నుపమించుట తగవుకా దనియు, రాజు త్తరమిచ్చెను. ఆతని మాటలయందుఁ జాతుర్యవతి కెంతగౌరవ మున్నను, రాజు మనస్సులో నున్నదానికంటె నెక్కువయనురాగరస ముతో తనమనస్సు నిండియున్నదని నమ్మియున్నందున రాజు జప్పుడు పలికినపలుకులు సత్యములని యామె విశ్వసింపలేక, “ఓమహారాజా! నేను నిశ్చయముగా నెఱుఁగుదును——” అని సగముచెప్పి చాతుర్య వతి యూరకుండెను. ‘ఓశూరవర్మా! నీవేమెఱుఁగుదువు?’ అని రాజుడి గెను. ‘పురుషులయెడ స్త్రీల కెంతప్రేమ యుండవచ్చునో నేనెఱుఁగు దును. అనురాగవిషయమున మనమనస్సు లెంతయుదారములోస్త్రీల మనస్సులునంతయుదారములయినవే. నాతండ్రికొక్కకూఁతురుగలదు. నేనే స్త్రీ నయినపక్షమున దేవరవారియందు నాకెంతప్రేమ యుండ వలెనో యామె కొకపురుషునిమీఁద సంతప్రేమగలదు.’ అనిచాతుర్య వతి యుత్తరము చెప్పెను. ‘ఆమెవలపుకథ యేమి?’ అనివీరసేనుఁడు మరల నడిగెను. “ఏమియు లేదు. ఆమెవలపంతయు నడవినిగాచిన వెన్నెలవలె నున్నది. ఆమె తనవలపును బరులతోఁ జెప్పుక లోపలనే దిగమ్రుింగుటచేత, తామరమొగ్గలోఁ జేరిన చీడపురుగువలె హృద యాంతరాళమునందే యుండి బాధించుచునామెవలపు లవలీదశముల

పంటిలేజెక్కులను వాడబాటునట్లు చేయుచున్నది. ఆమె మనస్తాపమును బొందుచుండియు లోపలిశోకమును వెలికిబ్రాకినీయకలోని వ్యధను ముఖమునందలిమండహాసముచే నడచుచు బయికి దాలిమియంతయుఁ జేరి మూర్తీభవించినట్లు కనబడుచున్నది” అనిచాతుర్యవతి పలికెను. ఆనుండరి మేరమీజీనవలపుచేత బ్రాణములు విడువక నిలుపుకోగలిగినదా యని రాజుడుగఁగా, అప్రశ్నకుననుత్తరమియ్యక మనసులో రాజుపయిని దనకుఁ గలవలపును కామూర్నిచేత దాను బొందుచున్నదురంతతాపమును దెలుపుటకొఱకే యీకథనుగల్పించిన దగుటచేత నీళ్ళునమలుచు నేవేవో దూరసంబంధము గలకథలు చెప్పుసాగెను.

ఈసంభాషణము జరగు చుండఁగా రాజు మోహినికడకుఁ బంపినదూత యొకఁడు వచ్చి, “ఓమహారాజా! ఆమె నాకు దర్శనమే యనుగ్రహించి నదికాదు. అయినను ‘ఏడుసంవత్సరములవఱకును నేను బయలికి వచ్చి యెండమొగమయినను జూడఁగలదానను గాను, అకాలమరణము నొందినప్రాణాధికుఁ డయిననాయన్నగారినిమిత్రమయి నిరంతధారఁగాఁ గాఱుచున్నకన్నీటివెల్లువతో నట్టిల్లుతడుపుచు మూల మునుఁగువేసికొనియీగదిలోనే కూరుచుండెదను.” అని యామె దేవరవారితో మనవిచేయవలసిన దని తనచెలికత్తెచేత సందేశము పంపినది” అని విన్నపము చేసెను. ఆమాటలు విని రాజు ‘అహా ! తనసోదరు నీలోకమునుండి యీడ్చుకొనిపోయిన కాలపాశముచేతనే యింతగా నాకర్షింపఁబడి వగలపా లగుచున్న యామెమృదుహృదయము కామునిబాణములే నాటుకొన్నపక్షమున వీడనికూరిమిచే నిక నెంతటి సంతాపముపాలు కాఁగలుగునో!’ అని యాశ్చర్యపడుచు జాతుర్యవతిని జూచి ‘ఓశూరవర్మా ! నామనస్సులోని గుట్టంతయు



నీకుఁ జెప్పి యున్నానుగదా ! నీ వొక్కసారి యిప్పుడు నాపాలిటి మోహినీదేవత యైనయామోహినియాలయమునకుఁ బోయి, ఆమె నుందరవిగ్రహమును దర్శించుపజకును గృహమున నాటిన స్తంభము వలె ముంగిట పాతకొని యుండి, దర్శనము ప్రసాదించినదాఁక నీకా లక్కడనుండి కదల దని నీమనోనిశ్చయము నామెకుఁ దెలుపుము' అని వేడుకొనెను. 'ఆమె దర్శనమిచ్చి మాటాడ ననుగ్రహించినపక్షమున నే నప్పుడు చేయవలసినపని యేమి?' అని చాతుర్యవతి యడిగెను. 'ఓ మిత్రుడా ! తత్త్వణమే నాకామోద్రేకకథ యంతయు విప్పి చెప్పము. నాకామెయెడఁ గలయనురాగాతిశయమునుగూర్చి సావ కాశముగా దీర్ఘసంభాషణముచేసి సర్వము సవిస్తరముగా విన్న వింపుము. గంభీరస్వభావము గలమఱియొకదూత చేసెడుబోధకంఠె నితరులదుఃఖకథను బ్రత్యక్షముగా ననుభవించు చున్నట్లు నటించుచు వినిపింపఁగల నీదయనీయవాక్యము లామెచెవుల కధికరచిరములయి నీయం దత్యాదరమును బుట్టించు ననుటకు సం దేహ ముండదు' అని యతఁడు మాటపలికెను.

తాను భర్తనుగా వరింపఁ దలఁచుకొన్నపురుషునికే భార్యపు కమ్మని మఱియొక కాంతను వేడఁబోవుట కయినందునలోపలనీసందే శము చాతుర్యవతి కెంత రుచింపనిదయినను, మాటుమాటాడక యామె యప్పుడే వెడలిపోయెను. ఈదౌత్యము మనస్సున కింపయిన దయినను కాకపోయినను ప్రభునియోగమును శిరసావహించి బయలు దేసినదానఁ దాను బూనిన కార్యమును జాతుర్యవతి శక్తివంచనలేక మహాచాతుర్యముతో నిర్వహించెను. అప్పుడు మోహినిచెలికత్తె యొక తెల్లొంటికిఁబోయి తనయేలికసానితో "అమ్మా ! ఎవ్వడో చక్కనిపడుచుచిన్నవాఁ డొక్కఁడు నీదర్శనమునిమిత్తమయి వచ్చి

యిప్పుడు సమయము కాదని మేమెన్ని చెప్పినను మామాటలకన్నిటికి నన్నిసమాధానములు చెప్పి నీముఖదర్శనము చేయువఱకును గదలి పోనట్లు పట్టుపట్టి వాకిటఁ గూడుచుండి యున్నాఁడు. నేను నీదేహాచుస్వస్థముగా నున్నదని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి యెఱిగియే నీతోడ మాటాడ వచ్చినని చెప్పినాఁడు. నేను నీవు నిద్రపోవుచున్నావని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి సహిత మెఱిగిన ట్లభినయించి యందు చేతనే తాను మాటాడవలసి యున్నదని చెప్పినాఁడు. అతని వదలించుకొనుమార్గము నాబుద్ధికి తోచలేదు. నీ వాతనితో మాటాడఁ దలఁచుకొన్నను దలఁచుకోక పోయినను నీతోడ మాటాడి మఱిపోవుటకుఁ గంకణము కట్టుకొని వచ్చినవానివలెఁ గనుపట్టుచున్నాఁడు. అమ్మా! అట్టివానితో నేనేమని చెప్పను?" అని యడిగెను. అటువంటిదిట్ట యెవ్వఁడో చూడవలె నన్నబుద్ధి పుట్టఁగా మోహిని యాతనిని లోపలికిఁ దీసికొనిరమ్మని చెలికత్తెను బంపి, అతఁడు వీరసేనునిచేఁ బంపఁబడినదూతయే యుండు నని యూహించియు మేలిముసుగు తీసివేసి యాతనితో ముచ్చటించుటకు సిగ్గుపడెను. అంతటఁ జాతుర్యవతి యామెసన్నిధికి వచ్చి సాధ్యమయినంతవఱకు పురుషవర్తన మభినయించుచు, మేలిముసుగు వేసికొని యున్నయామెవగకఁ జూచి రాజసన్నిధానవర్తులు పలుక నలవాటుపడిన స్తుతివచనములతో "ఓ త్రిలోక సుందరీ! నీసౌందర్యము నిరుపమానమైనది. నీలావణ్యమశ్రుత దృష్టపూర్వము. గృహయజమానురాలవు నీవపుదువోకావో యానతిమ్ము. నామధుర ప్రసంగమును మఱియొకరివిషయమున నుపయోగించి వ్యర్థపుచ్చుటకు నామన సొప్పదు. అంతేకాక నేనీప్రసంగము నెంతోశ్రమచేసిచక్కగా వ్రాసికట్టపడి వల్లించుకొన్నాను" అనిపలికెను. "నీవెక్కడనుండివచ్చి

నావు” అని మోహిని యడిగెను. “నేనువల్లించుకొని వచ్చినదాని కంటె నభికముగాఁ జెప్పలేను. ఈప్రశ్నకు త్తరము నేను పఠించినభాగములోలేదు.” అని చాతుర్యవతి యుత్తరముచెప్పెను. “నీవు పరిహాసకుడవా?” అని మోహిని యడిగెను. “నేను పరిహాసకుడనుగాను గాని నేనిష్ఠుడుధరించినవేషముమాత్రము నాస్వాభావిక వేషముకాదు” అని చాతుర్యవతి తాను స్త్రీయయ్యును పురుషునివలె నటించుచున్నానన్నభావమును మనస్సులో నుంచుకొని చమత్కారముగాఁ బలికి “గృహాయజమానురాలవు నీవేకదా?” అనిమరల మోహినినడిగెను. తానే గృహపత్నినని యామెయు త్తరమిచ్చెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తనప్రభువుయొక్క సందేశమును జెప్పటకంటె ముందుగాఁ దనకు సపత్ని కా నుద్దేశింపఁబడినయువతియొక్క ముఖలక్షణములను జూడ వేడుకగలదయి అమ్మా! దయచేసి నీముఖ మొక్కసారి నన్నుజూడ నిమ్ము” అని వేఁడెను. ఆవింతపురుషునిముఖము చూడవలెనన్న కౌతూహలము లోపల మోహినికిని గలిగినందున, ఆమె తన మేలిముసుగు తొలగించి మొగమును జూపుటకు సంశయింపలేదు. అట్లయిరువురు నొండొరులముఖావలోకనము చేయఁదలస్థింప గానే యావఱ కెంతకాలమునుండియో వీరసేనుడుకామించి వేడుచున్నను మెత్తపడని యాసౌందర్యగర్వితురాలిమనస్సు లక్షణకాలములోఁగామాగ్నిచేత వెన్నవలెఁ గరఁగి రాజదూత యైనశూరవర్మమీఁదఱిగెను.

చాతుర్యవతి మొట్టమొదట మొగముచూపుమని యడిగినప్పుడు మోహిని “నీయజమానుఁ డేదైన సందేశమును నామొగముతోనే నడుపుమని పంచెనా!” అని యడిగి, యేడుసంవత్సరముల వఱకును మేలిముసుగు తీయనని తాను పట్టిన ప్రతిష్ఠను మఱచి మొగము తెరదీసి “ఇదిగో నాప్రతిమను జూపుచున్నాను. ఇదిచక్కఁ

గానే చేయబడినదికదా?” అని పలికెను. నీచెక్కులమీఁదఁగానవచ్చుచున్న యెఱువును దెలుపునుబెట్టియీశ్వరచిత్రికారుఁ డీవిగ్రహమును బహుకౌశలముతో నిర్మించినాఁడు. ఇటువంటి సుందరవిగ్రహము యొక్క ప్రతిబింబము సౌకదాని సీభూమిమీఁద నిలుపక యీసౌందర్యమునంతను సీతోనే పరలోకమునకుఁ గొనిపోదలచితివేని, లోకములో సీయంతటి కూర్మరా టుండదు.” అని చాతుర్యవతి బదులు చెప్పెను. “నే నంతటికూర్మరాలను గాను, పలుకఁబోతిన యెఱ్ఱని రెండుపెదవులును, తొప్పలమధ్యను వెళిదలుకుఁజూపులు గల రెండు కన్నులును, ఒక్కముక్కును, రెండు చెక్కులును, మొదలయిన యవయములతోఁ గూడిననాప్రతిబింబములుకొఱతలేక యీప్రపంచమునిండఁ గావలసినన్నియున్నవి. ఓయీ! నన్నుముఖస్తుతిచేయుట కొఱకా సీవిక్కడకుఁ బంపబడినది?” అని మోహిని యుత్తరము చెప్పెను. “సీహాపమును నేను గన్నులార చూచినాను. నీ కెంతగర్వమున్ననుసీచక్కదనమునకు కొఱతలేదు. నాప్రభువు నిన్నుకామించుచున్నాఁడు. సౌందర్యముచేత సీవీవఱకే రాణివయినను సీవు మారాజునకు రాణి వయ్యెడుపక్షమున, సీచక్కదనమునకుఁ దగినప్రతిఫలము లభించి వ న్నేవచ్చుననుటకు సందేహములేదు. వీర సేనుఁడు నిన్నుఁ దనపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించి కన్నీటితో నభిషేకించుచు, సీగుణవర్ణన మనుమదనమంత్రములను బఠించుచు, నిట్టూర్పులతో విసరుచు సదామానసికముగా సీసేవచేయుచున్నాఁడు.” అనిచాతుర్యవతి పలికెను. “నామనస్సు సీవఱకే మీరా జెఱుఁగును. నే నాతనిని కామింపఁజాలను. అయినను నేనాతఁడుయోగ్యుఁడుకాఁడనిమాత్రము తలఁచను. అతఁడు గుణసంపన్నుఁడనియు, సువిశాలరాజరమాధురంధరుఁ డనియు, నిష్కలంకచరితుఁ డనియు, నే నెఱుఁగనిదాననుగాను.

అతఁడు విద్యానిధియనియు, వినయధోరేయుఁడనియు పరాక్రమశాలి  
యనియు, ఎల్లవారు నేకవాక్యతతో ఘోషించుచున్నారు. అయినను  
నే నాతనిని గామింపఁజాలను. నామొద్దనుండి యతఁ డీయ త్తరమును  
చిరకాలము క్రిందటనే పొందియున్నాఁడు.” అని మోహినిచెప్పెను.  
“మాప్రభువున కుండినంతవలపు నీమీఁద నాకే యుండినపక్షమున  
నేను నీవాకిట సదా కదలనికంబమునై నిలిచి నీనామమును సంతత  
స్మరణము చేయుచుండి యుందును. నీనిర్దాక్షిణ్యమును నిందించుచు  
నీమీఁద పద్యములును పదములునుగట్టి, అర్ధరాత్రమునందుసహితము  
వానిని పాడుచుందును. పర్వతములలో సహితమునీపేరు మ్రోగునట్లు  
చేసి, ‘మోహిని’ యనుశబ్ద మంకాశము మాటుపలుకునట్లు చేయు  
దును. నిన్ను భూమిమీఁదను గాలిలోను నిలువనీయక, నామీఁద  
జాలిపడునట్లు చేయుదును” అని చాతుర్యవతిపలుకసాగెను. “నీవెంత  
పనియైనను జేయవచ్చును. నీవంశమెట్టిది?” అని మోహినియడిగెను.  
“నావంశము నాయిప్పటి భాగ్యదళకు మించినది. నాప్రస్తుతస్థితియు  
సుఖప్రదముగానే యున్నది. నేను మహాకులీనుఁడను” అనిచాతుర్య  
వతి చెప్పెను. “నీ విప్పుడె నీప్రభువువద్దకుఁ బోయి నే నాతనిని  
మోహింపఁజాలనని చెప్పము. నాప్రత్యుత్తరము నాతఁడెట్లుగైకొనెనో  
చెప్పటకయి నీవు వచ్చినందక్క మఱియొకదూతను నాకడకిఁకఁబంప  
వలదని యాతనితో నావాక్యములుగాఁ బలుకుము” అని చెప్పి  
మోహిని యిష్టములేకయే చాతుర్యవతిని బంపివేసెను. “ఓచక్కని  
నిష్కారుణ్యదేవతా! సెలవుగొనెదను” అని చాతుర్యవతి వెడలి  
పోయెను. ఆమె వెడలిపోయినతరువాత మోహిని “నావంశము నా  
యిప్పటిభాగ్యదళకు మించినది. నాప్రస్తుతస్థితియు సుఖప్రదముగానే  
యున్నది. నేనుమహాకులీనుఁడను” అనుమాటలుమరలమరలస్మరించు

కొనుచు “నిశ్చయముగా నితఁడు మహాకులీనుఁడే. ఇతనిమాటలు, ముఖము, అవయవములు, చేష్టలు, మనస్సు, అన్నియు, నితనిమహాకులీనతను స్పష్టముగాఁ దెలుపుచున్నవి.” అని బిగ్గరగాన నెను. అటు తరువాతనామె యీశ్వరవర్మయే రాజయియుండిన నెంతో బాగుండు ననికోరుచు, ఇంతలోఁ దనమనస్సు ప్రేమపాశాకృష్ట మయి యాకస్మికముగా నాతనిమీఁదికి బోయినదోషమున కయి తనచంచల హృదయమును కొంత ధూషించెను. స్వాపరాధముల నెంచి జనులు తమ్ముఁ దాము చేసికొ నెడునింద యెప్పుడును మనస్సులో వేరూని దృఢముగా నాటుకొనదు. అందుచేత నామె యాత్మదోషమును వెగటనేమఱచి, మహేశ్వర్య సంపన్నురా లై నతనస్థితికిని రాజసేవకుఁ డయియున్న యాతనిస్థితికిని గల తారతమ్యమును గణింపక, లజ్జా ప్రధాన లయినకన్యలకు ముఖ్యాలంకార మయినభావగోపనమునైన విచారింపక, రూపయాచారసంపన్నుడయినయాశ్వరవర్మనువరియింప వలెనని నిశ్చయముచేసికొని, వీర సేనుఁడు బహుమానముగాఁ బంపిన యాభరణము నతఁడిచ్చటఁదిగఁబెట్టిపోయెనన్నమిషకల్పించిరత్నఖచిత మైన యుంగరము నొకదానిని దనభృత్యునిచేతి కిచ్చి యతనివెంటడినే పంపెను. ఉపాయముచేసి యీ యుంగరము నాతనికి బహుమానముగాఁ బంపుటనుబట్టి యాతనికిఁ దనమనోభావమును సూచన చేయవలెనని యామె యుద్దేశించుకొ నెను. ఆమెయూలోచన వ్యర్థము కాలేదు. ఆయమూల్యాభరణమును బంపుటవలనఁ జాతుర్యవతిమనస్సునకు సం దేహము తోఁచినది. రాజు తనచేత నంగుళీయకమును బంపకపోవుటయుఁ దాను మోహినిసమక్షమున నున్నప్పడఁమెకుఁ గలిగినభావ వికారములును చూపులును దలపోసి, తనయజమానుని మనోవల్లభ తన్నుఁ గామించిన దని చాతుర్యవతి తత్క్షణమే యూహ

చేసెను. “పాపము ! ఆచిన్నదాని కొకస్వప్నగతుని మోహించుట. వలన నెంతప్రయోజనమో నన్ను మోహించుటవలన నంతేప్రయోజనము. లేనివేషము వేయుట యెప్పుడును శుభవహము కాదు. ఈవేషమువలన వీరసేనునివిషయ మయి నా క్షల్లువ్యధకలిగెనోయట్లే నామూలమున మోహినికిని లేనిపోనివ్యధ సంప్రాప్త మయినద” అని చాతుర్యవతి తనబోదాను నొచ్చుకొనఁజొచ్చెను.

చాతుర్యవతి వీరసేనుని నగరునకు మరలవచ్చినతరువాత తన దౌత్యముయొక్కవైఫల్యము సర్వమును దనప్రభువునకు నివేదించి, ప్రభువువారికి సందేశములచేతఁ దనకు శ్రమ యియ్యవల దని మోహిని స్పష్టముగా విధించినసంగతికూడ మనవి చేసెను. అయినను బ్రియాలాపచతురుఁ డయినశూరవర్మ యింకొకసారి పోయి మాటాడినయెడల మోహినిని దనమీఁద గొంతదయ చూపునట్లు బోధింప గలుగు నని విశ్వసించి రాజాతఁడు మఱునాఁడు మరల నామెవద్దకుఁ బోవలె నని నియమించెను. ఈమధ్య కాలములో విషాదదీర్ఘ తరమైన ప్రౌద్ధును గడపుట కయి తనకుఁ బ్రియ మయినయొకగీతమును పాడు మని నియమించి, “ఓ చెలికాఁడా! శూరవర్మా! ఆగీతమును నిన్న రాత్రి నేను విన్నప్పుడు నామనస్సులోనితాపము కొంతశాంతి పొందినట్లు కానఁబడినది. ఈపురాతనగీతమును సాలెపడుచులు తమప్రియులతోడ నెండలోఁ గూరుచుండి నూలు వడఁకుచు కర్ణరసాయనముగా గానము చేయుదురు. ఈశృంగారగీతము ప్రౌఢ మయినది కాకపోయినను పూర్వకాలమునందలికాముకజనులయొక్క నిర్వాజానురాగమున్నదియున్నట్లు వర్ణింపఁబడుటచేత నాకింపుగా నున్నది.” అని దానిని ప్రశంసించెను. ఆగీతమునందలి విరహతాపముయొక్కస్పష్టమైనస్వాభావికవర్ణనను దలఁచుకొఁగానే చాతుర్యవతిహృదయములో

వివిధరసానుభావము లుత్పన్నము లయి వదనమునందుఁ బొడకట్టెను. విచారమును దెలిపెడి యామెచూపును గనిపెట్టి “ఓ శూరవర్యా ! నీవు వయస్సునఁ బిన్నవయ్యును నీచూ పిష్పడు ప్రియతము లయిన వారిమీఁద నెవ్వరిమీఁదనో వ్రాలుచున్నట్లు నాకు గోచర మగు చున్నది. నాయూహ సత్యముకాదా” అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “ఒకరి మీఁద నాదృష్టి కొంచెము ప్రసరించినమాట సత్యమే” అని చాతుర్య వతి యొప్పుకొనెను. “ఎటువంటి ను దరిమీఁద? ఆమెప్రాయ మెంత?” అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “మీఁద్రాసీ. రూపముచు సరిగా మిమ్ముఁ బోలినదే” అని యామె బదులు చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు చిటు నవ్వు నవ్వి యాచిన్నవాఁడు తనకంటె నధికవయస్సు గలిగినట్టియు చామనచాయ గలిగినట్టియు సుందరిని మోహించెనని భావించెను. కాని చాతుర్యవతిమాత్రము మనస్సులో రాజునే యుద్దేశించెనుగాని యాతనిఁబోలినజవ్వని నెవ్వరెను దా నుద్దేశింపలేదు.

చాతుర్యవతి రెండవసారి మోహినియింటికి వెళ్ళినప్పు డామె దర్శన మగుట దుర్లభము కాకపోయెను. తనయజమానురాలి కా కామారసుందరసందేశహరునితో ముచ్చటించుట యానందకర మని పరిచారికలు శీఘ్రముగానే కనిపెట్టినందున, వారనుకొన్నయారాజసేవ కునికి వచ్చినతోడనే తలుపులు తీసి మహాగౌరవముతో మోహిని సన్నిధానమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. తనప్రభువుపక్షమున బ్రార్థించుటకై తాను మరల వచ్చితి నని చాతుర్యవతి చెప్పినప్పుడు మోహిని ‘ఇక నీవు నాతో నీరాజుప్రశంస యెప్పుడును చేయవల దని నిన్ను వేడుకొను చున్నాను. నీవాతనిపక్షమునఁగాక మఱియొకరిపక్షమునఁ బ్రార్థించెడు పక్షమున నే నప్పుడు నీశ్రావ్యసంభాషణమును సంగీతముకంటె నెక్కువ యాసక్తితో వినియెదను’ అని చెప్పెను. ఈమాటలయర్థ



మించుమించుగా స్పష్టమేయైనను, మోహిని యంతకంటెనుస్పష్టముగా మాటలాడి యాతనిమీఁదఁగల తనవలపును బయటఁజెల్పెను. ఆమాటలకు ససంభ్రమ యయి చాతుర్యవతి తనముఖమునందు కోపచిహ్నములు చూపి యనిష్టమును సూచింపఁగాఁ, 'ఓశూరవర్మా! కంపము నొందుచున్న నీయధరోష్ఠమునందును చూపులయందును కానఁబడుకోపమును దిరస్కారమునుగూడ నాదృష్టి కోకవంతసౌందర్యము కలవిగా తోచు చున్నవి. నిన్నుఁజూచి నేను నిశ్చయముగా కూర్మము లైనకామశరములపా లయి నీపయిఁ దగిలినమనస్సును ద్రిష్టకొనఁజాలకున్నాను. నీవిష్ట డెంత సౌందర్యగర్వితుఁడ వయి యున్నను, నీమీఁదివలపును మఱుఁగుపఱుచుట కయి నాకు శక్తిగాని యుక్తిగాని లేకయున్నది.' అని మోహిని పలికెను. మోహినియీ మోహ మంతయు దప్పితీర్చుకొనుటకయి యెండమావుల కాశపడుట వంటి దయ్యెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తా నిఁకముం దెప్పుడును వీర సేనుని సం దేశమును గొని యిక్కడకు రా నని కోపదృష్టితోఁ బలికి, మోహినినిమాత్రమేకాక తాను ముం దెప్పుడును లోకములోని యేస్త్రీనిగూడ వరింప నని ఖండితముగా శపథము చేసి యక్కడనుండి వెడలిపోయెను. మోహిని మందిరమును విడిచి వీధిలోనికి రాఁగానే శూరవర్మకుఁ దనపౌరుషమును బరీక్షకుఁ జూపవలసిన యవసరమొకటి తటస్థ మయ్యెను. ఈవఱకు మోహినిని కామించి యామెచే నిరాకరింపఁబడిన యొకరాజకుమారుఁడు వీరసేనుని పరిజనుఁ డొకఁ డామె ప్రేమ కాస్పదుఁ డయినాఁ డని విని మహారోషముతో వచ్చి తనతో ద్వంద్వయుద్ధము చేయవలసిన దని శూరవర్మను నడివీధిలో నిలిపెను. పాపము ! చాతుర్యవతి తా నప్పు డేమిచేయఁగలుగును? ఆమె పై కెంత పురుష వేషమును ధరించినను లోపల స్త్రీస్వభావమువిడువనిది

గానే యుండెను. కాబట్టి యాచిన్న దప్పుడుతనచేతిలో నున్న ఖడ్గము వంకఁ జూచుటకే భయపడ మొదలు పెట్టెను.

అట్లు బలిష్ఠుఁ డైన యాప్రతియోధుడు కత్తిదూసికొని తన మీదికి వచ్చి తారసించినప్పుడు శూరవర్మ తా నాడుదాన నని యొప్పుకోవలె నని యాలోచించు చుండెను. చాతుర్యవతి యిట్టియవస్థలో నుండఁగా, అప్పు డాదారిని బోవుచున్నక్రోత్తవాఁ డొకఁడు వారిచేరువకు వచ్చి యావఱకు దన కామెతోచిరపరిచయమును కలిగియున్నట్టును దానామెకుఁ బ్రాణమిత్రుఁ డయినట్టును కనఁబడి ఆమె ప్రతిపక్షునితో 'ఈచిన్నవాడు నీ కేమైననపరాధమును జేసిన యెడల నేనాతప్పిదమును నాపైని వేసికొనెదను. ఈతఁడు నీతోఁ బోరాడనలసి యుండినపక్షమున, నేనీతనిపక్షమున నీతోఁ బోరాడెదను.' అని యదలించి పలికి, ఆమెను భయమునుండియు రహస్యప్రకటనమువలనియవమానమునుండియు తప్పించెను. అయాచితముగాఁ దనరక్షణభారమును వహించినందున కయి యాతనికి వందనము లర్పించుటకుఁగాని తనమీఁద నట్టినిర్దేతుకజాయమానకటాక్ష మేల రావలెనో విచారించుటకుఁగాని చాతుర్యవతి కవకాశము చిక్కకముందే యాక్రోత్తమిత్రునికి స్వీయధైర్యసాహసము తేమియుఁబ్రయోజనపడఁజాలనిమఱియొకరీతిశత్రువులు దాపించిరి. ఆనిమిషమునందే కొందఱు రాజభటులు రాజముద్ర వహించిపరుగెత్తుకొనివచ్చి యాతఁ డెప్పుడో కొన్నినంపత్సరములక్రిందటఁ జేసినయొక నేరమునిమిత్తమయి యాతనిని పట్టుకొనిరి. అప్పు డావంతపురుషుఁడు చాతుర్యవతిని జూచి, 'నిన్ను వెదకుకొనుచు వచ్చుటచేత నాకిప్పు డీగతిసంప్రాప్తమయినది. ఇప్పుడు నాకుఁ దటస్థించిన యావశ్యకమునుబట్టి నీయొద్ద నిచ్చినధనము నడుగవలసి వచ్చినది. నాకు సంభవించిన యాపదను తప్పించుకోలేక

పోయినదానికంటే నీయాపదను దప్పింపలేకపోయినందుకు నా కెక్కువ దుఃఖము కలుగు చున్నది. నీ పూరక వ్యాకులపడి యేల నిలిచెదవు? ధైర్యము తెచ్చుకొమ్మ' అని తానుదాచనిచ్చినరొక్కముసడిగెను. ఆమాటల కామె యద్భుతరసావేశపరవశురాలయి యింతలోఁ దెలివి తెచ్చుకొని తా నాతని నావట కెన్నఁడు నెఱుంగ ననియు, దాపటిక ముస కయి తా నాతనియొద్దనుండి భన మెన్నఁడును పుచ్చుకొనలే దనియు, చెప్పి యాతఁ డింతకుమున్ను చూపినయుపకారమున కయి తనయొద్ద నున్నయల్పభన మంతయు నిచ్చెద ననియు తనవద్ద నంత కంటే నెక్కువరొక్కము లేకపోయినందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాననియు, పలికి తన చెంతనున్నచిన్నమొత్తము నియ్యఁబోయెను. అప్పుడాక్రొత్త మనుష్యుఁ డామెయందు నిర్దయత్వమును కృతఘ్నుతను ఆరోపించి యనేకపరుషభాషణము లాడి, మీకన్నులయెదుట నున్న యీచిన్న వానిని నేను మృత్యుముఖమునుండి రక్షించి, యీతనినిమిత్తమే నే నీపురుషోత్తమపురమునకు వచ్చి యీవిపత్తును దెచ్చుకొన్నాను.' అని మఱియు నేమేమో చదువఁ దొడఁగెను. రాజభటులు తమ యభి యుక్తుఁ డితరులమీఁద మోపిన నేరములను వినుచుఁ గాలహరణము సహింపవలసినయక్కట లేనివారయి 'ఈసోదెతో మాకేమిపని?' అని యీతని నక్కడనుండి యీడ్చుకొనిపోయిరి. వా రాతనిని దీసి కొనిపోవు చున్నప్పుడు వాఁ డామెను 'విక్రమసింహా!' అని పిలిచి కష్ట సమయమునందు మిత్రుని నొప్పకొనక విడనాడినంతులకై మాట వినఁబడినంతవఱకును దాను విక్రమసింహుఁ డని భ్రమగొన్నయామెను దూషించుచుఁ బోయెను. తన్నాతఁడు 'విక్రమసింహా!' అని పిలువఁగా విన్నప్పుడు రాజభటులీతనినిశీఘ్రముగాలాగుగొనిపోవుటచేతవిక్రమసిం హునివార్తనాతనినడిగి తెలిసికొలేకపోయినందునకన్నాతమతనయన్న గా

రని భ్రమపడినందున నీ యవ్యుతము పుట్టి యుండు నని చాతుర్యవతి యూహించి, ఆతఁడు కాపాడితి నన్నది తనయన్నగారిప్రాణమే యని మరల సోదరునివిషయమయి చూశపెట్టుకొన నారంభించెను. ఆమె చేసినయూహ యసత్యముకాదు. ఆక్రోశ్టవాఁడు జలధీశుఁ డను పేరు గలయోడనాయకుఁడు. ఆగాలివానలోఁ దాను పట్టుకొన్నచాప కొయ్య యాధారముగా నీటిపయిని దేలి బడలి ప్రాణావశిష్టుఁడుగా సముద్రమునఁ బడి కొట్టుకొని పోవుచుండఁగాఁ జూచి కరుణార్ద్ర హృదయుఁ డయి జలధీశుఁడు తనయోడను దాపునకుఁ బట్టించి విక్రమసింహుని నందెక్కించుకొని ప్రాణములు నిలిపెను. అప్పుటి నుండియు వారిరువురకు నపరిమితమైత్రి కలిసినందున, విక్రమసింహుఁడు పోదలఁచినచోటికెల్ల ను దానుబోవతె నని జలధీశుఁడు నిశ్చయించు కొనెను. విక్రమసింహుఁడు పురుషోత్తమక్షేత్రమును జూచి జగన్నాథ స్వామిని దర్శింపఁ గోరినప్పుడు పూర్వ మొకసముద్రయుద్ధమునందు దాను వీరసేనునిమేల్గుని నొక్కని గాయపఱిచి యుండుటచేత నా పట్టణమునకుఁ బోవుట తన కపాయకరమని యెఱిగినవాఁడయ్యును దనమిత్రుని నెడఁబాసి యుండలేక యాతనితోడఁగూడ నతఁ డిప్పు డీపురుషోత్తమక్షేత్రమునకు వచ్చెను. ఇప్పుడు రాజభటు లాతనిని బట్టుకొనిపోయిన దీనేరమునిమిత్తమే.

చాతుర్యవతిని జలధీశుఁడు కలిసికొనకపూర్వము రెండుమూడు గంటలముందే జలధీశుఁడును విక్రమసింహుఁడును గలిసి యోడ దిగి యాపట్టణమునందుఁ బ్రవేశించిరి. జలధీశుఁడుతనసొమ్మువిక్రమసింహుని చేతి కిచ్చి దానితోఁ గావలసినవస్తువులను కొనితెచ్చుకొమ్మని చెప్పి, అతఁడు పట్టణము చూచి వచ్చువఱకును తాను సత్రమువద్ద నుండెద నని యల్లె యుండెను. కాని విక్రమసింహుఁడు మితిపెట్టిన వేళకు

రానందున జలధీశుఁ డాతనిని వెదకుట కయి బయలుదేఱి, చాతుర్య వతి యన్నగారివలెనే బట్టలుధరించి ముఖలక్షణములయం దాతని పోలి యున్నందునఁ దాను సముద్రమునుండి కాపాడితి ననుకొన్న యాచిన్నవానిప్రాణసంరక్షణార్థ మయి యారాజపుత్రునితోఁ బోర డుటకు సంసిద్ధుఁ డయి, తాననుకొన్నవిక్రమసింహుఁడు తన్నెఱిగి నట్టే యొప్పుకొనక తాను పుచ్చుకొన్నసొమ్మే లే దనుటచేతఁ గోప వేశము గలవాఁడయి యాతని నట్లు కృతఘ్నుఁడ వని నిందించెను జలధీశుఁడు వెడలిపోయినతరువాత ముష్టియుద్ధము తనకు మరల నెక్కడ సంభవించునో యని భయపడుచు చాతుర్యవతి తనకాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పి భయదేవత వెడలినిచ్చినంతవేగముగా జాఱి యిల్లుచేరెను ఆమె చాలదూరము నడవకమునుపే యామెసోదరుఁ డచ్చటకువచ్చుట తటస్థించెను. ఆమెప్రతిపక్షుఁ డావచ్చినవాడు శూరవర్మయే యని భ్రమపడి “ఇదిగో నీవు నాకు మరల దొరకినావు. ఇప్పుడు కాచు కొమ్ము” అని పలికి యాతని నొకగుద్దు గుద్దెను. విక్రమసింహుఁడు షిఱికివాఁడు కానందునఁ దనమీఁదఁ బడినదెబ్బయప్పు వడ్డితోఁగూడఁ దీటునట్లుగా వీసెగుద్దుకు ముఁగుగుద్దు గుద్ది, యుద్ధమున కయి యొరలోనుండి తనకత్తిని దూసెను.

ఇంతలో మోహిని లోపలినుండి వచ్చి హరిమల్లయుద్ధమును మాన్పి, ఆమెకూడ నాతనిని శూరవర్మనుగా భ్రమించి గృహము లోనికిఁ దీసికొనిపోయి, ఆమూర్ఖునివలన నాతనికిఁ గలిగినశ్రమకు చింత నొంది యాతని మాఱిడించెను. మొగ మెఱుంగనియామూఢశిరో మణియొక్కమోటుతనమున కెంతయద్భుతపడెనో యాసుందరియొక్క యాదరణ కంత యద్భుతపడినను, విక్రమసింహుఁడు మాటుమా టూడక పిలువఁగానే లోపలికిఁబోయెను. మోహినియు శూరవర్మ తన

యుపచారములయెడ నధికాదరము గలవాడయి యభిజ్ఞుడయినాఁ  
డని సంతోషించెను. ముఖలక్షణము వెనుకటివిధముగానే యున్నను  
మొట్టమొదట శూరవర్మతో తనకుఁ గలకూరిమిని ప్రకటించినప్పుడు  
కానఁబడినతిరస్కృతియుఁ గోపమును మోహినియొక్కదృష్టి కిప్పు  
డీముఖమునం దేరుయుఁ గానఁబడలేదు.

ఆమె చూపినయత్్యాదరమునకయి విక్రమసింహుఁ డనిష్టము  
నెంతమాత్రమును గనఁబఱుపలేదు. అతఁ డామెయం దనురాగముగల  
వాడై యామెచేసిన సత్కారమునకు సంతోషించెనుగాని యింతలోఁ  
దనయం దామె కింతప్రేమ యేలకలుగవలెనో కారణ మూహింపలేక  
యామెకు మతిస్థిరత లేదేమోయని సంశయింప మొదలుపెట్టెను. అయి  
నను మోహిని గొప్పయిల్లును వాకిలియుఁ బరిజనమును సమస్తసంప  
దలును గలిగియుండుటయు, ఆమె సర్వవిషయములలోను జెలివిగల్గ  
దయి దాసదాసీజనములచేత చక్కగా పనులుగొనుచుండుటయు,  
చూచి యామె మతిస్థైర్యముకలదేనోయని నిశ్చయించి, ఆమెసద్వర్తన  
మునకును తనమీఁది యవ్యాజానురాగమునకు పరమాహ్లాదము  
నొంది యామెను వరియించుట కొప్పుకొనెను. శూరవర్మ యప్పుడు  
మంచుపనస్సులో నున్నాడని కనిపెట్టి యింక గొంతసేపుండిన నాతని  
మతి మాటునేమో యనుభయముచేత మోహిని తనయింటఁ బురో  
హిత్యుఁ డున్నందునఁ దన్ను తత్క్షణమే వివాహ మాడవలసిన దని  
ప్రార్థించెను. అతఁడామెప్రార్థననంగీకరింపఁగా నప్పుడే పాణిగ్రహణము  
జరగెను. పుస్తెముడిపడి పెండ్లితంతు నడచినతరువాత నతఁ డీసంతోష  
వార్తను దనమిత్రునితోఁ జెప్పటకయి కొంచెముసే పిల్లువిడిచి బయటఁ  
బోయెను. ఈలోపల వీరసేనుడు తాను మోహినిని వేడకొనుట

కయి స్వయముగానే బయలుదేరి వచ్చెను. రాజు మోహినియొక్క యింటిముంగిటికి వచ్చినప్పటికి రాజభటులు జలధీశుని నాతనియొద్దకు గొనివచ్చిరి. అప్పుడు శూరవర్మకూడ తనప్రభు వైనరాజుతోనే యుండెను. జలధీశుఁ డాశూరవర్మను విక్రమసింహుఁడని భ్రమపడి, ఆతనిని దాను సుముద్రమరణమునుండి రక్షించినక్రమమును తా నాతనివిషయమయి చూపుచుండినయాదరమును సమస్తమును రాజుతోనివేదించి మూడమాసములనుండి రాత్రియుఁ బగలును ఊణ కాలమయినఁ దన్నెడఁబాయకుండిన చిన్నవాడేపట్టణమునకు రాగానే నిమిషములోఁ గృతఘ్నుఁడయినాఁడని మొట్టపెట్టజొచ్చెను. ఈమాట లనుచుండఁగానే లోపలినుండి మోహినివచ్చుట తటస్థించినందున రాజాతనికథ వినుటమీఁద మనస్సు లేనివాఁడయి మోమటు త్రిప్పి 'ఇదిగో నాపాలిటిభాగ్యదేవత ప్రత్యక్షమయినది! నాపుణ్యఫలము నేడు మూర్తిభవించి వచ్చినది—ఓరీ! మూర్ఖా! నీవి పిచ్చిమాటలు ఈచిన్నవాడు మూడుమాసములనుండి నాయొద్దనే యున్నాఁడు' అని జలధీశు నచ్చటనుండి తీసికొనిపొండుని భటుల కాజ్ఞయిచ్చెను. మఱి నిమిషమున కెల్లను వీరిసేనునిపాలిటియాభాగ్యదేవత కృతఘ్నుఁడని శూరవర్మను జలధీశుఁ డెంతదూషించెనో యంతకంటె నినుమడిగా దూషించుటకు తన చర్యలవలన రాజునకు కారణమును గలుగఁ జేసెను. ఆమె మాటాడినంతసేపును శూరవర్మను 'ప్రాణనాథా' యని పిలుచుచు, మాటలవలనను చేష్టలవలనను దనకాతని మీఁదఁగల కూరిమి తేటపఱుపసాగెను. అందుమీఁద రాజు తనకుబదులుగాఁ దనపరిజనుఁడే తనప్రియురాలిహృదయమును లోఁగొని యామెవలపును దక్కించుకొన్నాఁడని తెలిసికొని మండిపడి యింటికి పోయినతరువాత పగ తీర్చుకొనెదనని బెదిరించుచు, 'ఓప్రబుద్ధుఁడా! ఇంక నామెట

దయచేయుము. నీవుచేసిన యీద్రోహమునకై నీకుతగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలసినదని నామనస్సు నన్ను త్వరపెట్టుచున్నది' అని చాతుర్యవతినిబిలిచెను. దురాగ్రహగ్రహవేషముచేత దేహముతెలియకున్నయారాజు తనప్రాణములు గొనఁదలచుకొని యున్నను, చాతుర్యవతి తనకాలనిషయినఁ గలమోహశయముచేత స్త్రీస్వభావసామాన్యమయిన భీరుత్వమును మఱచి సాహసమునువహించి, ప్రాణాఘాతమున తనప్రభువుయొక్క సుఖమునిమిత్తమయి యత్యంతసంతోషపూర్వకముగాఁ దనప్రాణముల నర్పింపఁగోరి యున్నానని చెప్పెను. అప్పుడు మోహిని వెక్కివెక్కియేడ్చుచు వారి కడ్డమువచ్చి శూరవర్మ తనభర్తయని ఘోషించి, తత్క్షణమే పురోహితుని బిలిపించి యాతని చేత సీతఁడు మోహినిని వివాహమాడి తిన్నగా రెండు గడియలయినను కాలేదనిచెప్పించి, వారికాలు సాగనీయక రాతిగుండె యయినను కరఁగునట్లుగా విలపింపజొచ్చెను. తానావివాహకథయే యెఱుంగనని చాతుర్యవతి మెట్టయిడెను గాని యామాట లెవ్వరును నమ్మలేదు. సుశీల యైనమోహినియు సత్యసంధుఁ డయినపురోహితుఁడును చెప్పిన సాక్ష్యమువలనఁ దనప్రాణాధికయైన యమూల్యలక్ష్మిని తనసేవకుఁడు తన్నువంచించి యపహరించెనని రాజునకు విశ్వాసముకలిగెను. అప్పుడు వీరసేనుఁడు మించినకార్య మేమిచేసినను కూడిరా దని తలఁచుకొని, తనచేయు జాతి యన్యునిపా లయినసొమ్మువిషయమయి యాశవదలుకొని, విశ్వాసహీనురా లయినమోహినిని, వంచకాగ్రేసరచక్రవర్తియని తాను నూతనబిరుదాంక మనుగ్రహించినయామెభర్తను ముందెప్పుడును దనకంటఁబడవల దని యనుశాసించి వారినివిడిచి పోబోవుచుండఁగా, ఎల్లవారును నద్భుతపరవశు లగునట్లుగా మఱియొక్క శూరవర్మ యక్కడకు వచ్చి మోహినిని 'ప్రాణేశ్వరీ?' యనిపిలిచెను.



అప్పుడుట్టిపడినయాకొత్తశూరవర్మ మోహినియొక్క నిజమయిన భర్తయైన విక్రమసింహుడు, ఏకరీతిముఖమును, ఏకరీతికంఠ స్వరమును, ఏకరీతివేషమును గల యిద్దఱుపురుషులను జూచుటవలనఁ గలిగిన యచ్చటివారియాశ్చర్యము కొంత శాంతిపొందిన పిమ్మట అన్నయచెల్లెలును ఒండొరులను ప్రశ్నలువేసికొనుట కారంభించిరి. తనసోదరుడు సజీవుడయియున్నాడని చాతుర్యవతికి నిశ్చయముగా డెలియదు. సముద్రములో మునిగి పోయిన దనుకొన్నతనచెల్లెలు మరల బ్రతికివచ్చి పురుషుడుగా నెట్లుమాతెనో విక్రమసింహుడును దానూహింపఁజాలకుండెను. అంతట చాతుర్యవతి తా నాతని చెల్లెల ననియు మగవేషము వేసికొని యుంటి ననియు తత్త్వణమే యందఱి ముందఱ నొప్పుకొనెను.

సోదరిసోదరు లిద్దఱు నేకరూపము గలవారగుటచేసంభవించిన భ్రమలు నివారణ మయినతరువాత స్త్రీని కామించిన భృంగికయి యచ్చటివారు మోహినినిజూచి నవ్విరి. చెల్లెలికి బదులుగాఁ దానన్న గారిని వివాహమాడితి నని తెలిసికొన్నప్పు డామూర్ష్యవలన మోహిని కెంతమాత్రమునుచింతగలుగలేదు. మోహినియొక్కయీవివాహము చేతఁ దనయాశ లన్నియు పూర్ణముగా భంగముకొందఁగా నిష్ఫలము లయినతనయాశలతోడఁగూడ మోహినిమీఁది పట్టరానివలపును సహితమువిడిచి, రాజు తనచిత్తమునంతను దన కత్యంతప్రియుడుగా నింతవఱకు నుండి యిప్పు డత్యంతరూపవంతురా లగుప్రియురాలుగా మాటిన చాతుర్యవతిమీఁదికి ప్రీతిప్పుకొనెను. అందుచేత రా జామెను ప్రసాదదృష్టితో వీక్షించి, శూరవర్మ మిక్కిలి చక్కనివాడని ఖలు మాఱు తనతోఁ దా ననుకొనుచుండుట స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని, ఆమె స్వభావసిద్ధమయిన స్త్రీవేషములోనే యున్నయెడల మఱింత చక్క

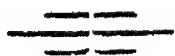
నిదిగా నగపడునని భావించుకొనెను. తనపయి నకృత్రిమానురాగము గలదని పలుమాఱామె తనతోఁ బలుకుచుండుటయు, అప్పుడామాటల యర్థమును పూర్ణముగా గ్రహింపలేక విశ్వాసి యైనభృత్యునియొక్క సంతోషవాక్యము లని తా ననుకొనుచుండుటయు, తలఁపునఁబాటఁగా వెనుక గూఢార్థములుగా నుండిన యామెనుందరవాక్యములకుఁ దా నప్పుడు గ్రహింపఁగలిగినదానికంటె నధికార్థమున్న ట్లిప్పుడు తెలిసి కొని చాతుర్యవతిని తనధర్మపత్నిగాఁ జేసికొనవలె నని నిశ్చయించు కొనెను. అట్లు నిశ్చయము చేసికొని రాజు 'ఓశూరవర్మా! నీకు నామీఁదఁ గలిగినంతప్రేమ మఱి యేస్త్రీమీఁదను లేదని నీవు నాతో వేమాట చెప్పియుంటివి. నీవు నానిమిత్తమయి మృదుస్వభావముగల స్త్రీశక్తికిమించిన కార్యభారమును పైనివేసికొని శక్తివంచన లేక నిర్వహింపఁ బాటుపడితివి. కాబట్టి నీవింతవఱకు నన్ను నీప్రభువునుగా భావించుకొనుచుంటివిగాన, నీవీత నీప్రభువునకు ప్రభీష్టయి వీరసేనునిరాణివి కమ్ము' అని తనమనోరథమును దెలిపెను.

మోహిని తాను నిష్కరుణురాలై నిరాకరించిన హస్తమును రాజు చాతుర్యవతివశము చేయఁదలఁకొనుట యెఱిగి, లోపలికి వచ్చి తనగృహపావనము చేసి నాటిప్రాతఃకాలమునఁ దనకును విక్రమసింహునికిని వివాహము చేయించిన పురోహితునిచేతనే మధ్యాహ్నమున వివాహము చేయించుకొండని చాతుర్యవతి వీరసేనులను ప్రార్థించెను. వా రాప్రార్థన నంగీకరించినందున యమశత్రున యాసోదరీసోదరుల కిద్దఱికిని వివాహమహోత్సవము కూడ నేకదినముననే జరగెను. సముద్రమధ్యమున నోడ పగులునట్లు చేసి వారి నెడఁబాపి మొదటఁ గప్పపెట్టిన గాలివానయే తుదకు వారికి గొప్ప

సంబంధములను సమకూర్చి వారిని సుఖపెట్టుటకు హేతు వయినది. నడిసముద్రమున నోడపగులుటవలననే చాతుర్యవతి యుత్కలదేశపురా జయిన వీరసేనునికి భార్య యగుటయు, విక్రమసింహుడు మహా ధనసంపన్నురా లయిన మోహినికి భర్తయగుటయు, సంభవించినవి.

ధ ర్మ క వ చో పా ఖ్యా న ము

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

జనకుడు—మిథిలానగరపురాజు.

ధర్మకవచుడు— జనకమహారాజు కొంతకాలము రాజప్రతితిధిగా  
నేర్పఱచిన ప్రభువు.

యుగంధరుడు—మిథిలానగరములోని యొక రాజపుత్రుడు.

సుమిత్రుడు—మదనదాసుని చెలికాడు.

వీరవర్మ—పద్మావతియొక్క తోడబుట్టినవాడు.

బ్రహ్మనందస్వామి—యతివేషముతో నున్న పుట్టిరాజు పేరు.

స్త్రీలు

దయామతి—మదనదాసునితోడబుట్టిన పడుచు.

మనోరంజని—మదనదాసుని ప్రియురాలు.

పద్మావతి—ధర్మకవచుని భార్య.

## ధర్మ క వ చో పా ధ్యా న క్తుః



మిథిలానగరమును పూర్వకాలమునందు జనకుఁ డనుమహా రాజు పాలించు చుండెను. అతఁ డతిశాంతాత్ముఁ డయినందునఁ దన ప్రజలు రాజశాసనములను మీఱి నడిచినప్పుడుసహితము వారిని శిక్షింపనొల్లకుండెను. తన యర్థకానిస్త్రీతో సంసారము చేయుపురుషుని శిరశ్చేదము చేయవలయు నని యాదేశమునం దొకరాజశాసనము కలదుగాని రాజు దాని ననాదరము చేసి యట్టి నేరము చేసిన వారిని శిక్షింపక యుపేక్షించుచు వచ్చుటచేత జనులట్టిశాసన మున్న మాటనే మఱచి యధేష్టముగా విహరింపఁ జొచ్చిరి. అందుచేత జనులనేకులు తమకూఁతు లిల్లువిడిచి బ్రహ్మచారులవెంట లేచిపోయి నిర్భయముగా వారితో స్వైరవృత్తిని విహరించుచున్నారని రాజుతో మొట్టపెట్టకొనిరి. తనయతిదయాళుత్వమువలన నైనయుపేక్షచేత జనుల కిట్టియనర్థము మూఁడుచున్నదని తెలిసికొని రాజు మనస్సులో ఖేదపడి ఇంతవఱకును తనకరుణాళుత్వముచేత జనరంజకుఁ డయి దొడ్డవాఁ డనిపించుకొనుచున్నతా నిష్ఠ డాకస్మికముగా నిర్దయత్వమును బూని యవివేకు లయినకాముకులను మరణశిక్షల పాలుచేసి క్రూరుఁ డనిపించుకొన నిష్ఠములేనివాఁ డయి, కొంతకాలము తాను రాజధానిని విడిచి దేశాంతరసంచారము చేయుచుఁ దాను లేనికాలములో రాజకార్యములను నిర్వహించుటకు మంత్రులలో నొకనిని దనకుఁ బ్రతినీధిగా నేర్పఱచి యాతనిచేత నిర్దాక్షిణ్యముతో కామచోదితులయి పూర్వోక్తశాసనమును మీఱిన పడుచుకాముకులను శిక్షింపఁజేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి రాజాకాల

ములో ధర్మవర్తనముచేతను కర్మనిష్ఠతచేతను మిథిలానగరమునందు మహర్షి యైన ప్రసిద్ధిగన్న ధర్మకవచుని దనకు మోక్షుగా ధర్మధికారమునందు నియోగింపఁ దలచుకొని తనయుద్దేశమును ప్రధానమునఁజేసి యైన యుగంధరునికిఁ దెలుపఁగా నతఁడు “ఇట్టిరాజానుగ్రహమునకు శౌరవమునకును నర్హుఁడైనవాఁడీమిథిలానగరములో నేవ్వఁడైననున్న పక్షమున ధర్మకవచుఁడొక్కఁడే యనుటకు సందేహము లేదు” అని పలికెను. అంతట రాజు తనయాత్మాకాలములో రాజ్యపాలనము చేయుట కయి ధర్మకవచుని నియమించి తానొంటిగా పాదచారియై కాశియాత్ర పోయెద నని బయలుదేరి మిథిలానగరమును విడిచిపోయెను. అయినను రాజు కాశియాత్ర మిషపెట్టిబయలుదేరినను నిజముగాఁ బోవక తరువాత రహస్యముగా మరల మిథిలానగరమునందుఁ బ్రవేశించి పయికి మహర్షి వలఁగనఁబడుచున్న ధర్మకవచునివర్తనమును గొంతకాలము పరీక్షించవలె నని సన్యాసివేషముతోఁ బ్రచ్ఛన్నుఁడయి తిరుగు చుండెను.

ధర్మకవచుఁ డిట్లు క్రొత్త రాజ్యాధికారమును బూనిన కొన్నిదినములలోనే మదనధా స నెడియావనసంపన్నుఁడొక్కఁడుండరయువతిని జననీజనకులయింటినుండి లేవఁదీసి తనయింటఁ బెట్టుకొనుట తటస్థించెను. ఈనేరమున కయి రాజభటులు మదనధాసుని బట్టుకొని నూతనరాజప్రతినిధిగారి సమక్షమునకుఁ దీసికొనిరాగాఁ జరకాలమునుండి యనాదరణ చేయఁబడి యున్న యాపురాతనశాసనమునుబట్టి యతఁ డాచుందభాగ్యుని చెఱసాలలోఁ బెట్టించి తలతీయించివేయుటకు తరపు చేసెను. ఇప్పుడియపూర్వ దండనమువలనఁ పట్టణమునం దంతటను గొప్పసంతోభముకలిగెను. ఎల్లవారును మదనధాసుని యీప్రభుమదోషమును తుమించుట యొక్కమని తలచి

యండిరి. అప్పుడు ప్రభానమంతి యైనవృద్ధయుగంధరుడుసహితము జాలిపడినవాడయి మదనదాసుని ప్రాణక్షణార్థమయి చెప్పదలచు కొని ధర్మకవచునియొద్దకు బోయి “అయ్యా! పడుచునేరము చేసిన యీ భగ్యహీనునికి సజ్జనాగ్రగణ్యుడయినముసలితండ్రి యొక్క డున్నాడు. పుత్రశోకమున బరితపించు చున్నయీవృద్ధుని జూచి యైనను మదనదాసుని యీమొదటితప్పిదమును మన్నింపుడు’ అని దీనముగా వేడుకొనెను. “ఒక్కరివిషయమున మనము ధర్మశాస్త్రమును మీఠినపక్షమున జనులు ధర్మమునం దాదరము లేనివారై నిర్భయముగా యధేచ్ఛావిహారమును మఱిగి చెడుదురు. కాబట్టి మన మపరాధులయెడల దయ తలచగూడదు. ఇతడు తప్పక చావ నులసిపవాడే” అనిధర్మకవచుడు ఖండితముగాబలికి యాతనిప్రార్థన నంగీకరింప నిరాకరించెను.

మదనదాసుడు కారాగృహమునం దుంచబడినప్పుడు సుమిత్రుడనుమిత్రుడొకనిజూచుటకయి యచ్చటికిబోగా నతడు “మిత్రీరత్నమా! నాయం దనుగ్రహించి నీవునాకొక్క యుపకారము చేయవలెను. ఈదినముననే యొకవిహారమునందు యోగినిగా జేరదలచుకొన్న నాచెల్లె లయినదయామతి యొద్దకుబోయి, ఆమెతో నీపుట్టి నాదుర్దశనుజెప్పి నానిమిత్తమయి యొకసారి శ్రమపడి ధర్మకవచుని సన్నిధికిబోయి సోదరుని ప్రాణదానముచేయ నాతనినివేడుకొమ్మని చెప్పము. ఆమెవోయి వేడుకొన్నయెడల ప్రాణరక్షణము గలుగునని నన్నొకయాశ భాధించుచున్నది. ఇతరులమనసున కెక్కునట్లుగా నేర్పుమాటలతో బోధించియెటువంటి వారినైన లోబఱుచు కొనఁగలసామర్థ్య ముమెయందున్నది. అంతేకాక యశావనవతియైన కన్య పోయి కాశ్యపింద్రుడబడి కన్నీరు కాలువలుగట్ట దీనముగా వేడు



కొన్నప్పుడెటువంటి రాతిగుండె గల కఠినపురుషునిహృదయ మైనను నిమిషములో నీరుగా కరగకమానదు” అని వేడుకొనెను.

మదనదాసునిచెల్లె లయినదయామతి యాదినమునందే మిథిలాసగరమునందలి యొకవిహారముతో శిష్యురాలుగాఁ బ్రవేశించి, శిశ్రూషాకాల మయినతరువాత గురూపదేశమును బొంది యోగిని యయి యాశ్రమస్వీకారము చేయవలె నన్నతలంపుతో నొకసన్యాసిని మఠముయొక్క విధులనుగూర్చి యడుగుచుండెను. ఇట్లడుగుచున్న సమయములో సుమిత్రుఁ డామఠద్వారము చేరి బిగ్గరగా “ఈమఠములో నున్నవారికి తపోవిఘ్నము కలుగకుండునుగాక!” అని కేక వేసెను. “ఎవరిదో మాట వినఁబడు చున్నది” అనిదయామతిమఠము లోనియోగినితోఁ జెప్పెను. “అది యెవ్వనిదో పురుషునిగొంతుక నీవావలికి పోయి యతఁ డేపనిమీఁద వచ్చెనో తెలిసికొని రా. పురుషునితో నీ విప్పుడు మాటాడవచ్చునుగాని నేను మాటాడరాదు. నావలెనే నీవును యోగినివిగా నభిషిక్తురాల వయినపిమ్మట మన మథాధిపఃసమ్ముఖమునందుఁ దప్ప నీ వేపురుషునితోను మాటాడ గూడదు. ఆయనసన్నిధియందుసహితము మన మొకపురుషునితో మాటాడఁపఱుమున మన మొగ మాతనికి కనఁబడనియ్యఁగూడదు. మొగము కనఁబడనిచ్చినపఱుమున మాటాడఁగూడదు” అని యోగిని పలికెను. “యోగిను లయినమీ కింతకంటె నెక్కువ స్వాతంత్ర్యములు లేవా?” అని దయామతి యడిగెను. “ఇక చాలవా?” అని యోగిని యుత్తరమిచ్చెను. “చాలును. ఇంతకంటె నెక్కువస్వాతంత్ర్యములు కావలెనని నాకోరిక కాదు. ఇక్కడియోగినుల పవిత్రతను కాపాడుట కయి తగినన్నినిబంధన లుండుటయే నాయభిమతము;” అని దయా

మతి పలుకు చుండఁగా నింతలో మరల వెలుపలినుండి పిలుపు వినఁ బడెను. అప్పు డాయోగిని దయామతినిజూచి “సోదరీ! అతఁడు మరల పిలుచు చున్నాఁడు. నీవు పోయి పలుకుము” అని చెప్పెను. అతట దయామతి గున్ముమువద్దకుఁ బోయి తన్నుజూచి నమస్కరించిన సుమిత్ర నాశీర్వదించి, యిప్పుడు పిలిచినవా రెవ్వరని యడిగెను. అప్పుడు సుమిత్రఁడాయెను గౌరవముతో సమీపించి” ఓకన్యామణీ! నీకు మేలగునుగాక! ఇక్కడకు క్రొత్తగా నాశ్రమస్వీకారమునిమిత్తము వచ్చినట్టియు మందభాగ్యుఁ డయినమదనదాసుని తోఁబుట్టు వయినట్టియు దయామతి నొక్కసారి నాకంటికిఁ గనఁబడిచి పుణ్యము కట్టుకొనఁగలవా?” అని వేఁడెను. “మదనదాసుఁడు మందభాగ్యుఁడ! అతని కేమితటస్థించినది? నేనే దయామతిని, అతనిచెల్లెలను.” అని యామె విచారముతోఁబలికెను. “దయార్ద్రహృదయ వై నయోసుందరాంగీ? నీసోదరుఁడు నీకు తనయాశీర్వచనములు చెప్పు మన్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు జెఱసాలలో నున్నాఁడు.” అని యతఁడు చెప్పెను. “హా! నాగుండెలు పగులుచున్నవి! అతని కాగతి యేలపట్టినది?” అని యామె యడిగెను. అతఁ డొకకన్య నింటినుండి లేవదీసినందునఁ జెఱసాలలోఁ బెట్టఁబడినాఁ డని సుమిత్రఁడు చెప్పెను. “ఆకన్య నా ప్రాణ మయినమనోరంజని కాదుగదా!” అని దయామతి వెచ్చ నూర్చెను. మనోరంజనియు దయామతియు దగ్గఱబంధువులు కాక పోయినను చిరకాల మొక్కపాఠశాలలోఁ జదువుకొన్నచిన్ననాటి చెలికత్తె లగుటచేత వారొండొరులను ప్రాగైత్యులనుగా భావించు కొనుచుండిరి. మనోరంజనిమనస్సు తనయన్నగారిమీఁదతగిలియుండుట దయామతి యెఱిగిన దయినందున తనచెలికత్తెయొక్కప్రార్థనచేత నాతఁ డాయవివేక కార్యమున కొడఁబడి యుండు నని యామెయూహ

చేసెను. “మనోరంజనియే” అని సుమిత్రుడు చెప్పెను. “అయినపక్షముననాయన్నగా రాచిన్నదానినివివాహమాడవచ్చును.” అనిదయామతి పలికెను. “నీయన్నగా రాకన్నెను సంతోషపూర్వకముగా వివాహము చేసికొనుటకు సిద్ధముగానే యున్నాడు. కాని క్రొత్తరాజప్రతినిధి యంగీకరింపక యాయపరాధమున కయి నీనహోదరునికి మరణదండనమును విధించినాడు. నీవుపోయి నీదయనీయవాక్యముల చేతను ప్రార్థనలచేతను ధర్మకవచునిమనసు కరంగించి మెత్తపఱచినంతగాని లేనియెడల నీసోదరుడు ప్రాణములు విడువవలసినవాడే. ఈకార్యమునందు నీవు నీసామర్థ్యమును జూపవలెను. ఈపనినిమిత్తమే నేను భాగ్యహీనుడయిననీయన్నగారియొద్దనుండి నీయొద్దకు సందేశమును గొనివచ్చినాను.” అని సుమిత్రుడు జాలిపుట్టునట్లుగా జెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువంటియాపత్సమయములో దోడబుట్టిన వాని ప్రాణము నిలుపఁగలుగుటకు దగినసామర్థ్యము నాయొద్ద నేదియు లేకున్నదిగదా? ధర్మకవచునిమనసు కరంగింపఁగలశక్తి నాకుఁ గలదని నే ననుకొను.” అని దయామతి నిట్టూర్పు విడిచెను. “నీశక్తినిగూర్చి నీవు సందేహపడఁగూడదు. లేనిపోనియధైర్యమువలన మనముప్రయత్నము చేయుటకు భయపడి మనము పొందఁగలిగినమేలునే పోగొట్టుకొందుము. అయ్యా! నీవు తప్పక ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బొమ్ము. కన్యకలు పాదములమీఁదఁబడి దుఃఖపడి దీనత్వముతో ప్రార్థించినప్పుడు దేవతలవలెనే మనుష్యులును వరప్రసాదు లగుదురు.” అని సుమిత్రుడు ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. “నేనిప్పుడే పోయి యీవార్త మహాధికారులకు విన్నవించి సెలవుగైకొని తిన్నగాధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయెదను. నీవుపోయి నాయందు దయ యుచు మని నాయున్న గారితో జెప్పఁము. కారసాఫల మయినపక్షమున

నావిజయవార్త నీరాత్రియే యాతనికిఁ జెప్పి పంపెదను.” అని పలికి దయామతి సుమిత్రుని బంపివేసెను.

తరువాత వెంటనే బతులుదేటి దయామతి రాజమందిరము నకుఁబోయి ధర్మకవచునియొక్క పాదములమీఁదఁ బడి ‘ఓమహా ప్రభూ! నేను దుఃఖార్తనై దేవరవారితో మొట్టపెట్టుకొనుటకయి వచ్చినాను. దేవర యాదీనురాలిమొట్ట యాలకించి కటాక్షింపవలయును.’ అనివిన్నపము చేసికొనెను. ‘నీవుచేయఁదలఁచుకొన్న విన్నప మేమి?’ అని ధర్మకవచుఁ డడిగెను. ఆమె తాను వచ్చినకార్యమును మహావినయముతో విన్నపముచేసి, యెటువంటి కఠినచిత్తునిహృదయ మయినను కరఁగునట్లు దీనాలాపములతోఁ దనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయు మని యాతనిని వేడుకొనెను. “ఓ కన్యామణీ! నీవు వచ్చినకార్యమునకు ప్రతిక్రియ లేదు. నీసోదరుని కీవఱకే శిక్షవిధింపఁ బడినది. ఇంక నతఁడు తప్పక చావవలసినవాడే.” అనిధర్మకవచుడు చెప్పెను. “అయ్యో! న్యాయమయిన దయినను నాపట్ల రాజశాసన మొత్తక్రూరముగా నున్నది! ఇంక నేను నాయన్నగారు మృతుఁడయిన ట్లెంచుకోవలసినదే. అయ్యో! మీకు దేవుఁడు మేలుచేయునుగాక!”, అని యక్కడనుండి వెడలఁబోయెను. అప్పు డామెవెంట నచ్చిన సుమిత్రుఁడు “అమ్మా! ఇంతవేగముగా నిస్సృహతో మరలుట నీతి గాదు. ఇంకొకసారి పోయి యాయనకాళ్ళమీఁదఁ బడి బ్రతిమాలు కొమ్ము” అని యామెను మరలఁ బురికొల్పెను. అంతట దయామతి మరలఁ బోయి ధర్మకవచునిపాదములఁ బడి లేవక దయచూపవలసిన దని ప్రార్థించెను. “ఓకాంతా! లేమ్ము. కాళ్ళమీఁదినుండి లేమ్ము. శిక్ష యీవఱకే విధింపఁబడినందున కార్యము మించిపోయినది.” అని ధర్మకవచుడు మరలఁ బలికెను. “నాసోదరుని దేహములో ప్రాణము

లున్నంతవఱకును కార్యము మించిన దనరాదు. దేవరయనుగ్రహమున్నపక్షమున నాప్రార్థనవలన చెడినకార్యమే మరల చక్కపడవచ్చును. రాజులకుఁగాని రాజప్రతినిధులకుఁగాని ధర్మాధికారులకుఁగాని దయను బోలఁదగినయలంకార మింకొకటి లేదు.” అని యింకను జెప్ప మొదలు పెట్టెను. “నన్ను పీడింపక యిక్కడనుండి శీఘ్రముగా వెడలిపోమ్ము” అని ధర్మకవచుఁడు తెగనాడెను. అయినను దయామతి మాత్ర మంతటితో విశువక మఱింత బ్రతిమాలుకొనుచు “అయ్యా! సీస్థితిలో నాయన్నగారును నాయన్నగారిస్థితిలో నీవును నుండినపక్షమున, ఆతనివలె నీవును నింద్రియచార్పల్యముచేతఁ గామవికారమునకు లోబడి యుందువుగాని సీవలె నతఁడుమాత్ర మింతకఠినచిత్తతను వహించి యుండఁడు. ఇప్పుడు నీయధికారమును నాకిచ్చి నిన్ను దయామతినిగాఁ జేయవలె నని యీశ్వరుని ప్రార్థించు చున్నాను. అట్టిభాగ్య మెన్నఁడైన దటస్థించునా? తటస్థింపదు. అపరాధికిని ధర్మాధికారికిని గలభేదము నీకు బోధపడునట్లు చేయుటకై నేనీ నిదర్శనము నూరక చెప్పినాను.” అని నానావిధముల ప్రలపించు చుండెను. “ఓసుందరీ! నీ వింతటితోఁ దృప్తికొందుము. నీసోదరుని దండించు నది రాజశాసముకాని నేను కాను. అతఁడు నాబంధువైనను సోదరుఁడైనను కుమారుఁడైనను, ఈప్రకారముగా జరగితీరవలసినదే. అతఁడు తేపటినదిము చావక తప్పదు.” అని యతఁడు ఖండితముగాఁబలికెను. “తేపటినదమా? ఇంతయాకస్మికముగా ప్రాణముతీయింపక యాతనిని రక్షింపుఁడు. ఇంత శీఘ్రముగా మృతినొందుట కతఁడు సంసిద్ధుఁడు కాలేదు. వంటయింట కోడిపిట్టను జంపవలసి వచ్చినప్పుడు సహితము కొంతకాలము పెరుఁగనిచ్చి మఱి చంపుదురు. అటువంటిస్థితిలో తోడి మానవుని ప్రాణములు కొనుటకై యింత వేగిరపడుట ధర్మమగునా?

సీలోసీపు చక్కగా నాలోచించుకొమ్ము. నాయన్నగారు చేసిననేరమునే చేసియున్నవారు లోకములో ననేకు లున్నను వారిలో నొక్కరికిని మరణదండనము కలుగలేదు. కాబట్టి యిప్పు డిటువంటిక్రూరశిక్షను విధించుటకు సీవే మొదటివాడ వగుచున్నావు; అనుభవించుట కతడు మొదటివాడగుచున్నాడు. నాసోదరుడుచేసినయపరాధమునకు లోనగుట పడుచుతనములో నున్నవారికందఱికిని సామాన్యగుణ మగునో కాదో సీహృదయము నడిగి తెలిసికొమ్ము. సర్వసామాన్యమయిన స్వాభావికగుణమని సీహృదయముచెప్పిన పక్షమున నాసోదరునిప్రాణము రక్షింపుము.” అని యామె యాతని హృదయమును మధ్యవర్తినిగాఁ గోరిప్రార్థించెను. ఇప్పుడాతనిమనస్సు కూడ దయామతియొక్క యసమానసౌందర్యమునకు భ్రమించి మదనదాసుడు చేసినయపరాధమునే యామెవిషయమునఁ జేయఁ గోరుచున్నందున, దయామతిచేసిన సంభాషణములో నెల్లను కడపటి వాక్యములు బాణములవలె ధర్మకవచునిమనస్సులో దృఢముగా నాటుకొనెను. అప్పు డాతనిమనస్సులో ధర్మకామములకు రెంటికిని పోరాట మారంభముకాఁగా నతడు దయామతినుండి తనముఖమును త్రిప్పుకొనెను. “ఓసాజన్యనిధీ! నన్నుజూచి మొగ మేలత్రిప్పకొనెదవు? సీకొక్కలంచమును సమర్పించుచున్నాను. నాయెడ ప్రసన్నుడవయి యిటుచూడుము.” అని యామె పలికెను. లంచమన్నమాటకద్భుతపడి యతడు “ఏమీ! నాకే లంచమిచ్చెదవా?” అని యడిగెను. “ఓసుజరాగ్రగణ్యా! వేటువిధముగా భవింపఁబోకు నేను నీకిచ్చెదనన్నలంచము భగవంతునికిఁగూడ ప్రీతికరమయినదే. అది ధనకనకరత్నమయ మయినలంచముకాదు. ఇప్పుడునీకు సమర్పింపఁబోవునది దయాళుఁ డయినప్రాణదాతయొక్కమేలు గోరి రక్షితుఁ డయినతన

జీవనము సీశ్వర సేవకయి ధారపోసిన విశుద్ధకన్యయు సీశ్వరుడు మెచ్చు నట్లుగా కృతజ్ఞతతోఁజేయుప్రార్థనారూప మయిన లంచము” అని యామె తనభావమును వివరించెను. ఆమాటలువిని యాతఁడు మఱి మియు పలుకక ‘ఓకాంతా! ఇప్పుడు పొమ్ము తేపు రమ్మ, అని చెప్పెను. తేపు రమ్మన్న చిన్నమాట కామె పరమానందభరితురాలయి యొక్కదినము గడు విచ్చుటచేతఁ దనభ్రాతృవరుని ప్రాణరక్షణార్థము మరల వేడుకొనుట కవకాశము కలిగినదని కొంతయాశ పెట్టుకొని యామె యక్కడనుండి కదలి ‘ఈశ్వరుడు సీగౌరవమును కాపాడునుగాక!’ అనిపలుకుచు వెడలిపోయెను. ధర్మకవచుఁ డామాటలు విన్నప్పుడు తనహృదయములో “తథాస్తు! నేను సీసురూపసుగుణములనుండి కాపాడఁబడుదునుగాక!” అనుకొనుచుండఁగా నితఁడో దుర్వాంఛలు మరలవచ్చి యతనిమనస్సును బాధింపఁ జొచ్చినందున నతఁడు తనమనస్సులో “ఏమి యీవంత! నేనామెను కామించుచున్నాను; ఆమె మృదుమధురవాక్యములుమరల వినఁగోరుచున్నాను. ఆమె ముఖదర్శనమువలన నేత్రోత్సవము చేసికొనఁ గోరుచున్నాను; ఇది స్వప్నమయియుండునా యేమి? మనుష్యకోటికి ప్రియశత్రుఁడయిన మాయలమారి కాముఁడు నుహతపస్విని వలలోఁ బడవేయుటకయి తపస్విని నే మచ్చు పెట్టుచున్నాడు! ఎంతసౌందర్యముగల జాగ్రాంగ నయు నణుమాత్రమును నాహృదయమును నేటివఱకును చలింపఁ జేయఁగలిగినది కాదు, ఇప్పుడేమోకాని విశుద్ధచరిత్రయైన యీకాంత నాహృదయము సంచలింపఁజేసి ‘నన్ను పరిపూర్ణదాసునిగాఁ జేయుచున్నది. ఇంతవఱకు నేను పురుషులునుందరులనుగామించిరనివిన్నప్పుడెల్లను జిఱునవ్వునవ్వి యాశ్చర్యపడుచుంటిని. ఆహా! ఏమి యీమా శ్చర్యము!” అని తలపోయుచుండెను.

పాపముతోడి పోరాటములో ధర్మకవచుఁ డారాత్రి తనచేఁ గూర్చి శిక్షపొంది జీవితాశ విడిచి చెఱసాలలో పరితాపపడుచున్న మదనదాసునికంటెను నధిక బాధను బొందెను. ఆరాత్రి యతివేషముతోనున్నరాజు కారాగృహమునకుఁ బోయి పశ్చాత్తాపమును వైరాగ్యమును బోధించి యీశ్వరభక్తి యుదయింపఁజేసి మనశ్శాంతిని కలిగించినందున చెఱసాలలో మదనదాసుఁడు నిర్విచారముగా నేయిందెను. కాని ధర్మకవచుని మనస్సుచూత్ర ముయ్యెలవలె నిటునటు నూఁగులాడుచు చంచలము లయినపాపచింతనలచే బాధపడుచుండెను—ఆతనిమన స్సొకసారి నిష్కళంకురా లయినదయామతిని నన్యార్థమునుండి తొలఁగించి మనధనము నపహరించి యామెను చెఱుపవలెనని యభిలషించుచుండెను; ఇంకొకసారి తాను బుద్ధిపూర్వకముగా చేయఁదలంచుకొన్న పాపకృత్యమునకు భయపడి పరితాపపడుచుండెను. అయినను కట్టకడపట పుణ్యపాపముల కీప్రకారముగా నయిన పోరాటములో పాపచింతలకే గెలుపుకలిగెను. అందుచేత నిమిషకాలముక్రిందట లంచమన్నపేరు విన్నమాత్రముననే యలికి పడినయాతఁ డిప్పుడు సందేహింప యాకన్యను ప్రియసోదరుని యమూల్యప్రాణదాన మనుదుర్నిరోధన మయినపెద్దల్లచముతో తప్పిత్రోవ కీడ్చుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను.

మఱునాటియుదయమున దయామతి తన దర్శనమునకు వచ్చినప్పుడు ధర్మకవచుఁ డామె నొంటిగాఁ దనయొద్దకుఁ రప్పించుకొని ఆమెమీఁద తనకుఁ గలిగినవలపును తేటపఱచి, “ఓదయామతీ! మనోరంజని మదనదాసునివిషయములో చేసినట్లుగా నీవు నీకన్యాత్వమును నాపాలుచేసినయెడల, నేను నీసహోదరునికి ప్రాణదానము చేసెదను” అని చెప్పెను. “అయ్యా! ఇటువలెనే నాసోదరుడు మనో



రంజనిని కామించినాడు. ఇంతటితప్పిదమునకే మీరాతని ప్రాణములు తీసెదమని చెప్పుచున్నారు” అని దయామతిపలికినది. “ఓకాంతా మణీ! మదనదాసునికొఱకై మనోరంజని రాత్రివేళ తనతండ్రిగృహము విడిచివచ్చినట్లుగా నీవును రహస్యముగా రాత్రివేళ నాయెద్దకువచ్చునట్లు పుష్పకొన్న పక్షమున, నీసోదరునిప్రాణము రక్షించెదను.” అని యతఁడు స్పష్టముగాఁ చెప్పెను. తనసహోదరుని కేనేరముచేసినందున కయి మరణదండనమును విధించెనోయా నేరమునేతానును జేయ నెంచి యతఁ డిప్పుడు కన్యాత్వము దూష్యమగునట్లుగా తన్ను ప్రేరేపించుచుండుటవలన దయామతి మనస్సులో కళవళపడి తుణకాల మూరకుండి “నాసోదరవిషయమునఁగూడ నేనెప్పుడును నామానరక్షణమునకు భంగమువచ్చెడుసాయమును జేయఁజాలను. న న్నొరులు మెడమీఁద కత్తిపెట్టి బాధించి చంపఁబూనినను నేనామరణవేదననైన పుష్పహారమువలె వహించి సహించియుండఁగలుగుదునుగాని మానభంగమునకు సహింపను.” అని తెగనాడి మరల “మీరు నాగుణమును పరీక్షింపవలెనని యిట్లనుచున్నారుకాఁబోలును!” అని పలికెను. “పరీక్షినిమి త్తముగాదు. ఈశ్వరునితోడ! నాహృదయపూర్వకముగానే నే నీప్రార్థన చేయుచున్నాను.” అని యతఁడు చెప్పెను. అటువంటి యవమానకర మయినదుష్కార్యవిషయమై యతఁ డీశ్వర నామమునుచ్చరించినందునకయి కోపపరవశురాలయి “ఓకిరాతుఁడా! నీయీదుర్వృత్తమును నేను లోకమునకు వెల్లడించెదను. కాచుకో. తత్క్షణము నీవు నాసోదరుని తుమించి విడిచిపెట్టితివా విడిచిపెట్టు లేదా నే నిప్పుడే పోయి నీవెట్టిపాఁడవోలోకమునకంతకుఁ జా తెదను” అని దయామతి పలికెను. “ఓసుందరీ! తొందరపడఁబోకు. నీమాటలు లోకములో నెవ్వరు నమ్ముదుడు? లోకములో పేరుమోసిననావంటి

గొప్పవానిమాటముండఁజ నీమాట గవ్వకుఁజొరగాదు. నీతోఁ బుట్టువు ప్రాణము రక్షింపఁ దలంపుగొంటివా, నాప్రార్థన చెల్లింపుము. లేదా రే పతనిచావు నిశ్చయము. నీవితరులతో నీ యిచ్చవచ్చినట్లు వదర వచ్చును. అయినను లోకమునకు మాత్రము నీనోటినుండవచ్చిన సత్యకథయందుకంటె నానోటినుండి వెడలినయసత్యవాక్యమునందే యెక్కువగౌరవముండును. కాబట్టి నీలోనీవు చక్కఁగా నాలోచించు కొని రేపు వచ్చి యుత్తరము చెప్పు” అని యతఁడు నిశ్చంకముగా మరలఁ బలికెను. “నే నీసంగతి యెవ్వరితో మొట్టపెట్టుకొను? నేను జెప్పినను నామాట యెవ్వరు నమ్ముదురు?” అని తనలో దా నను కొనుచు, ఆతనితో మాటుమాట పలుకక దయామతి యక్కడనుండి గిరుక్కున మరలి తిన్నఁగా తనసోదరుఁ డున్న చెఱసాలవంక నడిచెను. ఆమె చెఱసాల చేరునప్పటికి యతివేషముతోవచ్చి రాజక్కడ మదన దాసునకు హితబోధచేసి యీశ్వరభక్తి నుపదేశించుచుండెను. అతఁ డాసన్యాసివేషముతోనే మనోరంజనియొద్దకు సహితము పోయి యామెతో సంభాషింపఁగా, ఆమె కన్నుల నీరు పెట్టుకొని తనతప్పి దము నొప్పుకొని నిజమయినపశ్చాత్తాపముతో కామవికారమునకు మనఃపూర్వకముగా లోబడుటలో మదనదాసునికంటె దానేయధిక దోషము చేసితి నని చెప్పెను.

దయామతి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించి సోదరుఁడు కంట బడ గానే కన్నీరునించుచు “అన్నా! నీ కాత్మరక్షణము కలుగునుగాక నీవు సత్సంగమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచున్నావు” అని పలికెను. ఆమాటవిని “ఎవరువాడు?” అని రాజామెవంకఁజూచి “లోపలికిరమ్ము ఇటువంటిచల్లనిమాట పలికినవారి నాదరింపకుండరాదు.” అని పలికెను. “అయ్యా! నేనీమదనదాసునితో లెక్కరెండుమాటలు

మాటాడి వెడలిపోయెదను. మీరు క్షణకాలము దూరముగా నుండవలెను” అని దయామతి యశనిని తొలగ వేడుకొనెను. రాజు వెంటనే యాచోటు విడిచి, కావలివానిని బిలిచి తన్ను వారిసంభాషణము వినఁబడుస్థలమునందుఁ గూరుచుండఁ బెట్టుమని యడిగి వాఁడుచూపిన రహస్యస్థలమునందుఁ గూరుచుండెను. అప్పుడు మదనదాసుఁడు తన చెల్లెలినిజూచి “సోదరీ! ఏమిశుభవార్త?” అని యడిగెను. “నీవు రేపటిదినము దేహము విడుచుటకు సంసిద్ధుడవయి యుండవలెను” అని యామె యుత్తరముచెప్పెను. “ఓదయామతీ! దీనికేదియు ప్రతిక్రియలేదా?” అని యతఁ డత్యాచురముతో మరల నడిగెను. “ఉన్నది దానికి నీచొప్పుకున్నయెడల, గౌరవము బోగొట్టుకొని నీవు మానహీనుడ వగుదువు” అని యామె గంభీరస్వరముతో బలికెను. “ఓసహోదరీ! అదియేదోనన్నొక సారివిననైననువిననిమ్ము.” అని నిస్పృహతో బలికెను. “మదనదాసా! నీవదివిన్నచోస్థిరమయిన కీర్తికాయమును బోగొట్టుకొని యస్థిర మయినయీహేయకాయమును వ్యర్థముగాఁ గొంతకాలము నిలుపుకొనుట కాశపడుదువేమో యని నాకు భయ మగుచున్నది. నీవు మృతికి సంసిద్ధుడ వయి యున్నావా? మరణమన్న భయపడుట యెట్టివారికిని సహజముగా నున్నది. మరణవేదన మనము నిత్యమును కాలిక్రింద నలగద్రొక్కుచీమ కెంతయుఁడునో మనకు నంతేయుండును.” అని దయామతి చెప్పమొదలుపెట్టెను. “ఇట్టి పిఱికిమందు వేసి నన్నేల వృథాగా చంపెదవు? నేను చావలసి యున్నయెడల, చేతులు చాచుకొని యెదురుగాఁబోయిమృత్యుదేవతనుకొఁగిలించుకొందురుగానిదుష్కీర్తికాంతను నేను వర్జితువా?” అని మదనదాసుఁడు విచారముతో బలికెను. “ఓమదనదాసా! నీనిష్ఠ డన్నచూచి మనచనిపోయిన

పెద్దలు విన్నను మెచ్చుకొందగినదిగా నున్నది. నీవు చావవలసిన దే పయికి మేకవన్నెపులివలె సాధువర్తనచుగాఁ గనఁబడుచున్న యాధర్మకవచుఁడు నేను నాకన్యాశ్వుమాటజిచేసి తనపాలు చేసినపక్షమున నీకుప్రాణదానముచేయునట! అతఁడు నామానమును గోరక ప్రాణమును గోరియుండినయెడల నీనిమిత్తమయి నాప్రాణమునుగడ్డి పరకవలె విడిచిపెట్టియుందును”, అనియామె చెప్పెను. “ఓదయామతీ”, నామీఁద నీకుఁగల దయయొక్క ఋణమును నేను తీర్చుకొఁజాలను., అని యతఁడు పలుకుచుండెను. “బహుభౌషలెందుకు? రేపటియందయ కాలమున నీవు చావు సిద్ధముచేసికొని యుండుము” అని చెల్లెలనెను. “చావు భయంకరమైనదికదా!” అని యన్నయనెను. “అవమానము చావుకంటెను నధికభయంకరమయినదినుమా!” అని చెల్లెలు మరలఁ పలికెను. ఇప్పుడు మరణవిచారము బలపడి యాతనిహృదయమునాక్రమించి వివేకము నందుచి పోఁగొట్టినందున, పాపము చేసినవారి కొక్కరికిఁదక్క నితరుల కూహింపనలవిగాని యనుభవైకవేద్యములయిన మరణవేదనలను మనస్సులో ననుభవింపుచు మదనదాసుఁడు “నాప్రియసోదరీ! నాప్రాణములెట్లయినను నిలుపుము. ప్రాణములెవ్వరికిని దీపికదా! సోదరప్రాణరక్షణార్థమై నీవు చేసెడి యీయల్ప పాపము దేవున కనన్మృతముగాక పుణ్యకార్యమే యగును.” అని దీనముగాఁ బలికెను. “ఓరిపిఱికిపందా! ఓరినీతి హాలినపాపీ! నీచెల్లెలి యవమానమువలన నీప్రాణములు కాపాడుకొనఁ జూచుచున్నావురా? చీ! చీ! చీ! ఒక్కటిగాక నీకు నూతికిరన్నులున్నను వానినెల్ల నీచెల్లెలి సిగ్గుపాలుమాడనోచ్చుటకంటె ముందుగా నొక్కొక్కదానినే కోయుటకొగ్గలమానవంతున కుడవలసిననీతిగుణలేశము నీయందున్నదనుకొన్నాను.” అని యామె యన్నగారిని దూఱనాఁడు

చుండఁగా నతఁడు ‘నాప్రాణతుల్యవై న యోప్రియసోదరీ! నామాట విను—’ అని తన కౌర్బల్యమునుగూర్చి యేమోక్షమార్పణచేయఁ బోవుచున్న సమయములో రాజక్కడకువచ్చి “ఓమదనదాసా! నీకును నీచెల్లెలికిని జరగినసంభాషణమును నేను గోడచూపుననుండివిన్నాను. ధర్మకవచుఁ డీచిన్నదానిని చెఱుపవలెనని యెంతమాత్రమునుద్దేశించి యుండఁడు. ఈమెమనశ్శుద్ధిని పరిశోధించవలెననియే యతఁడీమాట యనియుండును. ఈమె నిష్కళంక మయినమనఃపరిశుద్ధత కలదయి యాతనిప్రాధనను నిరాకరించుచు జ్ఞాఘ్న మయినయుత్తరము చెప్పి నందునకయి యతఁడు మనస్సులో నపారప్రమోదము నొందియుండును. అతఁడునిన్ను త్సమించునన్నయాశ కవకాశము లేశమునులేదు, కాఁబట్టి నీవీశ్వరప్రార్థనములో గడియలు గడుపుచు, దేహవియోగ మునకు సంసిద్ధుడ వయి యుండుము.” అని యుపదేశించెను. అతని మాటలవలన మదనదాసుఁడు తెలివి తెచ్చుకొని పశ్చాత్తప్తుఁ డయి “ఓప్రియసోదరీ! నాయపరాధమును త్సమింపుము. నేను ప్రాణముల మీఁద నత్యాశనుబెట్టుకొని యున్నాఁడనుగాన, ఆయాశను దెగఁ గోయుటకయినేను పనిచేసికోవలెను.” అని తాను చేసినయపచారము నకు సిగ్గును వ్యసనమును పొందినవాఁ డయి తనమొగము చెల్లెలికిఁ జూపఁజాలక లోపలికి లేచిపోయెను.

అప్పుడు రాజు దయామతితో నొంటిగా నున్నందున, “నిన్ను సాందర్యవతినిగాఁ జేసినయీశ్వరుఁడు నిన్ను మహాగుణవతినిగాఁగూడ జేసి యున్నాఁడు” అని పలికి యామె నీతివర్తనమును మనోరథ్యమును గొంత జ్ఞాపించెను. “అయ్యా! పాపము! పరమదయాళుఁ డయినరాజు ధర్మకవచుఁ డేమోమంచివాఁడని ప్రాంతిపడి మోస పోయినాఁడుగదా! ఆయన యెన్నటికైన మరలవచ్చి తనరాజ్యమును

వహించి నాకు దర్శనమిచ్చి మాటాడుట తటస్థించినపక్షమున, నే నీరాజప్రతినిధియొక్క గుట్టంతయు బయలఁ బెట్టెదను.” అని దయామతి పలికెను. తాను బయలఁబెట్టెద నని బెదరించుచున్న గుట్టు నిప్పుడే బయలఁబెట్టుచున్నా నని దయామతి యెంతమాత్రము నెఱుంగదు. “నీవు చెప్పిన దంతయనాదరణీయము కాదుగాన యిప్పు డున్నస్థితిని బట్టి చూడఁగా ధర్మకవచుఁడు నీవు తనమీఁద మోపిననేరమును తప్పించుకోవచ్చును. కాబట్టి సీకు నే నొక్కహితబోధ చేసెదను ; నీవు దాని నాదరించి వినవలెను. నీ విప్పు డొక్కపుణ్యకార్యమును జేసి నిష్కారణముగా బాధితురాలయి యున్ననిరపరాధిని యగు నొకసుందరికి మహాఁపకారమును నీనహోదరునికి కూరశిత్రావిమోచనమును నీవిశుద్ధచరిత్రమున కనుమాత్రమును కళంకమును కలుగకుండఁ జేయవచ్చును. ఈసంగతి విన్నపక్షమున రాజుపరమానందభరితుఁ డగును.” అని రాజుత్తరము చెప్పెను. పాపకార్య మొక్కటి కాకపోయినపక్షమున, ఎటువంటిసాహసకృత్యమును జేయు మన్నను జేయుటకు తాను సంసిద్ధురాలనై యున్నానని దయామతి మాఱు పలికెను. సుకృతము సదా ధీరత్వము కలదిగానే యుండును గాని యెప్పుడును భీరుత్వమును గలిగి యుండదని పలికి, కొంతకాలము క్రిందట సముద్రములో నోడ మునిగినప్పుడు మృతుడైనమహావీరుఁ డయినవీరవర్మయొక్కచెల్లెలు పద్మావతిపేరు నీ వెప్పుడైన విన్నవా యని రా జడిగెను. “విన్నాను. ఆమె మిక్కిలి దొడ్డయిల్లాలనియెల్ల వారును జెప్పుకొందురు” అని దయామతి చెప్పెను. “ఆసాధ్వీమణి ధర్మకవచునిభార్య. ఆమె కన్నగారు మహాదార్యముతో నిచ్చిన యమూల్య మయినయరణ మంతయు నతఁడు పోయినపడవతోనే మునిగిపోయినది. పాపము ! ఆమె కందువలన నెంతవిపత్తు వచ్చినదో

విన్నావా? ఆపత్రివ్రతాతిలకము ప్రాణతుల్యుఁ డయినయన్నగారిని  
 పోగొట్టుకొనుటయేకాక యాధననాశమువలనఁ బయి కెంతో మంచి  
 వాఁడుగాఁ గనఁబడుచుండెను తనభర్తయొక్కయనుగ్రహమునుగూడ  
 బోగొట్టుకొన్నది. నిర్మలచరిత్ర యైనయామెయం దేదో తాను  
 దుష్ప్రవర్తనమును గనిపెట్టినట్టు నటించుచుచు సోదరమరణదుఃఖము  
 చేత విలపించు చున్నయామెను విడిచిపెట్టి, ధర్మకవచుఁడు ధనము  
 పోయిన దన్నవిచారముచేత భార్య నొల్లక మఱింత దుఃఖముపాలు  
 చేసెను. ఇటువంటియన్యాయప్రవర్తనమువలన మఱియొకసుందరి  
 కయినపక్షమున తనమనస్సులోఁ గలయనురాగరస మింకిపోవలసినదే  
 కాని యీసాధ్వీమతల్లికిమాత్రము ప్రవాహమధ్యమున నేదై ననడ్డు  
 పడినపక్షమున నది మఱింత యరువడితో పొరలి పారునట్లుగా మన  
 సులోనివలపువెల్లువ తొంటికంటెను సధికోద్రేకముతో తన్ను నిరో  
 ధించుకూర్చు డయినభర్తమీఁదికి పరుగువాటుచున్నది.” అని చెప్పి  
 దయామతి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ బోయి పయి కాతఁడు కోరినపని  
 కంగీకరించినట్టు నటించి నాటియర్ధరాత్రమున వచ్చెద నని చెప్పు  
 నట్టును తన్మూలమున మదనదాసునియొక్కప్రాణము రక్షించి తరు  
 వాత పద్మావతికి దయామతివేషము వేసి చీకటిలోధర్మకవచునిగలిసి  
 కొనుటకయి సంకేతస్థలమునకు దయామతికి మాటుగా పద్మావతిని  
 బంపునట్టును తానాలోచించిన యుపాయమును దెలిపి యాకపట  
 సన్న్యాసి “ఓకుమారీ! పుణ్యశీలురాల వయిననీ వీపని చేయుట కెంత  
 మాత్రమును సంశయింపవలసినపని లేదు. ధర్మకవచుఁ డామెభర్త  
 భార్యాభర్తల నిద్దఱి నొకటిగాఁ గూర్చుటవలనఁ బుణ్యమేకాని  
 సాపము రాదు” అని బోధించెను. దయామతి యీయుపాయమున  
 కైతయు సంగోష్ఠించి రాజుపదేశించినప్రకారముగా చేయుట కయి

యప్పుడే వెడలిపోగా, రాజును పద్మావతి కీసంగతిని దెలుపుట కయి  
 యూమెయొద్దకు పోయెను. ఇంతకు పూర్వమే యతఁడు సన్యాసివేష  
 ముతో భాగ్యహీనురాఁ లయినయూయిల్లాలియొద్దకుఁ బోయి పర  
 మార్థోపదేశము చేసి దుఃఖోపశమనము చేయుటకయి రాకపోకలు  
 చేయుచు, అట్టిసమయములయం దామెనోటినుండియే పయిసంగతి  
 నంతను దెలిసికొనెను; అతఁడు పరిశుక్తు డయినపుణ్యపురుషుఁడని  
 యూమెమనస్సులో దృఢముగా నమ్మియున్నందున అతఁడు తానేర్ప  
 టిచిన యుపాయమునుగూర్చి చెప్పఁగానే యతఁ డాజ్ఞాపించినట్లు  
 చేయుట కయి వెంటనే యొప్పుకొనెను.

రా జేర్పఱిచినప్రకారముగా ధర్మకవచునితో మాటాడిదయా  
 మతి పద్మావతియింటికి వచ్చునప్పటి కామెనిమిత్తము రా జక్కడనే  
 వేచియుండి “నీవు మంచినమయమునకు వచ్చినావు. ఆమహానుభావుని  
 వద్ద విశేషము లేమి” అని యడిగెను. దయామతి తాను కార్యసాధ  
 ల్యము చేసికొని వచ్చినక్రమము సర్వమును నివేదించి, ధర్మకవచుని  
 గృహముతోఁ జేరి చుట్టును మంచులుటకగోడ గలయుద్ధానవన  
 ములో పడమటివైపున నొకద్రాక్షతోట గల దనియు, ఆతోట  
 లోనికిఁ బోవుట కొకగుమ్మ మున్నదనియు చెప్పి యతఁడు తనచేతి  
 కిచ్చిన రెండుతాళముచెవులను రాజునకును పద్మావతికినిజూపి యందు  
 పెద్దచెవితో తాళముతీసి ద్రాక్షతోటలోనికిఁ బోవచ్చు ననియు  
 చిన్న చెవితోతాళముతీసి తోటలోనిదొడ్డితోవ్రనుండి గృహరామము  
 నకుఁ బోవచ్చుననియు, నిశేధసమయమునం దతని నక్కడఁ గలిసి  
 కొనునట్లు తానుసంకేతముచేసి తనసోదరునికి ప్రాణదానము చేయున  
 ట్లతనిచేత వాగ్దానముఁ బడసినవచ్చిననియు ఎవ్వరైన వెనుక వచ్చు  
 చున్నా రేమో యని యడుగడుగున తిరిగితిరిగి చూచుచు తనకంత



స్వర మెవరికైనఁ దెలియునేమో యన్నభయముచేత గుండెలు తటతటఁగొట్టుకొనఁ హీనస్వరముతో గుసగుసలాడుచు నతఁడు రెండు సారులు తనకు దారిచూపఁగఁ దాను పరిశీలనతో స్థలమునంతనుఁ జూచివచ్చిననియు, అక్కడ నడచినకథ యాద్యంతము పూసగుచ్చి నట్లు క్రమముగా వినిపించెను. “మీయుభయులకును జరగిన సంకేతము పద్మావతి తెలిసికొని యాచరింపవలసినవి మఱియే వయిన నున్నవా? అని రాజడిగెను. “మఱేవియు లేవు. ఇంతే ఈమె చీకటి పడినతరువాత వెళ్ళవలెను. అక్కడ నేనల్పకాలముమాత్రమే యతనితో నుండెద ననిచెప్పి, నావెంట నొకసేవకుఁడు తోడువచ్చు ననియు నాసేవకుఁడు నాయన్నగారిపనిమీఁదనే నే నక్కడకుఁ బోవు చున్నట్లనుకొను ననియు నతనికి బోధపడునట్లు చేసినాను.” అని దయామతి చెప్పెను. ఆమె నిర్వహించుకొనివచ్చిన కార్యరీతియొక్క నిపుణతకు రా జామెను మెచ్చుకొనెను. అంతట దయామతి పద్మావతివంకఁ దిరిగి “ఓసోదరి! నీవాతనియొద్ద సెలవుగైకొని మరలివచ్చు నప్పుడు నీవుచేయవలసినపని కొంచె మున్నది. నీవప్పుడు సూక్ష్మ స్వరముతో “నాసోదరునిమాట మఱవకుండవలెను అని మాత్రము చెప్పిరావలెను.” అని చెప్పెను.

ఆరాత్రి పద్మావతిని సంకేతస్థలమునకు దయామతివెంటఁబెట్టు కొనిపోయి తా నీయుపాయముచేత తనమానమును కాపాడుకొనుటయే కాక యన్నగారిప్రాణములనుగూడఁ గాపాడఁగలిగితి ననుకొని యపరిమితసంతోషము నొందెను. అయినను రాజమాత్రము మదన దాసునిప్రాణరక్షణవిషయ మయి తృప్తినిొందక యానడిరేయి తాను కారాగృహమునకుఁ బోయెను; అర్థరాత్రిమప్పు డతఁ డక్కడకుఁ బోవుటయే క్షేమకరమయ్యెను; అతఁ డారాత్రి చెఱసాలకుఁ

బోయియుండని పక్షమున ఆ రేయియే మదనదాసుని శిరశ్చేదము చేసియుందురు. రాజు కారాగృహమునకుఁ బోయిన కొంతసేపటికి క్రూరకర్మకై నరాజప్రతినిధియొద్దనుండి యారాత్రియే మదనదాసుని శిరస్సునుఖండించి సూర్యోదయము కాకమునుపే తనకు తెచ్చి చూపవలసినదని యుత్తరువు వచ్చెను. కాని రాజు కారాగృహాధికారితో మాటాడి మదనదాసుని తలదీయుట నిలుపునట్లుచేసి నాటి ప్రాతఃకాలమున చెఱసాలలోమృతినొందిన యొక కారాబద్ధనియొక్క శిరస్సును గొనిపోయి చూపి ధర్మకవచుని వంచించునట్లు వాని నొడఁబఱచెను. కారాగృహాధికారి యెంతమాత్రము ననుమానపడక రాజును నిజమయిన సన్యాసియనియే విశ్వసించినను, వాఁడు మదనదాసుని శిరశ్చేదము నాపుట కొకపట్టున నొప్పుకొననప్పుడు రాజావలికిఁబోయి మరలవచ్చి రాజుచేవాలుతోను ముద్రితోను నున్న యొకయుత్తరమునుదెచ్చి వానికిఁ జూపెను. ఆయుత్తరము రాజు స్వహస్తముతో లిఖించినదగుటయు మదనదాసుని ప్రాణరక్షణము చేయుట రాజాభిమత మగుటయు నావ్రాతవలనఁ గనిపెట్టి, రాజు తన కాపుఁడుగా నున్నయీసన్యాసిచేత రహస్యముగా నీయాజ్ఞను పంపి యుండునని నిశ్చయించుకొని, రాజాజ్ఞను మన్నించి మదనదాసుని ప్రాణత్రాణము చేయుట కొప్పుకొని, మఱునాటియుదయమున వాఁడొప్పుతునియొక్కతలను నఱికి ధర్మకవచునియొద్దకుఁ గొనిపోయి చూపెను.

అంతట రాజు కొన్ని హేతువులచేత యాత్ర మాని తాను మరల రాజ్యభారము వహింపవలసి వచ్చినదని తనపేరుతోనే ధర్మకవచుని కొకయుత్తరము వ్రాసి, దానితో నాతఁడు ప్రాతఃకాలము ననే తన్ను పురబహిర్ద్వారమువద్దనే కలిసికొని యక్కడనే యధి

కారము నొప్పుగించవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. ఆయుర్తరములోనే తనప్రజలెవ్వరైనఁ దమకు జరిగినయన్యాయములనుగూర్చి మొట్టపెట్టుకొనఁ దలఁచినపక్షమున పురములోఁ దాను ప్రథమప్రవేశము చేయునప్పుడే వీధిలోఁ దన్ను సందర్శించి విన్నపము చేసికొనవచ్చునని పురవీధులలో నెల్లఁ జాతీంపవలసిన దని యుత్తరువు చేసెను.

తనసోదరుని గలిసికొనుట కయి దయామతి యక్కడకువచ్చునని యెఱిఁగి రాజు సన్యాసివేషముతోనే తెల్లవాటుజామున చెఱసాలకుఁ బోయి యామెరాకకయి ప్రతీక్షించుచు, ఆమెవచ్చి తన్నడిగినప్పుడు కొన్ని రహస్య కారణములను బట్టిమదనదాసునిశిరస్సు ఖండింపఁ బడినట్లు చెప్పటయే యుచిత మని తలఁచుకొని యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఇంతట దయామతి యచ్చటికివచ్చి తన యన్నగారిని విడుదలచేయుటకయి ధర్మకవచుఁడు పంపినప్రాణప్రదాన పత్రిక వచ్చిచేరినదా యని విచారింపఁగా అతఁడు “నీయన్నగారిని ధర్మకవచుఁ డీలోకమునుండి పంపి వేసినాఁడు. మొండెము నెడఁబాసిన మదనదాసుని శిరస్సు రాజప్రతినిధియొద్దకుఁ బంపఁబడినది.” అని చెప్పెను. పిడుగువంటి యావార్త చెవినిబడఁగా నే శోకసంతప్తురాలయి యాకాంత దేహముమఱచి “ఓదిక్కుమాలిన మదనదాసా! ఓదయామతీ! నీవెంత నిర్భాగ్యురాలవైతివే! ఓక్రూరచిత్తుడా! ధర్మకవచా! నీవెంత పాపాత్ముడవురా! ఓలోకమా! న్యాయమెక్కడనున్నది?” అని బహువిధముల ప్రలపింప మొదలుపెట్టెను. ఆమాయసన్యాసి యామె నూటడించి ధైర్యము చెప్పి, ఆమె కొంతదుఃఖశాంతి పొంది స్వస్థులై తమైన పిమ్మట రాజనాటియదయముననే రాజధానికి రాఁబోవుచున్నాఁడని చెప్పి ఆమె ధర్మకవచుఁడు చేసినయన్యాయమునుగూర్చి రాజుతో మొట్టపెట్టుకొనవలసిన క్రిమమంతయు నామె కుపదేశించి

విచారణలో మొట్టమొదట నిమిత్తము లామెకు వ్యతిరేక్తముగా నున్నట్లు కొంతవఱకు కనబడినను భయపడవలదని దిటపుచెప్పెను. రాజ్యము దయామతికిఁ జేయవలసినబోధను జేసి యామెను విడిచిపోయి తిన్నగా ప్రభావతిగృహమునకు నడిచి యామె యేప్రకారముగా వర్తింపవలయునో యావివరమంతయు నామెకు నవిస్తరముగా బోధపఱచెను.

అటుతరువాత రాజసన్యాసివేషముతో నున్నప్రతితన కాషాయ వస్త్రములను విడిచి రాజయోగ్యము లైనయమూల్యవస్త్రములను ధరించి యితర రాజచిహ్నములనుదాల్చి, తనయాగమమునభినందించుటకయి వేచియున్న వేలకొలదిప్రజలు అవ్యాజభక్తి కలవారయి మంగళవాద్యములతో నెదుర్కొని జయజయధ్వనులు బోడు కలుగ నానందించుచుండఁగా, మిథిలానగరములోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుడు పురబహిర్ద్వారమువద్దకు రాజున కెదురుగాఁ బోయి, రాజాధికారసూచకములయినముద్రలు మొదలయినవానిని రాజునకు విధ్యుక్తముగా నొప్పగించెను. ఆసమయమునందు గుంపులోనుండి తన విన్నప మాలింపవలసినదని మొఱ్ఱయిడుచు ముందుకువచ్చి దయామతి యిట్లు మనవిచేసికొన నారంభించెను—‘న్యాయకర్తవయినయోమహా ప్రభూ! ఒకకన్య నింటినుండి లేవదీసినందునకయి మరణదండనము నొందిన మదనదాసనువాని లోఁబుట్టువును నేను. నాసోదరుని ఊమించి ప్రాణదానము చేయవలసినదని నేను దీనురాలనయి ప్రభువయిన ధర్మకవచునిపాదములమీఁదఁ బడినాను. నేనాతని నెంతదీనముగా ప్రార్థించితినో, మొదట నాప్రార్థన నాతఁడెట్లు నిరాకరించెనో, మరల నేనెట్లు వేడికొంటినో, దీర్ఘమున యాకథయంతయు నేనేలినవారికి నివేదించవలసినయావశ్యకము లేదు. అవాచ్యమయిన దానిపర్వవసానము

నూత్రము దుస్సహచుఃఖముతోను లజ్జతోను దేవరవారికి మనవిచేసి  
 కొనెదను. నేనెన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను ధర్మకవచుఁడు దయార్ద్ర  
 చిత్తుఁడుగాక, తన్నుకాముఁడు ప్రేరేపించి పాపకార్యమునకు నేనంగీ  
 కరించి తనకు నామానమును సమర్పించినంగాని నాప్రార్థన చెల్లించి  
 నాసోదరుని విడుదలచేయననిచెప్పెను. కొంతసేపునాలోనేనుత్రొక్కట  
 పడి పాపభీతిచేత పరితపించి, సోదర స్నేహము నామనోదార్థ్యము  
 నడఁగఁద్రొక్కఁగా, తుట్టతుదకు నేనుమానభంగమునకునహించిధర్మ  
 కవచుని ప్రార్థన నంగీకరించి లోబడినాను. అయినను ధర్మకవచుఁడు  
 తానుచేసిన వాగ్దానముతప్పి, మఱునాటివేళువను నాసోదరునితల  
 తఱుగుట కుత్తరప్రపంచెను.” అనిచెప్పచుండఁగా రాజుతానామాటలు  
 నమ్మునట్టుగానటించెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు రాజశాసనమునుబట్టి  
 మరణదండనము నొందిన సోదరునిమరణదుఃఖావేశమువలన మతిచెడిన  
 దయి యాచిన్నదట్లు వదరుచున్నదని మనవిచేసెను. ఇంతలోతనగొడ  
 వను మొఱి పెట్టుకొనుటకయి పద్మావతికూడ రాజసన్నిధికి వచ్చెను.  
 పద్మావతి యీప్రకారముగా రాజునుసమీపించి “ఓమహాప్రభూ! సత్య  
 మున కెప్పుడును జయముకలుగవలెను. ఇప్పుడు దయామతి చెప్పిన  
 మాటలు సత్యములుకావు. నే నీతఁడు విధ్యుక్తముగా వివాహమాడిన  
 భార్యను. తాను ధర్మకవచునితోఁ గడపితి నన్నరాత్రి నే నీతనితో  
 తోటలోఁగడిపినాను. ఇదిసత్యము. ఇందువిషయమయి నేనేమిబాస  
 చేయుమన్ననుచేసెదను.” అనిపలికెను. అంతట తనమాటల యొక్క  
 సత్యమునుగూర్చిబ్రహ్మానందస్వామినడిగి తెలిసికొనవలసినదని దయామతి  
 చెప్పెను. రాజు తాను సన్యాసివేషముతో ప్రచ్ఛన్నుడయి యున్న  
 పుష్పకు బ్రహ్మానందస్వామియనుపేరు పెట్టుకొని పట్టణములో గూఢముగా  
 తిరుగుచుండెను. దయామతియుపద్మావతియు నిర్దయి నుగూడ రాజుతమ

కుపదేశించినరీతిగా నొక్కయక్షరము నైనను మీఱక నడుచు  
కొనిరి. మిథిలానగరమునందు సర్వజనసమక్షమున దయామతియొక్క  
నిర్దోషిత్వమును స్థాపింపఁదలంచి రాజీయంత్రము పన్నెను. అటువంటి  
హేతువుచేతనే వారిద్దఱును తమకథలో కొంత వ్యత్యాసము కలుగు  
నట్లుగా చెప్పిరన్నమాటను లేశమయినను చింతింపక ధర్మకవచుడు  
పరస్పరవిరుద్ధముగా నున్నవారిసాక్ష్యమువలననే దయామతి తన  
మీఁదమోపిన నేరమునుండి తప్పించుకొని తాను పరిశుద్ధుడయినట్లు  
లోకమునకుఁ గనఁబఱుపఁదలంచుకొని, అకారణముగా నిరపరాధిని  
పరులుదూషించునప్పుడుకలిగెడుకోపమునునభినయించి క్రూరదృష్టితోఁ  
జూచుచు “ఓమహారాజా! ఇంతవఱకు నేను నవ్వుచు నూరకున్నాను.  
ఇప్పుడు నాకు శాంతత పోవుచున్నది. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి చూడఁగా  
నెవ్వఁడో ఘనుఁడొకఁడు తానుచాఱున నాయకుఁడుగానుండి ప్రేరేపించి  
యాయుద్ధఱు చెడుపడుచులచేతను పయి కీయాట యాడించుచున్నట్లు  
కనఁబడుచున్నది. ఈదుర్నయమును బయికిఁ దీయుటకు దేవరవారు  
నాకనుజ్ఞయ్యవలెను.” అని వేఁడెను. “నీమాటలు నాకామోదకర  
ముగానున్నవి. నీ వన్నట్లేదుర్నయమును తప్పక పయికిఁదీసి దోషిని  
నీ మనస్సునకు తృప్తికలుగునట్లు కఠినముగా శిక్షింపవలసినదే.  
మంత్రీయగంధరా! కొంచెము శ్రమచేసి యీధర్మకవచునితోఁ గూరు  
నుండి యిందలిదోషమును వెలికిఁదీయుటకయి నీవితనికి తోడుపడుము;  
వీరిని ప్రేరేపించినసన్యాసిని నే నిప్పుడే పిలిపించెదను; అతఁడు వచ్చిన  
తరువాత విచారణచేసి సత్యమును కనుగొని చేసిననేరమునకు తగి  
నట్లుగా నీమనసు వచ్చినశిక్ష చేయుము. నేను కొంచెముసేపు మిమ్ము  
విడిచి యావలికిఁ బోయిరావలెను. ఓధర్మకవచా! ఈయప్రతిష్ఠ వ్యవ  
హారములలో దోషనిర్ధారణము చేయువఱకును నీవిక్కడనుండి కదలఁ

బోకు” మని చెప్పి, రా జక్కడనుండి వెడలిపోయెను. తనవ్యవహారములలో తన్నేమధ్యవర్తినిగాను ధర్మకర్తగాను నిర్ణయించినందునకయి ధర్మకవచుఁ డెంతో సంతోషించెను. రాజు తన వేషమును మార్చి క్రొత్త వేషము వేసికొనుటకొఱకే యావలికిఁ బోవలసినవాఁ డయినందున, వెంటనే కామాయవస్త్రధారణముచేసి నెత్తినిండ ముసుగు వేసికొని సన్యాసివేషముతో మరల వచ్చి యుగంధర ధర్మకవచులయెదుట నిలువఁబడెను. వృద్ధుఁడయిన యాయుగంధరుఁడు తనయుత్తమస్వభావమునుబట్టి ధర్మకవచునిమీఁద నిష్కారణముగా మిథ్యాదోషారోపణము చేసినారని నమ్మి యాకపటసన్యాసినిజూచి “ఓయతీంద్రా! నీవీస్త్రీలను ధర్మకవచునిమీఁద మిథ్యాపవాదము వేయుఁడని బోధించి పంపినావా?” అని యడిగెను. ఆమాయసన్యాసి తనకంఠముమార్చి మాటుగొంతుకతో “రా జెక్కడనున్నాఁడు?” నేనుచెప్పెడిది వినవలసిన వాఁడు జనకమహారాజు” అని యుత్తరముచెప్పెను. “ఆరాజిప్పుడు మాలోనేయున్నాఁడు. నీవు చెప్పఁబోవుదానిని మేమే యాతనికి బదులుగా వినియెడము. చెప్పెడిదేమో న్యాయముగా జెప్పు” అని యుగంధరుఁ డడిగెను. ఆయన యప్పుడు దయామతియొక్కవ్యవహారమును తీర్ప వలసిన భారము నామె యెవ్వరిమీఁద నిండమోపెనో వారి మీఁదనే పెట్టినందునకయి నిర్భయముగా రాజును దూషించి, తాను మిథిలాసగరము నందె ప్రచ్ఛన్నుఁడుగా నుండి యనేకశార్జనములను కన్నులారఁ జూచుచు సహించి యూరకున్నందునకయి రాజు ననేకవిధముల యధేచ్ఛముగా నిందింపఁజొచ్చెను. యుగంధరుఁ డాదూషణోక్తులకు సహింపలేక ప్రభుభక్తికొంచెమయినను లేక రాజునిందచేసినందునకయి యానూయయతిమీఁద కోపపడి; రాజద్రోహము చేసిన యపరాధముక్రింద నతనిని దండించుటకయి

చెరసాలకుఁ గొనిపోవునట్లు రాజభటుల కాజ్ఞాపించెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారందఱు నద్భుతపడునట్లుగా ముసుగుఁతీసివేసి యాకపటయతి తనముఖము చూపి, ధర్మకవచుఁడు తత్తఱపడి భయభ్రాంతుఁ డయి నిశ్చేష్టుఁడయి నిలువఁబడఁగా. ప్రత్యక్షముగా జనకమహారాజయ్యెను.

అప్పుడు రాజ మొట్టమొదట దయామతిని పేరుపెట్టి పిలిచి “ఓసాక్షీమణీ! నీవెనుకటి సన్యాసియే యిప్పుడు రాజయినాఁడు. అయినను నేనిప్పుడు రాజచిహ్నములను దాల్చినమాత్రమున నాహృదయమును మార్చుకోలేదు. తొంటివలెనే నేనిప్పుడును నీసేవకు సంసిద్ధుఁడనయి యున్నాను” అని పలికెను. “ఓమహారాజా! ఏలినవారియొక్క ఘనత నెఱుంగక శ్రమపెట్టి దేవరవారిచే పనిచేయించుకొన్నయాసేవకు రాలియపరాధమును క్షమించవలెను” అని దయామతి మాఱుపలికెను. అంతట రాజ మెమంచితనమును మఱికొంత శోధింపవలెనని యెంచి మదనదాసుఁడు బ్రతికియున్నవార్తనుజెప్పకదాచి “నీయన్నగారి ప్రాణక్షణముచేయనఁడుకు నీకు నేనేక్షమార్పణము చేయవలసియున్నది” అని చెప్పెను. అప్పుడు ధర్మకవచుఁడు ప్రచ్ఛన్నవేషముతో నుండి రాజే తనదుష్టచేష్టలను కనిపెట్టినాఁడని తెలిసికొని, “ఓమహారాజా! ఈశ్వరునివలె దేవరవారే సాక్షులయియుండి నాయకృత్యములనుప్రత్యక్షముగా చిత్తగించిరినియెఱిగినప్పుడుకూడనాదోషమునునేనొప్పుకోని పక్షముననాపాపముశతగుణితమగును. కాబట్టి దయామయా! నాయవమానమును పొడిగింప వేఱుగ విమర్శపెట్టక నాయొప్పుదల మీఁదనే నన్నుదండింపుఁడు. దేవరవారిని నే నిప్పుడు జేసెపప్రార్థన యంతయు శీఘ్రముగా మరణదండనమును విధించి యనుగ్రహింప వలయుననుట యొక్కటిదక్క వేఱేదియైలేదు.” అని మ్రొక్కెను. “ధర్మకవచా! నీయపరాధములుప్రత్యక్షదృష్టములు. కాబట్టి యింతకుముందునుదన.



దాసుడు తలయొగ్గినవధ్యశిలమీఁదనే నీ శిరస్సును ఖండించుటకు మే  
మిప్పు డుత్తరువుచేయుచున్నాము. నీవును వెంటనే యాతని గలిసికొను  
టకయి ప్రయాణము కట్టియుండుము.' అనిపలికి రాజు పద్మావతివంకఁ  
దిరిగి “ఓపతివ్రతామణీ! నీవింక వైధవ్యమునుబొందకతీరకు. మేమిప్పు  
డీతని సొత్తంతయు నీపాలు చేయుచున్నాము గాన దానితో నీవు మఱి  
యొక మంచిభర్తను పునఃపరిణయముకమ్ము.” అనిచెప్పెను. “ఓమహా  
ప్రభూ! యోగ్యతమఁడైనను నాకువేఱొకభర్తయక్కఱలేదు. ఓకడు  
ణానిధీ! ఈదీనురాలిని కరుణించి పతిభిక్ష పెట్టి రక్షింపుము.” అని రాజు  
పాదములమీఁదబడి సుశీలయైన యాపద్మావతి మదనదానుని ప్రాణరక్ష  
ణార్థమయి దయామతి వేడుకొన్నట్లుగానే కృతఘ్నుడయిన తనభర్త  
యొక్క ప్రాణదానము నిమిత్తము వేడుకొని దయామతివంక మరలి  
“ఓదయామతీ! నీమధురవాక్కులను గొంతసేపు నాకెరువిచ్చి నీవు నా  
పక్షముపూని నాకు మాటుగా రాజుపాదముల మీఁదవ్రాలి ప్రార్థించి  
యాతని రాతిమనస్సును కరంగింపుము. నీయుపకారము నాకిప్పుడుచేసి  
పుణ్యము కట్టుకొంటివా నేను కృతజ్ఞురాలనయి యావజ్జీవమును నీసేవ  
చేయుచు నీముణముతీర్చుకొనెదను.” అని ప్రార్థించెను. ఓపద్మావతీ!  
తెలివిమూలినదానవయ్యారక యాచిన్నదానినిపీడించెదవేమి?దయా  
మతి యిప్పుడునీపక్షమున నిలిచి తన భ్రాతృపూతకునిప్రాణమునిలుపు  
మని ప్రార్థించిన పక్షమున చచ్చిపోయిన యన్నగారియొక్క యాత్మ  
భూతమయివచ్చి యీమెను పట్టుకొని బాధింపదా?” అని రాజనెను.  
“ఓదయామతీ! ఇంక జాగుచేయక శీఘ్రముగా రాజుగారి పాదముల  
మీఁదఁబడుము; చేతులెత్తి మ్రొక్కిప్రార్థింపుము. మానమువహించి  
యూరకున్నావేమి? నామనవి వినుము. లోకములోను త్రమోత్తముల  
వద్ద సహితము లోపములుండక మానవు. ఆప్రకారముగానే నాభర్త

యొద్దను కొన్ని తప్పులున్నవి. అయినను మొట్టమొదట తప్పిదములు చేసినవారేపిమ్మటపశ్చాత్తప్తులయి మఱింత యోగ్యులగుదురనిపెద్దలు చెప్పుదురు. ఓదయామతీ! ఇంకను చెల్లెలిమీఁదనీకుదయపుట్టలేదా?” అని పద్మావతి దీనముగా నడిగెను. “మదనదాసునియొక్క ప్రాణమును గొన్నందునకే నీభర్తయిప్పుడు తనప్రాణము లిచ్చుచున్నాఁడు.” అని రాజుపలికెను. ఇట్లు పలుకుచుండఁగానే సుగుణరాసియైన దయామతి ముందుకువచ్చి రా జద్భుతప్రమాదవివశుఁడగునట్లుగా నడుగులమీఁద వ్రాలి, తన సహజదయాదాక్షిణ్యబుద్ధి వ్యక్తమగునట్లుగా “ఓమహా ప్రభూ! ఏలినవారనుగ్రహించి నాసోదరుఁడు మృతినొందనట్లేభావించి యీయపరాధియెడఁ గటాక్షింపుఁడు. నాముఖసందర్శనము చేయు వఱకును ధర్మకవచుఁడుపరిశుద్ధహృదయముతోనే స్వకృత్యమునునిర్వహించెనని నేనిప్పుడు దృఢముగా నమ్ముచున్నాను. ఈతనిమృతికినేనే కారణభూత నగుటచేత నాయందనుగ్రహించి యాతనిని రక్షింపుఁడు. తా నెందు నిమిత్తమయి మరణదండనమును బొందెనోయానేరమును నిజముగాఁ జేసినవాఁడగుటచేత నాసోదరుని విషయములో న్యాయ విదుద్ధమేదియు జరగలేదు” అని విన్నవించెను.

తనశత్రువుయొక్క ప్రాణము రక్షింపవలసిన దని వేడుచున్న యాయుత్తమాంగనయొక్క యోగ్యతకు ప్రతిఫలము రా జప్పుడు చెఱసాలలో ప్రాణసంశయ స్థితిలోఁబడియున్న మదనదాసుని రప్పించి చచ్చినాడనుకొనుచున్నయాసోదరునిఁ బ్రాణముతోనేయామెకర్పించి, “ఓదయామతీ! నీచేయినాచేతికిమ్ము. నీనిమిత్తమయియీమదనదాసుని ఊమించినాను. ఇష్టమున్నయెడల నీవు నాయధ్ధాంగివి కావచ్చును. అప్పుడు నీసోదరుడును నాకాత్తబంధుఁడగును.” అని సెలవిచ్చెను. ఇంత లోపల ధర్మకవచుఁడు తనకుప్రాణభయములేదని ధైర్యము తెచ్చుకొని

కొంత తేటమొగముతో ఆశగల చూపులతో నిలువబడగా, రాజాతని వంకజూచి “ఓధర్మకవచా! నీవిక నీభార్యను ప్రేమతోనేలుకొమ్మ” అమె యోగ్యతవలననే నీకిప్పుడు పాఠశాలము కలిగినది కాబట్టి యికనైన నీవామె గుహాత్కర్షము నెఱిగి యుచితాదరముతోఁ ప్రవర్తింపుము,” అని బుద్ధిచెప్పి పద్మావతిని ‘ఓసాక్షీ! నీవు నీభర్తతోఁ గూడి చిరకాలము సౌఖ్యమనుభవింపుము.” అనియాశీర్వాదించెను. ధర్మకవచుడు తనగతవర్తనమునకు సిగ్గుపడి, అల్పకాలమధికారము వచ్చినప్పుడుదయనుపాచికతినచి త్తతనువహించినందున కనుతాపపడి, దయాగుణముతో సమానమైన యుత్తమగుణము మఱేదియు లేదని తెలిసికొని, భార్యను కృతజ్ఞతతో స్వీకరించెను.

అప్పుడు రాజు మనోరంజనిని విధ్యుక్తముగా వివాహము చేసి కోవలసినదని మదనదాసుని కాజ్ఞాపించి, దయామతియొక్కయుత్తమగుణములును యోగ్యవర్తనమును తనహృదయము నాకర్షించినందున నామెను పాణిగ్రహణము చేసికొనవలె ననియున్నతనయభిమతమును మరలఁ దెలిపెను. ఆమె గురూపదేశమునుబొందియింకను మతములో యోగినిగాఁ జేరక వివాహమాడుటకు యోగ్యమైన స్వతంత్రస్థితిలోనే యన్నందున, యతివేషముతో సకలసద్గుణ సంపన్నుఁ డయిన యారాజు తనకుఁ జేసిన మహోపకారములవలనఁ గలిగిన కృతజ్ఞతాబుద్ధి తన్ను తనపూర్వపుఘానికనుండు మరలింపఁగా యోగిని కావలె నన్నయుద్యమమును మానుకొని రాజు తన కనుగ్రహింపఁదలంచుకొన్న శారవమును సంతోషపూర్వకముగా నంగీకరించి యాతని సహధర్మచారిణియగుట కొప్పుకొనెను. దయామతి యిట్లు మిథిలానగరమునకు రాణియైనది మొదలుకొని యా సద్వర్తనమునుబట్టియు దృష్టాంతమునుబట్టియు మిథిలానగరములోని

కన్యలందఱును యోగ్యవర్తనమును నేర్చుకొని యామె మార్గము నవలంబించి మరల నొక్కరును మనోరంజని మదనదాసునిఁ దీసికొని యిల్లు విడిచినట్లు ప్రియునితో పితృగృహమును విడిచివెడలక జననీజన కులకును బంధువర్గమునకును సంతోషమును గలిగించుచుండిరి. దయా గుణగణనీయుఁ డయిన యారాజును సకల సద్గుణమణిఖని యగు దయామతి తనకు ప్రాణాధికయై ధర్మపత్నిగా లోకములోని యెల్ల భర్తలలోను ధన్యతముఁడయి చిరకాలము సుఖ మనుభవించుచు రాజ్యము చేసెను.



# ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు



## పురుషులు

సింహావిక్రముడు—అయోధ్యాపురవాసి యైన యొక రాజపుత్రుడు;  
 కామోద్ధతుని మిత్రుడు; చారుమతిభర్త.  
 కామోద్ధతుడు—అయోధ్యాపురనివాసి యైన రాజపుత్రుడు; సింహ  
 విక్రముని మిత్రుడు ; మనోరంజనిభర్త.  
 సుయోధనుడు—చారుమతిని వరింపఁ దలచుకొన్న రాజపుత్రుడు.  
 దీనవత్సలుడు—చారుమతివెంట నడవికిఁబోయిన సేవకుడు.  
 కామదాసు—పురుష వేషముతో నున్నప్పటి మనోరంజని పేరు.  
 హస్తినాపురాధీశ్వరుడు మొదలయినవారు.

## స్త్రీలు

మనోరంజని—అయోధ్యాపురనివాసి యైన యొక రాజపుత్రి; కామో  
 ధతుని ప్రియురాలు.  
 చారుమతి—హస్తినాపురాధీశ్వరుని కూతురు ; సింహావిక్రముని  
 ప్రియురాలు.  
 కలభాషిణి—మనోరంజని చేతిక.



శ్రీ

## కు మార ద్వ య వి లా స ము



అయోధ్యాపురమునందు సింహవిక్రముడును, కామోద్ధతుఁ  
డును, అనురాజపుత్రు లిద్దఱు పరమమిత్రులు గలరు. ఆ బాలసఖు  
లయినవారిదువ్వురును గలిసి దే కన్ధలమునందే చదువుకొనుచు, ఏక  
స్థలముననే శయనించుచు, కామోద్ధతుఁడు తానుమోహించిన  
మనోరంజని యింటికిఁ బోయినప్పుడు తప్ప సర్వకాలసర్వావస్థలయం  
దును దా మొక్కచోటనే కాలము గడపుచుండిరి. కామోద్ధతుఁడు  
తఱుచుగా మనోరంజనిగృహమునకుఁ బోయి యామెతో సంభా  
షించు చుండెడి యాయొక్కవిషయములోనుదక్క మఱి యేవిషయ  
ములోను నభిప్రాయభేద మెఱుంగనివారయి యామిత్రు లత్యంతైక  
మత్యమును పరస్పరానురాగమును గలవారుగా నుండిరి. వారిలో  
సింహవిక్రముఁడు కాముకుఁడు కానందున, అతఁడు తనమిత్రుఁడు  
సదా మనోరంజనివిషయ మయియే మాటలాడుచుండుటచేత విసుగు  
చెంది తనమిత్రుని నెగతాళిచేసి, మనోహరములైన పలుకులతోకా మో  
దేకమును పరిహాసించుచు, పనికిమాలినకామచింత లెప్పుడును తన  
మనస్సునందుఁ జొరఁజాలవని తనమనస్థైర్యమును బ్రశంసించి కామో  
ద్ధతునిదానివంటి చింతాభయసహితమైన కాముకజీవనముకంటెఁ దన  
దానివంటి భయవిచారరహితమైనవైరాగ్యజీవన మధికసుఖప్రద మని  
శ్లాఘించు చుండెను.

ఒకనాటిప్రాతఃకాలమున సింహవిక్రముఁడు కామోద్ధతుని  
యొద్దకుఁ బోయి తాను హస్తినాపురమునకుఁ బోఁదలఁచుకొన్నందున

మిత్రుని గొంతకాల మెడఁబాయవలసివచ్చిన దని విచారముతో జెప్పెను. కామోద్ధతుఁడు తనమిత్రుని విడిచియుండుట కోర్వలేనివాడయి యాతఁడు తన్ను విడిచిపోకుండుటకయి యనేకయుక్తులు చెప్పెను. కాని యతఁడు “ఓమిత్రుడా! నాప్రయాణమును మాన్పుట కయి ప్రయత్నింపకుము. అలసునివలె నే నింటికడ నుండి నాబాల్యమంతయు సోమరితనములో వ్యర్థపుచ్చజాలను. నీమనోరంజనిమీఁద ప్రేమానుబంధము నిన్నిల్లు కదలకుండ బంధించి యుండనిపక్షమున, నామాట విని నీవుకూడ నాతోడ రమ్ము. మనమిద్దరమును గలిసి పోయి యచ్చటివింతలెల్లను జూచి శీఘ్రకాలముతోనే యింటికి మరల రావచ్చును. అయినను నీ వతికాముడ వయి యున్నందున నీమనోరథ భంగము కలిగింప నాకిష్టము లేదు. కామదేవుఁడు నీ కభిమతార్థసిద్ధిని కలిగించునుగాక!” అని పలికెను.

అనోన్యసౌహార్దనూచకము లయినప్రియవచనము లనేకములు పలికి వారొండొరుల నెడఁబాయునప్పుడు కామోద్ధతుఁడు సింహవిక్రముని జూచి “ఓమిత్రతన్నమా! నీయాత్రలయందు నీ వేదైన విచిత్రవస్తువును జూచినప్పుడు నన్నుమఱచిపోక తలఁచుకొని నన్ను నీసంతోషభాగయోగ్యునిగా సంభావించుము.” అని వేడుకొని వీడుకొనెను. సింహవిక్రముఁ డాదినముననే ప్రయాణమయి హస్తినాపురమునకుఁ బోవ బయలుదేఱెను. తనమిత్రుఁడు తన్ను విడిచి పోయినతరువాత కామోద్ధతుఁ డొంటిగాఁ గూరుచుండి తనప్రియురాలయినమనోరంజని కొకయుత్తరము వ్రాసి, దాని నామెచేతికయైన కలభాషిణిచేతి కిచ్చి పంపెను. కామోద్ధతునికి మనోరంజనిమీఁద నెంతయనురాగము గలదో మనస్సులో నాతనిమీఁదను మనోరంజని కంతయనురాగ మున్నను, ఆమె యుదారహృదయము గల ధయి



నందున ననాయాసముగా మనసిచ్చినయెడలఁ దనకన్యాత్వగౌరవము చులకనగునని యెంచి యాతనిప్రార్థనలయం దాదరము లేనిదానివలె నటించి స్వయంవరప్రయత్నమునం దాతని కమిత మయినశ్రమ కలుగఁజేయఁజొచ్చెను. ఆయుత్తరమును దెచ్చి కలభాషిణిచేతి కిచ్చి నప్పుడామె యాలేఖను గైకొననొల్లక, కామోద్ధతునివద్దనుండి రహస్యలేఖలను దెచ్చుచున్నందునకయి తనచేతికను కసరి తత్క్షణమే గది విడిచిపొమ్మని మందలించెను. కాని యాయుత్తరమును జూడ వలెనని మనస్సులో నెంతోయభిలాషయున్నందున, నాలుగడుగులు నడవఁగానే కలభాషిణిని మరలలోపలికిఁబిలిచి మనోరంజని “ఇప్పు డెంత ప్రోద్దేశ్కీనది” అని యడిగెను. కాలమును దెలిసికొనుటకంటె నుత్తరమును జూడవలెనని తనయజమానురాలి కెక్కువ యభిలాష యున్నదని కనిపెట్టి యాచేతిక యడిగినప్రశ్న కుత్తరము చెప్పక యుత్తరమును జేతికియ్యఁబోయెను. భయభక్తులులేక ముందుగానే తాను యజమానురాలిమనస్సులోని యభిప్రాయమునుగనిపెట్టినట్టుగా నడుగనిదే యుత్తరమును జేతిలోఁబెట్టి సాహసించినందునకయి చేతిక మీఁద కోపపడి, ఉత్తరమును చించి నట్టింట పాఱవైచి, దానిని తన యెదుటనుండి లేచిపొమ్మని యదలించెను. కలభాషిణి వెడలిపోవుచు నట్టింటఁ జెదరియున్న ముక్కలనేటి తీయఁబోగా, అది చించినముక్కలను దీసికొనిపోవుట యిష్టములేనిదయి హృదయములో లేనియాగ్ర హమును మోమునఁదెచ్చుకొని మండిపడి మనోరంజని “నీమొగము చూచిన నాయెడలు మంశుచున్నది. నీవాముక్కలనేఱుచు మఱింత కోపమును దెప్పింపక యాముక్కల నక్కడనే విడిచితొలఁగిపొమ్మ” అని దానిని సాగనంపి, నానాముఖములఁ జెదరియున్న ముక్కలనేటి యేకముక్కచేసి పానిలోనిమాటలను జదువఁదొడఁగెను. “కామశర

బాధితఁడగుకామోద్ధతుఁడు” లోనుగాఁగల కొన్నిమాటలను చూచి జాలిపడి, “అయ్యో! కామశరములవలన సంతబాధ కలుగుచున్నదా! నాయనాదరమువలనఁ గలిగిన గాయములుమాని బాధపోవునట్లుగా మిమ్ము నాతోమ్మున నొత్తి హృదయగతానురాగరసౌషధమును బూసెదను” అని యాముక్కులను వక్షముల జేర్చుకొనెను. అటు తరువాత నాప్రియలేఖ సంతన్న జదువుకొననెంచి వరుసగా నాచీలికల నొండ్లాంటితోఁ గలయఁజేర్చి యతికించి యభిమతమును బడయఁ జాలక యటువంటి మధురములయిన ప్రియవచనములుగల యుత్తరమును గన్నులపండువుగాఁజదువుకోక యవివేకిని యయి చించివేసినందునకయి పరితాపపడి, తన ప్రియునియెడ నావతి కెన్నఁడు నుపయోగింపని వలపుదెలిపెను మధురప్రియవాక్యములతోఁ గామోద్ధతుని పేర నొక యుత్తరము వ్రాసెను.

తన యుత్తరమున కనుకూలమయిన ప్రత్యుత్తరము వచ్చినందునకయి యానందించుచు, కామోద్ధతుఁ డాయుత్తరమును జదువునప్పుడు మధ్యమధ్య “ఏమి నాజన్మసాఫల్యము! ఏమి యీతేనె మాటలు! ఏమి యీభాగ్యాక్షరములు!” అని తనలోఁదాననుకొనుచుండెను. ఈయానందపారవశ్యములోనుండఁగా నాతనితండ్రి యచ్చటికివచ్చి “ఏమి చదువుచున్నావు? ఆయుత్తర మెవరువ్రాసినది?” అని యడిగెను. “ఇది హస్తినాపురమునండి నామిత్రుఁ డయినసింహవిక్రముఁడు వ్రాసినలేఖ” అని యతఁ డుత్తరముచెప్పెను. “ఏదీ! ఆతఁడేమివిశేషములువ్రాసెనో చూచెదను. ఉత్తరము నాచేతికిమ్ము.” అని తండ్రి మరలనడిగెను. ఆమాటలకు దేహము కంపింపఁగా నతఁడు గద్గదస్వరముతో “ఇందులో విశేషములేవియు లేవు; హస్తినాపురాధీశ్వరుఁడు తన్నెంత ప్రేమతో నావరించుచున్నాఁడో తెలిసి నచటో

గలిసి సౌఖ్య మనుభవించుటకు నే నక్కడ నున్నచో దనకుఁ మఱిత  
సంతోషకరముగా నుండువని వ్రాసిరాఁడు” అని బొంకెను. ఆవిషయ  
ములో నీకోరికయేమి? అని తండ్రి కుమారుని యడిగెను, “నాకు  
వేతేకోరికలేదు. తమయిష్ట మేదో యదే నాకోరిక. నేను దమ  
చిత్తానుసారముగా నడచుకోవలసినవాఁడను” అని కొడు కుత్త  
రము చెప్పెను.

ఈవిషయమయి యింతకుముందే కామోద్ధతుని తండ్రికిని ఒక  
మిత్రునికిని కొంతసంభాషణజరగెను. ఆమిత్రుఁ డాసంభాషణలో  
ధనికులయినవార నేకులు తమపుత్రులను దేశాంతరమునకుఁ బంపి  
లోకానుభవజ్ఞులఁగాను నాగరికులఁగాను జేయుచుండగా నతఁడు  
మాత్ర మెదిగినకుమారు నింటనుంచి యట్టిలాభ మేల కలుగఁజేయ  
లేదో యని యాశ్చర్యపడి “కొందఁ డాయుధవిద్యాభ్యాసముచేసి  
యుద్ధనైపుణ్యము గలవారయి వత్తురని తమపుత్రులను పరదేశము  
నకుఁ బంపుదురు; కొందఱు కొత్తభూములను గనిపెట్టుటకయి తమ  
పుత్రులను సముద్రయాత్రులకుఁ బంపుదురు; కొందఱు శాస్త్రాభ్యా  
సము చేసివచ్చుటకయి తమపుత్రులను దూరదేశములకుఁ బంపు  
దురు. మీవానిమిత్రుఁడు సింహవిక్రముఁడు హస్తినాపురమునకుఁ  
బోయియుండుట మీరు వినలేదా? మీకుమారుఁడు పయినిజెప్పిన  
పనులలో దేనికయిన నర్హుఁడగును. యుక్తసమయములో దేశాటన  
లాభము కలుగఁజేయక మీరిప్పు డుపేక్షచేసినపక్షమున మీయశ్రద్ధ  
కయి మీకుమారుఁడు ముందు పశ్చాత్తాపపడవలసివచ్చును” అని  
చెప్పెను. తనమిత్రుఁడు చెప్పినవాక్యములు కామోద్ధతునితండ్రికి  
సహేతుకములుగాఁ దోచినందున తనకుమారుఁడు మిత్రుఁడయిన  
సింహవిక్రముఁడుతనతోఁగలిసిసుఖమనుభవించుటకయి హస్తినాపుర

మునకు రమ్మని వ్రాసినాడని చెప్పినతోడనే యతనిని తత్క్షణమే హస్తినాపురమునకుఁ బంపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాఁబట్టితన కుమారునిచేఁ జేయింపనుద్దేశించిన కార్యములకు హేతువులనుజెప్పక యాజ్ఞాపింప నలవాటుపడిన యావృద్ధుఁడు “ఇప్పుడు నీమిత్రుని యభీష్టమును నాయభిమతమును నొక్కటియేయైనది.” అని చెప్పియామాటలకు కుమారుని ముఖము వెలవెలపాటుట కనిపెట్టి “నీ విప్పుడు తెల్లపోయిచూడకు. హస్తినాపురాధీశ్వరుని నగరమందు నిన్నుఁ గొంత కాల ముంచుటకు నిశ్చయించుకొన్నాను. నామాట జరిగితీరవలెను. నానిశ్చయమున కెప్పుడును తిరుగులేదు. నీవేమియు నడ్డంకులుచెప్పక రేపటిదినముననే ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుఁడవయి యుండుము.” అని యాజ్ఞాపించెను.

తనమాటయే కాని యితరులమాటను తనతండ్రి సాగనిచ్చు వాఁడుకాఁడని యెఱిగినవాఁడయినందున కామోద్ధోకుఁ జాతనియాజ్ఞ కెదురు చెప్పుటవలనఁ గార్యములేదని తలఁచుకొని, మనోరంజనివ్రాసిన యుత్తరము విషయమయి తండ్రితో నసత్యమాడుటవలన నీయనర్థ నుంతయుఁ బొసఁగియా మెనువిడిచిపెట్టిపోవలసినగతి పట్టినదిగదాయని తన్ను తానే నిందించుకొనసాగెను. తన మనోవల్లభుఁడు తన్నువిడిచి పోయి మరలఁ జిరకాలమునకుఁగాని రాఁడని షెలిసికొని మనోరంజని మఱిత యాతురురాలు కాఁ జొచ్చెను. అందుచేత నాకాముకీ కాముకులొక్కచోట రహస్యముగాఁగూడియనోన్యవియోగము సంభవించినందునకై ఖేదపడి, తమకిప్పుడుగల పరస్పరానురాగము నెప్పుడును విడువకుండునట్లు పెక్కుబాసలు చేసికొని, ఒకరినొకరు మఱవకుండుటకయి తమ దేహములలోఁ బ్రాణములున్నంతవఱ కెడఁబాయకుండునట్లు శపథములుచేసి యొండొరులయుంగరములను మాడ్చుకొని

చింతాత్రాంతహృదయములతో నెడఁబాయవలసినవారయిరి. అప్పుడు కామోద్ధతుఁడు తన క్రియురాలిసెలవు గైకొని వెడలి తనమిత్రుఁడు నివసించియున్న హస్తినాపురమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను. కామోద్ధతుఁడు తనతండ్రిమాట కుత్తరముగా హస్తినాపురాధీశ్వరునిచేత సింహవిక్రముఁ డెంతో ప్రేమతో నాదరింపఁబడుచున్నాడని చెప్పిన మాట బొంకేయయినను, నిజముగానే సింహవిక్రముఁడు హస్తినాపురాధీశ్వరునివద్ద మిక్కిలి చనవర్తయై యాతనిప్రేమాదరముల కాస్పదుఁడై యుండెను. అంతేకాక కామోద్ధతుఁడు స్వప్నావస్థయందును నూహింపఁజాలని మఱియొకవింతకూడఁ దటస్థించినది. సింహవిక్రముఁడు తా నావటకు భూషించుకొనుచు వచ్చిన స్వాతంత్ర్యమును గీతంత్ర్యమును విడిచిపెట్టి యిప్పుడు తానును గామోద్ధతునివలెఁ గాముకుండయ్యెను. అతనియం దీయన్భూత మయినమార్పును గలిగించినజాణ హస్తినాపురాధీశ్వరునికూఁతురయినచారుమతి. చారుమతికిఁ గూడఁ సింహవిక్రమునియం దవ్యాజానురాగము కలిగెను. అయినను వారు తమ పరస్పరానురాగమునుమాత్రము రాజునకుఁ దెలియనీకఁ దాచిరి. రాజు ప్రతిదినమును సింహవిక్రముని దనయింటికిఁ బిలిచి యాతనియం దెంతో దయచూపువాఁడయినను, తనకొమార్తెను సుయోధుఁ డనురాజకుమారుని కిచ్చి వివాహముచేయ నుద్దేశించుకొని యుండెను. ఆచిన్నవానియందు సింహవిక్రమునియం దున్నసుగుణ రసితత్వాదులు లేకపోవుటచే చారుమతి సుయోధనునియందుఁ దరస్కారభావము కలదిగా నుండెను.

ఒకనాఁడు కాముకుఁ డయినయీప్రతిపక్షు లిద్దఱును చారుమతి యొద్ద కేకకాలమునందేపోయినరససల్లాపము లాడుచుండఁగా, సుయోధనుఁ డన్నదానికెల్ల నన్యార్థము తీసి పరిహాసించుచు సింహవిక్రముఁ

జామెకు వినోదము కలిగించు చుండెను. అసమయమునందే తాజాకూడ నక్కడకుఁబోయి సింహవిక్రమునితో నతనిమిత్రుఁడైన కామోద్ధతుఁడు తదాస్థానమునకు శీఘ్రముగానే రాఁబోవుచున్నాడన్న శుభవార్తను జెప్పెను. “ఓమహారాజా! నాకిప్పుడేమైనలోప మున్నయెడల, నామిత్రుని నెడఁబాసి యుండుట యొక్కటియే లోపము అని పలికి “నేను చొరవలేనివాఁడ నయి నాకాలమును సద్వినియోగమునకుఁ దెచ్చుకోలేనివాఁడ నయినను, నామిత్రుఁ డలోపము లేకుండ దాను సాహసికుఁడయి తనకాలమును జక్కఁగా నుపయోగించుకొని రూఢములోను మనస్సులోను రసికపురుషుని కుండవలసిన సమస్త లక్షణములలోను పూర్ణుఁడయినాఁడు.” అని యాతనిని శ్లాఘించెను. “అతనియోగ్యతకుఁ దగినట్లు మన మాతని నాదరింతుము. ఓచారుమతీ! ఓసుయోధనా! మీయిద్దఱితోను నేనీమాటలు చెప్పుచున్నాను. ఈవిషయ మయి సింహవిక్రమునితోఁజెప్పవలసినయాశ్చర్యము లేదు.” అని రాజు పలికెను. ఈమాటలు వారనుకొనుచుండఁగానే కామోద్ధతుఁ డక్కడకు వచ్చెను. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు తనమిత్రునిని చారుమతికిఁజూపి “ఓసుందరీమణీ! ఈనామిత్రుని నీసేవకు న్నాసహపరిచారకునిగా నంగీకరించి గౌరవింపుము” అని చెప్పి యాతని కామె దర్శనము చేయించెను.

ఆమెయొద్ద సెలవు గైకొని యింటికిఁ బోయి మిత్రు లిద్దఱు నొంటిగా నున్నప్పుడు సింహవిక్రముఁడు “ఓమిత్రుడా! నీవిప్పుడెక్కడనుండి వచ్చినావు? ఇంటికడ నందఱును సుఖు లయి యున్నారా? నీస్త్రియురా లెట్లున్నది? మీయిరువురవివాహప్రయత్న మెంతవఱకు సఫలము కావచ్చినది?” అని యడిగెను. “వెనుక నాకామకథను నేను విప్లవప్లుడెల్లను నీకు తల కంటగించుచు వచ్చెను. శృంగారసంభాష

ణము నీకు రుచింపదని నే నెఱుంగుదును” అని కామోద్ధతుఁ డుత్తరము చెప్పెను. “ఓమిత్రుడా! అది నావెనుకటివార్త. ఇప్పుడు నాయవస్థయంతయు మాఱిపోయినది. కాముని దూషించినపాపమునకు పరిహారము కలుగునట్లుగా నా కిప్పుడు ప్రాయశ్చిత్తము జరిగినది. నేనప్పుడు ముందుఁజెలియక కాముని దిరస్కరించినపగ సాధించుటకయికామదేవుడు నన్నిప్పుడు తనశరములకుఁ గుఱిచేసి నాకన్నులనుండి నిద్రనుతఱిమివేసినాఁడు. ఓమిత్రుడా! కామదేవునంతటిబలవంతుఁడు లోకములో నెవ్వఁడును లేడు. అతఁడు నన్నుఁ దనబాణములచే నొప్పించి తనకుఁ బరమవిధేయునిగాఁ జేసికొన్నందున, అతనినిగ్రహమువలనఁ గలుగుభేదముతో ననూనమైనభేదమును నాతనియనుగ్రహమువలనఁ గలుగుమోదముతో ననూనమైనమోదమును మఱిలేవని యొప్పుకొనుచున్నాను. శృంగారప్రసంగము తప్ప మఱియొకప్రసంగ మిప్పుడు నాకు రుచింపదు. ఇప్పుడు నాకు కామగోష్ఠి కలిగినచో భోజనముమీఁదగాని నిద్రమీఁదగాని యేయితరసుఖముల మీఁదగాని యపేక్ష యుండదు” అని సింహవిక్రముఁడు జెలియఁబలికెను.

తనమిత్రునియందు కాముఁ డటువంటిమార్పును గలుగఁజేసిన సంగతి విన్నప్పుడు కామోద్ధతుని కెంతో సంతోషము కలిగెను. కాని యొకముందుమాత్రము కామోద్ధతుని సింహవిక్రమునిమిత్రుఁ డని పిలువఁ గూడదు. ఈవఱకు సింహవిక్రమునిహృదయమునందు బ్రవేశించి యాశ్చర్యకరమయినమార్పును గలుగఁజేసినయద్భుతశక్తుడైన కాముఁడే యిప్పుడు కామోద్ధతునిహృదయమునందును బ్రవేశించి యొకవంతమార్పును గలిగింప నారంభించెను. నేటివఱకును నిర్వాజమైతిగిని సుస్థిరానురాగమునకును నునికిపట్టయి యుండిన కామోద్ధ

తుండు చారుమతి కంటఁబడిననిమిషమునుండియుఁ గామ దేవునిసమ్మోహనవిద్యామహిమచేత మాటిపోయి యిప్పు డాకస్మికముగా కపటమిత్రుఁడును కృతిమానురాగుఁడు నయ్యెను. చారుమతియొక్క ముఖదర్శన మాత్రముననే యాతనిమనస్సులోని మనోరంజనిమీఁది దృఢానురాగ మంతయు స్వప్నములోని పదార్థమువలె నదృశ్యమయ్యెను; సింహవిక్రమునియెడఁగలచిరకాలస్నేహమునహితమాతనిని దనమిత్రునివంచించి తత్రాణవిత్తము నపహరింపవలె నన్నప్రయత్నమునుండి మరలింపఁగలిగినది కాదు. స్వభావముచేత మంచివైన హృదయములు క్రొత్తగా దుర్వృత్తియందుఁ బ్రవేశింపఁబూనినప్పుడు సాధారణముగా పరితాపపడునట్లుగానే మొట్టమొదటఁ గామోద్ధతుని హృదయమునకుఁ బాణిపదమయియుండిన మనోరంజనిని విడనాడుటకును దనమిత్రునకుఁ బ్రతిపక్షుఁ డగుటకును గొంతసంశయము గలిగెనుగాని తుట్టతుదకుఁ దొంటిసద్వృత్తియంతయు నడుగంటి యను తాపలేశ మయినను లేక యాతనిమనస్సు కామపరాగీన మయ్యెను.

సింహవిక్రముఁడు తనకును చారుమతికినిగల పరస్పరానురాగాక్షేపమును దామాసంగతి రాజునకునుఁ దెలియనీయక దాచినవిధమును సర్వమును మిత్రునితోఁజెప్పి, తమవివాహమునకు రాజునుమఱియు నన్నయాశవదలుకొని యింద్రప్రస్థపురమునకుఁ బోవుటకై యారాత్రితనతోఁగూడ రాజాంతఃపురమును విడిచి వచ్చునట్లుగా చారుమతి నొడఁబటిచితి ననియు చీకటిపడినతరువాత నెవ్వరికిని దెలియకుండ నంతఃపురసౌధముయొక్క గవాక్షమునుండి దారపునిచ్చెనయొక్క తోడ్పాటుచేత చారుమతిని వెలుపలికి దింపఁ దలఁచితి ననియుఁ దనగుట్టగతయుఁ దెలిసి తాళ్యతోఁ గట్టిననిచ్చిన నాతనిఁ జూపెను. పాణిమిత్రుఁడని నమ్మి యేమియు దాచక తనరహస్య



మంతయుఁ జెప్పి వేసినతరువాతఁ దాను వెంటనే పోయి యీరహస్యమును రాజునకు వెల్లడిచేయవలెనని కామోద్ధతుఁడు తనమనస్సులో నిశ్చయించుకొనెను. కాబట్టి యామిత్రద్రోహి రాజవద్దకుఁబోయి యెన్నోమాయనటనలు నటించుచుఁ దాను మిత్రధర్మమునుబట్టి తనకుఁ దెలిసినరహస్యమును గోప్యముగా నుంచుటకు బద్ధుఁడయి యున్నను రాజునెడలఁ దనకుఁగల ప్రేమాతిశయమును బట్టియు రాజు తనయెడఁ జూపిన యాదరవిశేషమును బట్టియు మిత్రరహస్యము నైన నివేదించుట యుత్కృష్టధర్మముగా భావించుచున్నాఁడ నని కొన్ని యిచ్చకపునూటలాడి తరువాత త్రాళ్ళనిచ్చెన మూలమునఁ జారుమతి సంతఃపురమునుండి కొనిపోఁదలఁచుట లోనుగా మిత్రుఁడు తనతోఁ జెప్పినదంతయు రాజునకు విన్నవించి, యానిచ్చెనను చుట్టచుట్టి సింహవిక్రముఁడు తన బట్టలలోఁ జెట్టి జెచ్చునని యాతని గుట్టంతయు బయటఁబెట్టెను.

అకార్యకరణమును దాఁచుటకంటె మిత్రునిగుట్టు బయలఁ జెట్టుటయే యుత్తమధర్మ మని భావించియే యతఁ డట్లుచేసియున్నట్టెంచి రాజు కామోద్ధతుని ధర్మపరాయణత్వమునకు సంతోషించి యాతనిని శ్లాఘించి, ఈరహస్య మెవ్వరివలనఁబయలుకుబ్బినదోసింహవిక్రమునకుఁ జెప్పక తానే యేదో మాయోపాయముచేత నాతని చేతనే చెప్పించెదనని వాగ్దానముచేసెను. తనపూనికను నిర్వహించుట కయి రా జాసాయంకాలమున సింహవిక్రముఁడుపోవుమార్గమున వేచి యండి, అతఁడు బట్టలలో నేదో దాఁచుకొని రాచనగరుకేసి తొందరగా నడుచుచుండఁగాఁ జూచి బట్టలనెత్తుగాఁ గనఁబడునది త్రాటినిచ్చెనయని నిశ్చయముచేసికొనెను. అతఁడు తలవంచుకొని తిన్నగాఁ బోవుచుండఁగా రాజాతనిఁ బిలిచి 'ఓసింహవిక్రమా! ఎక్కడ కింత

తొందరగాఁ బోవుచున్నావు?' అని యడిగెను. ఓమహారాజా! మా దేశమున కుత్తరములు తీసికొని పోవుటకయి యొక సంగతేహారుడు నానిమిత్తమయి కాచుకొని యున్నాడు. అతనిచేత నామిత్రుల కుత్తరములు పంపుటకయి పోవుచున్నాను' అని సింహవిక్రముఁ డుత్తరము చెప్పెను. సింహవిక్రముఁ డిప్పుడు చెప్పినయసత్యము వెనుకఁ గామోద్ధతుఁడుతండ్రితోఁజెప్పినయసత్యమునకంటె, నెక్కువలాభ కారికాలేదు 'ఆయుత్తరము లంతయావశ్యకములైనవా?' అని రాజడిగెను. 'కావు. ఏలినవారియాస్థానమునందు నేను సుఖుఁడనై యున్నవార్తను మాతండ్రిగారికిఁ జెప్పిపంపుటకంటె సంగతేమియు విశేషములులేవు' అని సింహవిక్రముఁడు బదులుచెప్పెను. 'అంతకంటె విశేష మేమియు లేక పోయినపక్షమున, నీవునావద్దఁ గొంచెముసే పుండుము. నాతోసంగబంధించిన కొన్ని విషయములలో నీమూలోచన కావలెను' అని రాజు పలికి, ఆతని గుట్టు బయటికిఁ దీయుటకయి యొక యుపాయము పన్ని దాని కుపోడ్డాతముగా 'నేను చారుమతిని సుయోధనున కిచ్చి వివాహము చేయనుద్దేశించినది నీ వెఱుఁగుదువుకదా! నాకూఁతురునాయాజ్ఞావినక యవిధేయురాలయి సూర్యపుష్టు పట్టుచున్నది. ఆచిన్నదాని యిప్పటి ప్రవర్తనను బట్టి చూడఁగాఁ దాను నాకొమార్తెకానట్టును నేను తనతండ్రిని కానట్టును భావించుకొన్నట్టు తోచుచున్నది. నామనస్సులో నున్నసంగతి నీతోఁ జెప్పుచున్నాను. గర్వితురాలయి యున్నదానియవిధేయవర్తననుబట్టి చారుమతిమీద నామనస్సు విడిగి పోయినది. నాకడుపునఁబుట్టిన యాచిన్నది నాకుఁ బరమవిధేయరాలయి వార్ధకదశలో నాముప్పు గడుపుచుకొన్నాను. ఆయాశ చెడిపోయినందున నేనిప్పుడు దానిని దానియిష్టము వచ్చినపుడును కిచ్చి పురివేసి మరల వివాహమాడవలెనని నిశ్చయించుకొన్నాను.

నాయుడును నాధనమునందును దానికి గౌరవము లేనందున దాని  
 సౌందర్యమొక్కటియే యింక దానివరున కరణము కానిమ్ము' అని  
 చెప్పెను. సింహవిక్రముఁ డానంభాషణకు నివ్వెఱపడి దాని పర్యవ  
 సానమెట్లుగునో తెలిసికోలేక “ఈవిషయమున దేవరవారికి నావలనఁ  
 గావలసినపని యేమి?” అని యడిగెను. “నేను వివాహమాండఁదలఁచు  
 కొన్న చిన్నది మిక్కిలి చక్కనిది. ఆచిన్నదానికి నాతోమాటాడుటకే  
 తగనిస్గ్గు. అంతేకాక యిప్పుడు నేను పెద్దవాడ నయి యుండుటచేత  
 యశావనస్త్రిలను లోబఱచుకొనువిధమే నాచేతఁ గాకున్నది.  
 ఈవిషయములో నీవు నాకు గురువ వయి కర్తవ్యము నుపదేశింప  
 వలెను.” అని రాజు కోరెను. ఆకాలపు యశావనపురుషులు తమ  
 ప్రియురాండ్రను వశపఱచుకోఁ గోరినప్పుడు ప్రియవచనములు పలి  
 కియు బహుచూనములు బంపియు నిరంతరదర్శనములచే నాశ్రయిం  
 చుట మొదలుగాఁగల కామతంత్రప్రయోగములు చేయుక్రమమును  
 సమర్థకముగాఁ దెలిపి, సింహవిక్రముఁడు తనకుఁ దెలిసిన కాముక  
 జన్తైకవేద్యము లయినరహస్యములనెల్ల రాజునకుపదేశించెను. ఆనూ  
 టలువిని రాజు తాను బంపెను బహుచూనముల నానుందరి నిరాక  
 రించుచున్నదనియు, ఆమెను తండ్రి బహు భాగరూకతతోఁ గాచు  
 చున్నందున పగటిపూట దూత కామెదర్శనము లభించుటయే దుర్ఘ  
 టముగానున్నదనియు, పలికెను. ‘అట్లయిన పక్షమున రాత్రివేళ  
 దేవరవారామెను సందర్శింపవచ్చును’ అని సింహవిక్రముఁడుచెప్పెను.  
 ఇప్పుడు వక్తవ్యాసమునకు వచ్చుచున్నామని యెఱిగి రాజు  
 “రాత్రులయం దామెయింటివీధితలుపులు వేసియుండును. ఏమి  
 చేయుదును?” అని నేర్పుతో పలికెను. మందభాగ్యుఁ డయినసింహ  
 విక్రముఁ డిప్పుడు “చేయవలసినదేమున్నది? మీరొక త్రాటినిచ్చెనను

సంపాదించి రెండవకంటివా రెఱుంగకుండ రాత్రివేళ దానితోఁజ్ఞుచు  
చేత శయన గృహముయొక్క గవాక్షమున కెగఁగ్రాకి పడకగదిలో  
బ్రవేశింపవచ్చును” అని యాలోచన చెప్పి, ‘కావలసినయెడల  
దారపు నిచ్చెనను దేవరవారికి నేకొకటి సంపాదించి యిచ్చెదను.  
దానిని మిఠిలువంటి దుప్పటిలో దాచుకొని పోవచ్చును” అని  
తా నప్పుడు కప్పకొన్నదుప్పటమును రాజునకుఁ జూపెను. ఏదో  
మిమకల్పించి పయిబట్టదీసి లోపల దాచుకొన్న నిచ్చెనను జూడ  
వలె నన్నతలంపుతోనే యీకథనంతను నడుపుచున్నరా జప్పుడు నమ  
యము దొరకఁగానే ‘నీదుప్పటి నాకెరు విమ్ము’ అని పలికి యాతని  
పయిబట్టను లాగెను. ఆతనిపయిబట్ట లాగఁగానే యాదుప్పటిలో  
నుండి తాటినిచ్చెనమాత్రమే కాక చారుమతి యీతనిపేర వ్రాసిన  
యుత్తర మొకటికూడ క్రిందఁబడెను. రాజు వెంటనే యాయుత్తర  
మును బుచ్చుకొని విప్పి చదివెను. ఆయుత్తరములో నాటిరాత్రి  
ముహూర్తముపెట్టి వారుద్దేశించుకొన్న కామయాత్రానిర్గమనవిధాన  
మంతయు వ్రాయఁబడి యుండెను. అప్పుడు రాజు తానాతనికిఁ జేసిన  
యుపకారమునకుఁ బ్రతిఫలముగా నతఁడు కృతిఘ్నుడయి తన  
కొమార్తెను రహస్యముగా లేవదీసి యెత్తుకొని పోదలఁచుకొన్నా  
దునకయి దూషించి, ఆతడు తత్త్వణమే తనమందిరమును విడిచి  
పోవునట్లుత్తరువుచేసెను. కాబట్టి సింహవిక్రముఁడు తనహృదయ  
వల్లభయైన చారుమతి నొక్కసారిచూచి సెలవుపుచ్చుకొనుటకై న  
నోచుకోక యారాత్రియే పురమువిడిచి వెడలవలసినవాడయ్యెను.

ఈప్రకారముగా నిక్కడ హస్తినాపురములోఁగామోధ్యతుఁడు  
సింహవిక్రమునిఁ జెఱుపుటకయి ప్రయత్నించు చుండఁగా, అక్కడ  
నయోధ్యలో మనోరంజని కామోధ్యతునివిరహమున కోర్వజ్వాలక

పరితపించుచుండెను. అందుచేత నామె కామోన్మత్తయి కృత్యా  
 కృత్య పరిజ్ఞానమును స్వగౌరవమును మఱచి యయోధ్యానగరమును  
 విడిచి తన హృదయవల్లభుని జేరుటకయి హస్తినాపురమునకుఁబోవ  
 నిశ్చయించుకొని, త్రోవలో నేమియు నపాయము రాకుండఁ దానును  
 దనపరిచారిక యైనకలభాషిణియుఁ బురుషవేషములు వేసికొని  
 బయలుదేఱి కామోద్ధతుని మిత్రద్రోహమువలన సింహవిక్రముఁడు  
 దేశమునుండి వెడలఁగొట్టబడిన తరువాత నల్పకాలములోనే హస్తినా  
 పురమును జేరిరి. మనోరంజని మధ్యాహ్నవేళకు హస్తినాపురము  
 చేరి యొకసత్రములోఁ బ్రవేశించి, తనచునస్సంతయు ప్రాణనాయకుఁ  
 డైన కామోద్ధతునిమీఁదనే యున్నందున వివిధాంశములనుగూర్చి  
 మాటాడినయెడల నడుమఁ దనప్రియునివార్తయేమైనఁ దెలియునేమో  
 యనుభ్రమచేత సత్కాశికారితోఁ బురమునందలి నానావిషయ  
 ములను గూర్చి సంప్రదింప నారంభించెను. స్వభావముచేత దయార్థ  
 ద్విహృదయుఁడైన యాసత్కాశికారి బాహ్యవేషమునుజూచి సుందర  
 పురుషుఁడని భ్రమించిన యామెయొక్క మనోరంజకములయినమృదు  
 భాషణములకు సంతోషించి, అతఁడు మహావంశజాతుఁ డనియూహించి  
 ముఖచిహ్నములవలన నాతనిమనస్సు విచారాయత్తమయి యున్నట్లు  
 కనిపెట్టి యారాత్రి యాపట్టణములో జరగఁబోయెడి యొక సంగీత  
 వినోదమున కాతనిని దనవెంట రమ్మని వేడుకొనెను. నాటిదిసము  
 మనోరంజని విచారముతో నున్నందుకు హేతువు తానవివేకినియై  
 చేసిన యీసాహసకార్యమును గుఱించి కామోద్ధతుఁ డేమనుకొనునో  
 యన్నచింతయేకాని వేఱొకటికాదు. తానెప్పుడును స్వగౌరవమును  
 నిలుపుకొను మానవంశురాలుగా నుండుటచేతఁ దనయం దతఁ డధి  
 కానురాగము గలవాఁ డయి యుండుటనుబట్టి యిప్పుడు చూపిన

తొందరపాటువలనఁ దా నాతనిదృష్టియును చులుకనగునని భయపడఁ జొచ్చెను. ఆమెముఖమిప్పుడు విచారగ్రస్తమయి కనఁబడుట కిదియే కారణము. గాననినోదమునకుఁ బోయినయెడలఁ దనప్రియుఁ డక్కడ, గనఁబడునేమో యనునాశచేత మనోరంజని సత్రాధికారి పిలువఁగానే పాటవినుటకయి గూతనివెంటఁ బోవుట కొప్పుకొనెను.

అయినను సత్రాధికారితో నామె పాటవినుటకయి రాజగృహమునకుఁ బోయినప్పుడు దయాళుఁ డయిన యానతాధికారి యుద్దేశించిన దానికంటె విరుద్ధఫలము కలుగుట సంభవించెను. ఆమె యక్కడకుఁ బోయి చూచునప్పటి కస్థిరుఁ డయిన తన హృదయవల్లభుఁడే యచ్చట చారుమతియొక్క వేడుకకొఱకు శృంగారగీతములను బాడుచుఁ దనవలపును దెలిపెడుమాట లామెనుగూర్చి పలుకుచుండుట కంటఁ బడి యామెకు దుస్సహ మయినమనోవేదనను గలిగించెను. ఆసమయమునందు చారుమతి తలుపు తెఱచిచూచి తన్ను నమ్మిన ప్రియురాలిని పరితాపము పాలుచేసి విడిచిపెట్టినందునకుమిత్రుఁడయిన సింహవిక్రమునియెడల ద్రోహము చేసినందునకు కామోద్ధతుని దూషించి, అతనిగీతసల్లాపములను విననొల్లక తలుపు మూసికొని సంగీతశాల విడిచి లేచిపోయెను. చారుమతి సింహవిక్రమునిమీఁద బద్ధానురాగము గలదయినందున, మిత్రవంచకుఁ డయిన కామోద్ధతుని మాట యన్న నామెకు తల కంటగించుచుండెను. అప్పుడు తనకంటఁ బడినదానినిబట్టి మనోరంజని కామోద్ధతునిప్రేమకు నీళ్లు వదలుకొన్నను, అతనిమీఁద దనకుంగల ప్రేమపాశమును మాత్రము తెగఁ గోయలేదు. తనప్రియునియొక్క సేవకుఁ డొక్కఁడు క్రొత్తగా నతని కొలుపు విడిచినాడని తెలిసికొని, మిత్రుఁడయిన సత్రాధికారి తోడ్పా

టుచేతఁ గామోద్ధతుని వద్ద భృత్యపదమునందుఁ గుదిరెను. కామోద్ధతుఁ డానూతనభృత్యుఁడు మనోరంజని యని తెలిసికోలేక, పురుష వేషములో నున్నయామె నే యుత్తరములును సూడిదలు నిచ్చి చారు మతియొద్దకుఁ బంపుచుఁ దుద కయోధ్యానగరమును విడుచునప్పు డామె తన సంస్కరణార్థముగా నిచ్చినయుంగరమును సహిత మామె చేతనే పంపెను.

ఆయుంగరమును బట్టుకొని మనోరంజని కామదా సనుపేరుతో చారుమతియొద్దకు వెళ్ళినప్పు డాయువతీరత్న మాతనిసందేశమును నిరాకరించుటచేత మనోరంజని కపరిమితానందము కలిగెను. అప్పుడు మనోరంజని చారుమతితోఁ గామోద్ధతునిగూర్చియుఁ నతఁడు విడిచి పెట్టిన ప్రియురాలయినమనోరంజనినిగూర్చియు ముచ్చటించుటకారంభించెను. సమయముచూచి యామెయాత్మస్తుతియం దిష్టములేనిదయినను మనోరంజని గుణసంపదను గొంచెము జ్ఞాపించి యామెను దా నెఱుఁగుదు ననియు, ఆమెకుఁ గామోద్ధతునిమీఁద నపరిమితానురాగము కల దనియు, దయమాలిన యాతనియనాదర మామెకు మనోవధ్యను గలిగించుననియుఁజెప్పి, ఆమెయేతానయినట్లు సూచనగా “మనోరంజని నాయంతపొడుగుండును; ఆమె ముఖమును నామొగము వలెనే యుండును; ఆమె కన్నులతీరును కురులయొప్పిదమును నావాని వలె నుండును. వేయేల! ఆమెనుజూచినన్నుఁజూచినవారు నేనేయామె నని తలంచవచ్చును” అని దానాపురుష వేషముతో సహితము మనోహరముగా నున్నందునఁ జారుమతియొక్క మనస్సున కెక్కునట్లుగాఁ దెలిపెను. మనోవల్లభుఁ డన్యాయముగా విడనాడినందునమనోరంజనిని గూర్చి జూలిపడినదయి చారుమతి యాయుంగర మామె తనచేతి కియ్యబోయినప్పుడుపుచ్చుకొనక “ప్రాణముబొందిలో నున్నంతవఱకు

విడువవలదని ప్రియురాలు తనచేతికిఁ బెట్టినప్రాణపదమయిన ముద్దు టుంగరమును నాకుఁబంపుట కామోద్ధతుని కెంతయు నవమానకరము. ఈయుంగరమును మనోరంజని తనకిచ్చిన దని యతఁడే నాతోఁ జెప్పి నాడు. కాఁబట్టి యాయుంగరమును నేను నాచేతితో ముట్టుట కయిన నొడఁబడను. పాపము ! నీ వాచిన్నదానిని గూర్చి జాలిపసు చుండుటచేత నీమీఁద నాకుదయపుట్టుచున్నది. ఇదిగో వరాలమూట మనోరంజనిపేర దీనిని నీకిచ్చుచున్నాను. ఓబాలుఁడా! దీని నంగీకరిం పుము.” అని సువర్ణములతో నిండినయొకమూటను గామదాసున కిచ్చెను. ఈమంచిమూటలు తనకు సపత్నిగా భావింపఁబడిన సుందరి నోటనుండి వచ్చుటచేత, నిరాశ చెంచుచున్న యామనోరంజని మనస్సు నకుఁ గొంత ధైర్యోత్సాహములు కలిగెను.

ఇక్కడ సింహవిక్రముఁ డెక్కడకుఁ బోవుటకును తోఁచనివాఁ డయి దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి యిటువంటి యవమానముతోఁ దనతండ్రిగృహమునకుఁబోవుటకిష్టములేక, తనప్రాణధనమయిన చారు మతిని విడిచివచ్చిన హస్తినాపురమునకు సమీపమున నున్నయరణ్య ములో సంచరించుచుండఁగా నాతనిని దొంగలు చుట్టుకొని యాతని వద్ద నున్నధన మిమ్మని. పట్టుకొనిరి. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు తాను కష్టములపాలయి యూరు విడిచి యడవులఁ బడి తిరుగుచున్న భాగ్య హీనుఁడ ననియు, తాను గట్టుకొన్నవస్త్రములు దక్కఁ దనవద్ద నితర ధన మేదియు లేదనియు, వారితోఁజెప్పెను. ఆదారిదోపుడుకాం ద్రతఁ డాపదలోనున్నవాఁడని తెలిసికొని, ఆతని సాహసవర్తనమునకును గంభీరాకారమునకును సంతోషించి, అతఁడు తమలోఁ గలిసినయెడలఁ డమకాతని నాయకునిగా నేర్పఱుకొని యాతనియూజుకు లోఁబడి యుండఁ దమనియు, అతఁ డందు కొప్పుకొననిపక్షమునఁ దా మ్మాతనిని



జంపెదమనియుఁ జెప్పిరి. అప్పుడు సింహవిక్రముఁడు మహావిరక్తుడయి తనస్థితి నేమయినను లక్ష్యముచేయనిస్థితిలో నున్నందున, స్త్రీలను బీదవాండ్రను వారు వధింపకుండెడుపద్ధతిమీఁద వారికి నాయకుఁడుగా నుండుట కొప్పకొనెను. విధివశముచేత నీప్రకారముగా దొంగలకు నాయకుఁడుగా నున్న కాలములో సింహవిక్రముని చారుమతి కలిసి కొనుట తటస్థించెను. సుయోధనుని వివాహము చేసికోవలసినదని తండ్రి నిర్బంధపఱుపఁజొచ్చినందునఁ దనప్రియుఁ డింద్రప్రస్థపురమును గూర్చి పోయినాఁడనివిని చారుమతి యాసింహవిక్రము నచ్చటఁగలిసి కోవలెనని నిశ్చయముచేసికొనెను. అతఁడు మొట్టమొదట నింద్రప్రస్థమునకుఁబోవ నుద్దేశించుకొన్నను పోక దైవికముగా దొంగలకు నాయకుఁడయి వారి కార్జవ్యములలోఁ దానుచేరక వారు తనకిచ్చిన యధికారమునుబట్టి వారుదోచుకొన్న పాంథులవిషయ మయి దయ చూపునట్లు వారిని నియమించుచు నీయరణ్యములోనే యుండెను. అప్పుడు చారుమతి తనతండ్రిగృహమునుండి యెట్లో తప్పించుకొని పాతిపోయివచ్చి, త్రోవలోనాత్మసంరక్షణార్థముగా నుపయోగపడుట కయి దీనవత్సలుఁడనుపేరుగల ముసలిసేవకుని దనకుసహాయునిగా జేసికొని, సింహవిక్రముఁడును దొంగలును నివసించుచున్న యాయరణ్యమార్గమునఁ బ్రయాణమయి పోవుచుండఁగా దొంగలలో నొకఁడు చారుమతిని పట్టుకొనెను. ఆ తస్కరుఁడు దీనవత్సలుని గూడఁ బట్టుకొనియుండునుగాని యతఁడు వానికందక తప్పించుకొనిపాతిపోయెను.

చారుమతిని పట్టుకొన్నదొంగవాఁ డామె భయముచేత వడ వడ వడకుచుండుటచూచి కొంచెము జాలిపడినవాఁడయి తా నామె కేమియు హానిచేయక తన యశమానుఁడున్న గుహయొద్దకుఁ దీసికొని పోయెదననియు, తమనాయకుఁ డుదారహృదయుఁ డయి స్త్రీలయెడ

దయచూపు స్వభావముగలవాఁడగుటచేత భయపడవలసిన పని లేదనియుఁజెప్పి యామె నూటడించెను. దొంగలగురువు రక్షించు నని చెప్పినమాటలయందు విశ్వాసము లేనిదయి చారుమతి వానివెంటఁ బోవుచు “ఓసింహవిక్రమా ! నీనిగు త్తమయి నే నీశ్రమకంతయు సహించుచున్నాను” అని యేడువమొదలుపెట్టెను. చారుమతితప్పించు కొని పాటిపోయినవార్త విని కామోద్ధతుఁడు పురుషవేషముతోఁ దన్ను సేవించుచున్న మనోరంజని తనవెంటరాఁగా బయలుదేఱి చారుమతిని పట్టుకొనుటకయి యప్పుడే యీ యరణ్యమునకు వచ్చెను. ఆమె యాతస్కరునిచేతఁ దననాయకుని నివాసమునకుఁ దీసికొనిపోఁబడుచుండఁగా గామోద్ధతుఁ డడ్డమువచ్చి చారుమతిని దొంగలయుధధి వమునుండి విడిపించి, ఆమె జడుపుతీతీ దొంగలనుండి తన్నురక్షించిన యుపకారమునకయి కృతజ్ఞతాసూచకము లయినమాట లాడుటకయి యవకాశము కలుగకమునుపే తన్ను వివాహమాడుమని నిర్బంధించి యామె నునస్సనకు వేదనకలిగిపనారంభించెను. ఈప్రకారముగా నతఁ డామెను బలవంతపెట్టుచున్నప్పుడు మనోరంజని యాతనిసరసనే నిలుచుండి, అతఁ డామెవిషయమయి యుగతకు ముందుచేసినమహోపకారమువలననామెమనసుకరఁగి మెత్తపడునేమోయని సంశయగ్రస్తురాలయి గుండెలుతటతటఁ గొట్టుకొనఁగా నామెప్రత్యుత్తరము నెదురుచూచుచుండెను. వారందఱు నట్లుండఁగా దొంగలెవ్వరో యొకస్త్రీని పట్టుకొన్నవార్తవిని యామెను విడిపించి యోదార్చవలెనన్న వేగిర పాటుతోసింహవిక్రముఁడొకస్థానముగానక్కడకుఁబరుగెత్తుకొనివచ్చెను. ఆతఁడు వచ్చునప్పుటికి తన్నేలుకొమ్మని కామోద్ధతుఁడు చారుమతిని దీనముగా వేడుకొనుచుండెను. తాను జేయుచున్న ద్రోహము ప్రత్యక్షముగా మిత్రునికంటఁ బడినందున, కామోద్ధతుఁడు లజ్జతో

మునిగిపోయి తలయెత్తుకోలేక తనయంతరాత్మ తన్ను గాధింప  
 నారంభింపగాఁ బశ్చాత్తప్తఁడయి యప్పుడే తన యుద్యమమును వద  
 లుకొని కన్నులసీరు కాలువలుగట్ట నేప్పుచు సింహవిక్రముని పాద  
 ములమీఁదఁ బడి తనయపరాధమును ఊమింపుమని వేడుకొనెను.  
 సింహవిక్రమునిది దయాపూరిత మయిననిర్మలహృదయ మగుటచేతఁ  
 దన కాతఁడు చేసినయపకారమును మన్నించుటయేకాక యతనిని  
 దొంటియట్ల మరల తనమిత్రునిగానంగీకరించి, ‘ఓమిత్రుడా! ప్రమా  
 దముచేత నీవు నాయెడల జేసినద్రోహమును పూర్ణముగా మఱచి  
 పోవుటయే కాక నీవు పశ్చాత్తప్తఁడ వయి దుఃఖించుచుండుటచేత  
 నీదుఃఖిపశమనార్థముగా చారుమతిని నీకు వదలివేయుటకు సహితము  
 నిశ్చయించుకొన్నాఁడను’ అని మిత్రవాత్సల్యముయొక్క యుద్రేక  
 ముతో సింహవిక్రముఁడుపలికెను. అవ్కాట చెవినిబడినతోడనే మిత్ర  
 వాక్యము నూతనచేసికొని కామోద్ధతుఁడు చారుమతిని స్వీకరించు  
 నన్నభయముచేత నిలువెల్లను జెమర్చి దేహముకంపింపఁగా సేవక  
 వేషముతోఁ గౌర్వమున నిలువఁబడి యున్నమనోరంజని మూర్ఖిల్లి  
 మొదలునఱికినకదళీతరువునలె నేలఁ గూలెను. అప్పుడక్కడనున్నవా  
 రందఱును శైత్యోపచారములు చేసి మనోరంజనిని మూర్ఖ  
 తేర్చుచుండిరి. ఆసమయమున కామూర్ఖయేరాకయుండిన పక్షమున  
 తన మనోవల్లభుఁడు తన్ను మనఃపూర్వకముగా నొరులపాలు చేయు  
 నని విశ్వసించుట దుర్ఘటమేయనినను చిర కాలము చిలుకను గాపాడి  
 కడపట మార్జాలమువాత వేయఁజూచినట్లు తన్నుఁ దన హృదయేశ్వ  
 రుఁడు కామోద్ధతుని కిచ్చెద నన్నవాక్యమునకు చారుమతి మన  
 స్సంతో ఖేదపడి యుండును. మనోరంజని యింతలో మూర్ఖతేటి  
 “నాయజమానుఁడు చారుమతి కిమ్మన్న యంగరము నియ్యమఱచి

పోయినాను” అని తనచేతియుంగరమును జూపెను. అప్పుడు కామోద్ధతుఁడు వెనుక మనోరంజని తనకిచ్చినట్టియుఁ దా నిప్పుడు చారుమతి కంపినట్టియు నుంగరమును మాత్రమే కాక తాను మనోరంజని కిచ్చి వచ్చినయుంగరమును గూడఁ దనభ్రాతృని ప్రేరియిండుఁజూచి శోక సంతప్తుడయి గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనుచు “ఓకామదాసా! ఇది నేను మనోరంజని కిచ్చినయుంగరము. ఇది నీ కెట్లు వచ్చినది?” అని యడిగెను. “అది నాకు మనోరంజనియే యిచ్చినది. ఈయుంగరము పట్టుకొని మనోరంజనియే యిక్కడకు వచ్చినది” అనియాకామదాసుఁడు త్తరమిచ్చెను. అప్పుడు కామోద్ధతుఁడు తెప్పవాల్చక కామదాసు మొగమువంకఁ గొంతసేపు తేటిపాఱఁజూచి తనయీసేవకుఁడే మనోరంజని యగుట కనిపెట్టెను. అందుమీఁద నతఁడు తాను జేసిన యకృత్యమునకు సిగ్గును దననిమిత్తమయి యన్నిశ్రమల కోర్చి యింతదూరము మనోరంజని తన్ను వెదకుకొనుచువచ్చినందుకుసంతోషమును బొందినవాడయి తన కామమీఁద నుండిన వెనుకటిప్రేమ యంతయు నిప్పుడు ద్విగుణమయి మనస్సునందు మరలఁ బ్రవేశింపఁగా, చారుమతిని సింహవిక్రమునకు విడిచిపెట్టి తాను మనోరంజనిని గ్రహించుటకు సంతోషపూర్వకముగా సంగీకరించెను. ఈప్రకారముగా సింహవిక్రముఁడును కామోద్ధతుఁడును తమ పునర్మైత్రికి సంతోషించి తమప్రియురాండ్రకుఁ దమమీఁదఁగల నిర్భరానురాగమును మెచ్చి యానందించు చుండఁగా నింతలో నాకస్మికముగా నచ్చటికి చారుమతిని వెదుకుకొనుచు రాజును సుయోధనుఁడునువచ్చి పారికి మఱింత యదృష్టమును బుట్టించిరి. ఆయిరువురిలో సుయోధనుఁడు ముందుగా నచ్చటికి వచ్చి “ఈమె నాప్రాణధనము” అని పలుకుచు చారుమతిహస్తమును గ్రహింపఁబోయెను. అప్పుడు సింహవిక్ర

ముండు ముందుకు వచ్చి గంభీరస్వరముతో “ఓయీసుయోధనా ! దూరముగా నుండు. చారుమతి నీసా మ్మని యింకొకసారి పలికి నీ వీమెమీఁదఁ జెయివేసితివా, నీప్రాణములు నీవి కావు. కాలసర్పము వలె నీప్రాణవాయువులను పానముచేయుటకై తమకపడుచున్న నాచేతిలోనియీ ఖడ్గమును జూచి మఱి యీమెను దాఁచుటకు సాహసించు” మని యదలించెను. సుయోధనుఁడు పిఱికిగుండె కలవాఁ డగుటచేత నాతనిశూరవాక్యములకు జడిసి వెనుకకు తొలఁగి “నా కీకాంత యక్కఱలేదు. తనమీఁద వలపులేనికాంత నెవ్వఁడో బుద్ధి హీనుఁడుగాని యాస్తిపఁడు.” అని పలుకుచు దూరముగాఁ జూచి నిలుచుండెను.

అదిచూచి ధైర్యశాలియైనరాజు మహాకోపముతో “నీవిత వజకును చారుమతివిషయమయి యంతకృషిచేసి యిప్పుడు స్వల్ప కారణముపయిని భయపడి విడుచుట సిగ్గులచేటు” అని సుయోధను నితోఁ బలికి, తరువాత సింహవిక్రమునివంకఁదిరిగి “ఓసింహవిక్రమా! నీధైర్యసాహసములకు సంతోషించినాను. నీవు చక్రవర్తిని నైనను వరించుటకుఁ దగినవాఁడవు. నీవే చారుమతిని జేపట్టుట కర్హుఁడవయి నందున నేనిప్పుడు నీకు దీనిని కన్యాదానము చేయుచున్నాను” అని దయారస మొలుకఁ బలికెను. అప్పుడు సింహవిక్రముడు మహావినయ ముతో రాజుపాదములకు మ్రొక్కి, ప్రీతిపూర్వకముగా నతఁ డిచ్చిన యమూల్యకన్యాదానమును మిక్కిలికృతజ్ఞతతోఁ బ్రతిగ్రహించెను. అటుతరువాత మంగిసమయము చూచి సంతోషరసాక్రాంతస్వాంతుఁ డై యున్నభూకాంతునితో సింహవిక్రముఁ డరణ్యమునందుఁ దగ సహవాసులుగా నున్నతస్కరులను క్షమించి మరలఁ బురమునందు వసింప ననుజ్ఞ యియ్యవలసిన దని చెప్పి వేడుకొనెను. వారందఱును

ఘోరపాతకములు చేసినవారుగాక సింహవిక్రమునివలెనే రాజుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడగుటచేతనే పురము వెడలఁగొట్టబడిన వారగుటచేత రాజుల్లనిప్రార్థన నంగీకరించి వారిని మన్నించి మరల యథాప్రకారముగాఁ బురమునందు వసించుట కుత్తరు విచ్చెను. కామప్రేరితుఁడయి మిత్రదోహమున కొడఁబడిన కామోద్ధతునిపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా నతఁ డాడినయసత్యములను కామప్రేరణచేతఁ బ్రియురాలివిషయ మయి చేసినయకృత్యమును సర్వమును రాజుముందఱ నేకరువుపెట్టునట్లుగా శిక్షవిధించి, అతఁ డాప్రకారముగాఁ జేసి మనస్తాపమును లజ్జయుఁ బొందఁగా నతని కుశిక్ష చాలునని భావించి యందఱును గలిసి పురమునకుఁబోయిరి. అంతరువాస హస్తినాపురమునందు సింహవిక్రమునికిని చారుమతికినిమాత్రమే కాక కామోద్ధతునికిని మనోరంజనికిని మహావైభవముతో వివాహమహోత్సవములు జరగెను.

ప డ్మి నీ ప్ర భా క ర ము

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

౧. వసుదేవుడు—పాండ్యదేశపురాజు మంత్రులలో నొకడు; పద్మిని తండ్రి.
౨. ప్రభాకరుడు—పాండ్యదేశ సేనాధిపతి; పద్మిని భర్త.
౩. మిత్రపాలుడు—ప్రభాకరుని మిత్రుడు.
౪. దుష్టబుద్ధి—పాండ్యదేశపుసేనలో నొకనాయకుడు.
౫. శూరవర్మ—పాండ్యదేశపు సేనానాయకులలో నొకడు.

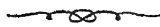
స్త్రీలు

౬. పద్మిని—వసుదేవుని కూతురు; ప్రభాకరుని భార్య.
౭. రాధిక—దుష్టబుద్ధి భార్య.





## పద్మినీ ప్రభాకరము



మధురాపురమునందలి మహాధనసంపన్నుఁ డయినవసుదేవుఁ డనుమంత్రిశిఖామణికి గుణవతియు రూపవతియు నైనయేకపుత్రి పద్మిని యను కన్యామణి కలదు. ఆచిన్నదానియొక్కసుగుణసంపదనుబట్టియు ధనసంపదనుబట్టియు రాజకుమారు లనేకు లాచిన్నదానిని పాణిగ్రహణముచేసికోవలె నని యాశవహించి వేచి యుండిరి. అయినను తన్నాశించియున్నరూపలావణ్య సంపన్నులయిన స్వదేశస్థులగు రాజపుత్రులెవ్వరును పద్మినికి దుచింప లేదు. శరీరసౌందర్యమునకంటె మనస్సౌందర్యము నధికముగా గారవించెడి యాచిన్నది చిన్నప్పటి నుండియు తనతండ్రియింటికి వచ్చుచు బీదదశనుండి స్వశక్తిచేత క్రమక్రమముగా గొప్పస్థితికి వచ్చి యున్నపరదేశస్థుఁ డగునొక నల్లని క్షత్రియవీరునిమీఁద తనమనసు నిలిపెను. అతనిపేరు ప్రభాకరుడు. అతఁడు తనసద్వర్తనముచేత వసుదేవుని యనుగ్రహమునకు పాత్రుఁ డయి యాతనిదయవలననే తా నిప్పు డున్న యున్నతస్థితికి వచ్చినవాఁ డగుటచేత పలుమాఱాతనిగృహమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను.

హీనదశనుండి వచ్చిన యటువంటిపురుషుని భర్తనుగా వరింప నపేక్షించినందున కయి పద్మినిని మనమంత నిందింపవలసినపని లేదు. ఒక్కనల్లరూపును దూరముగా నుంచినపక్షమున, లోకములోని యుత్తమోత్తమకన్యను చెట్టపట్టుటకునహిత మర్హత నిచ్చెడుగుణ సంపదలో నాప్రభాకరునివద్ద లోప ముమాత్రమును లేదు. అతఁడు మహాధైర్యశాలియైనవీరభటుఁడు; జ్ఞాథులతో జరిగినఘోరయుద్ధములలో నతఁడు పాండ్యదేశపుసేనలోఁ గొలుపుండి తనధైర్యశౌర్యము

లను జూపి, నిరుపమానపౌరుషముచేత రాజానుగ్రహమునకుఁ బొత్తుఁ  
డయి సేనాధిపత్యమును బొందుటయొకాక జనులవిశ్వాసగౌరవముల  
కును స్థాన మయ్యెను.

అతఁడు బాల్యమున బహుదేశములు తిరిగినవాఁ డగుటచేత  
పద్మిని యాతనిదేశాటనవృత్తాంతములను వినుట కత్యంతాభిలాష  
కలదయి యాతని నడుగు చుండును. అతఁడు చిన్నతనములో తాను  
పడిన కష్టములను, తా నప్పుడప్పుడు చేయుచువచ్చిన యుద్ధములను  
మెట్టను సముద్రముమీఁదను తాను బొందినయాపదలను, తా నా  
యాపదలను తప్పించుకొన్న సూక్ష్మమార్గములను, శత్రువులు తన్ను  
చెఱఁబెట్టిబాధించిన విధమును, తాను తిరిగినదేశములయందు మేఘ  
మండలము నంటుపర్వతములలోను మహారణ్యములలోను దాను  
జూచినవంతలను, ఆయాదేశజనులవిచిత్రవర్తనములను, మృదుమధుర  
వాక్యములతో హృదయాకర్షకముగాఁ జెప్పుచుండఁగా నాచిన్నది  
యత్యాసక్తితో వినుచు నడుమ నెవ్వరైనఁ బిలిచినచో వేగిరపా  
టతోఁబోయి లోపలగృహకృత్యములను నిర్వహించి యప్పుడే మహా  
వేగమున మరల వచ్చి యతనినివాక్యామృతపానముచేత తనచెవులను  
దరువుకొను చుండును. అచిన్నది యొకనాఁడు సావకాశముగాఁ గూరు  
చుండి యాతనిని బిలిచి తా నావతి కప్పుడప్పుడు భాగభాగములుగా  
వినుచు వచ్చిన యాతనిచరిత్రమునంతను మొదటినుండియు నొక్క  
సారిగా పూర్ణముగా వినిపింపు మని యడిగెను. అతఁ డది సందుచేసి  
కొని తనకథనుచెప్ప మొదలుపెట్టి జాలిపుట్టునట్లుగా తనచిన్ననాటి  
కష్టకథలను నడుమనడుమ వర్ణించుచు పలుమాఱు మెకన్నులనుండి  
నీరు వచ్చునట్లు చేసెను. అతఁడు తనకథను ముగించునప్పటికి తాతని  
శ్రమకు జాలిపడినట్లుగాఁ గొన్నినిట్టూర్పులుపుచ్చి యాచిన్నది కథ

సంతాపకరముగాను వినోదకరముగానుగూడ నున్నదని పలికి. తన  
యం దనుగ్రహించి యావించిత్రమును శ్రమపడి చెప్పినందునకయి తన  
కృతజ్ఞతను దెలిపి, ఆకథ దయారసలేశముగల రసికురా లయినకన్య  
విన్నపమున తత్క్షణము వలచి ఎరింపఁగోరునంతయింపుగాఁ జెప్పఁ  
బడిన దని యాశనిశేషును శ్లాఘించెను. ఇట్లాచిన్నది లజ్జావినయ  
శృంగారచేష్టలతో తనవలపును సూచింపఁగా నతఁడు గూఢమయిన  
యామె మనోభావమును గ్రహించి, తన కామెమీఁదఁ గలిగిన  
గాఢానురాగమును తేటపఱచి తండ్రియెఱుక లేకుండ రహస్యముగా  
గాంధర్వవివాహమునఁ దన్నుఁ వరించుట కాకన్యారత్నముయొక్క  
యంగీకారమును బొందెను.

తనరూపవిశేషముగాని ధనవిశేషముగాని తన్ను వసుదేవుఁ  
డెల్లునిగా నంగీకరించునని యాశపెట్టుకొనుటకు తగినంత గొప్పవి  
కావని యతఁడు దృఢముగా నెఱుఁగును. అయినను వసుదేవుఁడు  
తనకొమాతైకు తనయిచ్చవచ్చిన రాజపుత్రునివరించుటకు స్వాతంత్ర్య  
మిచ్చి యుండెను; ఆన్వాతంత్ర్యమునుబట్టి యాచిన్నది మంత్రిపదమున  
కట్టఁ జేసిన తనబంధువర్గములోని యొకరాజకుమారుని భర్తనుగాఁ  
గోరుకొనునని తలఁచియుండెనేకాని విదేశస్థుడైన యాకులముతక్కువ  
వానిని వరించునని యతఁడు స్వప్నావస్థయం దయినను దలఁచియుండ  
లేదు. ప్రభాకరుఁడు రూపమునందు నల్లనివాఁడే యయినను పద్మిని  
యాతనిచర్మమును జూచి మోహింపక శూరత్వాదిగుణములను  
కామించి తన హృదయము నాతనికర్పించి తన ధనప్రాణముల నాతని  
పాలుచేసెను. అనేకము లైన యాశనియు స్త్రీమగుణములనుబట్టియే  
పద్మిని యాతనియందు బద్ధానురాగము గలదయినందున, తనతోడి  
రాచకన్న లందఱును సామాన్యముగా విరసభావముతోఁ జూడఁదగిన

యాతనిశరీరమై ర్మల్యమునుసహితము లఘుదృష్టితోఁ జూడక యా  
కాంతాతిలకము తన్నువరించి ధన్యులు కాదలఁచుకొనియున్న యాప  
లావణ్యసంపన్నులయినస్వజాతిరాజకుమారులయెల్లశరీరముల కంటెను  
తనప్రియునికృష్ణదేహమునే శ్రేష్ఠమయినదానినిగా భావించుకొనెను.

వారివివాహ మొంతి రహస్యముగా జరపఁబడినను చిరకాలము  
దాగియుండక యావృత్తాంత మల్పకాలములోనే వృద్ధుఁ డయిన  
యావనుదేవునిచెవిని బడెను. పిడుగువంటియావార్త చెవినిబడిగా నే  
యతఁడు దురాగ్రహవేళముచేత దేహము కంపింప, ఇంటఁ గాలు  
నిలువక వెంటనే రాజస్థానమునకు పరుగెత్తి కృతఘ్నుఁ డయినప్రభా  
కరుఁడు మాయలచేతను మంత్రములచేతను తన ప్రియపుత్రుకయైన  
పద్మినిని వశ్యురాలిని జేసికొని తనయనుమతి పొందకుండ వివాహ  
మాడుట కింటినుండి లేవఁదీసెనని సభవారితో మొఱపెట్టుకొనెను.

ఈసమయమునందే జౌద్ధులకును పాండ్యమండలప్రభుత్వము  
వారికిని యుద్ధము పొసఁగినందున, తామావఱకుఁ గోలుపోయిన  
సింహశద్వీపమును మరల జయించి స్వాధీనపఱచుకొనవలెనని యొడి  
సేసలు సముద్రముమీఁదఁ బంపుచున్నజౌద్ధయోధులతో యుద్ధము  
చేయుటకయి మహావీరుఁడయినప్రభాకరునికొలు వప్పు డవశ్యముగా  
రాజునకు వెంటనే కావలసి యుండెను. జౌద్ధులతో ఘోరయుద్ధము  
చేసి యమోఘవిజయము నొందఁగలిగిన మహాశూరుఁ డొక్కప్రభా  
కరుఁడే యని యెల్లవారును దృఢముగా నమ్మియున్నందున, ఎల్లవారి  
దృష్టియు నాతనిమీఁదనే యుండెను. ఆతనిశక్తియుక్తులను రాజెఱిఁ  
గినవాఁ డగుటచేత స్వదేశగౌరవమును నిలుపుట కతఁడుదక్క వే  
ఱొక్కఁడు సమర్థుఁడు లేఁ డని నిశ్చయించి యాతని సభకు పిలిపించి  
సేనాధిపత్య మిచ్చి పంప సిద్ధముగా నున్నకాలములోనే వసుదేవుఁ

డాతనిని విమర్శించి దోషనిర్ధారణముచేసి శిక్షింపవలసినదని యభి  
యోగము తెచ్చెను. ఆకాలమునం దాదేశపు రాజశాసనమునుబట్టి  
యట్టినేరము చేసినవాడు మరణశిక్షపాలు కావలసియుండెను.

ఇట్టిసితిలో నభియోగము వచ్చినప్పుడు సభికులు వసుదేవుడు  
వృద్ధుడును సత్యసంధుడు నగుటచేత నాతనిమాటలను సావధాన  
ముగావిని, కోపావేశముచేత నతడు తగినవిదర్శనములులేనిదే లేనిపోని  
దోషాదోషణములు చేసినను సహించి విమర్శించి, ఏమిసమాధానము  
చెప్పెదవని ప్రభాకరునడుగఁగా నతడు తానాశన్యను లోఁగొనుట  
కయి యవలంబించిన మార్గమును తాను తనకథను జెప్పినవిధమును  
నేమియుఁ దాఁచక యున్నది యున్నట్లుగా సర్వమునునిష్కపటముగా  
సభవారిముందే కరువుపెట్టెను. మధురగంభీరస్వరముతో హృదయ  
రంజకముగా వినిపించిన కథ యాద్యంతము విని రాజు తలయూచి  
యీకథ నీతనినోట వినుట తటస్థించిన పక్షమున వసుదేవునికూతురే  
కాక తన కూతురు సహితము వలచి పైబడక మాన దనిపలికెను.  
పద్మినియొక్క చిత్రైకర్షణమునకయి యతడుప్రయోగించిన మాయ  
లును మంత్రములును మాయయు మర్మమునులేని యతని బుజు  
వర్తనయొక్కటి దక్క వేతేవియు లేవనియు, అతడు ప్రయోగించిన  
సమ్మోహనమంత్రమంతయు తన మృదుకథను తేనె లాలుకుమాట  
లతో మనసుకరఁగునట్లు కర్ణరసాయనముగా వచించుట యొక్కటియే  
యనియు సభికులందఱకుగూడవిస్పష్టపడెను. అంతట పద్మినినిగూడ  
సభకుఁ బిలిపించి యడిగినప్పు డాచిన్నదికూడ తన ప్రేమానుబంధ  
మునకుఁ గలకారణ మాతఁడు వినిపించిన విచిత్రచరిత్ర మొక్కటియే  
యగుట తెలిసి, తన్ను చిన్నప్పటినుండియు విద్యాబుద్ధులుచెప్పి పెంచి  
పెద్దదానిని జేసినందుకయిన తండ్రియెడల తాను వినయగౌరవములు

చూపి కృతజ్ఞతతో నడుచుకోవలసినధర్మముగొప్పకొని యుష్టముంగ నలకు భర్తలయెడలఁ జూపవలస యధికతరమైన యుష్మత్తధర్మమునుబట్టి తాను శుశ్రీకంటె భర్త నెక్కువ గౌరవింపవలసి వచ్చి నదని చెప్పెను.

అప్పుడు వసుదేవుడు తాను ప్రభాకరునిమీఁదఁ జేసిన దోషా రోపణములు నిరాధారములగునవని తెలిసికొని, అతనిని చాపునకుఁ బిలిచి నిష్కారణముగా తా నతనిమీఁద మిథ్యాగోపము మోపినందు నకువిచారపడి, నిజముగాతనకొమా నైకతఁడుభర్తయగుట మనస్సులో నిష్టములేకపోయినను చేయవలసినకార్యము వేరొకటికానరానందున తానతనికి గన్య నిచ్చిననిచెప్పి, “ప్రభాకరా! అట్లమితకన్నతండ్రికి మనోవ్యధ వృద్ధిపొందిచుటకయి నాకితరపుత్రికలు లేక యీపుత్రిక యొక్కతెయ్యేయైనందుకు కొంత సంతోషించుచున్నాను” అని పలికెను. ఈకష్టమివిధముగా తీరినందున, ప్రభాకరుఁ కితరప్రతిబంధము లేవియు లేనివాడయి చిన్నప్పటినుండియు నలవాటుపడుటనుబట్టి కష్టములన్న నాహారవిద్రోలవంటి సహజధర్మములని భావించు స్వభావముగలవాడగుటచేత సేనాధిపత్యమును వహించి సింహాశద్వీపము నందు యుద్ధము నడపి నూతనకష్టములను మీఁదవేసికొనుటకుత్సాహ పూర్వకముగా నంగీకరించెను. పద్మినీ గూడ తానింటివద్దనుండి యొంటిగా సుఖమనుభవించుటకంటె భర్తతోడనుండి కష్టము లనుభవించుటయే యోగ్యతరమనిభావించి మహోత్సవముతో నాతని వెంటఁ బరియాణమయ్యెను.

ఇట్లు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని సేనాసమేతుడయి యోడ నెక్కి సముద్రయాత్రచేసి యతఁడు సింహాశద్వీపమునందు దిగఁగానే యొక గొప్పయుంఝామారుతమువలన శత్రువులయోడలుపగిలి చెద

రినవనియు యుద్ధముచేయవలసిన యావశ్యక మునుమాత్రమునులేక  
 లగక సురక్షితముగానున్నదనియు శుభవార్త తెలియవచ్చెను. అయి  
 నను ప్రభాకరుడు శ్రమపడవలసిన ఘోరతరమయినయుద్ధ మొకటి  
 యిప్పుడు క్రొత్తగా నారంభమయ్యెను. నిరపరాధిని యైనయాతని  
 భార్యయెడఁగల యసూయా ద్వేషములవలన బైలుదేరిన శత్రువులిప్పు  
 డాతనిపాలికి గర్భశత్రువులయిన వాంఠులకగుటను నధికభయంకరు  
 లయిరి. సేనానాయకుండయిన ప్రభాకరుని మిత్రులలో మిత్రపాలుని  
 కగుట నెక్కువచనవరియు నెక్కువనమ్మకమునకు పాత్రుఁడయిన  
 వాఁడును మఱియొకఁడు లేఁడు. మిత్రపాలుఁడు నిండుయావనమున  
 నున్నవాఁడు; మహాసౌందర్యవంతుఁడు; నిరుపమానవాక్చాత్యర్థము  
 గలవాఁడు; ఎప్పుడును నవ్వుమొగము పూని యల్లాసముతో నుండు  
 వాఁడు; మహావీరుఁడు; సరససల్లాపములచేత కామినులయుల్లములు  
 రంజిల్లఁజేయు రసికత్వముగలవాఁడు. ఇటువంటివానిని జూచినప్పుడు  
 వయసు ముదిరినతరువాత చక్కదనము గల చిన్నకన్నెలను పెళ్లి  
 చేసికొన్న ప్రభాకరునివంటివారి మనస్సులో ననుమానమును భయ  
 మును గలుగవలసినవేకాని ప్రభాకరుడు పరులమీఁద ననుమాన  
 పడుట యెట్టిదో యెఱుంగని దొడ్డస్వభావము గలవాఁడగుటచేత  
 పరుఁడు తనయెడల ద్రోహము తలఁచు నన్నయనుమానమే యతని  
 మనస్సున కెప్పుడును తట్టలేదు. ప్రభాకరుడు పద్మినితోడితనవివాహ  
 వ్యవహారమునగ దీమిత్రపాలునినే నియమించి, ఉభయులమధ్యను  
 సందేశములు నడుపుట కీతనినే దూతనుగా నుపయోగించెను. సుంద  
 రులవద్ద హృదయరంజకముగా చమత్కృతితో సంభాషించుటలోఁ  
 దనమిత్రునివద్ద నున్నంతసామర్థ్యము తనవద్ద లేదని తెలిసికొని, తన  
 ప్రతినిధిగాఁ బోయి కన్యావరణముచేసి రావలసినదని సర్వగర్భముగాఁ

బలుకుచు ప్రభాకరుడు పలుమాటు మిత్రపాలుని పద్మినీయొద్దకుఁ బంపుచు వచ్చెను. కపట మెఱుంగని యటువంటి యమాయకత్వ మాతనికిఁ గలగుజాలంకారములలో నొక్కటి యని చెప్పవలసినదే కాని దాని నొకదోషమునుగా పరిగణింపరాదు. అందుచేతపతివ్రతా శిరోమణియైన పద్మినికి తన ప్రాణేశ్వరుఁ డయిన ప్రభాకరునికి తరువాత నామిత్రపాలునియందే యధికవిశ్వాసమును ప్రేమయునుండుట వింతగాదు. ఆదంపతులకు వివాహానంతరమునఁగూడ మిత్రపాలుని తోడి తమవ్రత నమునందేమియు వ్యత్యాసము కలుగలేదు. అతఁడు మునుపటివలెనే తఱుచుగా వారి యింటికిఁబోవుచు, ఆదంపతులతో యధేచ్ఛముగా సంభాషించుచుండెను. ప్రభాకరుడు గంభీరస్వభావముగల మితభాషియైనను, మనసువచ్చినట్లమితముగామాటాడు తన మిత్రునియొక్క సంభాషణను విని యానందించుచుండెను. పెండ్లికాక పూర్వము తాను సందేశము గొనివచ్చినప్పటి కాలమునందువలెనే యిప్పుడును మిత్రపాలుడును పద్మినియు నరచురికలేక కలిసి మాటాడుచు నానందించుచుందురు.

కొంతకాలముక్రిందట ప్రభాకరుడు మిత్రపాలునికి దండులో గొప్పయుద్యోగమిచ్చి విశ్వాసార్థునిగా నెంచి తనకు సహాయునిగా జేకొని యాతనిని సదా తనయొద్దనే యుంచుకొనియుండెను. అతని కట్లు గొప్పయుద్యోగమిచ్చుట సేనలో చిరకాలమునుండి కొలువు చేయుచుండుటచేత తానాయుద్యోగమున కెక్కవయర్హుఁడ నని భావించుకొనుచున్న దుష్టబుద్ధికి కడుపుమంటగానుండి కనబడినచోట నెల్ల నాక్షేపించుచు, స్త్రీలవద్దఁ గూరుచుండి తియ్యనికథలు చెప్పుటకుఁడక్క యుద్ధకార్యములకు వేనికిని బనికిరా వని యతఁడు మిత్రపాలుని పరిహాసించుచుండెను అందుచేత దుష్టబుద్ధి మిత్రపాలుని



మాత్రమేకాక ప్రభాకరునిగూడ మనసులో ద్వేషించుచుండెను. ప్రభాకరుని ద్వేషించుట కతడుమిత్రపాలునియెడ దయగలిగియుండు నన్న యొక్క కారణమేకాక ప్రభాకరుడు తనభార్యయైనరాధికయం దనురాగము గలవాడయి యున్నాడని నిష్కారణముగా దుష్ట బుద్ధి తనమనస్సులో పెట్టుకొన్న లేనిపోని యనుమానమొక్కటికూడ కారణముగానుండెను. ఇట్లకారణవైరము వహించి దుష్టబుద్ధి పగ సాధింపవలెనని నిశ్చయించి యొక్కసారిగా మిత్రపాలుని ప్రభాకరుని పద్మినిని నాశనముచేయుటకయి యొకయుపాయ మాణించెను.

దుష్టబుద్ధి మాయలమారియు మనుష్యస్వభావమును ఒక్కగా నెఱిగినవాడు నగుటచేత లోకములో పురుషుడు పొందదగిన వేదన లలో నెల్ల భార్యయెడల జారత్వశంకవలన గలిగెడుమనోవేదనయత్యధికమయిన దనియు దుర్భరమయిన దనియు తెలిసికొన్నవాడయి, తాను ప్రభాకరునిమనస్సులో మిత్రపాలుడు పద్మినివిషయ మయి దోహదర్తనము కలవాడయినట్లు శంక కలిగింపగలిగినపక్షమున ప్రభాకరుడు గాని మిత్రపాలుడు గాని యుభయులు గాని ప్రాణములు పోగొట్టుకొందు రని తలచి, ఆమాయోపాయముచేత పగ తీర్చుకోవలెనని నిశ్చయము చేసికొనెను. జయశాలియైన తమసేనాధిపతి క్రొత్తగా వివాహమాడినభార్యతోడగూడ వచ్చుటయు, శత్రుసేన గాలివానచేత సముద్రములో చెల్లాచెద రయిపోయినదన్నశుభ వార్త తెలియుటయు, సేనలో నెల్లవారికిని మహోల్లాసజనకముగా నుండుటచేత సింహశద్వీపములో నున్న సైనికులెల్లరు జేరి నాటిదిన మొక్కగొప్పయుత్సవము చేసిరి. ఆయుత్సవములో నెల్లవారును సంతోషాతిశయముచేత మితముతప్పిత్రాగి యెక్కువగా భుజించిరి. సైనికు లతివిస్తారముగాత్రాగి యల్లరిచేసి జనుల కొత్తుడు కలిగింప

కుండఁ జూచుటకును, క్రొత్తగా వచ్చిదిగినసేనలవలనఁ దన్వీపవా  
నుల కేవిధమునయూయాసమును కలుగకుండఁ గాచుటకును అధి  
కార మిచ్చి యారాత్రి ప్రభాకరుఁడు మిత్రపాలుని నియమించెను.  
ఆరాత్రియే దుష్టబుద్ధియు తాను వారినిఁజెలుపుట కయి పన్నినకూర్గో  
పాయమును ప్రయోగించుట కారంభించెను. కావనిగా నున్నయుగ్యో  
గస్థుఁడు త్రాగుట గొప్పతప్పిదమేయనినను, దుష్టబుద్ధి బియ్యని  
నూటలు చెప్పి తనకు సేనాధిపతియై దున్నట్లు కల్లపేనును భక్తిని  
గనఁబఱచి భ్రమింపఁజేసి మిత్రపాలు నధికముగా త్రాగునట్లుచేసెను.  
మిత్రపాలుఁడు మొట్టమొదట త్రాగుటకు సంజేహించి కొంతసేపటి  
వఱకును మద్యమును నిరాకరించినను, కడపట దుష్టబుద్ధియొక్క  
యుత్సాహవచనములకును భ్రాత్రిగొలుపుపాటలకును లో నగు  
సుదను సేవించుట కారంభించి యొకపాత్రము తరువాత నొకపాత్ర  
ముగా మెల్లమెల్లఁగా సురతో గర్భమును పూరించెను. అతని ముఖ  
ద్వారమునుండి గర్భకుహరములోఁ బ్రవేశించిన గర్భశక్రవ్రావమున  
యామద్యభూతి మించుక సేపటిలో నాతనిబుద్ధిని మ్రొగి వేసిసండుస,  
మత్తెక్కి వివేకహీనుడయి యున్నయామిత్రపాలుఁడు దురాత్ము  
డయినదుష్టబుద్ధియొక్క ప్రేరణముచేత నొకసేనానాయకునితో కల  
హము పెట్టుకొని గత్తిదూసికొని లేచి, నశుమ కలహము వారించుట  
కయి యడ్డము వచ్చినశూరవర్మ యనునుగ్యోగిని గాయపఱచెను.  
అప్పు డాకలహముతో పలువురుచేరి పోల్లలు కారంభించిరి. ఈకలహ  
మున కంతకును కారకుడయినదుష్టబుద్ధియే త్రాగుబోగులుకొరలు  
చేరి పెట్టుకొన్న యాచితుకయ్యము భయకరముయిన మహాయుద్ధ  
మునట్లుగా కంటఁబడినవారితో నెల్లఁజెప్పుట కారంభించి, దేశోపద్రవ  
కరముయినశనసంఖోభము పుట్టినప్పుడు వారుచెనుభేరిని వారుచు

నట్లు చేసెను. ఆభేరీధ్వని విని నిద్రపోవుచున్న ప్రభాకరుఁ డులికిపడి లేచి, వేగిరపాటుతో వస్త్రాధికము ధరించి తిన్నగా సేనాని వేశమునకు నడిచివచ్చి యాసంగికోభమునకుఁ గారణ మేనుని మిత్రపాలుని నడి గెను. అప్పుడికి నురాపాసమువలన జలకెక్కినమన్తు కొంత దిగినందున మిత్రపాలుఁడు తన యవివేకతను ప్రభాకరునిముందఁజెప్పటకు సిగ్గు పడి నడుమైరము చెప్పక యూరకుండెను. అంతట దుష్టబుద్ధి తనమిత్రుఁ డయినమిత్రపాలుని నేరమును బయలఁబెట్టుట కిష్టము లేనివానివలె నడించుచు, సత్యము చెప్పవలసినదని ప్రభాకరుఁడు తొందర పెట్టఁగా విలేక చెప్పుచున్న వానివలె జరిగినకథ యంతయు నేకరువుపెట్టి, అందు తాను ప్రోత్సహపఱచి చేసినపనిమాత్రము మఱుఁగుపఱచి మిత్రపాలుని తప్పిదమును దాచుచున్న ట్లగపడుచు నుపాయముతో సేనాపతిదృష్టియం దాతనినేరము మఱింతహీనముగాఁ గనఁబడునట్లు చేసెను. తనస్థైర్యనికులలో నెంతటి చసవరియైనను తనయాజ్ఞ నతిక్రమించి సజీచనప్పడు దయాదాక్షిణ్యములు తలఁచి తమించి యూర కుండుస్వభావము కలవాఁడు కాకపోవుటచేత నతఁడు మెటనే మిత్ర పాలుని తానిచ్చినపనినుండి తొలగించెను. ఈప్రకారముగా దుష్ట బుద్ధి నాటినయుపాయబీజము మొలకయెత్తి ప్రథమదినముననే ఫలింప నారంభించినందున, అతఁడు లోపల సంతోషించి తాను మనస్సులో ద్వేషించెనుశత్రువును తన నూయావాగురలోఁ బడవేసి జీవనము తీసివేయించుటలో తృప్తికొంది యుండక యారాత్రి నడిచినపనిని బట్టియే తనపగవానిని పూర్ణముగా చెఱుపవలె నని నిశ్చయించు కొనెను.

శతయజమానునియూగ్రహమువలనగర్వభంగముగలపాఁడియి మిత్రపాలుఁడు తనకు పరమాత్మనివలె నభినయించుచున్న దుష్టబుద్ధి

వద్దకుపోయి, నాటిరాత్రి తానాప్రకారముగా తిప్పత్రాగి మృగము  
వలెబ్రావర్తించి తన యజమానుని యనుగ్రహమును పోగొట్టు  
కొన్నందుకు భేదపడి, తన దుర్వర్తనమువలనఁ దాను పూర్ణముగా  
పాడయితినియు, అట్టియపరాధము చేసినతరువాత మరల నేమొగ  
ముతోఁ బోయి త్రాగుబోతునని యొప్పుకొని తనపని తన కిమ్మని  
వేడుకోఁగలుగుదుననియు, చెప్పకొని తనబ్రతుకును రోయఁజొచ్చెను.  
ఆతని దీనాలాపములు విని బాలిపడువానివలె నటించి దుష్టబుద్ధి లోక  
ములో లోపములేనివాఁ డెవ్వఁ డుడు ననియు నెంతటి వివేకై నను  
ప్రమాదముచేత నొకానొకప్పుడు త్రాగుట సంభవింపవచ్చుననియు  
సపాయము తప్పించుకొనుట కుపాయముఁ లోచింపవలెనుగాని యాపద  
వచ్చినప్పుడు దిగులుపడి కురుచుండుట బుద్ధిమంతుని లక్షణము  
కాదనియుఁ జెప్పి యోదార్చి, ఇప్పుడు ప్రభాకరుఁడు భార్య యెంత  
చెప్పిన నంతచేయుచున్నవాఁడగుటచేత పోయి యామెకాళ్ళపూఁదఁ  
బడి భర్తతోఁజెప్పి తమించునట్లు చేయవలసినదని వేడుకొమ్మనియుఁ  
ఆమె దయార్ద్రహృదయముగల యుత్తమురాలగుటచేత నీమాట తీసి  
వేయక తన భర్తతోఁజెప్పి నిన్నాతనిదయకు మరలఁ బాత్రుని  
జేయుననియు, హితోపదేశముచేసెను. ఇది తనపగను సాధించుకొను  
టకయి దురుద్దేశముతో చేయకపోయినయెడల మంచి యుపదేశమే  
కాని దుష్టబుద్ధిమాత్ర మాతనిని పాడుచేయుటకు మార్గముగానుండు  
ననియే యీయాలోచనను జెప్పెను.

దుష్టబుద్ధియొక్కమాట విని మిత్రపాలుఁడు పద్మినియొద్దకుఁ  
బోయి యామెమనస్సు కరగఁనట్లుగా తనకు సంభవించినకష్ట  
మామెతోఁజెప్పకొని, భర్తతోఁజెప్పి పోయినజీవనమును మరల నిలిపి  
దీనునిరక్షించిన పుణ్యము కట్టుకొమ్మని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను.

దీనదయాళురా లయినయాకాంతామణి యాతని కభయహస్తమిచ్చి  
 పంపివేసి, ప్రతిదినమును మిత్రపాలుఁడుచేసిన యల్పదోషము క్షమించి  
 యాతనిపని యాతనికియ్య వలసినదని భర్తను వేడుకొన మొదలు  
 పెట్టెను. అటువంటి నేరముచేసినవాని సంతశీఘ్రముగా క్షమించుట  
 యుక్తముకాదనిచెప్పి యతఁడు భార్యమాటను తీసివేయలేక కాల  
 హరణము చేయుచురాగా, అయిల్లా లంతటితో నూరకుండక మాపు  
 చేసెదరా రేపుచేసెదరా యని భర్తను పలుమాఱు తొందర పెట్టుచు  
 మిత్రపాలునియొక్క పక్షమవలంబించి యాతఁడు తనదోషమునకుఁ  
 బశ్చత్తాపపడి యెంత కుంగిపోయినాఁడో చెప్పి, అతఁడు చేసిన  
 యాయల్పదోషమున కతనికంత క్రూరదండనము విధించిన ధర్మము  
 కాదని న్యాయనిష్ఠురములాడి, అతనిని శీఘ్రముగాదయ చూడవలసిన  
 దని నిర్బంధపెట్టుచుండెను. పృథ్విభాకరుఁడప్పటికిని దయచూపక యుపే  
 క్షింపఁగా పద్మినీభర్తనుజూచి “ఓప్రాణనాథా ! మీపాదసేవకురాలి  
 యందు మీరింత దయ తప్పవచ్చునా? మీకు ప్రాణమిత్రుఁడయి  
 నేను మీచెట్టబట్టుటలో సర్వవిధముల సహాయుఁ డయినమిత్రపాలుని  
 విషయములోనే నేను మీతో నింతదూరము మనవిచేయవలసివచ్చు  
 చున్నదిగదా? ఇంతదీనముగా ప్రార్థించుచున్నను మిత్రవిషయములో  
 నింతమాత్రపు చిన్న యుపకారమునుజేయ ననుగ్రహింపనివారు  
 గొప్పవిషయములో నేమియుపకారము చేయగలరు?” అని బహు  
 విధముల నొక్కిచెప్పెను. దయారసముట్టిపడునట్లుగా సంతమృదువుగా  
 నడిగిన యామెప్రార్థనను నిరాకరింప నోరురాక ప్రభాకరుఁడు  
 మిత్రపాలుని తప్పక క్షమియించెద నని భార్యచేతిలోఁ జేయివేసి  
 వాగ్దానముచేసి కొంత కాలముమాత్ర మోర్చియుండవలసిన దని  
 బతిమాలుకొనెను,

ఒకనాడు మిత్రపాలుడు తనపనినిమిత్తమయి పద్మినిని సందర్శించి వేడుకొని యొకదారిని వెడలిపోవుచుండఁగా నానిమిషమునందే మఱియొకదారినిప్రభాకరుడును దుష్టబుద్ధియుఁగలిసి లోపలికివచ్చుట తటస్థించెను. అప్పుడుమామోపాయములయందు మహానిపుఁడయిన దుష్టబుద్ధి తనలోఁదా ననుకొన్నట్లు “ఇటువంటిచేష్టలు నాకునరిపడవు” అని హీనస్వరముతో పలికి తలపగిలించెను. ప్రభాకరుఁడ మాటను వినినవాడయ్యును దాని నంతగాపాటింపక లోపలికిఁబోయి భార్యతోమాటాడి యానందడిలో నప్పుడమాటనే మఱచిపోయెను గాని తరువాత నాతని కాసంగతిని మరల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకోవలసిన యవసరమొకటిసంభవించినది. పద్మినియతినివిడిచి లోపలికిఁబోయిన తరువాత తనకుఁ గలిగిన సందేహమును దేనినో తీర్చుకొనుటకయి యడిగినట్లుగా దుష్టబుద్ధిప్రభాకరునిజూచిమీరు పద్మినిని వరించుట కయి ప్రయత్నముచేయుచున్న కాలములో మీకామెమీఁద వలపు గల దన్నయగళము మిత్రపాలుఁ డెఱుఁగునా యని ప్రశ్నవేసెను. ఎఱుఁగుననిచెప్పి యతఁడొక్కయెఱుఁగుటమాత్రమేకాదు మాయిరువుర నడుమను సందేశములనుగూడఁ గొనిపోవుచువచ్చెనని ప్రభాకరుడు పలుకఁగా, అలాగుననా యని పలికి దుష్టబుద్ధి పెదవి విఱచి యూరకుండెను. దుష్టబుద్ధి నిష్కపటియనియు మంచివాడనియు నతఁడు నమ్మియున్నందున, అతనికప్పుడు తాను దుష్టబుద్ధితోఁగూడి లోపల బ్రవేశించునప్పుడన్నమాటయు మిత్రపాలుడు పద్మినియొద్ద నుండుటయు స్మరణకుఁరాఁగా దానికంతకు నేదోయర్థమున్నదని యతఁడు హిఁచి యతనికి దెలిసినదేమైన నున్నయెడలఁ దనకప్పియమయినను సందేహింపక తనలోఁ జెప్పవలసినదని దుష్టబుద్ధిని వేడుకొనెను. తమ హృదయములో కాపట్టములేనివారు పరులనుగూడ

తమయట్లే వించి వారిమాయలను మర్మములను దెలిసికోలేక వారు చెప్పనదియెల్లను పరిశుద్ధహృదయముతోనే చెప్పదురని భ్రమించి మోసపోవుచుందురు. అందుమీదట దుష్టబుద్ధి “మిత్రుడా! మన స్సులోపుట్టిన పిచ్చియూహలనెల్ల నెల్లడిచేయుట యెన్నడైన ధర్మ మగునా? ఒకానొక సమయమునం దెంతమంచివారల హృదయముల యందును దుష్టచింత లుదయముకావచ్చును. కాబట్టి పదింబదిగ విచారించి సత్యమును దృఢముగా స్థిరపఱచుకొనువఱకును శోచింప దానినెల్లఁ బడలతోఁ జెప్పఁగూడదు.” అని పలికి అనాలోచితము లయిన తనమాటలవలన ప్రభాకరుని మనస్సునకు కొంచెము నొప్పి కలిగిన పక్షమున తరువాత తనమన స్సెంతో దుఃఖపడుననియు, తన మనస్సులోని దురూహల నెఱుంగఁ గోరుట ప్రభాకరునియొక్క మన శ్శాంతి కెంతమాత్రమును తగదనియు, అల్పములైన యనుమానము లనుబట్టి మంచివారి పేరును భంగముకలిగించుట యుక్తముకాదనియు, నీతులను జెప్పజొచ్చెను. ఈమాటలవలన ప్రభాకరునియొక్క మనస్సు చెడరి యతని మనస్సులో నేదోయనుమానము పుట్టినదని దృఢముగా నెఱిసికొన్నతరువాత నాదురాత్ముఁ డాతనిమనస్సంతుష్టినిచెడఁగొట్టుట కిష్టములేని వానివలె నటించి జారత్వశంక నెప్పుడును మనస్సులోపెట్టి కొనగూడదనియు నట్టిశంకయే యెల్లపాపములకును మూలమనియు బోధించి యాహితబోధవలననే జారత్వశంక యతనిహృదయమునందు మఱింత రవులు కొల్పెను. అప్పుడు ప్రభాకరుఁడు నిట్టూర్పుపుచ్చి “చెలికాడా! నాభార్యరూపవతియనియు వాక్యమత్కృతి కలదనియు సంగీతసాహిత్యముల యందు నిపుణురాలనియు నే నెఱుఁగుదును. అయినను గుణసంపదమాత్ర మొక్కటిలేకపోయినపక్షమున స్త్రీలయం దీచెప్పినగుణములన్నియు నవగుణములగును, తగినంత నిదర్శనములేనిదే

మాత్రము నేనామెగుణము మంచిది కాదనినమ్మజాలను” అనిపలికెను. “లేని పాపము కట్టుకోరాదు. ఆమెయందు లేక మైనను దోషమున్నట్లు నాకునిదర్శన మేదియుగనబడలేదు. నిదర్శనములేక యూరకయొకరు చెప్పినమాటలు నమ్మనినీస్వభావమునకు నే నెంతో సంతోషించుచున్నాను. నీవు నీభార్యమీఁద నెప్పుడును నిష్కారణముగా ననుమానపడఁగూడదు. మిత్రపాలుఁ డామెయొద్దకు వచ్చుచుఁ బోవుచున్నప్పుడు నిపుణముగాఁ బరిశీలించి మఱియొక యభిప్రాయమును గుదురుకొనవలెనుగాని తొందరపడరాదు. స్త్రీలస్వభావము నాకు చక్కగా తెలియును. ఇట్లవద్ద సిగ్గుచేత సాహసింపలేక కొన్ని విషయములలో నితరులవద్ద కొంతయెక్కువ స్వేచ్ఛతో ప్రవర్తించినంతమాత్రముచేత వారివిషయమయి యన్యథా భావింపఁగూడదు” అనిహితోపదేశము చేసి, దుష్టబుద్ధి మెల్లఁగా వివాహప్రసంగము తెచ్చి పద్మిని తన్ను వరించుటలో ప్రభాకరుఁడు మాయలను మంత్రములను ప్రయోగించి లోబఱుచుకొన్నట్లు తండ్రికి నమ్మకము కలిగించి యావృద్ధుని వంచించిన దని తోచునట్లు సూచనగా నడుమనడుమ కొన్ని మాటలు జాతి విసుచుచు వచ్చెను. తన్ను గూర్చినవగుటచేత నామోటలు సూటిగా తత్క్షణమే ప్రభాకరుని హృదయాంతరాళమున నాఁగకొనఁగా అతఁడు తండ్రిని మోసపుచ్చ సాహసించిన చిన్నది ఇట్లను మోసపుచ్చుటకు మాత్రము సంజేహించునా యని భార్యవిషయమయి సంజేహపడ నారంభించెను.

అప్పు డాదుష్టుఁడు తానేమియు నెఱుంగనివానివలె నభినయించి యటువంటి యప్రశస్తపుప్రసంగము తెచ్చినందుకు తమింపుమని ప్రభాకరుని వేడుకొనెను. ప్రభాకరుఁడు నిజముగా మనస్సులో వ్యాకులత నొందినవాఁ డయ్యును పయికి తా నాప్రసంగమువలన



నేమియు చలింపకున్న ట్లగపడుచు మరొకొన్నిసంగతు లడిగి నిర్భయముగాఁ జెప్పవలసిన దని దుష్టబుద్ధిని బలాత్కారపెట్టెను. ఆసంభాషణము జరుగుచున్నంతవఱకును దుష్టబుద్ధి మిత్రపాలుని తనమిత్రుఁడని పిలుచుచు నతనిలోపములను గప్పిపుచ్చుటకయి ప్రయత్నించుచున్నట్లు మాటలవలన సూచించుచు, పద్మిని మిక్కిలి చక్కనివారయి లేఁబ్రాయములో నున్నస్వదేశపురాజకుమారుల నెల్ల నిరాకరించి రూపవంతుఁడుకాని వయసుమీఱినప్రభాకరుని గోరుట స్వభావవిరుద్ధమగుటయు, తొందరపడి యనాలోచితముగా నొక కార్యము చేసినవారు తరువాత తమయవివేకమును దలచుకొని పశ్చాత్తప్తులగుట సహజమగుటయు నేర్పుతోఁజెప్పి, కడపట మిత్రపాలునికి పని యిచ్చుట కొంత యాలస్యముచేసి యీలోపల నాతనివర్తన మెట్లుండునో యాతనికి పని యిప్పించువిషయమయి పద్మిని యేయేవిధములఁ బాటుపడునో కొంచెము కనుగలిగి చూచుచుండవలసిన దని యాలోచన చేప్పెను.

ఉపాయశాలియైనయాదుష్టాత్ముఁడు తనశక్తినంతను వినియోగించి యమోఘమయిన కుతంత్రమును పన్ని, పద్మినియొక్కసుగుణసంపత్తి నేయామెయొక్కవినాశమునకు మార్గముగాఁ జేచు నాలోచించి మొట్టమొదట మిత్రపాలుని పిలిచి యిచ్చకములాడి తనపనినిమిత్తమయి పద్మినియొద్దకుఁబోయి వేఁడుకొనునట్లు తని నొడఁబఱచి సింగారించి పంపి, తరువాత ప్రభాకరునియొద్దకుఁ బోయిపరమూర్తునివలెమాటాడి యాతనిమనస్సులో శంకావిషబీజమును నాటి నిర్దోషురాలయిన యాపభిప్రతాపికమును స్వగుణరజ్జువులతోనే యురియొడ్డుకొని యందనాయాసముగా కూలునట్లు పెద్దపన్నుగడ పన్నెను. వాక్ప్రసంగము చాలించి వెళ్ళఁబోవునప్పు డాదుష్టాత్ముఁడు దృఢమయినదృష్టాంతము కనఁబడువఱకును పద్మినిని నిరపరాధినినిగానే భావింపవలసిన దని

ప్రభాకరునితో మఱిమఱిచెప్పి ప్రార్థించెను. ప్రభాకరుడును తాను వేగిరపడక సావకాశముగా వేచియుండెద నని పలికెనుగాని నాటి నుండియు సతనిమనస్సుమాత్రము మరల కుమటబడక శాంతియన్న మాటయెఱుగనిదై యుండెను. గతదినమువఱకును సతఁడు హాయిగా పొందుచున్ననిద్రను నాడినుండియు మరల సతనికి దెచ్చుటకు నల్ల మందు మొకలయిన లోకములోనినుత్తమస్తువులకు వేనికని సాధ్యము కాలేదు. ఆక్షణమునుండియు నాశనిమనస్సే యతనికిస్వాగ్ధీనము కాలేదు; అతనిశరీరమే యతనికి భారముగా కనబడఁజొచ్చెను; అతనికి యుద్ధము నందభిరుచి తప్పిపోయినది; సేనలనుగాని ధ్వజములనుగాని వ్యూహములనుగాని భేరులనుగాని జూచునప్పుడు వీరరసముతో నుప్పొంగి పరుగువాతెడి యాతనియాత్మ నిరుత్సాహమయి సంతోష హీనమయ్యెను. అతఁడు మతిపోయినవాడగు యొకప్పుడు పద్మిని నిర్దోషురాలని తలచును; మఱియొకప్పుడు మె గోషురాలని తలచును; ఒకప్పుడు ముష్టబుద్ధిమాటలు సత్యములుకావని యెఱుఁచును; మఱి యొకప్పుడతనిమాటలు సత్యములని యెఱుఁచును; ఒకప్పుడుమిత్రపాలుని వర్తనము తనకుఁదెలియకున్న బాగుండునని భావించును; మఱియొకప్పుడు తెలియుటయే మంచి పనియైనదని భావించును. ఈవిధముగా సతఁడు మత్స్యసైన్యము చెడిన వాడగు యొకనాడు కత్తి మాసికొని తిన్నఁగా ముష్టబుద్ధియొద్దకుఁ బోయి యాతనిజుట్టుపట్టుకొని సత్క్షణము పద్మినియొక్క యపరాధమును స్థాపించుటకుఁ దగిన నిదర్శనమును జూపకపోయిన పక్షమున నిష్కారణముగా యోగ్యురాలియందు మిథ్యాదోషమారోపించి కల్లలాశినందున కయి యాశని నాలుకను గోసెదనని బెదరించెను. అందుమీఁద ముష్టబుద్ధి తన నిష్కాపట్యమును మంచితనమునే తనకీగతి తెచ్చినట్లభినయించి తేనిరోషము

చెచ్చుకొని, జరిపువ్వులుగల యెఱ్ఱపప్పురుమా లెప్పుడయిన నీవు  
 సీభార్యవద్దఁ జూచినావా యని మొగ మింతచేసికొని యడిగెను.  
 వివాహసమయమునం దట్టిరుమాఁకటి తానే తన భార్యకిచ్చితినిని  
 ప్రభాకరుఁడు పలికెను. “ఆరుమాలుతోనే మిత్రపాలుఁడు నేఁడు  
 మొగము కుడుచుకొనుచుండఁగా నేను ప్రత్యక్షముగాఁ జూచినాను”  
 అని యాదుష్టుఁడు మొగము జేవురింపఁ బలికెను. “నీవు చెప్పినదే  
 సత్య మయినపక్షమున వారిప్రాణములుతీసి నాపగతీర్చుకొనువఱకును  
 నేను నిద్రపోను; నేఁడు మొదలుకొని మాఁడు దినములలోపల తప్పక  
 మిత్రపాలుఁడు యమలోకముచేరును; ఇక భార్యారూపయైయున్న  
 యారాక్షసియొక్క వధవిషయమయి నేను పోయి తరువాత నేదో  
 యుపాయ నూలోచించెదను” అని ప్రభాకరుఁ డనెను.

జారత్వశంకను మనస్సులోఁ బెట్టుకొని యున్నవారిక గడ్డిపఱక  
 చేయని విషయములు సహితము వేదవాక్యమువంటి ప్రబలప్రమాణ  
 ములుగా తోచునుగదా! మాయకప్పియున్న ప్రభాకరుని దృష్టి  
 కప్పుడు మిత్రపాలునిచేతిలోఁ బడిన రుమాలు మిత్రపాలుని కది  
 యెల్లులభించినదో యను విచారమైన సక్కట లేకయే యిద్దఱిప్రాణ  
 ములను గొనుటకు చాలినంత నిదర్శనముగాఁ గనఁబడినది.  
 ఆరుమాలు నెప్పుడును పద్మినీ మిత్రపాలుని కిచ్చియుండనులేదు, అమె  
 క్రియవల్లభుఁడు తనకు ప్రీతిపూర్వకముగా నిచ్చినవస్తువు నితరుల  
 కిచ్చుటకంత యవివేకినీయుఁగాదు; ఈవిషయములో పద్మినీయు మిత్ర  
 పాలుఁడును గూడ నుభయులును ప్రభాకరున కనుమాత్రమును  
 ద్రోహములొనఁచి యెఱుంగని నిర్దోషులే. దుష్కారములైన యాలో  
 చనలుచేసి కపటోపాయములు పన్నుటలో నసమాన పాండిత్యముగల  
 కుటిలవర్తనుడయిన యీదుష్టుఁడయే దూరాలోచనలేని యమా

కురాలయిన తన భార్యచేతి రహస్యముగా నెవ్వరికో చూపి యట్టి నేత నేయించుకొనుటకుఁ గావలె నన్నమిషమీఁద దొంగతనముగా తానా రుమాలు తెప్పించి, మిత్రపాలుఁడు దానినిపుచ్చుకొనునట్లుచేసి యది యాధారముగాఁ జేసికొని పద్మిని తా నారుచూలును మిత్రపాలుని కిచ్చినట్లుగా తోఁపఁజేయవలె నన్నదురుద్దేశముతో దాని నతఁడు వచ్చుమార్గమునఁ బడవై చెను.

ప్రభాకరుఁడు కొంతసేపటికి భార్యయొద్దకుఁ బోయి తనకు తల నొప్పివచ్చినట్లు నటించి తనకణతలకు కట్టుకొనుటకయి యారుమాలు తెచ్చి యియ్యవలసినదని యడిగెను. ఆమెలోపలికిఁబోయి మఱియొక రుమాలు తెచ్చి చేతికిచ్చెను. అతఁడది క్రిందఁబడవైచి “నేనడిగిన దిది కాదు. నేను మనవివాహసమయమునందు నీకిచ్చిన జరీపువ్వుల పట్టు రుమాలు” అని కోపదృష్టితోఁ బలికెను. ఆమె లోపలికిఁ బోయి మరల వెదకెను గాని యామె కది యెక్కడను గనఁబడలేదు. ఒరులు దాని నానఱకే దొంగిలియున్నప్పు డది యెట్లు దొరకును? ఆమె వట్టి చేతులతో మరల భర్తవద్దకు రాగా నతఁడు “నీవారుమాలు పోఁగొట్టి గొప్పయపరాధము చేసినావు. పదిలముగా వద్ద నుంచు కొన్నంతకాలము భర్త యధికానురాగముతో వశ్యుఁడయి యుండు ననియు వద్ద నుంచుకొనక పాటవేసినను పరుల కిచ్చినను భర్త ప్రతి కూలుఁ డయి నాఁటినుండియు ద్వేషించుననియు దానిమహిమలు చెప్పి యొకసిద్ధుఁ డారుమాలును మాతల్లి కచ్చెను. అదియూమెబ్రతికి యున్నంతకాలమును ప్రాణపదముగా దాచుకొని తనయవసానకాల మునందు నాచేతికిచ్చి పెండ్లిసమయమునందు నాభార్య కిమ్మని చెప్పిపోయెను. ఆమె చెప్పినట్లుగా దానిని నేను నీకిచ్చినాను. అనాద రముచేసి నీవది పరులపాలు చేసినావు” అని పలికెను. ఆమాటల

కామ భయపడి వెల్లపోయి “దానిప్రభావ మట్టి దని నేనెఱుంగను” అని యూరకుండెను. “దానిమహిమ లనిర్వచనీయములు. నీ వది తప్పక తీసికొని రావలెను.” అని యతఁడు మరల నిర్బంధపఱుపఁగా నప్పు డామెరుమాలునుమాత్రమేకాక దానిమూలమున భర్తయొక్క యనురాగమునుకూడఁ బోఁగొట్టుకొనవలసివచ్చునేమో యని భీతి చేత వడఁచుచు నోట మాటరాక నిలువఁబడెను. అప్పు డతఁడు లేచి యేదోసాహసకార్యమునుచేయఁబోయినట్లుగా నలువంకలు చూచుచు తత్త్వణ మారుమాలుతెచ్చి కన బఱుపవలసినదని బిగ్గరగాకేకవేసెను. రుమా లెక్కడను కనఁబడకపోవుటచేత నేమి చేయుటకును తోఁచని దయి నిరపరాధిని యైనయాకాంతాశిరోమణి పరియాచకమునకయి భర్తతనమీఁద లేనికోపమును వహించినాఁడేమో యని భ్రమపడి, “ప్రాణేశ్వరా ! మీమనసు నాకిప్పుడు తెలిసినది. మిత్రపాలునికి శీఘ్రముగా పని యియ్యవలసినదని నేను మిమ్ము నిర్బంధపఱతునని నానిర్బంధమునుతప్పించఁకొనుట కయి మీరిట్లు మనసులో లేనికోప మును జైకిఁజూపుచున్నారు” అని పలికి యాతని గుణములను కొంత శ్లాఘించెను. అంతట దుష్టబుద్ధి చెప్పినదానికి పద్మినియొక్క వర్తనము సరిపోఁగా నతఁడచ్చట సహించినిలువలేక చివాలున గదిలో నుండి లేచిపోయెను. అందుమీఁదట తనభర్తకేదో తనమీఁద ననుచూసము పుట్టినదని పద్మినికప్పుడు మనస్సీలో సందేహము కలిగెను.

అతని కట్టియనుమానము కలుగుటకు కారణమును తానేమి కలిగించితిగాయని కొంతసేపు చింతించి దేనిని కనుఁగొనలేక నిష్కారణముగా భర్తయందే లేనిదోషము నారోపించితినేమోయని తన్ను తానే నిందించుకొని, మధురాపురమునుండి యేదో యశుభవార్త వచ్చినందువలననో రాజకార్యములలో నేదో తొందర వచ్చినందు

వలననో యాతని మనస్సు కొంచెము కలఁగియుండునని తలఁచికొని యామె మనస్సహజానము చేసికొనెను. అయినను మనస్సంతటిలో శాంతిపొంది స్వస్థపడనందున పరిపరివిధముల నాలోచించి, “సర్వ కాల సర్వావస్థలయందు నేకరీతిగా మనస్సు నుంచుకొనుటకు పురుషులు దేవతలుగారు పెండ్లికి ముందు భార్యయందుండెడి యనురాగము మగవారికి వారిమీఁద పెండ్లియైనతరువాత నుండదు.” అని యింతలో మరల మనస్సు సూర్పుకొని “అయ్యో! భర్తయగు లేనిపాపములు కట్టుచున్నాను గదా! ఆయన స్వల్పదలూపిహీనునిగా భావించుటచేత నేనే నిగమ్యరాలను’ అని యామె నొచ్చుకొనిన జొచ్చెను.

అటుతరువాత ప్రభాకరుడు భార్యను కలిసికొన్నప్పు డతఁడు తనకు ద్రోహము తలఁచి యన్యనిమిఁద మనసు నిలిపితివని పద్మినిని స్పష్టముగానే దూషించెను గాని యాపురుషుఁ డెవరో పేరును మాత్రము చెప్పినవాడు కాదు. ఆమాట చెవిని బడఁగానే యామె విలువెల్లను చెమర్చ నోటనూటరాక నిశ్చేష్టితురాలయి వితాకుపడి చిత్రప్రతిమవలె నయ్యెను. అతఁడును పెద్దపెట్టున నేడ్వఁజొచ్చెను. మగనిఁగోరువు విని యామె కొంత తెలివి జెచ్చుకొని “అయ్యో! నాపాలిటి కిది మహాదుర్దినము. ఇట్లు మీరేల దుఃఖించెదరు?” అని పలికెను. “బీదతనము, రోగము, తిరస్కారము మొదలయిన సమస్త కష్టములను నేను ధైర్యముతో సహించఁగలిగితిని గాని యిప్పుడు నాభార్య చేసినద్రోహము నన్ను ధైర్యహీనునిగాఁ జేసి నాహృదయమును పగిల్చివేసినది. నీ విప్పుడు నాపాలిటికి పయికి సుహృదమును సువాసనయుఁగలిగి తాఁకిన శిరోవేదనము కలిగించెడువిషలత వయినావు. నాపాలిటి కాలసర్పమవయిన నీ వీభూమిమీఁద జన్మింపకుండిన

పక్షమున నంత మేలుగ నుండును?" అని యతఁ డామెను విడిచిలేచి పోయెను. అతఁడు లేచిపోయినతరువాతఁ గొంతసే పభాగ్యురాలయిన యాచిన్నది యేమిచేయుటకును తోచని దయ వ్యాకులపడుచు నిర్హేతుకముగా భర్త తనయం దనుమాన పడినందున కద్భుతపడి యింతలో మనోవ్యాకులతచేత కన్నులు మూతపడ నారంభింపఁగా తనపరిచారి కను పిలిచి గదిలో పక్కవేయుమని చెప్పి, పెద్దలు తమబిడ్డలక్షేమమును గోరి వారిని శిక్షించునట్లే భర్త తనమీఱుకొఱకే తనమీఁద కోపపడెనని తలచుచు గదిలోనికిబోయి భర్తయొక్కరాకను ప్రతీక్షించుచు మంచముమీఁద పరుండి యామె నిద్రపోయెను. ఆచిన్నది నయస్సుచేత పెద్దదేయయినను నిర్దోషిత్వముచేత నిజముగా పసిబిడ్డయే యగుటకు సగదేహములేదు.

ఆమె మనోవైకల్యముచేత మేను మఱచి యలసి నిద్రపోయిన తరువాత ప్రభాకరుఁడు తన భార్యప్రాణములు తీయవలె నన్నపాప చింతతో దృఢనిశ్చయఁడయి గదిలో ప్రవేశించెను. కాని యతఁడు పాన్పుచేరి నుఖనిద్ర పొందియున్న భార్యయొక్కమొగమును చూచి నప్పుడు పుష్పకోమలమయిన యామెనుందరకాయమును తన బాకుతో పోడిచి గాయపఱుప చేతులాడక, కొంతసేపు త్రొక్కటపడి, జారత్వ శగక యాతనిగుండెను రాయించేయఁగా పాపనిశ్చయఁ డయి కడసారి యొక్కముద్దు పెట్టుకొనెద నని యామెచెక్కులు ముద్దుగొని చిరకాల స్నేహము చేసిన దోషముచేత మరల జాలిగుండె గలవార ఁడయి కన్నులనీరు జాలువాఱ పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. ఆయేడుపుతోను ముద్దు తోను పద్మిని మేలుకొని ప్రాణనాథుని మొగమువంక జూడఁగా నతఁ డామెను కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచి పండ్లు పటపటఁ గొఱికిెను. ఆచూ పపాఞ్చకర మని యెఱిగి భయపడి యాయుత్తమాంగన తత్తరపడు

చుండఁగా, ఈశ్వరునిప్రార్థించి చావునకు సంసిద్ధురాల వయి యుండ వలసినదని యతఁడు భార్య కాజ్ఞాపించెను. ఏదోషము నెఱుంగని యాయిల్లాలు కరుణింపవలసిన దని వేడుచు తనదోష మేమో తెలుప వలసిన దని భర్తన్ను ప్రార్థించెను. అంతట నతఁడు మిత్రపాలునిపేరు చెప్పి దుమాలు నతని కిచ్చినవార్త యేకరువుపెట్టి తననిద్దోషిత్వమును తెల్లముచేయుటకయి యామె యేమో పలుకఁబోవుచుండఁగా, ఆమాటలను విననొల్లక దురాగ్రహవేశముచేత నుచితానుచితవివేకము చెడినవాడయి యామెకంఠము రెండుచేతులతోను గట్టిగా పట్టుకొని మెడపిసికి చంపెను.

ఆనిమిషమునందే గాయమునుండి నెత్తురు కారుచుండఁగా మిత్రపాలుఁడు లోపలికి పరుగెత్తివచ్చెను. అతనినిపొడిచి చంపుట కయి దుష్టబుద్ధి తనసేవకుని నొక్కని నియమింపఁగా వాఁడతని గాయపఱచినను చంపుటకు శక్తుఁడు కాకపోయినందున తనదుర్మయము బయలఁబడునన్నభీతిచేత వానిని దుష్టబుద్ధి చంపివేసెను. ఘాతుకుఁ డయినయాసేవకుఁడు మిత్రపాలుని పొడిచి పరుగెత్తు చుండఁగా శొండరలో కొన్నికాగితములు వానిబట్టలలోనుండి జాతీ పడిపోయెను. అట్లు పడిపోయినయుత్తరములను చదివినచూడఁగా దుష్టబుద్ధియే దోషి యగుటయు మిత్రపాలుఁ డేపాపము నెఱుంగని నిరపరాధి యగుటయు సందేహలేశ మయినను లేకుండునట్లు బట్ట బయలయ్యెను; అప్పుడు ప్రభాకరునికి క్షమార్పణము చేయుటకొఱకును తన్ను చంపుమని దుష్టబుద్ధిని ప్రేరేపించుటకు తానేమి యపరాధము చేసెనో యడిగి తెలిసికొనుటకొఱకు మిత్రపాలుఁ డక్కడకువచ్చెను. అయుత్తరములు బయలఁబడినవార్తప్రభాకరుని హృదయమునకు శోకమువలెనాటి దుర్భరవేదనను గలిగింపఁ జొచ్చెను.



అప్పుడతనిదృష్టికి తనభార్య యామూత్రమునుద్రోహచింత యెఱుంగని పరమపతివ్రత యగుటయు తానే క్రూరచిత్తుడయినస్త్రీహత్యా సాతకుడగుటయు స్పష్టముగా కానబడెను. అట్లు స్వదోష దర్శనము వలననయిన దురంతసంతాపముచేత నాతనికి ప్రాణధారణము మహాభారమయినందున భార్యనుపొడువవలెనని తెచ్చుకొన్న బాకుతో తాను పొడుచుకొని చచ్చిపడియున్న భార్యమీఁద పడి మందభాగ్యుడయిన యతఁడు ప్రాణములు విడిచెను.

ఆదంపతుల మరణమును విన్నప్పడౌద్యోపములోనివారందఱును తమ కుటుంబములోనివారు మృతులయినట్లు దుఃఖించి, వారి గుణ సంపదను సహస్రముఖముల ఘోషించుచు, వారలమృతికి కారకుడయిన దుష్టబుద్ధినిపట్టి యధికారులకొప్పగించి యతనిని చిత్రవధ చేయుడని వేడుకొనిరి. అధికారులును క్రూరకిరాతుడయిన యా దుష్టబుద్ధి కర్హమయిన మరణదండనము విధించి, తమ సేనాధిపతి పరలోకగోకుడయినదుర్వార్తను దుష్టబుద్ధినిశిరశ్చేదము చేయించిన వార్తను పాండ్యరాజునకు లేఖవ్రాసి మధురాపురమునకుఁ బంపిరి. దుష్టుల కుతంత్రములను నమ్మి యనాలోచితముగా చేయసాహసిక కార్యములవలన నిట్టియనర్థములు ప్రాప్తము లగునని తెలిసికొని యెల్లవారును చింతిల్లిరి.



మా లీ తీ మ ధు క ర ము

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

౧. ప్రతాపరుద్రుడు—రుద్రవరపువారి కుటుంబమునకు పెద్ద; మాలతికి తండ్రి.

౨. మధుకరుడు—గణపతి దేవుని కుమారుడు ; మాలతి భర్త.

౩. మిత్రవిందుడు—మధుకరుని మిత్రుఁ డగురాజపుత్రుడు.

౪. కామపాలుడు—మధుకరుని చెలికాఁ డగురాచకొమారుడు.

౫. భీమవిక్రముడు—రుద్రవరపువారి కుటుంబములోఁజేరిన రాజకుమారుడు.

౬. గణపతి దేవుడు—గణపవరపువారి కుటుంబమునకు పెద్ద; మధుకరుని తండ్రి.

౭. శంకరవర్మ—మాలతిని వివాహమాడఁదలచిన రాజకుమారుడు.

౮. బసవనారాధ్యుడు—మాలతికిని మధుకరునికిని రహస్యముగా వివాహము చేసిన యాచార్యుడు.

స్త్రీలు

౧. మాలతి—ప్రతాపరుద్రుని కూతురు, మధుకరుని భార్య.

౨. రతిసుందరి—మధుకరుడు మొదట కామించిన యువతి.

## హాలతీమధుకరము

కాశికాపురమునందు దుద్రవరపువా రనియు గణపవరపు వా రనియు మహాధనికులయి శైవమతస్థులయిన రెండు క్షత్రియ కుటుంబములవారు గలరు. ఈరెండుకుటుంబములవారికిని చిరకాలమునుండి కుటుంబకలహముకటి యుండెను. అది యంతకంతకు ముదిరినందున నుభయకుటుంబములవారును పరస్పర ద్వేషమును వహించి యాకస్మికముగా వీధిలో గనబడినప్పుడు సహితము తిట్టుకొనుచు నొండొరులతో బోరాడుచుండుటయేకాక యొకకుటుంబములోని వారిసేవకుఁ డింకొకకుటుంబములోనివారిసేవకునితో సమావేశమయి నప్పుడు వాండ్లను గర్భశత్రువులవలె కయ్యము లాడుచుందురు. ఈకయ్యములవలన తఱుచుగా నడివీధులలో సహిత మల్లరులుబడుచుండును.

ఇట్లుండఁగా దుద్రవరపువారియింట నొక మహేశ్వరవ్రతము తటస్థించినందున గృహయజమానుడయినవృద్ధప్రతాపదుండొక్క గణపవరపువారినిదక్క గ్రామములోని స్వజాతివారిని పిన్న పెద్దల నందఱిని విందుకు పిలువఁగా, ఆసమారాధనమునకు క్షత్రియశ్రేష్ఠు లగడఱును వచ్చిరి. దుద్రవరపువారియింట జరగిన యాయుత్సవము నకు గణపవరపువారికుటుంబమునకు పెద్దయైన గణపతిదేవునికుమారుడగు మధుకరునికి ప్రేమాస్పదురా లయిన రతిసుందరియను మహారూపవతియగు రాజకన్యకూడ వచ్చెను. ఆరాత్రి యావేడుకసమయమునం దాయెంట మొగముచూపుట గణపవరపువారివంశమునఁబుట్టినవాని కెవ్వనికయినను ప్రాణాపాయకరమైనను మధుకరుని ప్రియసఖుఁ

డయిన మిత్రవిందుడతనిని ప్రియురాలయినరతిసుందరిని సావకాశముగా నచ్చటచూడవచ్చునని బోధించి, అక్కడకుఁ బోయినపక్షమునఁ దానింతవఱకును రాజహంసయని భ్రమించుచున్న సుందరిని కాకినిగాఁ జేయఁజాలిన నిరుపమాన రూపవతులను నేత్రోత్సవముగా దర్శింపవచ్చునని చెప్పి మారువేషముతో నచ్చటికిఁ బోవునట్లు ప్రోత్సాహపఱచెను. తనహృదయేశ్వరికంటెను లోకములో చక్కని వారుందురన్నవిషయములో మిత్రవాక్యమునం దంతగా విశ్వాసము లేనివాడయినను, రతిసుందరియందుఁగల ప్రేమాతిశయము చేత మధుకరుఁ డారాత్రి యాయుత్సవగృహమునకుఁ బోవ శక్తుఁడగుచుకొనెను. మధుకరునకు రతిసుందరిమీఁదఁగల యనురాగ మవ్యాజమయినది; అతఁ డాకన్యమీఁది మోహాతిశయముచేత నిష్టపదార్థానుభవము సహితము మానివేసి కంటిమీఁద తెప్పవాల్చక రాత్రులు స్వప్నములో సహిత మామెనే పలవరించుచుండును. అయినను రతిసుందరిమాత్ర మతనియందు మోహములేనిదయి యాతని దీనవాక్యములు పెడచెనివి జెట్టి యాతనిప్రార్థన నంగీకరింపకుండెను. మిత్రవిందుడు తనచెలికాని తలకెక్కిన వలపు నెఱ్ఱిని నాటిరాత్రి విందుకువచ్చిన యసమానలావణ్యవతు లయిన రాజయువతులముఖ చంద్రదర్శనలాభముచేత మాన్పవలెనని తలఁచుకొనెను. భోజనము లయిన తరువాత గంధతాంబూలాలిచ్చుచున్న సమయమునందు మధుకరుడు తన మిత్రులయిన మిత్రవిందునితోను కామపాలునితోను గలిసి యచ్చటికిఁబోయి రాజబృందములోఁ గూడుచుండెను. వృద్ధుడయిన ప్రతాపరుద్రుడు తక్కిన వారితోడఁగూడ వారిని సహితము గౌరవించి యతిథినత్కరము చేసెను. తాంబూలాది సత్కారము లన్నియుముగిసిన తరువాత నుల్లస పురుషుడయిన

యాగృహాయజమానుడు క్షత్రియులలో నాకాలమునందుగల దేశాచారమునుబట్టి వివాహములుకాని రాజకుమారులును రాజకుమారి కలును గలిసి నృత్యవినోదము జరుపవలసినదనికోరెను. పెద్దవాని మాట తీసివేయక యచ్చటికన్యలును బ్రహ్మచారులును గలిసి నృత్యమునకారంభించిరి. అప్పు డచ్చట నృత్యము చేయుచున్న సుందరీమణులలో నొకలావణ్యవతీరత్నము సభాభవనమునందు దేదీప్యమానముగా మెలగుచున్న దీపపుంజమున కెల్ల నూతనకాంతిని కలిగించుచున్నట్లు రాత్రియం దనమానప్రభాభాసమానముగా ప్రజ్వరిల్లుచున్న జ్యోతిర్లత యనునట్లును దృష్టిని మిఱుమిట్లుకొలుపుచు మధుకరునికి నేత్రోత్సవము చేయఁగా నతఁడు తనలో “మానవనేత్రముల కపూర్వపర్వ మొనర్చుచు భూలోకమునం దదృష్టశ్రుతపూర్వవిలాసవతిగాఁ గనఁబడుచున్న సౌందర్యరాశియైన యీసుందరీమణియొక్కముఖచంద్రబింబము చక్కనిచుక్క లనఁదగిన యీకాంతామణులమోముఁ దమ్ములెల్ల వెలవెలఁగొలునట్లు చేయుచు బకబృందములోని హంసము వలె వీరలో మెలగుచు నందఱిని మించుచున్నది!” అనుకొనుచు నాశ్చర్యపడఁజొచ్చెను. అప్పు డక్కడ నున్నప్రతాపరుద్రుని తమ్ముని కొమారుడయిన భీమవిక్రముఁ డాతనికంతస్వరము నానవాలుపట్టి దగ్గఱవచ్చి మొగమువంకఁజూచెను. ఈభీమవిక్రముఁడ్రాగహస్వభావుఁ డగుటచేత శత్రుకోటిలోనివాడుగా పరిగణింపఁబడుచున్న మధుకరుడు తమయింటికి వచ్చుటచూచి సహింపలేక, “ఇటువంటిమహోత్సవసమయమునందు పరమపవిత్రమయిన మాగృహమునుదొంగవలెఁ జొచ్చి యీపాపాత్ముఁ డపవిత్రము చేయుచున్నాఁడు” అని కేకలు వేయుచు, మధుకరునిఁ గొట్టఁబోయెను. ఈలోపల వృద్ధుఁ డయిన ప్రతాపరుద్రుఁడు వచ్చి యష్టపడియుండనిపక్షమునదురాగ్రహవృద్ధుఁ

డయియున్న యాభీమవిక్రముఁ డాతనిప్రాణములు గొని పాపము కట్టు  
కొని యుండునుగాని, యుక్తసమయమున నావృద్ధగృహస్థుఁ డడ్డు  
చొచ్చి భీమవిక్రముని వారించి మధుకరుని కేమియునపాయముకలుగ  
కుండఁ జేసి యాతని నావలికిఁ బంపివేసెను. అటువంటి సంతోషసమ  
యమునందు తనయింట దుష్టకృత్య మొకటి జరగుట మంగళప్రదము  
కాదని భావించినవాఁ డగుటచేతను, గ్రామమునం దెల్లవారును నేక  
క్రీవముగా మధుకరుని గుణసంపదను వేయినోళ్ళ జ్ఞాపించుచుండగా  
నిత్యమును వినుచుండుటనుబట్టి యట్టియుత్తమబాలుని కాపత్తు సంభ  
వించుట యిష్టములేనివాఁ డగుటచేతను, ప్రతాపరుద్రుఁ డాపడుచు  
వానిసాహసకృత్యమును మాన్పెను. అయినను భీమవిక్రముఁడు  
మాత్రము తానప్పటికి కొంతశాంతసంరంభుఁడయ్యును మనస్సులోని  
రోషావేశమును విడువక, “యింకొకసారి యీదుష్టుఁడు వీధిలో  
నాకుంటఁ బడినప్పుడు వీనికండగర్వ మడంచి యనాహూతముగా శున  
కమువలె మాయిల్లుచొచ్చిన పాపఫల మనుభవించునట్లు చేసెదను”  
అని శపథములు పలుకుచు నాక్రోశించుచు నావలికిఁ బోయెను.

నాటిరాత్రి నృత్యోత్సవ మయినతరువాత మధుకరుఁడు లేచి  
యుండి యాసుందరీతిలక మొంటిగా మందమందగమనముతో బోనికిఁ  
బోవుచు నెవ్వరినో యెదురుచూచుచు నిలుచున్న సమయమునందు  
తడఁబాటుగల చరణములతో మెల్లమెల్లగా భయపడుచు నడిచి  
మార్గములో మధుకరుఁ డామెను తారసించి, మహాసాహసముతో  
నామెహస్తగ్రహణముచేసి, ‘ఓభాగ్యదేవతా! నేను నీకు పరమభక్తు  
డను. నీదివ్యసుందరవిగ్రహము నాకరస్పర్శనముచేత మైలపడెనని నీవు  
భివించిన పక్షమున, పాపపరిహారార్థముగా దానుఁడనైన నేనుమనః  
పూర్వకమైన సంపూర్ణప్రేమతో నీకరకమలము ముద్దుగొని పాప



వీముక్తుడె నయి నీయనుగ్రహమువలన పావనుడె నయ్యెదను.” అని మృదుమధురస్వరముతో దీనముగా పలికెను, “ఓ భక్తాగ్రగణ్యుడా! నీవర్తనము చూడంగా నీవు నాయెడల నవ్యాజప్రేమమును సంపూర్ణ విశ్వాసమును కలవాడవుగాఁ గనబడుచున్నావు. దేవతలకును హస్తములున్నవి; భక్తులు వానిని తాఁకవచ్చునుగాని ముద్దుపెట్టుకొనరాదు.” అని యాకన్యారత్న ముత్తరమిచ్చెను. “దేవతలకు వలెనే భక్తులకును పెదవులు లేవా?” అని మధుకరుడు ప్రశ్న వేసెను. ‘ఉన్నను వా రాపెదవులను దేవతాప్రార్థనమునం దుపయోగించవలెను.’ అని యామె యుత్తరము చెప్పెను. “అట్లయినపక్షమున, నాపాలిటి యోదేవతాతిలకమా! ఇదె నిన్ను నేనుపార్థింపుచున్నాను. నాపార్థన మంగీకరించి యభీష్టవరప్రదానముచేసి యీ భక్తునిపార్థింపగలము చేయుము” అని మధుకరుడు వేడుచుండెను. అతఁడీప్రకారముగా లోనియనురాగమును తేటపఱుచుమాట లనుచుండగా నింతలో తల్లి వచ్చి యాచిన్నదానిని లోనికిఁ దీసికొని పోయెను. ఆచిన్నది తనదృష్టిపక్షముదాఁజీయగోచరయైనతరువాత నతఁ డాయువతీమణి యెవ్వరిని పరివారము నడిగి, మదనునిసమ్మోహనమంత్రాధిదేవతలవలెఁ దన హృదయము నపహరించి యవశము చేసిన యాకాంతామతల్లి గణపవరపువారివంశమునకంతకు గర్భశత్రువుగా నెంచబడుచున్న ప్రతాపరుద్రుని ముద్దులకూఁతురగు మాలతి యని తెలిసికొనెను. తనశత్రువుయొక్క పుత్రికమీఁద తనమనస్సు తగిలిన దన్నపిడుగువంటి యాదుర్వార్తవలన నాతనిచునస్సు సంక్షోభపడెనుగాని యాతని మనస్సులోని యనురాగమునుమాత్ర మావగింజంతయు తగ్గినదికాదు. దర్శనమాత్రముచేత మధుకరునికి మాలతి మీఁద సనురాగాతిశయమెట్లుకలిగినదో యట్లేమాలతికిని ప్రభు

దర్శనమాత్రయచేతనే మధుకరునిమీఁద ననివార్యమైన దృఢానురాగము కలిగెను. తనమనస్సు నట్లొకన్వించిన సుందరపురుషుఁడు తన పుట్టినింటివారికి పగవారయిన గణపవరపువారి వంశపువాఁడయిన మధుకరుఁడని తన పరివారమువలన నెఱుఁగుట చేత, మాలతియు కలఁగఁజూచిన మనస్సుతో మిక్కిలి పరితాపపడుచు నాఁటికి కన్నులకు నిద్రరాక వేఁగుచుండెను. ఆమె యట్లు వ్యాకులహృదయయి మేడమీఁది గదిలోనికిఁబోయి తనజననదోషమునుబట్టి ద్వేషింపవలసినవానినే నిర్వాజానురాగముతో తనమన స్సఖిలషించి మరల కుండుట యీశ్వరఘటనముకదాయని తలపోయుచు, గవాక్షము తెఱచి తోటవంకఁజూచుచు చల్లగాలికి నిలువబడెను.

అప్పటికిరాత్రి రెండుయామములయినందున మధుకరుఁడు తన మిత్రులతోఁగూడ బైలుదేఱెనుగాని తనహృదయమును విడిచిపెట్టి వచ్చినగృహమునువిడిచి దూరము పోలేక వీధిలో కొన్ని యడుగులు నడిచిన తరువాత నాకస్మికముగా మనమిత్రుల నేమఱిచి మాలతి మేడకు వెనుక నున్నతోటలోనికి చిన్నగోడమీఁదుఁగా దుమికి యదృశ్యుఁడయ్యెను. అతఁ డక్కడ తన నూతనప్రియురాలిని తలఁచుకొని చింతించుచు, కొంతసేపటికి తలయెత్తిచూచునప్పుడికి మీఁదుగా గవాక్షములోనుండి తూర్పుకొండమీఁద నుదయించుచున్న బాలార్కబింబమువలె సంపూర్ణకాంతితో మాలతియొక్క ముఖబింబ మాతనిదృష్టికి గోచరమయ్యెను; అతిశయకళాపరిపూర్ణమైన మాలతియొక్క ముఖబింబమునుజూచి సిగ్గుపడి తలఁదాచుకొనుటకు పాటి పోవుచున్నాఁడేమో యనునట్లు కళావిహీనుఁడయి చంద్రుఁడొసమ యమునందు పశ్చిమమున నస్తమించుచుండెను. చెక్కిట చెయ్యి చేర్చుకొని యామె నిలువబడియుండగాఁ జూచి యతఁడప్పుడు తన

కామె వ్రేలిముద్దులు గరమయిన నయి జన్మించెడు భాగ్యములభించిన పక్షమున తానామె మెఱుంగు చిక్కులను చూచించి ధన్యుడనగుదును గదాయని తన మదభాగ్యతకు నగచుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఆసమయమునందు తానొంటిగా నున్నాననుకొని యాచిన్నది మిన్నుచూచి “హా! దైవమా” యని యొక వేడి నిట్టూర్పు పుచ్చెను. ఆమె కంఠమునుండి వెలువడిన హృదయరగజకమయిన మృదుమధుర స్వరము చెవినిబడఁగానే యతఁడు దేహము పులకింప సాగోషపర నగుఁడయి తన శ్రవణములకు సంగీతముకంటెను శ్రావ్యతరముగా నున్న యావాగమృతపానము నికను చేయవలెనన్న యుత్కంఠతో “ఓ భాగ్యదేవతా! ఇకొకసారి తేనెకన్నను మధురముగానున్న నీవాగమృతధారను చిలికి యాకలికొనియున్న నావీనులకువిందుచేయుము. నీవాకాశమునుండి మేఘములలోని మెఱుపుదీగవలె తళుకుతళుక్కున నెలుఁగుచు నిజముగానే నాదృష్టికి భూమిని పవిత్రముచేయ నవతరించిన దేవతాకన్యపుగానే కనఁబడుచున్నావు” అని హీనస్వరముతో నామెకు వినఁబడుకుండపలికెను. ఆమెయు తనమాట లన్యులు వినుచున్నారని లేళ్ళమైన నెఱుంగని దయి, ఆరాశ్రీ కామదేవుఁడు తన హృదయములో రవులుకొలిపి ప్రజ్వరిల్లఁ జేసిన కామాగ్ని యుద్రేకించి పూర్ణముగా వెలుఁగుచుండఁగా తన హృదయము నపహరించి స్వవశము చేసికొన్న పురుషుఁడు తన్నుఁబాసిపోయె నన్న విశ్వాసముతో “ఓమధుకరా! ఓమధుకరా!” అని పిలిచి “నీవు మధుకరుడ వేల యైతివి? నానిమిత్తమయి నీవాపేరు మార్చుకొని మఱియొక సంశము వాడవుకమ్ము. నీవాపనిచేయలేకపోతివా నీవు నాయెఱిల బద్ధాను రాగము కలవాడవుకమ్ము; నేనే నాపేరుమార్చుకొని నేను రుద్రవ రపువారి చిన్నదానిని కాకుండెనను.” అని కామోన్మత్తయై పలి

కెను. ఇట్లా శగలుగ పలుకుటవలన మధుకరుడు మహాత్మాహము గలవాడయి మాటుపలుకఁ దలఁచెనుగాని కర్ణరసాయనముగానున్న యామి మధురవాక్యములవలన తనివి తీఱక యింకను వినవలెనన్న యాశ గలవాడయి యూరకుండెను. మాలతీయు మరల వెనుకటి ధోరణినే వలపు తేటపడు పలుకులు పలుకుచు గణపవరపువారియింట బుట్టి మధుకరనామమును ధరించినందున కాతని నిందించుచు, అతఁ డాపేరు తీసివేసి వేరొకపేరు పెట్టుకొన్న బాగుండునని వెడి కోరికలు కోరుచు పుట్టుకతో లేక నడుమవచ్చిన యాపేరిక్కటి లేకపోయిన పక్షమున తా నాతనిధనము నగుదునుగదా యని యుస్సురనుచు, కామోద్రేకముచేత పలువిధములఁ దనలోఁదానుప్రలపింపజొచ్చెను. ఈకడపటిమాట యమృతపాతమువలె చెవిసోఁకఁగానే యతఁడు మనసుపట్టలేక, తనలో తాననుకొన్నట్లుగాక యామాటలన్నియు తన్నుద్దేశించియే పలికినట్లు భావించుకొని, యుచ్చైఃస్వరముతో “ఓప్రాణేశ్వరీ! హృదయవల్లభాయని కాని నీయుష్టమువచ్చిన మఱి యొక పేరుతోఁగాని నన్ను పిలువము. ఇప్పటిపేరు నీకు రుచింపని పక్షమున, నేను నేటినుండి మధుకరుడనుకాను” అని పలికెను. క్రిందితోటలోనుండి యెవ్వనిదో పురుషుని కంఠస్వరము చెవిని బడఁ గానే యులికిపడి మాలతీ భయోత్కంఠపయయి, అర్థరాత్రమప్పుడు పరులెవ్వరో చీకటిలో పొందుండి తనగొట్టును తెలిసికొనిరని కొంత సేపు శ్రొక్కటపడెనుగాని యంతలో నతఁడు మరల మాటాడనారంభింపఁగా గానరసమువలె నాస్వాదకరముగా చెవులుసోఁతుచున్న పలుకులు పదియైనను పూర్ణముగా నాతనినోటనుండి వెలువడకమునుపే యతఁడు మధుకరుడని తెలిసికొని స్వశ్లేమమును నూచుకొనక తోటగోడదుమికి యపాయకరమయిన సాహసకార్యము చేసినందున

## మాలతీ మధుకరము

కాతని మందలించి, నాదాయాదులెవ్వరయిన నిన్నిక్కడఁజూడ  
స్థించినపక్షమున గణపవరపువంశసంజాతుఁడ వగుటచేత సీప్రా  
మిఁదికి వచ్చునుగదాయని విచారపడెను. “ఓప్రాణేశ్వరీ! అటు  
వారి యిరువండ్రయొక్క యసంఖ్యములైనవాఁడితూపులలోక  
సీయొక్కదానియొక్క రెండువేడిచూపులలో నాకెక్కువయ  
మున్నది. సీవొక్కదానపు నన్ను చల్లనిచూపునఁ జూచితివా, న  
దటి వైరమును నేను లక్ష్యముచేయను. సీకటాక్షవీక్షణప్రసా  
లభింపకపోవుటచేత మర్భరముగా తోఁచెడు నాబ్రతుకు దీర్ఘవ  
కంఠె వారి ద్వేషముచేత హస్తమగుటయే మంచిది.” అని య  
పలికెను. “ఈస్థలమునకు సీ వెట్లువచ్చితివి? సీకు దారిచూపినవారె  
అని మాలతీ యడిగెను. “నా కిక్కడకు దారిచూపినవాఁడు  
దేవుఁడు. నేను కర్ణధారకృత్యము నెఱుంగనివాఁడ నయినను  
సముద్రద్రావణమంత దూరముననుండ దట్టస్థించినచు నేను సీ  
యమూల్యపదార్థ సంపాదననిమిత్త మోడనడుపుకొనుచు  
సముద్రమును దాటుటకును సాహసిచియుందును” అని మధు  
కుత్తరము చెప్పెను. అనూటకెక్కడినుండియో క్రొత్తసిగ్గాకట్  
యామెముఖమునాక్రమించి నిమిష కాలము చెక్కులయందు  
పాటు కలిగించెను గాని చీకటియగుటచేత నాతనిదృష్టికి వ  
మావంతసోయగము గోచరముకాలేదు. అప్పుడు తొందరపడి  
మనస్సాతనికే తెలిపి బేలనైతినిగదాయని యామె మనస్సులో నొ  
మైన యనుతాపము కలుగనారంభించెను. పనిమించినతరువాత  
జేమి యాలోచించినను కార్యములేదు. ఒక్కసారి నోటినుండిజ  
పిమ్మట తానన్నమాటలను మరలించుకోవలెనన్నను సాధ్యముక  
రాజకన్యలలోఁగల యాచారానుసారముగా ప్రియున కొక్కఁ

మనసియ్యక తా ను పేక్షాపరుకాలయిన్బట్టి నటించుచు, తన హృదయములో గాఢానురాగమున్నను తెలిపుచ్చక తాను సులభముగా లోకబడినచో విభవముదికి చులుకనయ్యెదనో యనుభయమున ఎత్తువెత్తకష్టసాధ్యమయిననంశయమూల్యమగు సన్నన్యాయమున నాతనినిష్పాదించు చిక్కులు పెట్టవలెనన్నను, ఆశలఁబెట్టి యోచుటకుఁగాని యూలస్యముచేయుటకుఁగాని యిప్పుడవశములేదు. తన నోటనుండివచ్చిన మాటలను ప్రత్యక్షముగా చెప్పలార నుధుకరుడు మౌనమున నినెను; తానెదుటఁబడి ప్రశస్తియైన మిచ్చుచున్నప్పుడు మౌనమాటలను నిద్రయందు స్వప్నములోపలనరించుచున్నదని యతఁడు భ్రమింపఁజాలఁడుగదా! ఈయాలోచనలన్నిటిచేతను మాలతీ మర్మము విడిచి నిష్కపటముగా తనమనస్సులోనున్నది యొప్పుకొని, వలపుగలిగినచో వినసాంపుగాని మాటయు శ్రావ్యమగునుగాన “నా విశేష్యరుండైన యోమధుకరా!” అని పిలిచి, “నే నయన్నలభ్యురాలనయిన తప్పిదమునుబట్టి నన్ను చపలస్వభావురాలినిగా భావించెదవునుమా! అది నిజమయినదోషమేయైన పక్షమున, ఆదోషము మనలనిద్దఱిని పైవయోగముచేత నొక్కచోటఁగూర్చి నాలో నేననుకొన్న మాటలను నిన్ను వినునట్లుచేసిన యానిశాకాంక్షదిగాని నాదికాదు. మాగాచకన్నియలలోఁగల యాచారమునుబట్టి యిప్పుడు నావర్తన మొకనేత నీదృష్టికి వివేకకార్యముగా కనబడకపోవచ్చినను పయికి వివేకమును నటించుచు హృదయములోలేని మాయవినయము లభినయించెడు సుందరులలో ననేకులకంటె నేనే యధికానురాగముగలదాన నని నావర్తనమునుబట్టి ముందు తెలిసికొఁగలవు.” అని పలికెను.

ఆమెకుఁగల యకృత్రిమానురాగమువిషయ మయి యాచారమును తనమనస్సులో నేమూలను సంధేహలేశ మయినను లే

దనియు తానిప్పుడు కనిపెట్టిన నిష్కపటప్రవర్తనమువలనఁ దనకామె  
 మీఁద గౌరవాధిక్యమే కలిగినదికాని లాభువచింత యావగింజంతయు  
 కలుగలేదనియుఁ జెప్పి యతఁడేదో యొట్టుపెట్టుకొనఁబోవుచుండఁగా,  
 ఆమె యాతని నొట్టుపెట్టుకోవల దని వారించెను. ఆమె కాతనియొ  
 దెంత దృఢానురాగము కలిగినను, హఠాత్పరియే యొడుంబడిక చేసి  
 కొనుటమాత్ర మామెనుగన్నున కంత సంతోషకరముగా లేను.  
 తొందరపడి వాఁడైనముచేయుచు, యరాలోచితముగాను, మహాసాహ  
 సిక కార్యముగాను, అత్యవస్థికముగాను, ఆమెబుద్ధికి స్ఫురించెను.  
 అయినను మధుకరుఁడు తనమీఁద నామెకుఁగల ప్రేమాభిశయము  
 మాఱునది కాదని శపథము పలుకవలసినదని ప్రార్థింపఁజొచ్చినందున,  
 మాలతి యాతనిప్రార్థనను నిరాకరింపలేక తానతఁడు ప్రార్థింపక  
 మునుపే తనమనస్సును స్పష్టముగా తెలిపితినిని చెప్పి, తనప్రేమ  
 సముద్రమువలె నపారమయినదగుటచే నానినికి నూతనసంతోషమును  
 కలిగించుటకయి తాను వెనుకనాడినమాటల నన్నిటిని త్రిప్పకొని  
 యనురాగసమును తేటపఱిచెడి యామాటలనే యిప్పుడు మరల  
 నుచ్చరించెదనని పలుకుచుండెను. ఇంతలో నెదురుగదిలో పరున్న  
 దాది వచ్చి మాలతిని పిలిచి తెల్లవాఱుజాము కావచ్చుచున్నందున  
 పోయి పరుండి నిద్రపోమ్మని చెప్పెను. మాలతి తనదాది కెదురుగాఁ  
 భోయి దేదోమాట చెప్పి దానిని దానిగదిలోనికి సాగనంపి వేగిర  
 పోయితో మరలవచ్చి, రెండుమూడుమాటలతో నాతనిప్రేమ యక్య  
 త్రిమమయినదియు నాతనియద్దేశము వివాహమును నయినపక్షమున  
 వివాహముహూర్తనిశ్చయమునిమిత్తమయి జేపడిదిన మాతనియొద్ద  
 కొకదూతను బంపెద ననియు, గాంధర్వవివాహమున నాతని చెట్టు  
 బట్టిన తరువాత తానాతనికి పాదసేవకు రాలయి తనధనదేహప్రాణ

ముల నాతని కల్పించి తనప్రాణేశ్వరునివెంట ప్రపంచమంతయు తిరుగ  
వలసి వచ్చినను తిరిగెదననియు వేగముగా తనయభిమతమును దెలి  
పెను. మాలతి నిద్రపోక తనలో తానేదో చూటాడకొనుచున్నట్టు  
కనిపెట్టి దాది యామె నింకను నిద్రపోలేదేమని పలుకరించి పిలువ  
చొచ్చెను; ఆమె యాతని నొకప్పున విడిచిపోవుటకు మనసు గొలు  
పనిదయి చిత్తముఱ్ఱుతలూగ కామదేవునియ్యాయ్యలవలె తానును  
మంచమువద్దనుండి గవాక్షమువద్దకు గవాక్షమువద్దనుండి మంచము  
వద్దకును మరలమరలఁ దిరుగుచు నడుమ నొక్కొకపలుకు పలుకుచు  
ముందుకును వెనుకకును కొంతసేపు రాకపోకలు చేయుచుండెను.  
మధుకరుడును క్రియారాలిని విడిచిపెట్టలేక పరితపించు చుండెను.  
కాముకీకాముకులచెవులకు రాత్రివేళల నొండొరుల సంభాషణములు  
మంజులగానామృతరసప్రవాహములకన్నను మధురతరములయి హృద  
యరంజకముగా నుండునుగదా! అట్లయ్యును వా రిరువురును పరస్పర  
సుఖసంతోషములను గోరుచు తుద కొండొరుల నెడఁబాయవలసినవా  
రయిరి.

వా ర జ్ఞెడఁబాయనప్పటికే జెల్లవాలుజము కావచ్చెను.  
మధుకరుని మనస్సంతయు రాత్రిజరిగినసమావేశముమీఁదను మాలతి  
మీఁదను నున్నందున నింటికిఁబోయి పరుగడుటకు మనసుగొల్పక  
పురోహితుడైన బసవనారాధ్యుని చూచుటకయి యతఁడు తిన్నగా  
మతమునకు నడిచెను. భక్తాగ్రేసరుడైన యాబసవనారాధ్యుఁ డప్ప  
టికే నిద్రలేచి స్కాందపురాణము పారాయణము చేసికొనుచుండెను.  
ఆసమయమునందు మధుకరుఁ డక్కడకుఁ బోయి యాతనిని పేరుపెట్టి  
పిలువఁగా మధుకరుఁ డంత వేరువజామున తనవద్దకువచ్చుటకాశ్చర్య  
ఫణి పడుచువాఁ డగుటచేత కామచింతచేత రాత్రియంతయునిద్రపట్టక



సంతాపించుచు తన్నేదో యాలోచన యడుగుటకయి వచ్చెనని యావృద్ధుఁ డనుకొనెను. ఆవృద్ధునియూహ కొంతవఱకు సత్యమేకాని యిప్పు డతనిప్రేమ కాస్పదమైనది బసవనారాధ్యుఁ డనుకొన్నట్లు రతిసుందరిమాత్రము కాదు. మధుకరుఁడు తనకు మాలతీమీఁదఁ గలిగినయనురాగాతిశయమును తేటపఱచి యాదినమున నేతమవివాహ కార్యమునకు తోడుపడవలయు నని ప్రార్థించినప్పు డావృద్ధాచార్యుఁడు తా నావఱ కాతనిపక్షమున రతిసుందరినిమిత్రమయి కృషిచేసి యుండుటచేత రతిసుందరి తన్ను నిరాకరించుచున్నదని యతఁ డనేకపర్యాయములువచ్చి మొఱ్ఱపెట్టఁగా వినుచున్నవాఁ డగుట చేతను నింతలోఁ గలిగినయీవంతమార్పున కత్యాశ్చర్యపడి “పడుచు వాండ్రవల పెప్పుడును కన్నులలో నుండునుగాని హృదయములో నుండదు.” అని తలయూచెను. అందుపైని మధుకరుఁడు “తన్ను కామింపనిదానిని కామించుట బుద్ధిహీనత యని సెలవిచ్చి రతిసుందరి మీఁదిమోహమును విడిచిపెట్టవలసిన దని యీవఱకే మీరు నన్ను మందలించియున్నారకదా? ఇప్పు డీమాలతీ తనమీఁద నాకెంత యనురాగాధిక్యము కలిగియున్నదో నామీఁద నంతయనురాగాధి క్యము కలదిగా నున్నది. కాబట్టి కామతప్తులయి పరితపించుచున్న యీకాముకీకాముకుల ప్రక్కటిగాఁ జేర్చి మీరీపుణ్యము కట్టుకొనక తిప్పుదు.” అని యాతనిని ప్రార్థించెను. అతఁడు చెప్పినహేతువునకు సమాధానపడి, మధుకరునకు మాలతితోడి వివాహమువలన చిరకాల మునుండి పరస్పర ద్వేషమును వహించి గర్భశత్రువు లయి విడియున్న రుద్రవరపువారికుటుంబమును గణపవరపువారికుటుంబమును పూర్వ వైరమును మాని మిత్రు లయి యేకము కావచ్చునని యనన్పులో నాగోచించి తానుభయకుటుంబముల క్షేమమును గోరియున్నవాఁ

జగుటచేతను వారిలోవారికి పరస్పరవివాదములు పొటస్థించినప్పుడు తా ననేకపర్యాయములు మధ్యవర్తిగా నుండి తగవులుతీర్చి వారి నేకముచేయుట కయి పలునూలు కృషిచేసి విభలనునోరగుండు యున్నవాఁ జగుటచేతను తా నీవిధముచేతనైనను మనోరథస్థి పొందవచ్చునని యెంచి, కొంతవఱకు జూలిచేతను కొంతవఱకు ముంచి వాఁడయినమధుకరునివూట తీసివేయలేని మోమోటుముద్రను వారి నిద్దరిని వివాహబంధముచేత నొక్కటిగాఁ గూర్చుట జూయించాఁడు. అప్పుకొనెను. అందుచేత నిప్పుడు మధుకరుఁడు ధన్యుఁ జయ్యెను. మాలవీయు తానన్నమాటప్రకారముగా మఱునాటియుదయముననే యొకదూతను బంపి దానివలన న్యాయవల్లభునియభిప్రాయ మెఱిగి నాటిరాత్రియే తిన్నగా బసవనారాధ్యుఁ డున్నమఠమునకుఁ రాఁగా, ఈవధూనరులు చిరకాలము సౌఖ్య మనుభవించు చుండవలె ననియు నీవివాహసంబంధమువలనవియ్యాలవారుచిరకాలాగతిమయిన కుటుంబ కలహములను విడిచి కలిసి సుఖపవలయు ననియు నీశ్వరునిప్రార్థించి యావృద్ధుఁడు వారి కిరువురికిని తనయింట విస్యక్తముగా వివాహము జరఁపెను.

పెండ్లితంతు ముగియఁగానే మాలవీ మహావేగముగా నిశ్చింత బోయి, ప్రాద్దుపోయినతరువాత వచ్చి గతరాత్రివలెనే తోటలోఁ గలిసికొనెద నని వాగ్దానముచేసిన భర్తయొక్కరాకను ప్రతీక్షించుచు మేడమీఁద నుండెను. ప్రియగమనమును కాంక్షించి యెదురుగాఁచు చున్న యాకాల మెంతసేపటికిని జరగక మాలవీమనస్సునకు తీణ మొకమహాయుగముగా తోఁచు చుండెను.

ఆదినముననే మధ్యాహ్నసమయమునందు మధుకరునిమిత్రు లయిన మిత్రవిందుఁడును కామసాలుఁడును పురవీధిలో బోవు

చుండగా రుద్రవరపువారికుటుంబములోనివారు కొందఱు మహాగర్వి  
 మైన భీమవిక్రముడు తమముందు నడవగా వారి కెదురుపడిరి.  
 సాక్షాత్తి ప్రతాపరుద్రుని యిటు జరిగినయున్నవసయమునందు మధు  
 కరుని కొట్టబోయినవాడు మహాకోపిష్టుఁ డయినయీ భీమవిక్రముఁడే.  
 అతఁడు కామపాలునిబాచి గణపవరపువారివశములోనివాఁ డయిన  
 మధుకరునితో మైత్రి చేయుచున్నందునకయి కొన్ని మోటుమాట  
 లాడిను. భీమవిక్రమునివలెనే కామపాలుఁడును వయసులోనుండి కండ  
 గర్వముగలకోపశీలుఁ డయినందున, వెనుకతీయక కొన్నికఠినోక్తులు  
 పలిక యాతనికి తగినట్టుగా నుత్తరము చెప్పెను. మిశ్రవిందుఁడు సంఘము  
 వచ్చి మాటలు మిగులబోకుఁ డని యుభయులను వార్జించుచున్నను  
 వారంతరితో నిలువక యొకరుల మీఁకి రోషముతో వాక్కలహ  
 మున కారంభించిరి. వీ రిట్లు కలహమాడుచున్నసమయముననే మధు  
 కరుఁ డాత్రోవను బోవుట తటస్థించెను. అప్పుడు భీమవిక్రముఁడు  
 కామపాలుని విడిచి మధుకరునివశం దిరిగి “ఓరి చండాలుఁడా!”  
 అని యవచూకరమైనపదతో నానిని పిలిచి తిట్టెను. మాలతికి  
 యానందముదరమునకు పాత్రుఁ డయి యున్నవాఁ డను హేతు  
 ప్రసబ్ధి మధుకరుఁడు సాధ్యమైనంతవఱకు భీమవిక్రమునితోడి జగడ  
 మును తప్పించుకొనుటకయి చూచెను. అంతేకాక తన ముదిస్వభావ  
 మునుబట్టి యీవఱ కెన్నఁడును తానీకుఁబకలహములలో ప్రవే  
 శింపనివాఁ డగుటచేతను మాలతితోడి సంబంధమునుబట్టి యిప్పుడు  
 రుద్రవరపువారన్న యింటిపేరు కోపము తెప్పించునది గాక ప్రేమను  
 బుట్టించునది యగుటచేతను మధుకరుఁడు “ఓశాంతాత్మఁడా!” అని  
 పిలిచి భీమవిక్రమునితో ముదిమాటలాడి నారంభించెను. గణపవరపు  
 వారను యింటికిఁబోయి నానియొక్క వారిచుట్టును వేసి

ద్వేషించువాఁడగుటచేత భీమవిక్రముఁడొనినూటలు గణన  
 సేయక కత్తి దూసికొని మీఁదికివచ్చి యుద్ధమునకు సిద్ధుఁడయ్యెను.  
 అప్పుడు కామపాలుఁడుతనమిశ్రుఁడు భీమవిక్రమునితో సంధిగోరుటకుఁ  
 గలరహస్యకారణమును జాలిసికోలేనివాఁడయి శత్రువు మీఁదికి వచ్చి  
 నప్పుడు సహనమువహించి యూరకుండుట యవమానకరమైనపొరుష  
 హీనతగాఢావించి తాను జీకొని తిట్టుచు ముందుకువచ్చి తనవెనుకటి  
 కలహమును మరలశ్రద్ధి భీమవిక్రముని తనతో యుద్ధమునకు రమ్మని  
 పిలిచెను. మిత్రవిందుఁడును మఘకరుఁడును వలదని వారించుచున్నను  
 వారాగక యొగ్గూరులను కలియఁబడి కత్తులతో నటుకులాడఁగా  
 భీమవిక్రముని ఖడ్గఘాతముచేత కామపాలుఁడు నేలఁగూలి పాణ  
 ములు విడిచెను. మిత్రునిపాటుచేత శత్రుత్వయంతయు పోయినవాఁ  
 ఁడయి మఘకరుఁడు రోషావేశముతో “చండాలుఁడా!” అని తిన్నా  
 తిఁడు మొదటపిలిచిన యవమానకరమైన పేరుతోనే మరల నాతనిని  
 పిలుచుచుకత్తిదూసికొని భీమవిక్రమునిమీఁదికి నడిచి పోరాటముతో  
 నాతనితల యొక్కవ్రేలున నఱికి భూమికి బలిచేసెను. హత్యలకు  
 మూలమయిన యీశుష్కకలహము పట్టపగలునడిచిపో జరిగినందున  
 కలహవార్తక్షణకాలములో నూరంతటను వ్యాపింపఁగా గుంపులు  
 గుంపులుగా చూడవచ్చెడు జనసంఘముతోఁ గలిసి వృద్ధులయిన  
 ప్రతాపరుద్రుఁడును గణపతిదేవుఁడును భార్యలతోఁ గూడ తామా  
 న్ధమునకు వచ్చిరి. భీమవిక్రమునిచేత చంపఁబడిన కామపాలుఁడు  
 తనకు బంధుఁడగుటచేత రాజాతని మరణవార్త వినఁగానే బయలు  
 దేటి రుద్రవరపువారికిని గణపవరపువారికినిగల కుటుంబకలహముచేత  
 తనప్రజలకు పలుమాఱొత్తుడుకలుగుచుండుట తలఁచి యీవిషయ  
 ముతో దోషులుగా నేర్పడినవారిని మోమోటపడక రాజశాసనము

ననుసరించి కూర్మముగా శిక్షింపఁబడెనని నిశ్చయించుకొని యచ్చటకు వచ్చెను. అప్పుడు రాజు మొదటినుండియు నచ్చటినుండి జరిగినదెల్లను జూచుచుండిన మిత్రవిందుని బిలిచి యీ కలహకారణ మేమో తెలుపుమని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడును సత్యమునుగడి భోలంగకుండ సాధ్యమైనంతవఱకు మధుకరుఁడు చేసినపని విశేషదోషముక్తముగా కనఁబడకుండునట్లు జరిగినకథయంతయు రాజునకు విన్నవించెను. అప్పుడు ప్రతాపదుద్రునిభార్య దుఃఖార్థవమగ్నురాలయి రాజుపాదములమీఁదఁ బడి, గణపవరపువారికి చుట్టమును మధుకరుని చెలికొఁడునయిన మిత్రవిందుని మాటలను పాటిగాఁబట్టక భీమవిక్రమునిఁ జంపినందునకయి మధుకరునికి తగినశిక్ష చేయవలసినదని దీనముగా వేడుకొనెను. ఆమె యాతనినట్లు మిక్కిలిసూరముగా దండింపవలసినదని రాజును ప్రార్థించినప్పు డతఁడు తనయల్లుఁడనియు తన ముద్దులకుఁ గన్పరైన మాలతియొక్క క్రియవల్లభుఁడనియు నామూర్తిమైన నెఱుంగదు. అసమయమునందే గణపతిదేవుని భార్యయు రాజుయొక్క సమ్ముఖమునకువచ్చి, కామపాలునిఁ జంపుటచేత రాజశాసనమునుబట్టియే చావ వలసినవాఁడయి యున్నభీమవిక్రముని చంపుటచే తనకొడుకు దోషికానేరఁ డని పలుకుచు కరుణించి యూతనికి ప్రాణదానము చేయవలసినదని రాజును దీనవాక్యములతో ప్రార్థింపజొచ్చెను. రాజావృద్ధాంగనల దీనాలాపములవలన లేశమును చలంపనివాఁడయి, నిస్పృహకబుద్ధితో సత్యమును పరిశీలించి మధుకరుఁడు కాశికాపురమునుండి వెడలిపోవునట్లు శిక్షవిధించెను.

ఈవార్త కోన్నిగడియల క్రిందటనే కోరిచేసుకొన్నభర్త నెప్పటికి నెడఁబాయవలసిన మాలతిచెవులకు శూలమువంటిదయ్యెను. ఈదుర్వార్త చెవిసోకినప్పుడు మొట్టమొదట మాలతి తనధారా

దుని చంపించునకయి భర్తమీంద కోపమువహించి యాతనిని గోముఖివ్యాఘ్రము, పయోముఖివిషతు భము, మ య కస్వరసర్పము తేనెపూసినకత్తి, నెన్నమెత్తినశిల, మొదలయినపేరులతో నిలువఁ జొచ్చెనుగాని యంతకంతకు ప్రేమము కోపము రూపుమాపఁగా తుట్టతడకు మధుకరఁడు శ్రీమవిక్రముని చంపినందునకయి శోక శాష్పములు విడుచుట చాలించి శ్రీమవిక్రమునిచే హృదయోత్పరము హఠఁడుగాక బ్రతికినందునకయి యానందబాష్పములు విడువనినగు భించెను. అంతరువాత మరల నొచిన్న గాని కన్నులనుండి కొద్దిగా కన్నీరు కాలువలుగట్ట నారంభించెను. ఇప్పు డాకన్నీటి ప్రవాహము తన ప్రాణవల్లభఁడు దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడెనన్న దుఃఖము చేత వెలువడినది. దేశనిష్కాసిగఁడన్న పదమిప్పు డామెచెవులకు వేయిమంది శ్రీమవిక్రముల చావుకన్నను ఘోరతరముగాను భయంకర మయ్యెను.

వీధిలో దొమ్మిపరిసినారువాత మధుకరఁడు తిన్నగా బసవ నారాఘ్యనియింటికిఁబోయి యాతనిని శరణమొందియొనెను. అక్కడ నుండఁగానే యతనికి మొట్టమొదట రాజవిధించిన దండనవార్త తెలిసెను. అతనిదృష్టి కప్పుడు దేశము వెడలనడచుటకంటె మరణ దండనము విధించినచో నెంతో మేలుగా నుండునట్లు కనబడినది. అతని మనస్సున కప్పుడు కాశికాపురమునువిడిచినచో తనకు ప్రపంచమే లేనట్టును మాలతియొక్క దృష్టిపథమును దాటినచో బ్రతుకే లేనట్టును తోచెను. అతనికి మాలతియున్నచోటనే స్వర్గమున్నట్టును మాలతిలేనిచోట నెల్ల సరకమును సరకబాధలునుదప్ప మఱియేమియు లేనట్టును కనబడఁజొచ్చెను. వేదాంతవేత్తయైన యాబసవనారాఘ్యఁ డాతనికి నైరాగ్యోదేశముచేసి దుఃఖోపశమనము చేయఁ జూచెను.

గాని యున్నప్పునివలె మతిహీనుఁ డయియున్న యతఁ డావృద్ధనిబోధ  
 వినక వెట్టివానివలె తల విరియఁబోసికొని తనసమాధికయి భూమి  
 పొడవు కొలుచుచున్నాఁడోయనునట్లు నేలమీఁద బడి పొరలుచు  
 విలపింపఁజొచ్చెను. ఇట్లు విశ్వమునుమఱచి శోకసముద్రమున మునిగి  
 నివశుఁడయియున్న యీ సహాయమునగదానని పాలికిఁ జెప్పవలె  
 క్రియురాలివద్దనుండి యొకసంజేశమువచ్చి యతనికి కొంత తెలివివచ్చు  
 నట్లు చేసెను. అతఁడాప్రకారిముగా కొంతయు తెలివిగలవాఁడగుట  
 నూచి యది నందుచేసికొని మెల్లఁగా బసవనారాధ్యుఁ డాతనికి  
 మరల హితబోధచేయనారంభించెను. “ఓయీ! మధుకరా! నీవీ  
 వఱకే భీమవిక్రముని జంపితివి. అది చాలక యిప్పుడు నీవాత్మహత్య  
 చేసికొని యందుమాలమున మాలతిప్రాణములుగూడఁగొని యిం  
 కొకపాపమునుగూడఁ గట్టకొనెదవా? అదియేమోకాని సామాన్య  
 ముగా మానవహృదయము ధైర్యమవలంబించి వజ్రమువలె దృఢ  
 ముగా నుండవలసినకాలమునగ దధైర్యపడి లక్కవలె కరఁగి పాటు  
 చున్నది. నీవిషయమున రాజుకూడ మిక్కిలి దయదలచినాఁడు.  
 సరహత్యచేసినందునకయి మరణదండనము విధింపక నిన్ను రాఁజ్ఞుడు  
 దేశమునుండి పడలనడఁచుటతో విడిచిపెట్టినాఁడు. భీమవిక్రముఁడు  
 నిన్ను చంపుటకు మాటుగా నీవే భీమవిక్రముని జంపఁగలిగి బ్రతుకు  
 గన్నావు. అంతేకాక మాలతి నీకుప్రియభార్యయగుటకూడ తటస్థించి  
 నది. ఇంతకంటెమేలు నీకు నుజ్జియేమికావలెను? ఇట్టిమేలునువిడిచి  
 యధైర్యపడి యల్పకారణమునుబట్టి చింఱిల్లువాఁడు తప్పక దుర్మతము  
 నొందును.” అని ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికి బసవనారాధ్యుఁడు  
 మధుకరునిమనస్సును నూలుకొలిపి, అతఁడు కొంతశాంతఁడైత్రు  
 ఁడయినపిమ్మట “నీవీరాత్రి రహస్యముగాపోయి మాలతియొద్ద శైలవు

పుచ్చుకొని యుజ్జయినికిఁబోయి కొంతకాలమచ్చటనుండుము. తరువాతనేను యుక్తసమయమునూచి మీవివాహవార్తవెల్లడిచేసెదను. తన్ములమున నుభయకుటుంబములవారును పూర్వవైరమును మఱచి సమాధానపడి ముందుసుఖముగా బ్రతుకవచ్చును. అటుపిమ్మట రాజుతో నీశుభవార్త తెలిపి వేడుకొని రాజును నిన్ను ఊమించునట్లుఁజేసిప వచ్చును. ఇప్పుడు నీవెంతదుఃఖముతో దేశమును విడిచి నెడలవలసినవాడ వగుచున్నావో యప్పుడు నీవంతకు పదిరెట్లు సంతోషముతో మరల దేశమునకు రావచ్చును” అని హితబోధ చేసెను. అతఁడుచెప్పిన యాలోచన బాగున్నదనియొప్పుకొని మధుకరుఁడు తానప్పుడు మాలతియొద్దకుఁ బోయి యారాత్రియామెతోఁ గడపి తెల్లవాఱుజామునలేచి యొంటిగా నుజ్జయినీనగరమునకుఁ బోయెదననిచెప్పి యావృద్ధునియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని ప్రయాణమయ్యెను. ఈపురములోనివార్తల నెప్పటివప్పుడు వ్రాసి యుజ్జయినీనగరమునకుఁ బంపుచుండెదనని బసవనారాయణుఁ డానికి వాగ్దానము చేసెను.

తాను నెనుకటిరాత్రి పొంచుండి మాలతిపలికిన యనురాగ వాక్యములు విన్నతోడలోనుండి చేకఁపడినతరువాత రహస్యముగాఁ బోయి యెవ్వరు నెరుగకుండ మాలతియొక్క గదిలోఁ బ్రవేశించి మధుకరుఁడు నాటి రేయియంతయు ప్రియురాలితో హాయిగాఁగడపెను. ఆరాత్రి వారి కపారసంతోషదాయకమయి మహోత్సహప్రదమయి యుండెను. అయినను వారికాప్రమోదము తడవునిలిచినదికాదు. శీఘ్రముగానే యొండొరుల నెడఁబాయవలెనన్న చింతయు గతదినమున జరిగిన దుఃఖకథయు వారికప్పుడుస్మరణకువచ్చి యాకాముకీకాముకు లొండొరుల సమ్ముఖమునగ దనుభవించుచున్న



నాఁడెర్రాఁత్రీ యుల్లాసమున కంతకును నడుమ భంగముకలిగించెను. వారికంటికి నాఁడు ప్రభాత సమయ మతివేగముగా వచ్చినట్లు కానఁబడెను. నూలతీ ప్రభాతసమయమునందలి కోకిలరుతము వినఁబడి నప్పుడొకమె తానర్థరాత్రమునందు కూసెడు చకోరపక్షియొక్క కూతను విని భ్రమపడితినని భావించుకొనెను. కాని యామెభ్రమ యిప్పుడే నివారణమయినది. అప్పుడు కూసినది కోయిలయే యని తెలిసికొని దాని మనురరుతము నామె తన చెవులకు వెగతైన కటు స్వరమునుగా గ్రహించి రోతపడఁజొచ్చెను. అంతట తూర్పునుండి ప్రభాతరేఖలు బయలువెడలి దంపతులెడఁబాయవలసిన సమయ మాసన్నమయినదని వారికి విస్పష్టముగాఁ జెప్పెను. ఉజ్జయినీ నగరము నుండి తాను ప్రతిదినమును ప్రతినిమిషమును క్షేమలేఖలు పంపు చుండెదనని చెప్పి సమాధాన పఱచి యతఁడు దుర్భరచింతతో ప్రియురాలివద్ద సెలవుగైకొని తడఁబడు పాదములతో బయలువెడలెను. మనుకరుఁడు ప్రియురాలియొక్క మేడమీఁది గదియొక్క గవాక్షములోనుండి క్రిందికిదిగి తోటలో నిలువబడినప్పుడు శోకవ్యాకులితయై యున్న యామెదృష్టి కతఁడు ప్రాణములు లేనివానివలె కనఁబడెను. క్రిందినుండి పయికి జూచినప్పు డతనిదృష్టికామెయు శవప్రాయురాలుగ కనఁబడెను. అందుచేత నాతనికామెనువిడిచి సాగుటకు కాళ్ళాడకపోయినను, తెల్లవాఱిన తరువాతఁ దాను కాళికాపుర వీధులలో గనఁబడినపక్షమున ప్రాణములు కోలుపోవలసినవాడనని యెఱిగినవాడగుటచేత మనుకరుఁడు తన మనస్సును వెనుకనే దిగ విడిచి దేహమును వేగిరపాటుతో ముందుకు గైంటుకొని పోవలసిన వాడయ్యెను.

మందభాగ్యులయిన యీదంపతులయొక్క కష్టకథకిదియే

యారంభము. ముగ్ధకరుని దేశమును విడిచి పరితాలము కాక మునుపే ప్రతాపరుద్రుడు తనకొనూర్తై నిచ్చి వివాహముచేయుట కయి నడుకవదని నేర్పజేసెను. ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁ బుచ్చినయల్లుడు సుకుణసంపత్తిగలవాడైయు తరుణవయస్కుడై యున్న శతకరవర్మ; మూలసిముందుగా ముగ్ధకరుని నూడేయు నినిపట్టెనుగాని, ఈనూతన వరుడొకమెదృష్టి కైతిహాత్రిము ననన్వయముగా ననబడెను. అతఁడు గ్వప్నావస్థయందును మూలసి కావటకే వివాహము జరిగెనని యనుకో లేదు.

తనకు వివాహసన్నాహము చేయుచున్నానని తిరగి గొప్పగానే మూలతి గోమచేయుటకును తోచెననియు కొలఁసేపు నివ్వెను. పడి యారకుండి తరువాతి పాలివి పొచ్చుకొని తనకరికను స్వయంప్రీతిముగా భర్తతో కాపురముచేయుటకు తగినదిగా వయస్సు రా లేదనియు, భీమవిక్రముడు వృషిగొది యెత్తో కలమున నుండునతానాదుఃఖమువలన భర్తతో సుఖమునుభవింపఁ దగినది గొత్తోమిసిగిలో లేననియు, భీమవిక్రముని సాంవత్సరిక కర్మకై నను ముగియక మునుపే యింటవివాహోత్సవము జరిగినయెడల లోకులు నిందింపరనియు నానాకారణములను కల్పించి వివాహము పట్టించుకొనఁజూచెనుగాని తనకావటకే పరిణయమైనదన్న నిశ్చయము కారణమును మాత్రము చెప్పినది కాదు. అమె యెన్ని నూతనములు పుచ్చినను వినక పెడచెవిబెట్టి “నిన్ను బుధవారమునాడు శతకరవర్మచ్చి వివాహము చేయక మానను. నీవు పెద్దొక నుస్థిరాలవయయును” అని ప్రతాపరుద్రుడు ఇంకొకసారి పట్టించెను. అతఁడట్లు కూతును నిర్బంధపెట్టుట ధనవంతులను రూపవయోవంతులను గుణవంతులను నగువరులు దొరకనప్పు టిట్లు కారణము

లనున్న యాతనిని నిరాకరించినపక్షమున మరల నటువంటిసంబంధము మఱియొకటి దొరక దన్న హేతువుచేతనేకాని వేఱుకారణము చేతఁగాదు.

ఇటువంటి విషయదశ సంగ్రహప్రమయినప్పుడు డామె యొక్క తియ్య రహస్యముగా నాపద్భంధుడైన బసవనారాధ్యుని యింటికిఁ బోయి యాతనిని శరణువొచ్చెను. అతఁ డప్పు డాచిన్నదానిని జూచి సాహసికకార్య మేదియైనఁ జెప్పినఁ జేసెదవాయని యడుగఁగా, తిన భర్తప్రాణములతోనుండఁగామఱియొకనివరియించుటకం దివముతో సమాధిలోనికిఁ బోవున్నను పోయెదనని యామె యుత్తర మిచ్చెను. అంతట నతఁ డామెనుజూచి “యిప్పుడు నీవు తిన్నగా మీయింటికిఁ బోయి సంతోషముతో నున్నట్లు కనబడి నీతిగఁద్రుఁకొరనప్రకారముగా శంకరవర్మను వివాహమాడుట కంగీకరింపుము. రేపటిరాత్రి వివాహ మనఁగా నీనీబుడ్డిలోని ద్రావకమును త్రాగినపక్షమున, మఱునాటి సాయంకాలములోపల నీవు ప్రాణములు లేనిదానివలె పడిపోదువు. అప్పుడు నీ దేహమంతయు చల్లపడి కలువకాడవలె నగును. అంతట నీవారందఱును నీవు మృతినొందినట్లు భావించి నిన్ను ప్రేతభూమికిఁ గొనిపోయి మీకుఁబుబమునిమిత్త మేర్పడియున్న సమాధిలో నిన్నుంచి దేశాచారప్రకారముగా రెండుదినములవఱకును నిన్ను పూజ్యక యజ్ఞయుగముదురు. మూర్ఛపోయిన మఱునాటిరాత్రి యశామధపంబుత్వము తప్పిపోగా మూర్ఛతేరి నిద్రపోయి మేల్కొన్న దానివలె నీవు మరల కూర్చుందువు. ఈలోపల నేను నీభర్త కుష్టునిసంగరమున కుత్తరమువ్రాసి యతఁ డారాత్రి వచ్చి నిన్ను వెంటబెట్టుకొని పోవునట్లుచేసెదను” అని ముదుబుడ్డి చేతికిచ్చెను. మధుకరునిమీఁదఁగల యనురాగాతిశయము చేతను శంకరవర్మను

చెట్టపట్టవలసివచ్చు నన్నభయముచేతను మూలని యట్టి శౌంపరిపని  
కొప్పుకొని, అతఁడు చెప్పినట్లు చేసెదనని మందుబుడ్డి చేశఁబట్టకొని  
తిన్నగా నింటికి నడిచెను.

ఇంటికిఁ బోయిన తరువాత వరణము సమిష్టియు శంకరవర్మ  
రాఁగా మూలతో లోపలలేనిదయ నభినయించుచు తానాతనికి వధువు  
నయ్యెదనని చెప్పెను. ఈవార్త చెవినిబడిగానే ప్రతాపరుద్రుఁడును  
భార్యయు సంకోపపరవశులయిరి. అప్పుడు వృద్ధుఁ డయినయాప్రతా  
పరుద్రుఁడు తనకు బాల్యము మరిలవచ్చినట్లుల్లాసముపొంది, సోన  
యాజ్ఞనుల్లంఘించుటవలన కొమాఁదైమిఁదవచ్చిన కొపమునగునను  
మఱచి విధేయురా లయినముద్దులకుఁడును ప్రేమతో గ్రుచ్చి కొఁగి  
లించుకొనెను. తల్లిదండ్రులు సమీపించుచున్న వివాహమునకయి  
సమస్తసన్నాహములను జేయఁజొచ్చిరి. ఇంట నెక్కడఁబోచినను  
సంబడిగానుండెను. వివాహమహోత్సవమును మహోత్సవముతోఁ  
డేయుటకయి యెంతసామ్యమునను వ్యయపెట్టుటకు నిశ్చయించుకొని  
కాళికాపురమునం దట్టిమహోత్సవ మెప్పుడు జరగలేదని జనులకు  
తోచునట్లు చేయతలపెట్టిరి.

బసవనారాధ్యుఁ డజ్ఞాపించినట్లు మంగళవారము రాత్రీనో  
మూలతి యామత్తుమందు త్రాగెను. త్రాగుటకు బుడ్డిని చేశఁబట్ట  
కొన్నప్పుడమెమనస్సులో ననేకవిధములై నతలఁపులు పుట్టి నారంభిం  
చెను. తన్ను మధుకరునికి వివాహముచేసినతప్పు బయలఁబడకుండుట  
కయి బసవనారాధ్యుఁడు నిజముగా విషమునే పెట్టెనేమోయనియు,  
పాపభీతిగలవాఁ డగుటచేత నతఁ డట్టిపని చేసియుండఁడినియు, మధు  
కరుఁడు తననిమిత్తిమైరాకమునుపే తనకు తొలివివచ్చునేమోయనియు  
పరిపరిలాగులనాలోచించి యావఱకుతాను విన్నదయ్యపుకథ లన్నియు

స్వరూపురూపంగా భయపడియు మరల కొంతదైర్యము చేచ్చుకొని మను  
కడునిపై గల యనురాగముచేతను శంకరవర్మమీఁదగల విరాగము  
చేతను సుదకు సాహసముచేసి యామత్తుమందు మ్రింగి మూర్ఛ  
పోయెను.

మఱునాఁడు శంకరవర్మ వివాహమునిమిత్తమువాద్యములతో  
తరలివచ్చి లోపలికిఁ బోవునప్పటికి లోపల ప్రాణములతో నున్న  
భార్యకు మఱునాఁడు ప్రాణములులేని శవము కంటఁబడెను. ఇంట  
నెక్కడఁజూచినను ఏడుపులును పెడబొబ్బలును మిన్నంటుచుండెను.  
త్రిలోకసుందరిని వివాహమయి యామెతో నెంతో చిరసౌఖ్యమనుభ  
వింపవలె నని కొండంశయాశ పెట్టుకొనివచ్చిన తనకాంత పెండ్లికి  
ముందే లోకాంతరగతురా లగుటవలన శంకరవర్మకుఁ గలిగినసంతా  
పమునకు మేరలేదు. అయినను వార్ధకదశతో తమకెంతో సంతోష  
దాయకురాలగునని యెంచి తమకు పుత్రితోడిదే లోకమనియుండిన  
యోగపుత్రక మంచివరుని చేపట్టి సుఖపడునని యెదురుచూచుచున్న  
సమయమున దాకన్మికముగా నమ్మువిడిచి పరలోకగతు రాలగుట  
చేత వృద్ధులయిన పొల్లదండ్రులకుఁ గలిగిన దుఃఖమునుజూచినప్పు డాతని  
దుఃఖము దానిలోఁబోడ శాశ్వతమయినను నుండునని చెప్పవలనుపడదు.  
అప్పుడు కొఁమారిని పెండ్లినిమిత్తము సమకూర్చిన యమూల్య  
పదార్థములన్నియు శ్రాద్ధమునిమిత్తముపయోగింపవలసినగతి పట్టెను.  
కుంఠిమయిన నృశ్యేషదేవతయొక్క పనిచేత నిమిషకాలములో  
వివాహమగ్నిములు శ్రాద్ధమంత్రములుగాను, సంతోషవాదములు  
రోదననాదములుగాను, పెండ్లివిందులు శ్రాద్ధభోజనములుగాను  
మాజిపోయెను. వీనుఁ గింటనుండఁగా తడవుచూచుట దుస్సహముగా  
నున్నందున బంధువులప్పుడే శవమును గొనిపోయి పూడ్చుటకేరాదు

చేసి ఖననము నిమిత్తమయి మాటనిని కుటుంబసహాయములున్నవలయునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

అశుభవార్తలు సాధారణముగా శుభవార్తలకంటెకీఘ్రముగా దేశములవెంట పరుగెత్తునుగనుక, బసవనారాధ్యుఁ డీయపరకర్మలును చావును కపటనాటకమనియు శీఘ్రముగావచ్చి మూర్ఖులొందునిని గతప్రాణయట్లు సమాధిలోపడియున్న హృదయేశ్వరిని గనిపోవలసివదనియు లేఖప్రాసించినమనుష్యుఁ డుట్టి యీసగరిము చెరిగిమునుపే మధుకరుఁ డామెమరణవార్తను వినెను. ఈవార్తయొక ట్టణమునకు వచ్చుననఁగా నతఁ డొకస్వప్నమునుగని లేచికింపుయత్సహవంతుఁ డయ్యెను. ఆకలలో నతఁడు తాను మృతుఁడయినట్లును, అప్పుడు నన ప్రాణవల్లభ దాపునకువచ్చి మరణావస్థలోనున్న తిన్నజూచి మీఁద చేయివేయఁగా పోయిన ప్రాణములు మరలవచ్చి తాను లేచికుండ్లు న్నట్లును, తరువాత తాను చక్రవర్తియైనట్లును, చూచెను. ఈకల గనిలేచి సంతోషించుచుండఁగా నిశఁలో కాశికాపురమునుండి వచ్చిన మనుష్యుఁడొకఁడు కనఁబడి, అతఁడేమో తనభార్యనుగూర్చి శుభవార్త చెప్పనన్నసంతోషముతోచేరవచ్చినమధుకరునితోపినుగువగిరిమాలాసీ మరణవార్తనుశెప్పెను. ఆదుర్వార్తనువినకొంత సేపతఁడు చుఁచువశుఁ డయియుండి బెప్పిరిలి, స్వప్నములోవచ్చిమృతుఁడయినట్లునుమాలాబ్రహ్మకించినట్లుగా తానామెను బ్రతికింపలేనిదురవస్థలో నున్నదనకయి విచారపడి, తత్క్షణమే బయలుదేరిపోయి పాతిపెట్టకమునుపే సమాధిలో నున్నభార్యముఖ మొక్కసారి యారాత్రియే చూడవలెనని నిశ్చయించుకొని గుఱ్ఱమును కట్టించి యప్పుడే కాశికాపురమునకు ప్రయాణమయ్యెను. తెంపరులై యున్నమనుష్యులహృదయములలో దుర్గాలోచనలు శీఘ్రముగాప్రవేశించుటస్వభావమయినందునబయలు



మొకటి వెలిగించుకొని గునపమొకటి చేతబట్టుకొని క్రొత్తగాకట్టి యున్న సమాధిపయిని వేసియున్నరాతిని కదలింపబోవుచుండగా, “గణపవరపువారివంశమునఁ బుట్టిన యోరి దుష్టాత్ముడా! నింద్యమయిన యిటువంటి దుష్కార్యమును జేయకుము” అని యొకధ్వని వినఁబడెను. అప్పు డామాట లన్నవాఁడు తనకు భార్యగా నుద్దేశింపఁ బడిన మాలతియొక్కసమాధియొద్దకుఁ బోయి దుఃఖపడి యామెకు పుష్పములర్పింపవలె నన్నబుద్ధితో నర్థరాత్రమునం దక్కడకువచ్చిన శంకరవర్మ. అతఁడు మధుకరుఁ డప్పుడక్కడ కేలవచ్చెనో యెంత మాత్రము నెఱుంగఁడు; కాని యతఁడు గణపవరపువారి వంశములోఁ బుట్టినవాడని మాత్రమెఱిగినవాడయి యాకుటుంబములోనివారందఱును దుద్రవరపువారి కుటుంబమునకు గర్భశత్రువులగుటతలపోసి నడిరేయి యాకుటుంబమువారి సమాధుల కేదోయవమానకరమైన దుష్కార్యమును జేయుటకయి యతఁ డక్కడకు వచ్చెనని యాహుచేసెను. అందుచేతనే శంకరవర్మ మహాకోపముతో “అట్టి దుష్కార్యమును జేయవలదు” అని మధుకరుని నదలించి పలికెను. అంతే కాక రాజశాసనమునుబట్టి కాశికాపురములో కనఁబడినపక్షమున నతఁడు మరణదండనకు లోబడవలసినవాడని యెఱిగియున్నందున శంకరవర్మ యాతనిబట్టుకొని రాజభటుల కొప్పగింపవలయుననియు మనస్సులో నూహించెను. అప్పుడు మధుకరుఁడు తన్ను విడిచితిలఁగుమని శంకరవర్మకు బోధించి, అక్కడనే పూడ్చిపెట్టఁబడియున్న భీమ విక్రముని సమాధినిజూపి యాతనికి సంభవించినగతిని స్మరణకుఁదెచ్చి, తనకుకోపము తెప్పించి మఱియొక హత్యనుగూడఁ జేయునట్లుచేసినూతన పాతకము కట్టవలదని యెచ్చరించెను. శంకరవర్మ యాయెచ్చరింతను లక్ష్యముచేయక యాతనిమీఁదబడి యతనిని పట్టుకొనఁబోగా, మధుఁ



కరుణ లోబడక యెదిరించినందున వారిద్దరికిని ఘోరయుద్ధమారంభమయ్యెను. ఆయుద్ధములో మధుకరునిచేతిఖడ్గప్రహారముచేత శంకరవర్మ శిరస్సుతెగి నేలమీఁదఁ బడెను. అప్పుడు మధుకరుడు తాను చంపినదెవ్వనినో చూడవలెనని దీపముచేరువకుఁ దెచ్చిచూచి యతఁడు శంకరవర్మయగుట కనిపెట్టి, అతఁడే మాలతిని నాఁడు వివాహమాడఁదలంచుకొన్న నూతనవరుఁ డని తోవలో విన్నవాడగుటచేతఁ దనవలెనే యభాగ్యుడయిన యాతనినిజూచి జాలిపడినవాఁడయి, దాపునకుఁబోయి యతనిచేయి తనచేతఁ బట్టుకొని మరణానంతరమున నయిన నీకు మాలతితోడి పొత్తుగలిగించి నిన్ను ధన్యుని జేసెదనని పలుకుచు మాలతి సమాధిమీఁదిరాతిని పయి కెత్తెను. అతఁడొరాయియై ప్తి దీపముల వెలుతురున సమాధిలో లొంగిచూచునప్పుడికి దృష్టిని మిఱుమిట్లు కొలుపుచు మరణదశలో సహితము న్ని జతేజమును విడువక నిరుపమానమైన స్వభావసౌందర్యముతో మృత్యునేవలె యామెరూపమునుజూచి మోహించిస్థిరముగా తనయొద్ద నుంచుకొనుటకయి పోచి వద్దబెట్టుకొన్న దేమోయన్న తలఁపును గలిగించుచు మాలతియందు తొలకరిమెఱుపువలె తళుక్కుమనెను. అప్పుడొమె మత్తుమందు త్రాగుటకుముందు తానెట్టి యసమానశోభనుగలిగి యుండెనో యట్టి శోభనే కలదయి గాఢనిద్ర పొందుచున్నదానివలె కలకలలాడుచున్న నవ్వుమొగముతో సమాధిలోఁ బడియుండెను. ఆసమీపమునందే కొత్తఁగాఁ గట్టబడియున్న శ్రీమవిక్రమునిసమాధిని జూచి కన్నులనీరు పెట్టుకొని, మాలతిమీఁదఁ గల ప్రేమాతిశయము చేత నాతనిని 'బావా!', యనిపిలిచి 'ఇప్పుడు నీశత్రువునుగూడ కడతేర్చి నీకు నుహోపకారముచేసెదను' అని యూహనముతోఁబలికెను. అప్పుపలికి తనప్రియురాలి మొగమువంకఁ

జూచి యామెచెక్కులు పలుకుచు మున్నుపైకొని యీలోకమును విడిచి తన్ను జేరుట కామెను సెలవు వేడుకొని మధుకరుడు తాను వచ్చునప్పుడు కొనితెచ్చుకొన్న విషమును త్రాగి తనప్రియురాలి ప్రక్కను పరుండి యప్పుడే ప్రాణమును విడిచెను. ఇతడు త్రాగినవిషము మూలతి త్రాగినదానివలె మూర్ఛపుచ్చునదిగాక నికముగా ప్రాణములు తీయనదిగానే యుండెను. అప్పుడిది మూలతి త్రాగిన విషముయొక్క పుణ్యము తగ్గిపోయి యామెకు పైలివిరావలసిన సమయమునమీపించుచుండెను. బసవనారాధ్యుడొప్పుకొని పరికారముగా సర్వమును నిర్విఘ్నముగా జరిగినయెడల నిక మూలతి మేలుకొని సమాధినుండి లేచి యింకను దనప్రాణవల్లభుడురాక జూగుచేయుచున్నాడని పరితపించుచుండుటతో పెట్టినమీసకి ముందుగానే వచ్చినాడని సంతోషించుచుండుటతో సమయ మాసన్నము రావలసియుండెను.

ఇంతలో మూలతి మరణమై యైన మూర్ఛనుండి తేరునని బసవనారాధ్యుడొప్పుకొని చీకటికాలము వచ్చెను. ఈలోపలనే యతడు తాను మధుకరుని నిమిత్తమువ్రాసి యుజ్జయిన గరమునకు బంపిన యుత్తిరము వార్తాహరుడు మార్గములో జేసినయూలస్యముచేత మధుకరుని కందలేదని తెలిసికొని చేత నొకదీపమును గడ్డపాటుయొక బట్టకొని మూలతిని సమాధినిర్భాగమునుండి విముక్తిరాలినిజేయవలెనన్న యుద్దేశముతో నొంటిగా నిశీధవేశ తానే యాదుద్రభూమికి వచ్చెను. తానువచ్చునప్పటికే మూలతినమాధివద్ద నొకదీపము వెలుగుచుండుట కాశ్చర్యపడి యతడు మెల్లమెల్లగా చేరువకునడిచి తోవలో ముందుగా కత్తులను నెత్తురుమనుకులను నుడికొనితదూరమున సమాధిప్రక్కను మధుకరుని యొక్కయు శంకరవర్మయొక్కయు శివములను జూచి యత్యద్భుతపడఁ జొచ్చెను.

ఈమరణము లెఱు సంతభవించినవో యూహించి యతఁడు  
 ఛేలినీకోకమునూచి మాలతి తన మూర్ఛనుండి తేరి, తన సమీపముం  
 దున్న బసవనారాధ్యుని బూచి తా నున్న స్థలమునకు తా నక్కడకు  
 వచ్చుటకుఁగల కారణమును ఛేలినీకొని మధుకరుఁడక్కడ నున్నాఁ  
 డని యడిగెను. ఈమాటలఱుగుచుండఁగానే వెలుపల నేదో జనధ్వని  
 వినఁబడిన దున మనుష్యప్రియత్నమునకు సాధ్యముకాని యొక మహా  
 శక్తి నడుమ తమ మనోరథములనెల్ల విఫలముచేసినదని పలు  
 కుచు బసవనారాధ్యుఁ డామెను స్మృతులకు వాసయోగ్య మయిన  
 యాసమాంధిలోనూడి శీఘ్రముగా వెడలిరమ్మనిచెప్పి పరుతెవ్వరో  
 సమీపించుచున్నారని భయపడి యక్కడనుండి పాటిపోయెను.  
 అప్పుడు మాలతి తన ప్రాణవల్లభునిచేతిలో నేదో మందుబుడ్డి  
 యుంచుటగూచి యతఁ డందులోనివిషము త్రాగి మృతినొందె నని  
 గ్రహించి, అబుడ్డిలో విషము మిగిలియున్నచో దానినిత్రాగి ప్రాణ  
 త్యాగము చేసికోనెంచివిఫలమనోరథురాలయి, చచ్చిపడియున్న మధు  
 కరునియొక్క చెక్కులుచుంబించి యింతలో జనకలకలము చేరువను  
 విసరాఁగా భయాకులయయి తొక్కిరిపాటుతోముందుఁజూచి యాతని  
 సమీపమునఁబడియున్న కత్తితీసి దానితోఁ బొడుచుకొని తన ప్రాణే  
 శ్వరుఁ డయినమధుకరునిపార్శ్వమునఁ బడి ప్రాణములు విడిచెను.

అంతట కావలివారక్కడకువచ్చిరి. శంకరవర్మయొక్కసేవకుఁ  
 డొక్కఁడు తన యజమానుఁడును మధుకరుఁడు పోట్లాడుచుండఁగాఁ  
 బూచి పరుగెత్తుకొనిపోయి గ్రామమునఁబడి యాయురువురును నలుకు  
 లాడుచున్నారని కేకలువేసెను. ఆకేకలువిని పురజనులు గుంపులు  
 గుంపులుగా 'శంకరవర్మ!' 'మధుకరుడు!' 'మాలతి!' అని యఱచుచు  
 వీధులవెంబడిఁ బరుగెత్తఁజొచ్చిరి. ఆయఱపులు వినిలేచి యాకల  
 కలమునకుఁ గారణమేమో పూర్ణముగఁ ఛేలినీకోలేక తొందరపడి

ప్రతాపరుద్రుడును గణపతిదేవుడును వీధిలోనికి బయటకు వెళ్తుకొనివచ్చి తమమందు భయకారణమేమో విచారింపవలెనని జన్మల నడుగుచు నడుచుచున్నరాజుతో, గలిసికొని యాస్థలమునకు బయలుదేరిరి. భయముచేత వడకుచు నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు, రోదనముచేయుచు సంజేహాస్పదముగా రుద్రభూమినుండి పరుగెత్తుకొనివచ్చుచున్న బసవ నారాధ్యునిజూచి కావలివారు పట్టుకొనిరి. అప్పుడు జనులు మూఁకలు మూఁకలుగా వచ్చి రుద్రవరపువారి సమాఘలచుట్టును మూఁగిరి. అంతట రాజును వారియొద్దకు వచ్చి బసవనారాధ్యునిజూచి యక్కడ నడచినయావంతసంగతులనుగూర్చి యతనికేమి తెలియునో సత్యము చెప్పవలసినదని యాజ్ఞాపించెను.

అప్పుడు వృద్ధులయిన గణపతిదేవునియొక్కయు ప్రతాప రుద్రునియొక్కయు సమక్షమందు బసవనారాధ్యుడు వారికుమారుడును కుమారియు నొండొరులను కామించినవిధమును, వారి వివాహమువలన చిరకాలమునుండి యాగొప్ప కుటుంబములకు రెంఱికిని పడిన కలహమడగిపోయి సుఖస్థితి కలుగు నన్నయాలోచనతో, దా నాబాలదంపతులవివాహకార్యములో తోడుపడుటయు, అక్కడ విగతప్రాణులయి పడియున్న మాలతియు మధుకరుడును భార్య భర్తలగుటయు, వారివివాహవార్తను ప్రసిద్ధపఱుచుటకు తనకు తగిన యవకాశము చిక్కకమునుపే మాలతికి మఱియొక భర్తను గూర్చుటకు ప్రయత్నము జరిగినందున తానేమిచేయుటకు తోచనిదని యన్యపురుష పరిగ్రహమును తప్పించుకొనుటకు తన యాలోచనప్రకారముగా మాలతి మత్తుమందు త్రాగుటయు, మూర్ఛితురాలయియున్న యాచిన్నదానిని జూచి మృతురాలయ్యెనని యందఱును భ్రాంతిగొనియుండగా శీఘ్రముగావచ్చి సహూధిలో నున్న యామెను మూర్ఛతేఱినపిమ్మట రాత్రివేళవచ్చి వెంటబెట్టుకొని

సొమ్మని తాను మధుకరునికి వ్రాయుటయు, అయ్యత్తరమును గొని పోవునవానిలోపమువలన దైవికముగా తనలేఖ యతనికి జేరక పోవుటయు, తనకుఁ దెలిసినది సర్వమును దెలిపి, అటుతరువాత నేమి జరిగినదో తనకుఁ తెలియదనియు, తానామెను సమాధిలోనుండి లేవ దీసి రక్షింపవలెనని యక్కడకు వచ్చినప్పటికి మధుకరుడును శంకర నర్మయు నక్కడఁ జచ్చిపడియుండిరనియు చెప్పెను. అటుతరువాత జరిగిన కథయుతయు తనయజమానుని నెంటు వచ్చి యాతనికిని మధు కరునికి పోరాటము జరుగుచుండఁగాఁ జూచిపోయిన శంకరవర్మపరి చారకుడును, ఉజ్జయినినగరమునుండి మధుకరునితోడఁ గూడవచ్చిన యాతని పరిచరుడునుజెప్పిరి. అప్పుడు మధుకరుని భృత్యుడు తాను మృత్యుఁడయినపక్షమున లెండి కియ్యవలసినదని యజమానుడు తన చేతికిచ్చిన యత్తరమునుదెచ్చి గణపతిదేవునిచేతి కిచ్చెను. అతఁ డాయ్యత్తరమును బుచ్చుకొని విప్పించువఁగా నందుబసవనారాధ్యుడు చెప్పినప్రకారముగా మధుకరుడు తాను మాలతిని వివాహమాడిన వృత్తాంతమును, తల్లిదండ్రులయనుమతి లేకుండ తాను పెండ్లిచేసి కొన్న యపరాధమును తుమింపవేడుచు వ్రాసిన దీనవాక్యములును, తాను విషపానము చేసి మాలతియొక్కసమాధివద్దఁ బడి చావవలె నన్న నిశ్చయముతో వైద్యునివద్ద విషముకొన్న కథయు ఉండెను. దానివలన బసవనారాధ్యుఁడహత్యలలో సంబంధములేని నిరపరాధి యగుట స్పష్టపడెను. ముచియ్యుద్దేశముతోఁ బ్రయోగింపఁబడిన యాతని యుపాయమువలన నంతమందికి ప్రాణోపద్రవము కలిగినను, బసవనారాధ్యుడు వారిమేలును గోరియే యాపనులు చేసినవాఁ డగుటచేత రాజాతిని మన్నించి విడిచిపెట్టెను.

అంతట రాజాముసలిప్రభువులవంకఁదిరిగి పసికిమాలినవైర మును వహించి యిట్టియనర్థమును దెచ్చినందునకయి వారిని దూషించి “ఓప్రతాపద్రా! ఓగణపతిదేవా! మృగప్రాయముగా

ప్రవర్తించిన దోషమునకయి యీశ్వరుడు మీకెట్టికిత్తు కలుగఁజేసి నాఁడో చూచితిరిగదా! మీకడుపునబుట్టిన బిడ్డలకుఁ గలిగిన యన్నో న్యాసురాగమునే కారణముచేసి మీవెనుకఁబగునర్జును శిక్షగా దేవుఁడు మీకు కలకాలము నుండెడుమనోవృద్ధుఁడు గలిగించినాఁడు. ఇకనైనను మీరు మీవెనుకఁగి శ్రవణమును మఱచి మిత్రభావమును వహించి మీరు సుఖపడి మీపొత్తువలన మీసంతతివారిని గూడనుఖిపెట్టెఁడు” అని ముదలించెను. అప్పుడొక్కొక్కరూపసన్నిధియందే యొడిచులను కౌగిలించుకొని, తమపూర్వవైరమును కూడ తమబిడ్డల సమాధిలోనే పూడ్చివేసెదమని చెప్పి సంధిచేసికొని తమబిడ్డలు కలిసి పోయిన బాంధవ్యమును దృఢపఱచుకొని యింక ముందెప్పుడును పోరాటములేక దృఢసఖ్యముతో పొంపొరుల ముఱికికి వచ్చుచుఁబోవుచు భోజనప్రతిభోజనములు చేయును నేకకుటుంబము లోనివారివలెఁ గలిసిమెలసి సుఖజీవనము చేయునట్లు ప్రమాణములు చేసికొనిరి. అటుపిమ్మట గణపతిదేవుఁడు కోడలియొక్క గుణసంపదను రూపసంపదను దలచుకొని నుజులించి, ఆమె సమాధిపైని బంగారుగోపురముకట్టించి యామెపేరిటననేకదానధర్మములుచేసెదనని చెప్పెను. ఆప్రకారముగానే ప్రతాపరుద్రుఁడును తన యల్లునియొక్క గుణసౌందర్యమును రూపసౌందర్యమును స్మరణకుఁబెచ్చుకొని పరిపరిలాగులఁ బరితపించి, తా నాతనిసమాధిపైనికూడ బంగారుగోపురమును గట్టించెదననియు నాతని సేరుపెట్టి యన్నసత్రములను విద్యాశాలలను జెట్టించెదననియుఁ జెప్పెను. పనిమించినవెనుక నేమిచేసినను గతించినది కూడిరాదు. ఈవృద్ధులు తమకాలమంతయు కలహములలోఁ గడపి వార్ధకదశలో కడుపునఁ బుట్టిన బిడ్డలు కాలము చేసిన తరువాత పశ్చాత్తప్తులయి యవసాన కాలమునందిప్పుడు బుద్ధిమంతులయి “పోరునష్టము పొందులాభము” అను నీతిని నేర్చుకొనిరి.

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథములు.

ప్రహసనములు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

- 1 అపూర్వ బ్రహ్మచర్య ప్రహసనము
  - 2 విచిత్ర వివాహ ప్రహసనము
  - 3 మహాభక్త ప్రహసనము
  - 4 పునర్మరణ ప్రహసనము
  - 5 బాలాంకూరగానవివోద ప్రహసనము
  - 6 కలహప్రియా ప్రహసనము
  - 7 మహామహోపాధ్యాయ ప్రహసనము
  - 8 యోగనిద్రా ప్రహసనము
  - 9 మహావంచక ప్రహసనము
  - 10 అసహాయశూర ప్రహసనము
  - 11 కలిపురుషశనైశ్చర విలాసము
  - 12 వేశ్యప్రియా ప్రహసనము
  - 13 కౌతుకవర్ధిని
  - 14 వినోదశరంగిణి
  - 15 హాస్యసంఘీవిని మొ॥భా॥
  - 16 ,, రెం॥భా॥
  - 17 ,, మూ॥భా॥
- నాటకములు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

- 1 బ్రాహ్మవివాహము
- 2 వ్యవహార ధర్మబోధిని

3 తీర్థగిర్వన్దహాసభ  
(మూషకాసుర విజయం)

- 4 మహాకవి పురాణి పత్యము
- 5 ప్రహ్లాద నాటకము
- 6 సత్యహరిశ్చంద్ర నాటకము
- 7 దక్షిణ గోగ్రహణము
- 8 వివేకదీపిక

చాష్టాక్షతీర్థనాటకములు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

- 1 చమత్కార రత్నావళి
  - 2 రాగమంజరి
  - 3 కళ్యాణకల్పవల్లి
  - 4 అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
  - 5 రత్నావళి
  - 6 మాళవికాగ్ని మిత్రము
  - 7 ప్రబోధచంద్రోదయము
  - 8 వినీను వర్తకచరిత్రము
- వచన ప్రబంధములు

పద్యతావ్యములు

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి

- 1 సత్యరాజాపూర్వదేశ యాత్రలు మొ॥భా॥
- 2 ,, రెం॥భా॥
- 3 రాజశేఖర చరిత్రము
- 4 శుద్ధాంధనిరోష్ఠనిర్వచననైషధము





1 విద్యా సురీశాల యర్హ  
కృత్యములు

2 వర్ణము

3 హిందూమతములు

4 స్వయంకృషి

5 సకాయకప్రకర్మలు

6 వేశ్యకాంతల ఉపన్యాసములు  
నికమత్యము

దానములు

7 శ్రీపునర్వివాహచరిత్రము

8 శ్రీపునర్వివాహవిషయకోప  
న్యాసము

9 శ్రీపునర్వివాహవిషయక  
ప్రథమవిజ్ఞాపనము

10 శ్రీపునర్వివాహవిషయక  
ద్వితీయవిజ్ఞాపనము

11 శ్రీపునర్వివాహశాస్త్ర  
సంగ్రహము

12 శ్రీపునర్వివాహభూతవర్త  
మానసితులు

మున్యాసములు-జీవచరిత్రలు

నివాసవ సంపుటము

1 దేశీయమహాసభ,-

దానియుద్దేశము

2 స్వదేశసంస్థాన చరిత్రాదులు

స్థకములు వలయువారు:-

కార్యదర్శి, హితకారిణి సమాజము, రాజమహేంద్రవరము.

3 విగ్రహతంత్రవిమర్శనము

4 ఉపన్యాసమంజరి

5 వివేకవర్ధని మొదటిభాగము

6 ,, రెండవభాగము

7 ,, మూడవభాగము

8 శంకారాచార్యులు

9 బనవరాజు గవరాజుగారిజీవ

చరిత్రము

సా హి ర్య గ ం ప్ర ము లు

తొమ్మిదవ సంపుటము

1 సంగ్రహ వ్యాకరణము

2 కావ్యసంగ్రహము

3 అలంకార సంగ్రహము

4 సీతీచంద్రిక-విగ్రహము

5 సీతీచంద్రిక-సంధి

6 తర్కసంగ్రహము

7 సత్యవాదిని

8 ఉత్తమశ్రీచరిత్రములు

9 జీసస్ చరిత్రము

పూర్వాంధ్రకవులు

పదియవ సంపుటము

అధునికాంధ్రకవులు

పదకొండవ సంపుటము

స్వీయచరిత్ర

# కీ॥ శే॥ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథములు

మొదటి సంపుటము-ప్రహసనములు 17.

రెండవ సంపుటము-నాటకములు 8.

మూడవ సంపుటము-సామాన్యకృత నాటకములు 8.

నాల్గవ సంపుటము-నచన ప్రబంధములు, పద్యకావ్యములు 10.

అనుదవ సంపుటము-స్త్రీలకుపయోగించు కథలు 19.

ఆఱవ సంపుటము-స్త్రీలకుపయోగించు పుస్తకములు 8.

ఏడవ సంపుటము-ఉపన్యాసములు 24.

ఎనిమిదవ సంపుటము-ఉపన్యాసములు, నచనచరిత్రలు 9.

తొమ్మిదవ సంపుటము-సాహిత్యగ్రంథములు 9.

పదియవ సంపుటము-అంధకవుల చరిత్ర 1, 2, 3, భాగములు

పదకొండవ సంపుటము-స్వీయచరిత్రము 1, 2 భాగములు.

NOT TO BE ISSUED.

మరా:-పైన ఉదహరించిన పదకొండవ సంపుటములు వ్యాఖ్యానములు గాను, విజిపుస్తకములుగాను దొరకును. పుస్తక వ్యాపార స్థలకు, గ్రంథాలయములకు కమీషను యివ్వబడును. నేటి ధరలపట్టికకు వ్రాసి, కావలసిన పుస్తకములకు ఆర్డరు యిప్పింపుడు.

NOT TO BE ISSUED.

వలయువారు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

బాక్సు ముద్రాక్షరశాల, రాజమహేంద్రవరము—1950.

